



Karsten Munk, formand 14. september 2021 – 18. februar 2024

Ved den ekstraordinære generalforsamling d. 14. september 2021 blev jeg valgt til bestyrelsen, da den tidligere formand valgte at træde tilbage. Ved konstitutionen blev jeg formand, og ved samme begivenhed blev SASO's dirigent Bettina van Buren valgt til bestyrelsen.

Noget af det første for mig var at få alle aftalerne med spillestederne på plads, VIP personer inviteret, aftaler med assistenter fra nær og fjern m.m., godt hjulpet af den øvrige bestyrelse. Alt var således klar til de tre herlige nytårskoncerter, da statsminister Mette Frederiksen bekendtgjorde endnu en nedlukning pga. Corona. Den varede præcis til 16. januar 2022 – dagen for vores sidste koncert!

Derfor var arbejdet nu at rulle alt tilbage til start. Det lykkedes også undertegnede at markere æresmedlem Christian Panbo's 80-års fødselsdag.

Næste opgave var nu sommerkoncerterne. Deltagelse i et stort arrangement i Gråsten måtte aflyses for SASO's vedkommende, da koncerten blev flyttet til en lokation, hvor der ikke var plads til et helt orkester. Der blev dog udvirket et orkesterarrangement af "Den danske sang", som jo så aldrig kom i luften.

Knud Erik Guld måtte grundet gigt lægge violinen efter 14 års virke, men der kom fire strygere til SASO: To violiner, en bratsch og en cello.

Sommerkoncerterne 2022 kunne heldigvis gennemføres med et fint program: Mark Smith spillede Mozarts 3. hornkoncert, den meget unge talentfulde Jens Westermann-Rasmussen 2. sats af Rodrigo's guitar koncert. Mark Smith spillede også Saint-Saëns' Romance, og da det jo er fransk musik, kunne vi søge midler fra selve Tour-de-France-arrangementet! Koncerterne blev spillet i Folkehjem og i Riddersalen på Sønderborg Slot.

Knivsbjerg i efteråret lå sidst i efterårsferien, og man mødte talstærkt op – også vore venner fra NISI.

2023 kunne vi igen spille nytårskoncerter, dog med den ændring at Fjelstrup måtte melde fra pga. ombygning, så med god hjælp fra Christine Ostenfeld spillede vi for en fyldt sal i Løjt. Som solist havde vi den ganske unge Annika Brogaard-Smith i 1. sats af Capuzzi's kontrabas koncert, blændende spillet.

Sommerkoncerten var den store 60-års jubilæumskoncert i Alsion, hvortil vi leverede et stort anlagt program: Ouverturen til "Elverhøj" (salen rejste sig på "Kong Christian..."), SASO's Dorte Werenskiold var solist i en Telemann trompet koncert, Julia Tabakova ledte os gennem 1. sats af Griegs klaverkoncert, og både Jens Krause og Bettina var solister ved siden af deres andre gøremål. Claus Münchow tolkede smukt den krævende engelskhornstemme i Holst' "Somerset Rhapsody. Helt særligt medvirkede Sct. Marie Kirkes Motetkor, indstuderet af Julian Mallek, i Jean Sibelius' "Finlandia", endda med finsk tekst! Der var et pænt antal publikummer og en god stemning.

Claus Münchow stoppede i SASO efter mange års indsats bl. a. som formand.
Der kom en ny klarinettist til SASO.

Der blev afholdt ekstraordinær generalforsamling d. 3. oktober 2023 med et punkt på dagsordenen: Ændring af budgetåret, så det løber 1. februar – 31. januar.

Ved nytårskoncerterne 2024 var Anna-Lena Martschinke og Jens Krause sangsolister, både sammen og hver for sig og violinisterne Bettina van Buren og Andrea Brogaard fyrede Lumbyes festlige Koncertpolka af. Som vanligt et rigtigt nytårsprogram.
Det blev kun til de to lørdagskoncerter, for præcis d. 14. januar 2024 valgte Dronning Margrethe II at abdicere, hvorfor Ballumkoncerten måtte aflyses.

Der var sat store forventninger til sommeren program. Den store opgave var tre satser af Berlioz' "Nuits D'été", hvor Jara Kanzler Schmidt-Hemmet skulle bære sangpartiet, og vores uforfædede violinister Bettina van Buren og Andrea Brogaard være solister i Bachs Dobbeltkoncert.
For at få bedre plads skulle Aabenraa-koncerten afholdes i Løjt, hvor vi jo havde stor succes tidligere. Imidlertid blev der solgt alt for få billetter, så der var ikke andet at gøre end at aflyse.

Derimod var der fuldt hus i Riddersalen i Sønderborg. Koncerten blev skudt i gang med en veloplagt dobbeltkoncert, og Jara Kanzler Schmidt-Hemmet sang utroligt smukt og udtryksfuldt.

Programmet til nytårskoncerterne 2025 gav solistopgaver til både Jens Krause, Andrea Brogaard og Bettina van Buren, men da vi nåede til koncertdagene, var Bettina skadet i den ene hånd, så Andrea spillede begge stykker på fornem vis.

Noderne kom på nettet, dog ikke så strømlinet som tidligere, hvor Barbara Frenzel med stor flid har sørget for den del. Derfor også en stor tak til Barbara Frenzel for den store indsats.

Knivsbjerg var som sædvanlig spillemæssigt godt, mens det vist kneb lidt med aftenunderholdningen. Det må vi gøre bedre næste gang. Knivsbjerg er allerede reserveret de næste par år. Både Mark Smith og Enrico Raphaelis har med stor gavn været tilknyttet weekenden.

Til alles glæde blev strygerkorpset udvidet med tre nye violinister og en cellist. Nu er vi lidt mere et orkester også i det daglige.

Til sommer forestår projektet Gades "Elverskud" m.m. som skal spilles i Sønderjyllandshallen i Aabenraa og i Musikhuset Skovvej i Sønderborg. Det glæder jeg mig til at spille med i.

Karsten Munk januar 2025