**Atelier Marcel Hastir** **Vendredi 6 février 2026 à 20H**
Rue du Commerce 50
1000 Bruxelles

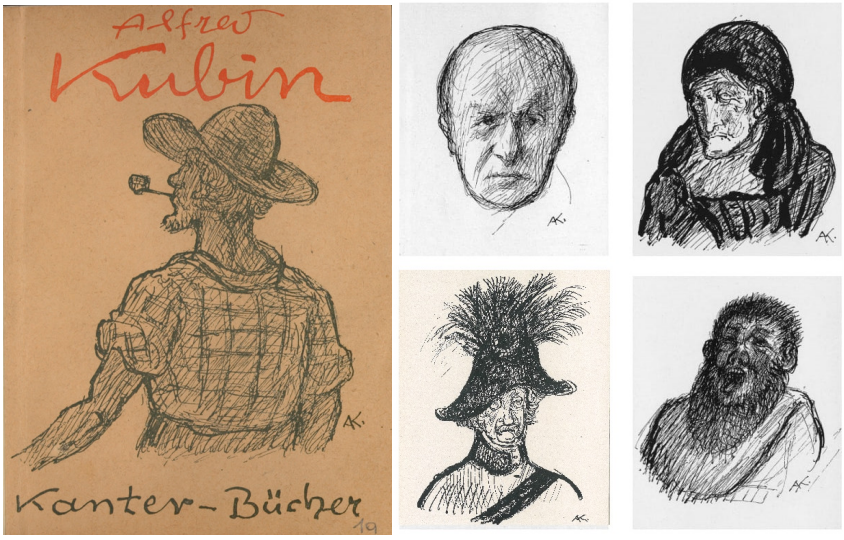
# ***Comment l'entendez-vous ?***

## Portraits viennois
## Du dessin à la musique (1), de Kubin à Apostel

### Thérèse Malengreau, piano et analyse

À Vienne, dans les années 40-50, le compositeur Hans Erich Apostel, héritier de Schönberg et de Berg, s'est emparé d'un livre de 60 portraits dessinés par le peintre Alfred Kubin pour composer une série de 60 *Schemen (Esquisses)* comme autant de portraits expressionnistes, les deux œuvres tenant autant de la caricature que de la fantaisie onirique et cauchemardesque. L'enregistrement de cette œuvre découverte à Vienne et créée par Thérèse Malengreau est paru sous le prestigieux label suédois BIS.

Dans ses *Kubiniana*, Apostel emprunte son matériau aux *Schemen* mais se dégage de l'attitude mimétique qui avait été la règle du jeu pour opérer un savant travail de montage ; il assemble, enchaîne, développe et crée une composition musicale autonome.




*Comment l'entendez-vous ?* est un nouveau cycle de concerts organisé à l'Atelier Marcel Hastir, en coproduction avec la SBAM, avec l'appui de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Informations et réservations : **RÉSERVATIONS :** www.ateliermarcelhastir.eu/agenda