



KONGENS NYTORV 21 B. 3
DK-1050 KØBENHAVN K

T: +45 33 14 33 55
M: +45 23 70 80 14
F: +45 33 14 33 03
SCENOGRAP.DK

Gennemsigthedsrapport for 2023

Danske Scenografer – Scenografernes Rettighedsfond

30. august 2024

INDHOLD

1	INTRODUKTION.....	2
2	LEDELSESPÅTEGNING.....	3
3	LEDELSESBERETNING.....	5
3.1	Juridisk- og økonomisk struktur	5
3.2	Oplysning om enheder, der ejes og kontrolleres.....	5
3.4	Fordelingsregnskabet	6
3.5	Aktivitetsrapport.....	6
3.6	Beslutninger og medlemsdemokrati.....	7
3.7	Fordelingspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 1).....	7
3.8	Politik for anvendelse af de ufordelbare midler (§ 6, stk. 5, nr. 2).....	8
3.9	Den faktiske anvendelse af ufordelbare midler (§ 6, stk. 5, nr. 5).....	9
3.10	Investeringspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 3)	9
3.11	Fradragspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 4)	10
3.12	Risikostyringspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 6).....	11
3.13	Flow i rettighedsmidler.....	11
3.14	Fordelingsregnskab for Scenografernes Rettighedsfond 2023.....	12

1 Introduktion

Danske Scenografer fordeler ophavsretlige vederlag (rettighedsmidler) for brug af ophavsretlige beskyttede værker på film og tv til bl.a. scenografer og production designere. Vederlagene er opkrævet af bl.a. kollektive forvaltningsorganisationer.

Danske Scenografer har siden 2017 udarbejdet gennemsigthedsrapport i et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes for hvert regnskabsår og indeholder dermed oplysninger om alle rettighedsmidler, modtaget indenfor et regnskabsår.

Gennemsigthedsrapporten indeholder, som loven foreskriver, proces- og administrationsbeskrivelser for håndtering af rettighedsmidler, som modtages fra bl.a. Copydan. Tillige omtaler gennemsigthedsrapporten Danske Scenografers juridiske og økonomiske struktur.

Formålet med gennemsigthedsrapporten er bl.a. at sikre, at rettighedshavere er i stand til at overvåge og sammenligne forvaltningsorganisationernes resultater. Rapporten skal ligeledes sikre, at kollektive forvaltningsorganisationer får mulighed for at føre kontrol med andre forvaltningsorganisationer, der forvalter rettigheder via en repræsentationsaftale.

Gennemsigthedsrapporten skal efter loven offentliggøres senest 8 måneder efter udgangen af det pågældende regnskabsår. Rapporten publiceres på Danske Scenografers hjemmeside.

2 Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2023 for Danske Scenografer. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Fordelingsregnskabet, der er vedlagt gennemsigthedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

Forretningsfører

Pernille Rask Jensen

Bestyrelse

Carsten Kristensen
(forperson)

Marie I Dali

Gustav Pontoppidan

Brian Nijje

Liselotte Justesen

David Gehrt

Anne Schnettler

Eva Lendorph

Ditte Thygesen

Magnus Hansen

Mikkel Rostrup

Julie Forchhammer

3 Ledelsesberetning

3.1 Juridisk- og økonomisk struktur

Danske Scenografer er en non-profit medlemsorganisation/fagforening med medlemmer, der arbejder indenfor udstilling, scenekunst og film/tv.

Danske Scenografer modtager rettighedsmidler til individuel og kollektiv fordeling og agerer derfor også medlems- og forvaltningsorganisation, jf. Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Danske Scenografers bestyrelse er således juridisk og økonomisk ansvarlig for administration af rettighedsmidlerne.

Foreningens bestyrelse vælges af generalforsamlingen og mødes kontinuerligt efter en udarbejdet Forretningsorden for at varetage opgaver for både Danske Scenografer som fagforening og Danske Scenografer som medlems- og forvaltningsorganisation.

Til brug for faglig vurdering af fordeling og praktisk varetagelse af uddeling af udvalgte rettighedsmidler er der nedsat et udvalg, "Scenografers Rettighedsfond", med de nødvendige og rette kompetencer, ligesom en bred sammensat bestyrelse også varetager fordeling af udvalgte rettighedsmidler. På den måde sikres en retfærdig og ikke-diskriminerende fordeling af rettighedsmidler både individuelt og kollektivt. Udvalget består af udvalgte medlemmer fra hhv. Danske Scenografer og Film- og TV-arbejderforeningen.

3.2 Oplysning om enheder, der ejes og kontrolleres

Danske Scenografer ejer 50 procent i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, der er Danske Scenografers hjemstedsadresse. Tillige ejer Danske Scenografer en ejerlejlighed i Prenzenlauerberg, Berlin.

Danske Scenografer administrerer Scenografernes Rettighedsfond (SRF). Tillige administreres rettighedsmidler for Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning (LOF), der henvises til særskilt forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for LOF. I samarbejde med Film- og TV arbejderforeningen (FAF) administreres Kollektive Blankbånd. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for FAFvedrørende Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd.

I 2022 er tillige tilgået administration af DS Helligdagsforening og DS BETA forening. Bortset herfra ejes eller kontrolleres ikke andre enheder.

3.4 Fordelingsregnskabet

I fordelingsregnskabet fremgår rettighedsmidler allokeret til individuel fordeling.

Forældede rettighedsmidler fra tidligere år eller ufordelbare midler kan fordeles kollektivt, jf. kriterier i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Danske Scenografer er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

- Copydan Verdens TV
- Copydan AVU
- Copydan Kulturplus
- Copydan Arkiv
- Create Denmark

Den praktiske administration af rettighedsmidler fra Kulturplus i form af den kollektive tredjedel håndteres af Film- og tv-arbejderforeningen, hvortil midlerne overføres.

Den faglige vurdering af individuel og kollektiv fordeling af rettighedsmidler fra Verdens TV, AVU og Kulturplus varetages af det fælles nedsatte udvalg, SRF. For de øvrige rettighedsmidler er det Danske Scenografers bestyrelse, der varetager vurdering og fordeling.

3.5 Aktivitetsrapport

Danske Scenografer har i mere end 30 år foretaget individuel og kollektiv fordeling af de indkomne rettighedsmidler.

Der er løbende udviklet på de administrative processer og systemer mhp. individuel fordeling, hvorfor vi har en administration med den fornødne data og optimeret ressourceforbrug. Da området imidlertid kræver en del særtilpasninger, fx ifm. manglende krediteringer, er det ressourcekrævende arbejde.

Administration bliver ligeledes løbende mødt med større og flere compliancekrav, som kræver et fokus på udvikling og optimering, og som medfører større udgifter til driften. Fx stiller ny bogføringslov andre og udfordrende krav til vores nuværende regnskabssystem.

De rettighedsvederlag, som Danske Scenografer har fordelt i 2023, er for størstedelens vedkommende vedrørende det forgangne rettighedsår 2022.

Danske Scenografers sekretariat og forperson har i høj grad beskæftiget sig med ophavsret og varetagelse og beskyttelse af rettighedshaveres rettigheder og interesser.

3.6 Beslutninger og medlemsdemokrati

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret kap. 3 om forvaltning af rettighedsvederlag finder anvendelse direkte over for medlemsorganisationen. Medlemsorganisationen skal i den forbindelse sikre, at rettighedshaverne får mulighed for at træffe beslutning om anvendelsen af rettighedsvederlagene på de områder, som er nævnt i lovens § 6, stk. 5, nr. 1-6, herunder bl.a. generel politik for fordeling af rettighedsmidler til rettighedshaver og politik for fradrag i rettighedsvederlag. Det er ikke et krav, at disse politikker besluttet på en generalforsamling, da der er mulighed for, at en række beslutninger delegeres fra generalforsamlingen til bestyrelsen i et kollektivt forvaltningsselskab, herunder bestyrelsen i Danske Scenografer.

Efter loven skal rettighedshaverne have mulighed for at træffe beslutning om den anvendelse af rettighedsvederlag, som er beskrevet i § 6, stk. 5, nr. 1-6. Hvordan denne beslutning træffes, er op til medlemsorganisationen at beslutte. Det vil kun være de medlemmer af medlemsorganisationen, hvis rettigheder forvaltes af den kollektive forvaltningsorganisation, der skal have mulighed for at træffe beslutning om anvendelse af rettighedsvederlag. Det vil være op til medlemsorganisationen at afgrænse, hvilke medlemmer der er relevante i den henseende.

Danske Scenografers vedtægter foreskriver, at generalforsamlingen hvert år drøfter 'Godkendelse af forslag om anvendelse af midler fra kollektive rettighedsforvaltning for scenografer'.

Medlemmerne skal godkende den årlige gennemsigtighedsrapport, der dokumenterer hvordan fordelingen er sket i det foregående år. Dette sker i overensstemmelse Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

3.7 Fordelingspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 1)

Fordelingspolitikken vedrører fordeling af skyldige beløb til rettighedshavere, og beskriver de overordnede rammer og retningslinjer for, hvordan fordelingen skal ske. Det er Danske Scenografers bestyrelses opgave at udmønte disse retningslinjer.

På den årlige generalforsamling er det besluttet, at Scenografernes Rettighedsfond varetager

den praktiske administration og beslutninger vedrørende rettighedsmidler, og at udvalget pt består af tre repræsentanter hver fra hhv. FAF og DS.

Danske Scenografer fordeler samtlige rettighedsmidler individuelt (med evt. undtagelse af foretagne nødvendige hensættelser samt administrative udgifter, jf. lovens § 14) og udbetaler til alle scenografer/production designere, der har bevaret økonomiske, juridiske og/eller ophavsretlige rettigheder til et værk, uanset om den pågældende er medlem eller ej.

Fordelingsnøgler mhp. fordeling af rettighedsmidler udarbejdes i udvalget og/eller bestyrelsen, jf. struktur.

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles således iht. fordelingsnøgler, der udarbejdes af udvalg/bestyrelse. Fordelingerne beregnes efter parametre og rammer, der evt. også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysninger om de enkelte rettighedshaveres værkers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Der er til brug for uddeling af disse rettighedsmidler udviklet et it-system, hvor rettighedshaver fremsender dokumentation mhp. bevarelse af rettighedsforbehold.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med den generelle fordelingspolitik.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler, som besluttes i de forskellige omtalte fora.

For rettighedsmidler fra Create Denmark følger fordelingen konkrete aftaler med streamingtjenesterne og interne fordelingsnøgler blandt medlemsorganisationerne.

For udvalgte rettighedsmidler fra Copydan beregnes bl.a. ud fra varighed, evt. genudsendelse, serieformat samt værkets omfang og kompleksitet. På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner rettighedsdatabasen fordelingen af rettighedsmidlerne. Der foretages stikprøvevis kontrol af data ind og ud fra rettighedssystemet.

3.8 Politik for anvendelse af de ufordelbare midler (§ 6, stk. 5, nr. 2)

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og/eller ikke har kunnet fordeles individuelt efter lovens forældelseskrav.

Der er således ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2023 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Der foretages kun uddelinger til sociale,

kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler samt midler som styrelsen har vurderet til at være "ikke individuel fordelbare".

Den faglige vurdering foretages af udvalget og bestyrelse ud fra bl.a. en konkret og/eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med ikke individuel fordelbare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse. Kollektive midler anvendes bl.a. til studierejser, støtte til hæders- og filmpriser mv. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i fordelingsregnskabet.

Den generelle politik for anvendelse af ufordelbare midler, herunder de overordnede rammer og principper for anvendelsen, træffer den årlige generalforsamling beslutning om.

Det er vedtaget, at ufordelbare midler kan overgå til kollektiv uddeling efter reglerne i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret samt at der tillige kan anvendes op til 10 procent af midlerne til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

3.9 Den faktiske anvendelse af ufordelbare midler (§ 6, stk. 5, nr. 5)

Den faktiske anvendelse af de ufordelbare midler besluttet også til den årlige generalforsamling. Det er således besluttet, at administrationen følger de af Copydan vedtaget retningslinjer for håndtering af rettighedsmidler.

Den praktiske forvaltning af kollektive midler på baggrund af indkomne ansøgninger, foretages af Scenografernes Rettighedsfond/bestyrelse.

Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år (for Kulturplus gælder dog en forældelsesfrist på 5 år), udbetales efter det pågældende års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv fordeling. Midlerne herfra annonceres på Danske Scenografers hjemmeside, og kan søges af alle ophavere indenfor faggruppen.

3.10 Investeringspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 3)

En andel af rettighedsmidlerne er indsat på en særskilt bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank, Danske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver nødtigt mindre værd med den nuværende

negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne.

Der er i året 2023 et urealiseret tab på obligationsbeholdningen, som ikke forventes realiseret, da obligationerne forventes at stige i kurs igen eller beholdes til udtrækning til kurs 100.

Alt finansielt afkast, både plus og minus, tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt ikke længere en hensættelse på 5 procent til imødegåelse af senere krav (udefrakommende krav). Den kan aktiveres efter behov. Vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav.

3.11 Fradragspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 4)

Der kan fradrages en administrationsgodtgørelse til Danske Scenografer for varetagelse af administration opgjort efter de medgåede udgifter hertil, dog max 20 procent.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter krav i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret samt Copydans vejledning og omfatter alle begrundede og dokumenterede omkostninger, der er forbundet med forvaltningen af rettigheder.

Administrationsgodtgørelsen fratrækkes før fordeling af vederlag. Omkostninger til administration udgøres af de direkte omkostninger, der har været for et konkret område, af Danske Scenografers fællesomkostninger relateret til rettighedsforvaltning samt af udgifter til opretholdelse og udvidelse af ophavsretlige vederlag. Fællesomkostningerne fordeles på grundlag af de respektive vederlags forholdsमæssige andel af de samlede indkomne vederlag. Det er således samtlige udgifter i forbindelse med administration af området som fx gager, ekstern konsulentbistand (fx ophavsretlige sager), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsrettigheder), revision af forvaltningsregnskab, IT- omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt øvrige fagrelevante konsulenter.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrations- godtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Der kan foretages berettigede fradrag i udbetalinger til ikke-medlemmer til dækning af de udgifter, der er forbundet med forvaltning af disse ikke-medlemmers rettigheder.

Administrationsomkostningerne for forvaltning af rettighedsvederlag i 2023 været kr.1.926.844, svarende til 11%.

3.12 Risikostyringspolitik (§ 6, stk. 5, nr. 6)

Der er i 2023 ikke hensat til udefrakommende krav fra rettighedshavere. Dette vurderet ud fra erfaringen de seneste 30 år, hvor procentsatsen (0 procent) vurderes forsvarlig. Det vil løbende fremover blive vurderet om hensættelsen skal øges.

3.13 Flow i rettighedsmidler

Der skal i videst mulige omfang ske en individuel fordeling baseret på dokumenterede forbeholdte rettigheder. Hvis omkostningerne ved at gennemføre en individuel fordeling på et givent område er uforholdsmæssigt høje i forhold til det konkrete vederlag, kan det undtagelsesvis anvendes til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål. I tilfælde af anvendelse til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål tilgodeses den gruppe af rettighedshavere, som af de nævnte saglige grunde ikke kan modtage et individuelt vederlag, i videst mulige omfang.

Udbetalingen af vederlag sker iht. administrationens årshjul samt lovens krav til tidsfrister og sker ultimo september måned. Her udbetales midler for det forgangne visningsår. Dvs. at rettighedsvederlag, der relaterer sig til visningsåret 2022, vil blive udbetalt af Danske Scenografer i september måned 2023. Hvis objektive grunde forhindrer overholdelse af fristen for den årlige udbetaling i september måned, vil vederlagene blive udbetalt snarest muligt herefter.

Individuelt fordelte vederlag udbetales direkte til rettighedshaverne ved bankoverførsel. Det udbetalte vederlag indberettes til SKAT.

Indbetalinger fra forvaltningsorganisationer sker til en særlig afgrænset konto i Danske Scenografer, hvor der er 100 procent afstemmelighed mellem tilgåede midler fra disse og Fordelingsregnskabets oplysninger.

Der er i samlede rettighedsmidler i 2023 udbetalt kr. 9.570.522 til individuel fordeling og kr. 686.201 til kollektiv uddeling.

Uddelingerne omfatter primært rettighedsmidler modtaget i tidligere regnskabsår (se fordelingsregnskab Scenografernes Rettighedsfond 2023).

For udmøntning og beskrivelse af de faktiske omstændigheder omkring administrationsfradrag, kollektive midler mv. henvises til ovenfor beskrevne politikker og beskrivelser.

3.14 Fordelingsregnskab for Scenografernes Rettighedsfond 2023

Scenografernes Rettighedsfond

Fordelingsregnskab for scenografer 2023

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2-3
Ledelsesberetning	
Forvaltningsoplysninger	4
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2023	
Anvendt regnskabspraksis	5-6
Resultatopgørelse	7
Balance pr. 31. december 2023	8-9
Pengestrømsopgørelse	10
Noter	11-12

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for scenografer for 2023 for Scenografernes Rettighedsfond.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

København, den 31. august 2024

Forretningsfører

Pernille Rask Jensen

Bestyrelse

Carsten Kristensen
(forperson)

Marie í Dali

Gustav Pontoppidan

Brian Nijje

Liselotte Justesen

David Gehrt

Anne Schnettler

Eva Lendorph

Ditte Thygesen

Magnus Hansen

Mikkel Rostrup

Julie Forchhammer

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Scenografernes Rettighedsfond

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 31. august 2024
Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR 34 20 99 36

Michael Beuchert
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 32794

Forvaltningsoplysninger

Forvaltningen Scenografernes Rettighedsfond
Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal
1050 København K

Hjemsted: København

Styrelse Carsten Kristensen
Marie í Dali
Gustav Pontoppidan
Brian Nijje
Liselotte Justesen
Mikkel Rostrup
Magnus Hansen
Eva Lendorph
Anne Schnettler
David Gehrt
Julie Forchhammer
Ditte Thygesen

Revision Grant Thornton
Godkendt Revisionspartnerselskab
Stockholmsgade 45
2100 København Ø

Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. og følgende regnskabspraksis.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Danske Scenograferes cvr.nr. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabets udgifter til administration, herunder f.eks. Omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v.

Anvendt regnskabspraksis

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

Forældelse af hensættelser

Hensættelser forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler til kollektiv uddeling.

Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte scenografers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Verdens TV, 2023		8.219.282	0
Verdens TV, 2022		2.067.311	7.841
Verdens TV, 2021		1.334.842	1.286
Verdens TV, 2020		621.479	85
Verdens TV, 2019		376.785	18
Verdens TV, 2018		174.376	6
Verdens TV, 2017		108.081	4
Verdens TV, 2016		40.523	2
Verdens TV, 2015		13.922	1
Verdens TV, 2014		0	1
Verdens TV, 2013		0	1
Verdens TV, 2012		0	0
Copy-Dan, AVU, 2023		1.392.151	0
Copy-Dan, AVU, 2022		36.995	1.362
Copy-Dan, AVU, 2021		15.223	33
Copy-Dan, AVU, 2020		14.845	0
Copy-Dan, AVU, 2019		7.207	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2022		69.642	182
Copy-Dan Kultur Plus, 2021		0	116
Copy-Dan Kultur Plus, 2020		0	10
Copy-Dan Kultur Plus, 2023.....		121.698	0
Create Denmark		278.846	0
Arkiv 2023		942.313	0
Arkiv 2022		1.792	829
Arkiv 2021		0	601
Arkiv 2020		0	603
Copy-Dan Nationale midler		1.161.326	1.764
Finansielle indtægter		615.243	-1.530
INDTÆGTER	1	17.613.884	13.215
Administrationsgodtgørelse og direkte omkostninger	1	1.926.844	1.966
OMKOSTNINGER		1.926.844	1.966
ARETS RESULTAT		15.687.040	11.249
Disponering af årets resultat fremgår af note 1.			
Hovedtal, note 1:			
Individuelle uddelinger		9.570.522	10.324
Kollektive uddelinger		686.201	1.021

Balance pr. 31. december 2023

Aktiver

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Omsætningsaktiver			
Likvider			
Indestående i bank	3	<u>22.943.120</u>	<u>18.218</u>
Værdipapir			
<i>Obligationer:</i>			
Realkredit Danmark, 4 %		4.576	5
Realkredit Danmark, 6 %		288	0
Realkredit Danmark, 1,5 %		107.530	179
Realkredit Danmark, 2,5 %		323.004	339
Nordea Annuitetslån 2047, 2,5 %		218.225	220
<i>Investeringsforeningsbeviser:</i>			
Danske Invest, Euro Invest, 18.000 stk.		1.716.993	1.601
Danske Invest Mix Obligationer 26.200 stk.		2.944.628	2.788
Danske Invest High Yield-Obligationer 7.500 stk.		684.671	631
Danske Invest Nye Markeder Obligationer 6.800 stk.		607.583	548
Danske Invest Globale Virksomhedsobl. 29.500 stk.		<u>2.478.484</u>	<u>2.287</u>
	3	<u>9.085.982</u>	<u>8.597</u>
Tilgodehavender			
Andre tilgodehavender		<u>0</u>	<u>1</u>
		<u>0</u>	<u>1</u>
AKTIVER I ALT		<u>32.029.102</u>	<u>26.816</u>

Balance pr. 31. december 2023

Passiver

	Note	2023 kr.	2022 tkr.
Hensættelser			
Øvrige hensættelser		<u>30.215.358</u>	<u>24.785</u>
Hensættelser i alt	1	<u>30.215.358</u>	<u>24.785</u>
Kortfristet gæld			
Mellemregning, Blankbånd		125.859	178
Mellemregning, DS		1.498.407	1.374
Mellemregning, LOF		3.263	0
Skyldige uddelinger	2	122.021	392
Anden gæld		<u>64.194</u>	<u>88</u>
Kortfristet gæld i alt		<u>1.813.744</u>	<u>2.031</u>
PASSIVER I ALT		<u>32.029.102</u>	<u>26.816</u>

Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2023	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godtg.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2023
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser								
KABEL-TV								
Copy-Dan, AVU, 2018	0	0	0	0	0	0	0	0
Copy-Dan, AVU, 2019	0	7.207	0	0	0	817	-6.391	0
Copy-Dan, AVU, 2020	62.837	14.845	0	0	0	1.683	0	75.999
Copy-Dan, AVU, 2021	150.770	15.223	0	9.702	0	1.726	0	154.566
Copy-Dan, AVU, 2022	1.180.263	36.995	0	1.081.120	0	4.194	0	131.945
Copy-Dan, AVU, 2023	0	1.392.151	0	0	0	157.804	0	1.234.347
Copy-Dan, Verdens TV, 2015	0	13.922	0	0	0	1.578	-12.344	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2016	0	40.523	0	0	0	4.593	-35.929	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2017	0	108.081	0	0	0	12.251	-95.830	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2018	196.682	174.376	0	0	0	19.766	-351.292	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2019	1.431.135	376.785	0	1.244.923	0	42.710	-520.288	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2020	1.652.423	621.479	0	0	0	70.446	0	2.203.456
Copy-Dan, Verdens TV, 2021	1.313.380	1.334.842	0	61.919	0	151.308	0	2.434.995
Copy-Dan, Verdens TV, 2022	6.795.878	2.067.311	0	6.890.483	0	234.336	0	1.738.370
Copy-Dan, Verdens TV, 2023	0	8.219.282	0	0	0	931.679	0	7.287.604
BLANKBÅND								
Copy-Dan, Kultur Plus, 2018	87.077	0	0	0	0	0	0	87.077
Copy-Dan, Kultur Plus, 2019	80.426	0	0	0	0	0	0	80.426
Copy-Dan, Kultur Plus, 2020	18.968	0	0	620	0	0	0	18.348
Copy-Dan, Kultur Plus, 2021	100.452	0	0	0	0	0	0	100.452
Copy-Dan, Kultur Plus, 2022	157.825	69.642	0	196.755	0	7.894	0	22.818
Copy-Dan, Kultur Plus, 2023	0	121.698	0	0	0	13.795	0	107.903
	13.228.117	14.614.364	0	9.485.522	0	1.656.579	-1.022.074	15.678.306

Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2023	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godtg.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2023
1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrationsgodtgørelse og hensættelser, fortsat								
KOLLEKTIVE MIDLER								
S.O.F. kurser	169.205	0	0	0	119.969	0	100.000	149.236
Kollektive midler til uddeling.....	309.898	0	0	85.000	334.825	0	822.074	712.147
Kollektive midler, arkiv	540.696	0	0	0	218.000	0	0	322.696
ArtScenico m.v.	109.137	0	0	0	13.407	0	100.000	195.730
Voldgiftssag kabel 1996	813.470	0	0	0	0	0	0	813.470
	1.942.405	0	0	85.000	686.201	0	1.022.074	2.193.278
ØVRIGE								
Nationale midler	6.122.653	1.161.326	0	0	0	131.640	0	7.152.340
Create denmark	0	278.846	0	0	0	31.608	0	247.238
Overført til FAF, uddeling kostumier	0	0	0	0	0	0	0	0
Aktieudbytte, renter og gebyrer, netto	-34.615	0	17.301	0	0	0	0	-17.314
Kursreguleringer, obligationer	-1.754.273	0	597.942	0	0	0	0	-1.156.331
Arkiv 2023	0	942.313	0	0	0	106.814	0	835.499
Arkiv 2022	718.792	1.792	0	0	0	203	0	720.381
Arkiv 2021	910.678	0	0	0	0	0	0	910.678
Arkiv 2020	915.100	0	0	0	0	0	0	915.100
Arkiv 2019	924.606	0	0	0	0	0	0	924.606
Arkiv 2018	919.000	0	0	0	0	0	0	919.000
Arkiv 2017	892.574	0	0	0	0	0	0	892.574
	9.614.517	2.384.278	615.243	0	0	270.265	0	12.343.773
I alt	24.785.041	16.998.641	615.243	9.570.522	686.201	1.926.844	0	30.215.358
	Hensat 01-01-2023	Nye hensat	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Adm. godtg.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2023
2. SKYLDIGE UDDELINGER								
Skyldige uddelinger	391.801	63.022	0	0	332.802	0	0	122.021
	391.801	63.022	0	0	332.802	0	0	122.021

3. Likvide beholdninger og værdipapirer

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Danske Scenograferes CVR-nr. 20 76 35 07.

Pengestrømsopgørelse

	2023	2022
	kr.	kr.
<i>Indbetalinger</i>		
Indbetalinger, jf. note 1 - Copydan poster mm.	16.998.641	14.744.933
<i>Finansielle poster</i>		
Finansielle poster	615.243	-1.530.114
Kursregulering værdipapirer m.v.	-597.942	1.495.499
<i>Udbetalinger</i>		
Uddelinger	-10.256.723	-11.344.666
Administrationsgodtgørelse	-1.926.844	-1.965.746
<i>Ændringer i aktiver og passiver</i>		
Ændringer i gæld m.v.	-217.616	279.599
Ændringer i tilgodehavender m.v.	1.245	7.000
Udtrækning af obligation, køb/salg værdipapirer mv.	<u>109.434</u>	<u>222.508</u>
Årets likviditetsvirkning	4.725.438	1.909.013
Likvider primo	<u>18.217.681</u>	<u>16.308.668</u>
Likvider ultimo	<u><u>22.943.120</u></u>	<u><u>18.217.681</u></u>