danske scenografer

KONGENS NYTORV 21 B. 3
DK-1050 KØBENHAVN K

T: +45 33 14 33 55
M: +45 23 70 80 14
F: +45 33 14 33 03
SCENOGRAF.DK

Gennemsigtighedsrapport for 2023

Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

30. august 2024

Indhold

1 Introduktion 2
2 Ledelsespåtegning 3
3 Ledelsesberetning 5
3.1 Indledning 5
3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur 5
3.3 Aktivitetsrapport 6
3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS 6
Indbetalinger fra Copydan 6
Udbetalinger fra fordelingsregnskaber 7
3.5 Fordelingsnøgle 8
3.6 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres 9
3.7 Investering og fradrag 9
3.8 Risikostyring 10
3.9 Fordelingsregnskab Danske Scenografer - LOF 2023 10

1 Introduktion

Danske Scenografer, foretager administration af midler, som Teknisk Landsforbund, modtager fra Copydan.

Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning" (LOF).

Det er 7. gang at Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning (LOF) har udarbejdet en gennemsigtighedsrapport i dette format. 1. gang var dog i forbindelse med Scenografernes Rettighedsfonds gennemsigtighedsrapport. Et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, lov nr. 321 af 5. april 2016. Loven foreskriver et regelsæt for rettigheder, der er udnyttet og opkrævet efter denne dato.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2023 og resterende midler fra tidligere år. Forvaltningen af rettighedsmidler i 2023 har hovedsageligt omfattet rettighedsmidler fra tidligere år.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder beskrivelse for forretningsgange og relevante områder omkring håndtering og administration af rettighedsmidler, som modtages fra Copydan (via Teknisk Landsforbund, til distribution blandt rettighedshavere).

Tillige omtaler gennemsigtighedsrapporten DS's juridiske struktur og de enheder der ejes eller kontrolleres af DS m.v. Afslutningsvis indeholder gennemsigtighedsrapporten Fordelingsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvor der modtages midler fra Copydan (via Teknisk Landsforbund), som DS administrerer.

Formålet med gennemsigtighedsrapporten er bl.a. at øge rettighedshavers indblik i forvaltningen af rettighedsmidler.

Gennemsigtighedsrapporten offentliggøres på foreningens hjemmeside.

2 Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigtighedsrapporten for 2023 for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning. Gennemsigtighedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskabet, der er vedlagt gennemsigtighedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at gennemsigtighedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

Forretningsfører

Pernille Rask Jensen

Bestyrelse

Carsten Kristensen
(forperson)

Marie f Dall

Gustav Pontoppidan

Brian Nijle

Liselotte Justesen

David Gehrt

Anne Schnettler

Eva Lendorph

Ditte Thygesen

Magnus Hansen

Mikkel Rostrup

Julie Forchhammer

3 Ledelsesberetning

3.1 Indledning

Danske Scenografer (DS) har som i tidligere år samlet samtlige indkomne midler fra Copydan (via Teknisk Landsforbund) i et separate regnskab for rettighedsmidler: " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning", der er 100% adskilt fra Danske Scenografer.

For fordelingsregnskabet er valgt en styrelse, der har de faglige kompetencer til at foretage individuel og kollektiv uddeling på den for rettighedshavernes mest fair og fordelagtige måde. Styrelsen består af 2 medlemmer fra Teknisk Landsforbund og 2 medlemmer fra DS. I fordelingsregnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Fordelingsregnskabet er er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur

Danske Scenografer er en non-profit medlemsorganisation/fagforening med medlemmer, der arbejder indenfor udstilling, scenekunst og film/tv.

Danske Scenografer modtager rettighedsmidler til individuel og kollektiv fordeling og agerer derfor også medlems- og forvaltningsorganisation, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Foreningen er båret af høj grad af frivillighed, og bestyrelsesmedlemmerne deltager i 10-11 bestyrelsesmøder om året. Foreningen har en formand, der aflønnes med et mindre månedligt beløb, svarende til anvendt tidsforbrug. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning".

DS er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

Copydan Verdens TV

Copydan AVU-medier

Copydan Arkiv

Copydan Kulturplus

Create Denmark

3.3 Aktivitetsrapport

Danske Scenografer, som administrer Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, har i mere end 30 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette. DS har varetaget administrationen af Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning de seneste år.

Der er udarbejdet et individuelt fordelingsregnskab for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvor økonomistyring og forvaltning, herunder bogføring, bankkonti og uddelinger har været 100% adskilt fra Danske Scenografers økonomistyring.

Forvaltningsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, er vedlagt denne gennemsigtighedsrapport, afsnit 3.9.

3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS

Indbetalinger fra Copydan

Der er opbygget et "set up" hvor alle Copydan midler direkte tilgår Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning bankkonto og der er 100% afstemmelighed mellem tilgåede midler fra Copydan og Fordelingsregnskabets oplysninger.

Udbetalinger fra fordelingsregnskaber

Årets uddelinger, der primært foretages individuelt, fremgår af Fordelingsregnskabet fordelt på hvilken type rettighedsmidler, der er tale om.

Der foretages individuel uddeling en gang om året og det primære mål er at foretage så stor en individuel uddeling som muligt. Der er i Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning i 2023 udbetalt kr. 253.028 til individuel fordeling og kr. 313.334 til kollektiv uddeling, ekskl. Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd.

Der er ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2023 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2023. Der foretages kun uddelinger til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler samt midler som styrelsen har vurderet til at være "ikke individuelt fordelbare" i henhold til konkrete registreringer om brug af rettigheder, se tillige punkt 3.5. Vurderingen er foretaget af styrelsen ud fra bl.a. en konkret og/eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med ikke individuelt fordelbare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse heraf af forvaltningens styrelse. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i de respektive fordelingsregnskaber.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter Copydans vejledning og omfatter alle driftsomkostninger. Administrationsgodtgørelse (driftsomkostninger) indeholder udgifter i forbindelse med administration som f.eks. gager, ekstern juridisk assistance (principielle ophavsretlige spørgsmål), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsretlige spørgsmål), revision af ophavsret forvaltningsregnskab, IT-omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt fagrelevante konsulenter. Samtlige driftsomkostninger i procent af årets vederlag udgør administrationsgodtgørelses-procenten. Denne kan dog max. udgøre 20%, også selvom om driftsomkostningerne i procent af vederlag er højere.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrations-godtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Forvaltningsregnskabet for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning, hvortil der henvises, indeholder som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger end administrationsgodtgørelsen.

Administrationsudgifterne fremgår af Fordelingsregnskabet.

Administrationsudgifterne har for Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning i 2023 været kr. 79.094, svarende til 11%.

3.5 Fordelingsnøgle

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der udarbejdedes og godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af de enkelte rettighedshaveres medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Rettighedshaverne skal indsende dokumentation for, at de har bevaret deres rettigheder til udbetalinger fra Copydan-midlerne.

Krediteringerne baserer sig på en kombination af oplysninger/udtræk fra Eagle Eyes samt individuelle undersøgelser.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og/eller ikke har kunnet fordeles individuelt.

Danske Scenografer fordeler som udgangspunkt og i al væsentlighed samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser til administrationsudgifter, og eventuelt udefrakommende krav og ufordelbare restmidler) og udbetaler alle, der har lavet lysdesigner værker, uanset om de er medlem eller ej.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med en generel fordelingspolitik, som rettighedshaverne har haft mulighed for at påvirke beslutningen heraf.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler:

De parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en 1. gangs udsendelse eller genudsendelse?
- Hvilket omfang har lysdesignet?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregnes fordelingen af rettighedsmidlerne.

3.6 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres

DS ejer en andel (50%) i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, som DS er hjemhørende i. Tillige ejes (100%) en lejlighed i Prenzlauerberg, Berlin.

DS administrer Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning. I samarbejde med Film- og TV arbejderforeningen (FAF) administreres Kollektive Blankbånd. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for FAF vedrørende Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd. Tillige administreres Scenografernes Rettighedsfond (SRF) (der henvises til særskilt forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for SRF). I 2022 er tillige tilgået administration af DS Helligdagsforening og DS BETA forening.

Bortset herfra ejes eller kontrolleres, der ikke andre enheder.

3.7 Investering og fradrag

Midlerne er placeret på en særskilt bankkonto mærket " Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning" uden yderligere investering.

Alt (100%) finansielt afkast tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt ikke hensættelse på 5% til imødegåelse af senere krav (udefrakommende krav). Vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Der fradrages faktiske udgifter til administration. Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år, udbetales efter det pågældende

års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv fordeling. Midlerne herfra annonceres på foreningens hjemmeside og på www.lysfonden.dk, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område.

3.8 Risikostyring

Der er i 2023 ikke hensat til udefrakommende krav. Vurderet ud fra erfaringen for de tidligere år er procentsatsen (0%) vurderet forsvarlig. Det vil løbende fremover blive vurderet om hensættelsen skal øges.

3.9 Fordelingsregnskab Danske Scenografer - LOF 2023

Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

Fordelingsregnskab for 2023

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-65A22-TAV2B

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Ledelsesberetning	
Forvaltningsoplysninger	4
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2023	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse	7
Balance pr. 31. december 2023	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter	10

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-65A22-TAV2B

Ledelsespåtegning

Styrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for lysdesignere for 2023 for Lysdesigner Ophavsretforvaltning.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

København, den 20. september 2024

Styrelsen

Jesper Kongshaug	Anja Myung
Liza van der Voorn	Sonja Lea Jørgensen

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-65A22-TAV2B

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning

Konklusion
Vi har revideret årsregnskabet for Lysdesigner Ophavsretsforvaltning for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, penstrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion
Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet
Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet
Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0H5-64DXZ-6SA22-TAV2B

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

• Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgel- ser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

• Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

• Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

• Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

• Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 20. september 2024
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen	Danske Scenografer - Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K Hjemsted: København
Styrelse	Jesper Kongshaug Anja Myung Liza van der Voorn Sonja Lea Jørgensen
Revision	Grant Thornton Godkendt Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. og følgende regnskabspraksis.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under DS's cvr.nr. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabets udgifter til administration, herunder f.eks. omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v.

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-65A22-TAV2B

Anvendt regnskabspraksis

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt.

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og ikke har kunnet fordeles individuelt. De kollektive midler anvendes til støtte for lysdesignere, bl.a. i form af støtte til uddannelse, produktionsstøtte og rejseaktivitet.

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Resultatopgørelse pr. 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Verdens TV, 2012 - 2023	1	626.377	459
Nationale midler	1	71.077	99
INDTÆGTER		**697.454**	**557**
Renteomkostninger		250	22
Administrationsomkostninger og direkte omkostninger	1	79.094	102
OMKOSTNINGER		**79.344**	**123**
ÅRETS RESULTAT		**618.111**	**434**

Disponering af årets resultat fremgår af note 1.

Hovedtal, note 1:

Individuelle uddelinger		253.028	332
Kollektive uddelinger		313.334	439

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Balance pr. 31. december 2023
Aktiver

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Omsætningsaktiver			
Mellemregning SRF		3.264	0
Likvider			
Mastercard		24.905	30
Indestående i bank	1	2.636.530	2.632
AKTIVER I ALT		**2.664.699**	**2.662**

Balance pr. 31. december 2023
Passiver

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Hensættelser			
Hensættelser	2	2.609.945	2.558
Gæld			
Mellemregning DS		34.747	5
Mellemregning SRF		0	1
Skyldige omkostninger		20.007	97
		54.754	104
PASSIVER I ALT		**2.664.699**	**2.662**

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-65A22-TAV2B

Noter til årsrapporten

1. Oversigt over indtægter, uddeling, adminstrations-godtgørelse og hensættelser

	Hensat 01-01-2023	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godt-gørelse	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2023
Copy-Dan, Verdens TV, 2012	66	0	0	0	0	0	-66	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2013	21	0	0	0	0	0	-21	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2014	51	0	0	0	0	0	-51	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2015	63	727	0	0	0	82	-707	1
Copy-Dan, Verdens TV, 2016	456.569	2.117	0	0	0	240	-458.445	1
Copy-Dan, Verdens TV, 2017	227.848	5.646	0	0	0	640	0	232.854
Copy-Dan, Verdens TV, 2018	234.616	9.132	0	0	0	1.036	0	242.713
Copy-Dan, Verdens TV, 2019	367.517	18.934	0	0	0	2.147	0	384.304
Copy-Dan, Verdens TV, 2020	222.569	27.819	0	0	0	3.155	0	247.234
Copy-Dan, Verdens TV, 2021	148.521	57.222	0	0	0	6.489	0	199.254
Copy-Dan, Verdens TV, 2022	324.197	96.662	0	253.028	0	10.962	0	156.869
Copy-Dan, Verdens TV, 2023	0	408.118	0	0	0	46.282	0	361.836
Arkiv, 2018	45.976		0	0	0	0	0	45.976
Arkiv, 2019	21.475		0	0	0	0	0	21.475
Arkiv, 2015	25.770		0	0	0	0	0	25.770
Nationale midler	376.901	71.077	0	0	0	8.060	0	439.917
Kollektive midler	106.036	0	0	0	313.334	0	459.040	251.742
Finansielle omkostninger	0	0	-250	0	0	0	250	0
	2.558.196	**697.454**	**-250**	**253.028**	**313.334**	**79.094**	**0**	**2.609.945**

2. Likvide beholdninger

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Danske Scenografer CVR-nr. 20 76 35 07.

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Pengestrømsopgørelse

	2023 kr.	2022 kr.
Indbetalinger		
Indbetalinger, jf. note 1 - Copydan poster	697.454	557.434
Finansielle poster		
Finansielle poster	-250	-21.818
Udbetalinger		
Uddelinger	-566.362	-771.550
Administrationsgodtgørelse	-79.094	-101.525
Ændringer i aktiver og passiver		
Ændringer i tilgodehavender m.v.	-3.264	0
Ændringer i gæld m.v.	-48.904	-5.650
Årets likviditetsvirkning	-419	-343.109
Likvider primo 2023	2.661.854	3.004.963
Likvider ultimo 2023	2.661.435	2.661.854

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0H5-64DXZ-6SA22-TAV2B

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Liza van der Voorn
Underskriver
Serienummer: be7bd480-7bc3-4f60-8808-2339e4afda54
IP: 81.161.xxx.xxx
2024-09-20 09:18:32 UTC

Anja Myung Hansen
Underskriver
Serienummer: 3af627b0-74c0-4d0e-92a1-cd21433cd416
IP: 172.226.xxx.xxx
2024-09-22 09:24:18 UTC

Sonja Lea Toftegaard Jørgensen
Underskriver
Serienummer: 2c5908aa-b3c9-4837-9241-f40df3c14488
IP: 172.225.xxx.xxx
2024-09-24 09:35:42 UTC

Navnet er skjult
Underskriver
Serienummer: babf8025-25cc-4e8b-aaf5-98e0dbf4e486
IP: 87.54.xxx.xxx
2024-09-26 10:33:05 UTC

Michael Beuchert
Grant Thornton, Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 34209936
Statsautoriseret revisor
På vegne af: Grant Thornton
Serienummer: 7d8e2c05-e36d-431a-9f6f-b3f4bd7ab446
IP: 188.177.xxx.xxx
2024-09-30 20:41:51 UTC

Penneo dokumentnøgle: U4E3X-E8EQK-0G0HS-64DXZ-6SA22-TAV2B

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>.** Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**