

Hej,

Ser att vi närmar oss ett nytt styrelsemöte den 9 augusti. Kommer att vara bortrest då och återkommer senare i veckan. Men det är knappast anledning till att flytta mötet, det finns ju fler skrivkunniga i styrelsen.

Några punkter jag tycker styrelsen bör ta upp på dagordningen.

1. Vi har ett flertal DVD-skivor som bör digitaliseras. Tar kontakt efter semestern med AMF för prisuppgifter för digitalisering av de viktigaste filmerna.
2. Filmarkivet i Grängesberg har ännu inte återkommit huruvida de är intresserade av att arkivera vårt digitaliserade filmmaterial.
3. Hans Örnhammar och jag har på förslag att SDHF har en auktion utanför Dyktankhuset senare i år för att bli av med dubletter och ”skrot”. Hans och jag kan hålla i projektet.
4. Diariet är nu uppdaterat och finns på min pc. Vid mina Stockholmsbesök uppdateras datorn vid projekten med de senaste diarieförda mejlen. Numera skickar jag inget material till Thailand, Pär Svensson. För mycket fel och dubbelarbete.

Styrelseprotokoll och årsmötesprotokoll kommer framgent att finnas dels på SDHF:s pc och på vår hemsida i för ändamålet avsedd mapp.

5. Har sagt det tidigare och anser att det är hög tid att vi bestämmer oss för en insamlingspolicy på samma sätt som de stora museerna har. Vi är trångbudda och måste kunna exponera föremålen på ett professionellt sätt. Som det är nu har det säkert en viss charm men börjar likna ett överfullt magasin. Önskvärt vore att hitta en lokal inom närområdet, gärna klimatiserat, där vi på ett överskådligt sätt kan förvara föremål som ej är aktuella för exponering i DTH.
6. Accedering av föremål och mottagning:  
Vid ett antal tillfällen har det påpekats från både Tomas Jangvik och mig att nyförvärv ska placeras på lämplig plats i DTH så att vi när det kommer till accedering att föremålen finns lättillgänglig för fotografering och beskrivning.  
Senast jag var i Stockholm fick Hans Örnhammar och jag gå runt i Dyktankhuset och leta efter ev. nytillkomna föremål. Vi, Hans, lyckades hitta ett flertal men om det är alla nyförvärv är oklart.  
Vad värre är att det inte finns några uppgifter om proveniens, vad det är för föremål, vem som lämnat in det och när vi fick det. Vi saknar även uppgift om mottager.  
Jag frågar mig då varför ta fram en blankett för mottagning av föremål och gåvobrev när dessa inte används. Vi behöver inte vara överambitiösa men vissa grundläggande uppgifter är det minsta vi kan kräva.

Jag har ett konkret förslag:

1. Följ de regler vi satt upp för mottagande av föremål.
2. Om detta inte kan göras/man vill inte, tycker jag någon annan ska ta över föremålshanteringen. Varken Tomas eller jag har lust att strida för något vi båda tycker är en självklarhet som vare institution/museum följer. Reglerna för SDHF:s föremålshantering finns dessutom upptagna i ett flertal styrelseprotokoll. Men dessa läses ju bevisligen av ytterst få inom styrelsen.
3. Ska vi integrera vår föremålssamling med SMTM:s databas krävs att vi verkligen skärper oss.

Våra accederingsblanketter innehåller idag för det mesta endast uppgifter om objekts art, skick och i bästa fall inlämningsdatum och donator. Tomas Jangvik har dessutom på ett synnerligen förtjänstfullt sätt fotodokumenterat föremålen.

4. För att få rätsida på alla dessa brister föreslår jag att vi bildar en liten arbetsgrupp, gärna Stockholmsbaserad, som tar sig an uppordningen av materialet. Några jag tycker är självskrivna för att bemanna denna grupp beroende på inneboende kompetens är – Hans Örnhagen, Lars Gustafsson, Hans Bohlin, Tomas Jangvik. Jag skulle kunna vara med som "ordningsman".

Börja med att komplettera accederingslistorna med saklig information vad föremålet, det behövs ingen uppsats i initialskedet. Titta på Staffan von Arbins presentationer på bland annat Facebook.

Det blev en del men jag tycker det är värt att göra ytterligare en kraftansträngning för att få det storartade projektet som bl. a. Hans Örnhagen en gång i tiden startade för att vidareutvecklas till den standard våra syskon i familjen SMTM har.

Observera – jag vill inte vara en gnällspik, men är angelägen om att när vi slår oss för bröstet hur duktiga vi är så bör även den museala delen nå upp till de minimikrav som kan förväntas av oss.

Vid pennan en solig måndag eftermiddag på terrassen i Onsala.

Fair winds,

Bert