



danske  
scenografer

KONGENS NYTORV 21 B, 3  
DK-1050 KØBENHAVN K

T: +45 33 14 33 55

M: +45 23 70 80 14

F: +45 33 14 33 03

SCENOGRAF.DK

## **Gennemsigthedsrapport for 2021**

**Danske Scenografer**

1. september 2022

## Indhold

1	Introduktion .....	2
2	Ledelsespåtegning .....	3
3	Ledelsesberetning .....	4
3.1	Indledning .....	4
3.2	Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur.....	4
3.3	Aktivitetsrapport – Året der gik .....	5
3.4	Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS .....	5
3.5	Fordelingsnøgle .....	8
3.6	Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres.....	9
3.7	Investering og fradrag .....	9
3.8	Risikostyring.....	10
3.9	Fordelingsregnskab Scenografernes Rettighedsfond 2021 .....	11

## 1 Introduktion

Det er 6. gang at Danske Scenografer (DS) har udarbejdet en gennemsigtighedsrapport i dette format. Et format, der omfatter de oplysninger, som der kræves i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, lov nr. 321 af 5. april 2016. Loven foreskriver et regelsæt for rettigheder, der er udnyttet og opkrævet efter denne dato.

DS har dog før denne lovs vedtagelse, allerede medtaget en stor del af disse oplysninger i forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, der er udarbejdet årligt. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af "Scenografernes Rettighedsfond".

Gennemsigtighedsrapporten indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2021 og resterende midler fra tidligere år. Forvaltningen af rettighedsmidler i 2021 har hovedsageligt omfattet rettighedsmidler fra tidligere år.

Gennemsigtighedsrapporten indeholder beskrivelse for forretningsgange og relevante områder omkring håndtering og administration af rettighedsmidler, som modtages fra Copydan, til distribution blandt rettighedshavere.

Tillige omtaler gennemsigtighedsrapporten DS's juridiske struktur og de enheder der ejes eller kontrolleres af DS m.v. Afslutningsvis indeholder gennemsigtighedsrapporten Fordelingsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, hvor der modtages midler fra Copydan, som DS administrerer.

Formålet med gennemsigtighedsrapporten er bl.a. at øge rettighedshavers indblik i forvaltningen af rettighedsmidler.

Gennemsigtighedsrapporten offentliggøres på foreningens hjemmeside.

## 2 Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2021 for Danske Scenografer. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Fordelingsregnskabet, der er vedlagt gennemsigthedsrapporten, er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forvaltningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af forvaltningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021.

Det er desuden vores opfattelse, at oplysningerne i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse af de forhold, oplysningerne omhandler.

### Bestyrelse

Carsten Kristensen  
(forperson)

Dorthe Knirke Madelung

Gustav Pontoppidan

Brian Nijje

Liselotte Justesen

Astrid Lyng Ottosen

Anne Schnettler

Eva Lendorph

Inge-Golf Schmidt

Heidi Plugge

Julie Forchhammer

### **3 Ledelsesberetning**

#### **3.1 Indledning**

Danske Scenografer (DS) har som i tidligere år samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i et separat regnskab for rettighedsmidler: "Scenografernes Rettighedsfond", der er 100% adskilt fra Danske Scenografer.

For fordelingsregnskabet er valgt en styrelse, der har de faglige kompetencer til at foretage individuel og kollektiv uddeling på den for rettighedshavernes mest fair og fordelagtige måde. Styrelsen består af 3 medlemmer fra Film og TV-arbejderforeningen samt 3 medlemmer fra DS. I fordelingsregnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Fordelingsregnskabet er er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

#### **3.2 Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur**

Danske Scenografer er en non-profit medlemsorganisation med ca. 315 medlemmer, der primært arbejder inden for teater og hele film- og tv-branchen. Foreningens bestyrelse vælges af generalforsamlingen.

Foreningen er båret af høj grad af frivillighed, og bestyrelsesmedlemmerne deltager i 10-11 bestyrelsesmøder om året. Foreningen har en formand, der aflønnes med et mindre månedligt beløb, svarende til anvendt tidsforbrug. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed. Det praktiske arbejde med fordeling af rettighedsmidler varetages af "Scenografernes Rettighedsfond".

DS er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

Copydan Verdens TV

Copydan AVU medier

Copydan Arkiv

Copydan Kulturplus

### **3.3 Aktivetsrapport – Året der gik**

Danske Scenografer har de sidste ca. 30 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år.

Der har i mange år været udarbejdet et individuelt fordelingsregnskab for Scenografernes Rettighedsfond, hvor økonomistyring og forvaltning, herunder bogføring, bankkonti og uddelinger har været 100% adskilt fra Danske Scenograferes økonomistyring.

Forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, er vedlagt denne gennemsigthedsrapport, afsnit 3.9.

### **3.4 Fordelingspolitik – Copydan midler ind og ud af DS**

#### **Indbetalinger fra Copydan**

Der er i samarbejde med Copydan opbygget et "set up" hvor alle Copydan midler direkte tilgår Scenografernes Rettighedsfonds bankkonto og der er 100% afstemmelighed mellem tilgæede midler fra Copydan og Fordelingsregnskabets oplysninger.

#### **Udbetalinger fra fordelingsregnskaber**

Årets uddelinger, der primært foretages individuelt, fremgår af Fordelingsregnskabet fordelt på hvilken type rettighedsmidler, der er tale om.

Der foretages individuel uddeling 1-2 gange om året og det primære mål er at foretage så stor en individuel uddeling som muligt. Der er i Scenografernes Rettighedsfond i 2021 udbetalt kr. 12.659.152 til individuel fordeling og kr. 360.437 til kollektiv uddeling, ekskl. Fordelingsregnskabet for Kollektiv Blankbånd.

Uddelingerne omfatter primært rettighedsmidler modtaget i tidligere regnskabsår og kan specificeres således:

#### Copydan Verdens TV

Copy-Dan, Verdens TV, 2016 .....	10.457
Copy-Dan, Verdens TV, 2017 .....	3.959.672
Copy-Dan, Verdens TV, 2018 .....	52.989
Copy-Dan, Verdens TV, 2019 .....	208.935
Copy-Dan, Verdens TV, 2020 .....	7.377.427

Uddelte vederlag, efter vedtagelse af ny lov, for vederlagsår 2017, 2018, 2019 og 2020: kr. 12.659.152.

#### Copydan AVU-medier

Copy-Dan, AVU, 2017 .....	1.308
Copy-Dan, AVU, 2018 .....	5.417
Copy-Dan, AVU, 2019 .....	21.029
Copy-Dan, AVU, 2020 .....	1.016.816

#### Copydan Arkiv

Arkiv 2020 .....	0
Arkiv 2019 .....	0
Arkiv 2018 .....	0
Arkiv 2017 .....	0

#### Copydan Kulturplus

Copy-Dan Kultur Plus, 2017 .....	102
----------------------------------	-----

Der er ikke på forhånd foretaget fradrag i rettighedsmidler modtaget i året 2021 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2021. Der foretages kun uddelinger til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål af forældede midler samt midler som styrelsen har vurderet til at være "ikke individuel fordel bare" i henhold til konkrete registreringer om brug af rettigheder, se tillige punkt 3.5. Vurderingen er foretaget af styrelsen ud fra bl.a. en konkret og/eller væsentligheds betragtning.

Uddelinger af midler fra puljen med ikke individuel fordel bare midler, foretages i væsentligt omfang til individuelle personer efter ansøgning og godkendelse heraf af forvaltningens styrelse. Alle midler der uddeles fra denne pulje benævnes dog kollektive uddelinger i de respektive fordelingsregnskaber.

Administrationsgodtgørelsen er beregnet efter Copydans vejledning og omfatter alle driftsomkostninger. Administrationsgodtgørelse (driftsomkostninger) indeholder udgifter i forbindelse med administration som f.eks. gager, ekstern juridisk assistance (princielle ophavsretlige spørgsmål), kontorhold, formidling, international aktivitet (ophavsretlige spørgsmål), revision af ophavsret forvaltningsregnskab, IT-omkostninger til ekstern konsulent i forbindelse med rettighedsforvaltning og IT rettighedsforvaltningssystem samt fagrelevante konsulenter. Samtlige driftsomkostninger i procent af årets vederlag udgør administrationsgodtgørelsesprocenten. Denne kan dog max. udgøre 20%, også selvom om driftsomkostningerne i procent af vederlag er højere.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger og administrationsgodtgørelsen fratrækkes alle rettighedsvederlag pr. kategori med samme procentsats for de i året indkomne rettighedsmidler.

Forvaltningsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond, hvortil der henvises, indeholder som udgangspunkt og i al væsentlighed ikke andre omkostninger end administrationsgodtgørelsen. I administrationsgodtgørelsen for 2021 indgår driftsomkostninger af krediteringssystemet Eagle Eye kr. 119.700, da det er vurderet at være i Rettighedernes ophavsretlige interesse. Eagle Eye er erstatning for Registration Danmark. Omkostningerne til Registration Danmark, blev tidligere modregnet af Copydan i rettighedsmidlerne inden de blev udbetalt til fordeling.

Det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling. Igennem årene er udviklet en omfattende rettighedsdatabase samt tilknyttet en ekstern IT-konsulent, der udfører væsentlige arbejder med vedligehold, udvikling, elektronisk håndtering, herunder indberetninger (bl.a. til SKAT) og fildannelser i samarbejde med DS's personale. Administrationsudgifterne, som fremgår af Fordelingsregnskabet, har for 2021 været meget lave.

Administrationsudgifterne har for Scenografernes Rettighedsfond i 2021 været kr.1.885.673, svarende til 12,03%. Scenografernes Rettighedsfond har i 2021 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.



### **3.5 Fordelingsnøgle**

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der udarbejdedes og godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte rettighedshaveres medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

Der er udviklet et web baseret godkendelsessystem hvor rettighedshaverne kan godkende deres krediteringer, der danner baggrund for fordeling af rettighedsmidler. Rettighedshaverne skal uploade deres kontrakter som dokumentation for, at de har bevaret deres rettigheder til udbetalinger fra Copydan-midlerne.

Krediteringerne baserer sig på oplysninger fra Eagle Eye.

Kollektiv fordeling foretages af midler, der i henhold til aftale skal fordeles kollektivt og/eller ikke har kunnet fordeles individuelt.

Danske Scenografer fordeler som udgangspunkt og i al væsentlighed samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser til administrationsudgifter, og eventuelt udefrakommende krav og ufordelbare restmidler) og udbetaler til alle, der har lavet scenografiske værker, uanset om de er medlem eller ej.

Fordelingen foretages regelmæssigt, omhyggeligt, nøjagtigt og i overensstemmelse med en generel fordelingspolitik, som rettighedshaverne har haft mulighed for at påvirke beslutningen heraf.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler:

De parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en 1. gangs udsendelse eller genudsendelse?
- Er det en serie eller er det et enkeltstående værk?
- Hvilket omfang har scenografien?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner rettighedsdatabasen fordelingen af rettighedsmidlerne. Der foretages stikprøvevis kontrol af inddata og uddata fra rettighedsdatabasen.

### **3.6 Oplysning om enheder der ejes eller kontrolleres**

DS ejer en andel (50%) i et ejendomsinteressentskab, der ejer den ejendom, som DS er hjemhørende i. Tillige ejes (100%) en lejlighed i Berlin.

DS administrer Scenografernes Rettighedsfond. I samarbejde med Film- og TV arbejderforeningen (FAF) administreres Kollektive Blankbånd. Der henvises til forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for FAF vedrørende Fordelingsregnskabet for Kollektive Blankbånd. Tillige administreres midler for Lysdesignernes Ophavsretsforvaltning (LOF), der henvises til særskilt forvaltningsregnskab og gennemsigtighedsrapport for LOF.

Bortset herfra ejes eller kontrolleres, der ikke andre enheder.

### **3.7 Investering og fradrag**

En del af midlerne er placeret på en særskilt bankkonto benævnt "Scenografernes Rettighedsfond" uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank, Danske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver nødtigt mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne.

Alt (100%) finansielt afkast tilfalder rettighedshaverne.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt ikke længere en hensættelse på 5% til imødegåelse af senere krav (udefrakommende krav). Vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Der fradrages faktiske udgifter til administration, de sidste mange år har administrationsprocenten ligget et godt stykke under 20%. Forældede midler fra tidligere år, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år (for Båndkopimidler dog 5 år), udbetales efter det pågældende års fordelingsnøgle eller overføres til kollektiv

fordeling. Midlerne herfra annonceres på foreningens hjemmeside, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område.

### **3.8 Risikostyring**

Der er i 2021 ikke hensat til udefrakommende krav fra rettighedshavere i Scenografernes Rettighedsfond. Vurderet ud fra erfaringen for de seneste 30 år er procentsatsen (0%) vurderet forsvarlig. Det vil løbende fremover blive vurderet om hensættelsen skal øges.

### **3.9 Fordelingsregnskab Scenografernes Rettighedsfond 2021**

# **Scenografernes Rettighedsfond**

## **Fordelingsregnskab for scenografer 2021**

# Indholdsfortegnelse

	<b>Side</b>
<b>Påtegninger</b>	
Ledespåtegning .....	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning .....	2-3
<b>Ledelsesberetning</b>	
Forvaltningsoplysninger .....	4
<b>Årsrapport 1. januar - 31. december 2021</b>	
Anvendt regnskabspraksis .....	5-6
Resultatopgørelse .....	7
Balance pr. 31. december 2021 .....	8-9
Pengestrømsopgørelse .....	10
Noter .....	11-12

# Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt fordelingsregnskab for scenografer for 2021 for Scenografernes Rettighedsfond.

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at fordelingsregnskabet giver et retvisende billede af dets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

København, den 1/9 2022

## Bestyrelse

---

Carsten Kristensen  
(forperson)

---

Dorthe Knirke Madelung

---

Gustav Pontoppidan

---

Brian Nijje

---

Liselotte Justesen

---

Astrid Lynge Ottosen

---

Anne Schnettler

---

Eva Lendorph

---

Inge-Golf Schmidt

---

Heidi Plugge

---

Julie Forchhammer

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Scenografernes Rettighedsfond

## Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Scenografernes Rettighedsfond for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.



# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 1 .september 2022  
**Grant Thornton**  
**Statsautoriseret Revisionspartnerselskab**  
**CVR 34 20 99 36**

Michael Beuchert  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. 32794

# Forvaltningsoplysninger

<b>Forvaltningen</b>	Scenografernes Rettighedsfond Kongens Nytorv 21, Baghuset 3. sal 1050 København K  Hjemsted: København
<b>Styrelse</b>	Carsten Kristensen Dorthe Knirke Madelung Gustav Pontoppidan Brian Nijje Liselotte Justesen Astrid Lynge Ottosen Inge-Golf Schmidt Eva Lendorph Heidi Plugge Anne Schnettler Julie Forchhammer
<b>Revision</b>	Grant Thornton Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Stockholmsgade 45 2100 København Ø

# Anvendt regnskabspraksis

Fordelingsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. og følgende regnskabspraksis.

Da forvaltningen ikke er nogen selvstændig juridisk enhed er alle likvide beholdninger og værdipapirer registreret under Danske Scenograferes cvr.nr. Forvaltningens likvide beholdninger og værdipapirer er placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

## Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde forvaltningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå forvaltningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Indtægter

Indtægter omfatter indkomne rettighedsmidler, vederlag, der i henhold til overenskomst eller anden aftale indbetales til forvaltningen fra Copydan som betaling for udnyttelsen af rettigheder.

## Skattepligt

Forvaltningen er alene skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst. I tilfælde af at foreningen har positiv skattepligtig indkomst, vil skatten blive beregnet og afsat med 22% af den skattepligtige indkomst.

## Administrationsgodtgørelse

Administrationsgodtgørelsen omfatter fordelingsregnskabet's udgifter til administration, herunder f.eks. Omkostninger til personale, lokaler, revision, IT m.v.

# Anvendt regnskabspraksis

## Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede papirer, der måles til balancedagens børskurs.

Såvel realiserede som urealiserede kursgevinster og kurstab medtages i resultatopgørelsen under regnskabsposten finansielle poster.

## Hensættelser

Hensættelser omfatter indkomne rettighedsmidler, der på balancetidspunktet endnu ikke er fordelt. Fordelingsgrundlaget kan først fastlægges efter årets udløb for størstedelen af vederlagene, bl.a. Kabel-tv midler og blankbåndsvederlag.

Administrationsgodtgørelse vedrørende ikke udbetalte midler er modregnet i hensættelserne.

## Forældelse af hensættelser

Hensættelser forældes for Kabel-tv og AVU-kopier efter 3 år og for Båndkopier efter 5 år. Hvert år overføres de forældede midler til kollektiv uddeling.

## Fordeling

De årlige indkomne rettighedsmidler med fradrag af omkostninger fordeles i henhold til fordelingsplaner, der godkendes af forvaltningens styrelse. Fordelingerne beregnes efter interne regulativer og aftaler, der også beskriver tilbageholdelse af reserve til udefrakommende krav.

Individuel fordeling foretages på grundlag af oplysningerne om de enkelte scenografers medvirken i de produktioner, der ligger til grund for de indkomne vederlag.

# Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2021

	Note	2021 kr.	2020 tkr.
Verdens TV, 2021 .....		7.804.022	0
Verdens TV, 2020 .....		2.397.244	7.995
Verdens TV, 2019 .....		802.698	1.708
Verdens TV, 2018 .....		463.629	19
Verdens TV, 2017 .....		433.787	15
Verdens TV, 2016 .....		17.697	11
Verdens TV, 2015 .....		0	5
Verdens TV, 2014 .....		0	3
Verdens TV, 2013 .....		0	2
Verdens TV, 2012 .....		1.343	0
Copy-Dan, AVU, 2021 .....		1.329.514	0
Copy-Dan, AVU, 2020 .....		153.840	1.101
Copy-Dan, AVU, 2019 .....		0	30
Copy-Dan, AVU, 2018 .....		0	2
Copy-Dan, AVU, 2017 .....		0	2
Copy-Dan, AVU, 2016 .....		0	1
Copy-Dan Kultur Plus, 2021 .....		197	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2020 .....		87.027	0
Copy-Dan Kultur Plus, 2019.....		1.757	89
Copy-Dan Kultur Plus, 2018.....		0	1
Arkiv 2021 .....		442.396	0
Arkiv 2020 .....		445.131	0
Arkiv 2019 .....		0	1
Copy-Dan Nationale midler .....		1.294.737	1.425
Finansielle indtægter for 2021 .....		-257.656	126
<b>INDTÆGTER</b> .....	1	<b>15.417.363</b>	<b>12.535</b>
Administrationsgodtgørelse og direkte omkostninger .....	1	1.885.673	1.473
<b>OMKOSTNINGER</b> .....		<b>1.885.673</b>	<b>1.473</b>
<b>ARETS RESULTAT</b> .....		<b>13.531.690</b>	<b>11.061</b>
Disponering af årets resultat fremgår af note 1.			
Hovedtal, note 1:			
Individuelle uddelinger .....		12.659.152	13.154
Kollektive uddelinger .....		360.437	243

# Balance pr. 31. december 2021

## Aktiver

	Note	2021 kr.	2020 tkr.
<b>Omsætningsaktiver</b>			
<b>Likvider</b>			
Indestående i bank .....	3	<u>16.308.668</u>	<u>13.622</u>
<b>Værdipapir</b>			
<i>Obligationer:</i>			
Realkredit Danmark, 4 % .....		6.804	9
Realkredit Danmark 6 % .....		448	1
Realkredit Danmark, 1,5 % .....		298.470	509
Realkredit Danmark, 2,5 % .....		460.354	693
Nordea Annuitetslån 2047, 2,5% .....		298.490	470
<i>Investeringsforeningsbeviser:</i>			
Danske Invest, Euro Invest, 18.000 stk. ....		1.897.442	1.956
Danske Invest Mix Obligationer 26.200 stk. ....		3.157.980	3.220
Danske Invest High Yield-Obligationer 7.500 stk. ....		727.720	775
Danske Invest Nye Markeder Obligationer 6.800 stk. ....		702.387	795
Danske Invest Globale Virksomhedsobl. 29.500 stk. ....		<u>2.765.386</u>	<u>2.853</u>
	3	<u>10.315.481</u>	<u>11.280</u>
<b>Tilgodehavender</b>			
Andre tilgodehavender .....		<u>8.245</u>	<u>13</u>
		<u>8.245</u>	<u>13</u>
<b>AKTIVER I ALT .....</b>		<b><u>26.632.394</u></b>	<b><u>24.915</u></b>

# Balance pr. 31. december 2021

## Passiver

	Note	2021 kr.	2020 tkr.
<b>Hensættelser</b>			
Øvrige hensættelser .....		<u>24.880.633</u>	<u>24.369</u>
<b>Hensættelser i alt .....</b>	1	<u>24.880.633</u>	<u>24.369</u>
<b>Kortfristet gæld</b>			
Mellemregning, Blankbånd .....		60.521	61
Mellemregning, DS .....		1.403.538	24
Mellemregning, FAF .....		20.287	20
Skyldige uddelinger .....	2	150.184	360
Anden gæld .....		<u>117.231</u>	<u>81</u>
		<u>1.751.761</u>	<u>547</u>
<b>PASSIVER I ALT .....</b>		<u><b>26.632.394</b></u>	<u><b>24.915</b></u>

# Pengestrømsopgørelse

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>
Ind i 2021 - Copydan poster m.m. ....	15.675.019	12.408.846
Finansielle poster .....	-257.656	125.707
Kursregulering værdipapirer m.v. ....	359.890	-101.116
Uddelinger .....	-13.019.589	-13.397.345
Administrationsgodtgørelse .....	-1.885.673	-1.473.389
Ændringer i gæld m.v. ....	1.204.891	-585.550
Ændringer i tilgodehavender .....	5.061	-9.800
Udtrækning af obligation, køb/salg værdipapirer mv. ..	<u>604.541</u>	<u>1.548.619</u>
Årets likviditetsvirkning .....	2.686.484	-1.484.028
Likvider primo 2021 .....	<u>13.622.184</u>	<u>15.106.212</u>
Likvider ultimo 2021 .....	<u>16.308.668</u>	<u>13.622.184</u>



# Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2021	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Ekstraord. poster *)	Adm. Godtg. hensæt.	Interne	Hensat 31-12-2021
<b>1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrations- godtgørelse og hensættelser</b>									
<b>KABEL-TV</b>									
Copy-Dan, AVU, 2017 .....	286.295	0		1.308			0	-284.987	0
Copy-Dan, AVU, 2018 .....	185.400	0		5.417			0		179.983
Copy-Dan, AVU, 2019 .....	113.673	0		21.029			0		92.644
Copy-Dan, AVU, 2020 .....	969.890	153.840		1.016.816			18.242		88.673
Copy-Dan, AVU, 2021 .....	0	1.329.514		0			157.648		1.171.866
Copy-Dan, Verdens TV, 2012 .....	0	1.343					159	-1.184	0
Copy-Dan, Verdens TV, 2016 .....	10.457	17.697		10.457			2.098	-15.597	2
Copy-Dan, Verdens TV, 2017 .....	4.249.420	433.787		3.959.672			64.437		659.099
Copy-Dan, Verdens TV, 2018 .....	1.328.526	463.629		52.989			54.975		1.684.191
Copy-Dan, Verdens TV, 2019 .....	1.060.861	802.698		208.935			95.180		1.559.443
Copy-Dan, Verdens TV, 2020 .....	7.045.339	2.397.244		7.377.427			298.254		1.766.901
Copy-Dan, Verdens TV, 2021 .....	0	7.804.022		0			925.366		6.878.656
<b>BLANKBÅND</b>									
Copy-Dan Kultur Plus, 2017 .....	9.113	0		102			0		9.011
Copy-Dan Kultur Plus, 2018 .....	87.077	0		0			0		87.077
Copy-Dan Kultur Plus, 2019 .....	78.877	1.757		0			208		80.426
Copy-Dan Kultur Plus, 2020 .....	338	87.027		0			10.319		77.046
Copy-Dan Kultur Plus, 2021 .....	0	197		0			23		174
	<b>15.425.267</b>	<b>13.492.755</b>	<b>0</b>	<b>12.654.152</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.626.910</b>	<b>-301.768</b>	<b>14.335.192</b>

# Noter til årsrapporten

	Hensat 01-01-2021	Indtægter	Renter	Uddelinger Individuel	Uddelinger Kollektiv	Ekstraord. poster *)	Adm. Godtg. hensæt.	Interne bevæg.	Hensat 31-12-2021
<b>1. Oversigt over indtægter, uddeling, administrations- godtgørelse og hensættelser, fortsat</b>									
<b>KOLLEKTIVE MIDLER</b>									
S.O.F. kurser .....	100.000	0		0	151.425		0	150.000	98.575
Kollektive midler til uddeling.....	165.751	0		0	127.639		0	178.639	216.751
Kollektive midler, arkiv .....	545.696	0		5.000	0		0	0	540.696
ArtScenico m.v. ....	3.505	0		0	81.373		0	100.000	22.132
Voldgiftssag kabel 1996 .....	813.470	0		0	0		0		813.470
	<b>1.628.421</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.000</b>	<b>360.437</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>428.639</b>	<b>1.691.623</b>
<b>ØVRIGE</b>									
Arkivpakke 1 .....	0	0		0	0		0		0
Nationale midler .....	4.452.909	1.294.737		0	0		153.524		5.594.122
Aktieudbytte, renter og gebyrer, netto .....	24.591	0	102.280	0	0		0	-126.871	0
Kursreguleringer, obligationer .....	101.116	0	-359.890	0	0		0		-258.774
Arkiv 2021 .....		442.396		0	0		52.457		389.939
Arkiv 2020 .....		445.131		0	0		52.782		392.349
Arkiv 2019 .....	924.606	0		0	0		0		924.606
Arkiv 2018 .....	919.000	0		0	0		0		919.000
Arkiv 2017 .....	892.574	0		0	0		0		892.574
Regulering primo .....	46		-46	0	0		0		0
	<b>7.314.842</b>	<b>2.182.264</b>	<b>-257.656</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>258.763</b>	<b>-126.871</b>	<b>8.853.816</b>
<b>I alt .....</b>	<b>24.368.532</b>	<b>15.675.019</b>	<b>-257.656</b>	<b>12.659.152</b>	<b>360.437</b>	<b>0</b>	<b>1.885.673</b>	<b>0</b>	<b>24.880.633</b>
<b>2. SKYLDIGE UDDELINGER</b>									
Skyldige uddelinger .....	360.158				-209.974	0	0	0	150.184
	<b>360.158</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-209.974</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150.184</b>
<b>3. Likvide beholdninger og værdipapirer</b>									

Som nævnt under anvendt regnskabspraksis er likvide beholdninger og værdipapirer placeret på separate konti og depoter, der bærer forvaltningens navn, men er juridisk registreret under Danske Scenografer cvr. nr.