

Kære venner

Nu er det vist på tide at give lidt liv fra sig.

Som sagt er jeg blevet sat på en opgave hvor jeg skal forholde mig til 6 'Site Specifik Performens' af ca. 20 min. længde. 6 unge Instr. er udvalgt. De har kunne vælge imellem 28 forskellige interviews hvor ældre Palæstinenser beskriver deres livsforløb fra de blev født lige før krigen 1947 hvor Israelerne med magt besatte Palæstina.

De unge instr. har haft en uges kursus med en svensk instruktør der har givet dem et indblik i hvordan de kan dramatisere disse interviews. Nogle af inst. er meget uerfarne.

Instruktørerne har derefter haft tid til at dramatisere deres tekst og derefter udvalgt et 'Site Specifik' sted i den by den interviewet person er født.

En af instr. har valgt 3 rum der har forbindelse med Fødselskirken i Betlehem hvor Jesus blev født. (Se vedhæftet fotoer). En anden har valgt et pittoresk, bolig og plante og trappeforløb i Beit Jala. En har valgt ruiner i Hebron. Alle interviewer giver et indblik i hvor umenneskelige vilkår de er vokset op under. Det er meget fine dramatiske oplæg.

Det er begrænset hvad jeg som scenograf og i dette tilfælde som visuel dialog partner reelt kan tilføre skabelses processen. Jeg har gennem et langt liv levet af at skabe visuelle løsninger, så jeg kan måske supplere med nogle tanker om hvordan de kan udnytte Site Specifik stedet bedst muligt. Jeg mærker at de er glade for, at en prof. udefra giver lidt feedback på deres arbejde. .

Disse site specifik performens er en del af en Teaterfestival der finder sted 26-30 juli.

Jeg har fundet mig tilrette i dette bakkelandskab, bjergbestigning. Jeg har lige været i Jerusalem og skal i denne weekend til Hebron.