



«Мохира Бону»

Динара Азимова

Наша цель

Целевая группа, на которую направлена наша деятельность:

сельские женщины, с фокусом на **малообеспеченных женщин**, проживающих в **отдаленных районах** Узбекистана.



Наша цель

Мы хотим **содействовать улучшению их**
экономического и социального положения, вовлекая их
в деятельность, приносящую доход.

Повышая квалификацию, развивая способности они
будут в состоянии использовать возможности,
предоставляемые государством в более полном объеме.



Мы понимаем, как важно **повышать общую грамотность сельских женщин**, в том числе - членов их семей, научить их осознавать, а в результате - защищать свои **трудовые и социально-экономические интересы**.

Мы понимаем, что **защита своих прав под силу только подготовленным и обученным женщинам** из сельских местностей.

Значительную роль тут может сыграть **поддержка со стороны объединения**, где сочетается ремесленное **профессиональное развитие и социальная защита**.



Наша задача

Наша задача - еще и **повышать их знания в вопросах питания**, чтобы они были в курсе современных требований и трендов

- **здорового питания,**
- **санитарии и гигиены,**
- **экологической грамотности**

в целях сохранения **женского здоровья**, а также здоровья **детей, здоровья сельской семьи.**

Мы ставим задачу не только совершенствовать знания, и даже обучать, начиная с азов, сельских женщин ремеслам.



Сельские **ремесленницы** принимают непосредственное участие в решении **экологических проблем**, в борьбе с изменением климата, **поскольку их деятельность не наносит вред окружающей среде.**

Используя **баранью, верблюжью, козью шерсть, корни растений, хлопковую и шелковую нить**, ремесленницы не приносят ущерба окружающей среде.

*Женская ремесленная продукция создается в **экологически чистом формате**, поскольку сельский ручной труд находится в гармонии с природой.*



Локдаун аккумулировал конфликты в семье, уровень насилия.

Пандемия показала, насколько это важно: научить женщин

- предотвращать домашнее насилие,
- уметь защищать себя от психологического давления,
- повышать правовую грамотность.

Это актуально в контексте агроэкологии, ведь ее задачи включена

- **защита социально отчужденных групп,**
- **обеспечение справедливого доступа к ресурсам.**



История создания ННО «Мохира Бону»



В **2018**-м году мы участвовали в пилотном проекте в ФАО **«Диверсификация доходов сельских женщин и повышения их устойчивости»**.

Это был совместный проект между **Узбекистаном и Кыргызстаном**, при поддержке Регионального офиса ФАО (Будапешт).

История создания ННО «Мохира Бону»

Старший гендерный специалист
регионального офиса ФАО **Доно**
Абдураззакова
высказала тогда мысль о
необходимости женской
организации,
которая объединила бы
сельских ремесленниц под
своим крылом.

Идея была озвучена при пост- проектном
анализе и реагировании.

Институциональная легализация заняла
достаточно много времени:

на это ушло **более двух лет,** ибо
поскольку процесс регистрации был все
еще длительным и непростым.



"Кокандский фестиваль"

Первый международный
фестиваль ремесленников в г.
Коканде в 2018 году

- феерическая неделя,
когда женщины –
ремесленницы

ежедневно встречались и
активно контактировали,
укрепил наши мечты.

Кокандский фестиваль

помог организовать,
поскольку именно в те дни
было проведено
инициативное учредительное
собрание с участием
**представительниц всех
регионов страны.**



"Кокандский фестиваль"

Во время этого же фестиваля стало очевидно, что ярмарочно-фестивальные ивенты – это замечательная форма поддержки сельских ремесленниц и прекрасная возможность для реализации их продукции.

Фестивали, городские ярмарки – цветущий перекресток, где встречаются интересы

- **городских потребителей**
- **сельских производителей.**



Девиз нашей организации:

«Достаток и благополучие сельских женщин».

И в этом мы также созвучны с **агроэкологией, исповедующей целостный и комплексный подход.**

Это очень важные составляющие не только **продовольственной, но и региональной безопасности.**

Ведь мы работаем сельскими женщинами, проживающими в отдалённых, нередко – **в приграничных районах.**

И если сельские женщины из приграничных районов окажутся в сложных социальных обстоятельствах, их вовлечение в **наркоторговлю, трафикинг** не будет делом большой сложности.



В кризисное время, и даже при возникновении **угроз продовольственного кризиса,** волею обстоятельств их дети также могут оказаться в зоне высоких рисков.

Примечательно, все члены организации отмечают: как только женщины получают возможность самостоятельно добывать свой хлеб, как только вклад **в доход домохозяйств** **становился калькулируемым, «оцифрованным»,** они укрепляются в своих правах.

Прелесть ремесла еще и в том, что женщине не нужно уходить из дому.

Она успевает обслуживать детей, сочетая домашние нагрузки и профессиональные.



Когда мы уже приступили к работе с сельскими ремесленницами, мы обнаружили, что практически все они, параллельно с ремеслом, занимаются также и фермерством:

- **животноводством**
- **культивированием хлопчатника, пшеницы, кукурузы и др**

Различие в том, что ремесленный труд делает сельский производственный цикл более полным и завершенным.

К примеру:

ремесленницы могут использовать **отходы от забоя скота** для выделки шерсти, из которого они потом **ткут ковры, а также - для создания выделанной кожи на продажу (обивка мебели, сумки, обувь...)**.



Основные профессиональные проблемы

- *плохого дизайна и низкого качества продукции,*
- *до институциональных барьеров*
- *и плохой осведомленности сельских ремесленников в вопросах маркетинга, ценообразования, спроса.*

