

# Van vliegtuigreizen tot discussiëren met ministers Lola Segers is een drijvende kracht achter klimaatmarsen

**BORGERHOUT**

Tot voor de marsen van 2019 was ze geen seconde bezig met het klimaat. Vandaag behoort Lola Segers (20) uit Borgerhout tot de harde kern van Youth For Climate, klaar om eind deze maand te spreken met de groten der opwarmende aarde op de Klimaatconferentie van de Verenigde Naties.

GREG VAN ROOSBROECK

Noem Lola Segers (20) geen nieuwe Anuna De Wever. Ook al spoort ze op 30 oktober samen met diezelfde Anuna De Wever en Adelaide Charlier in een groots opgezette 'klimaatrein' naar het Schotse Glasgow. Daar vindt van 31 oktober tot 12 november de COP26 plaats, de klimaatop de Verenigde Naties.

Het is aan Lola Segers om die nieuwe mijlpaal voor Youth For Climate voor te bereiden en zo druk te kunnen zetten op Europese politieke zwaargewichten. Deze week is ze naarstig in gesprek met wetenschappers allerhande. Daarnaast is Lola spreker, woordvoerdster en verantwoordelijke voor de sociale media. "Niet het leukste, maar ik ben er wel goed in."

**LOLA SEGERS**

WOORDVOERDSTER YOUTH FOR CLIMATE

**"Ik kan orde en structuur brengen in onze veertigkoppige beweging"**

Het is slechts één van haar sterktes, zegt ze. "Ik ben goed in mensen het gevoel te geven dat ze gehoord worden. Daarnaast kan ik orde en



■ Lola Segers naast Anuna De Wever tijdens één van de recente klimaatmarsen.

structuur brengen in onze veertigkoppige beweging. En ik ben mondig, ja. Ik ben al verschillende keren woordvoerder geweest. Mijn mening verkondigen en opkomen voor iets dat me na aan het hart ligt, ligt me."

Lola zit nu zo'n twee jaar bij Youth for Climate. Daarvoor had ze het niet zo met het klimaat. "Ik had totaal niet door wat er aan de hand was met onze planeet. Door de klimaatmarsen ben ik dingen beginnen op te zoeken en te lezen.

**Gedaan met vliegen**

Pas dan ben ik echt bezorgd geworden. Elke donderdag kreeg ik meer het gevoel dat ik iets nuttigs aan het doen was. Om meer te kunnen veranderen, ben ik in Youth for Climate gestapt."

Vandaag lijkt de Lola van 2021 in niets op die van 2018. "Ik koop alleen nog duurzaam geproduceerde kledij. Maar vooral: ik vlieg niet meer, terwijl ik dat vroeger wel voortdurend deed, van Portugal over Azië tot de Verenigde Staten. Ik vloog overal naartoe en dat zie ik me nu niet meer doen. Mijn ouders vliegen helaas nog wel en dat zorgt soms voor frustratie.

Hoe kan ik de rest van de wereld overtuigen als ik zie dat mijn naasten niet meedoen?"

**Ben Weyts**

Lola woont in Borgerhout, op een steenworp van de Turnhoutsebaan. Na een jaar biologie aan de VUB in Brussel neemt ze een sabbatjaar om zich voor honderd procent op Youth for Climate te focussen en vrijwilligerswerk te doen in het buitenland. Haar eerstvolgende taak: de organisatie van een nieuwe reeks klimaatmarsen, met de eerste twee morgen in Gent en Louvain-la-Neuve. Vlaams minister van Onderwijs Ben Weyts (N-VA) was alvast niet enthousiast.

"Er is in de coronacrisis al genoeg leestijd verloren gegaan", zei die. Lola Segers vindt dat een spijtig antwoord. "Dit gaat niet over spijbelen, maar over het recht op een leefbare toekomst en daar zullen wij voor blijven vechten zolang we de politieke ambitie niet zien. Weyts zou beter kijken naar wat nodig is om onze acties achterwege te laten. Wij doen zulke acties niet voor ons plezier, maar omdat ons geen andere optie wordt aangeboden."



■ Van links af: Maud Van de Velde, Kathleen Treier en Elsemieke Scholte.

## Nieuw vrouwelijk triumviraat bij het Toneelhuis Bourla

**ANTWERPEN**

**Toneelhuis werkt vanaf de herfst van 2022 samen met een ploeg van vijf vaste makers. Het nieuwe directie-team voorziet dan ook een 'vrije ruimte', waarin telkens andere artiesten aan de slag kunnen.**

Toneelhuis heeft gisteren de nieuwe artistieke plannen ontvouwd voor de komende vijf jaar. In juni 2022 wordt Guy Cassiers als artistiek directeur opgevolgd door Kathleen Treier. Met Maud Van de Velde (algemeen directeur) en Elsemieke Scholte (hoofd artistieke innovatie) vormt zij een nieuw vrouwelijk triumviraat dat aan het hoofd staat van Toneelhuis.

**Nieuwe namen**

Vanaf midden 2022 kiest het Antwerpse stadstheater dat huist in de Bourla voor vijf vaste makers. Van de huidige ploeg blijven enkel FC Bergman en Olympique Dramatique nog aan boord. Daarnaast krijgen nu ook Lisaboa Houbrechts, Benjamin Abel Meirhaeghe en Gorges Ocloo een plek in de artistieke kern van Toneelhuis. "Dit traject is geen revolutie, maar wel een radicale evolutie", zegt Kathleen Treier. "Wij kiezen voor vrouwelijking, verkleuring en vervorming."

Daarnaast schuift Toneelhuis een jaarlijks opnieuw in te richten 'vrije ruimte' naar voor. Daarbij krijgen telkens andere jonge makers de kans om binnen de goed uitgebouwde organisatie van Toneelhuis een voorstelling te maken. In het seizoen 2022-2023 krijgen Antwerpenaar Jaouad Alloul en Naomi Velissariou er een plek. Deze Grieks-Belgische regisseur tekent er voor een bewerking van Tom Lanoyes' theatertekst *Atropa*. "Los van deze artiesten zetten we natuurlijk ook nog gezelschappen van elders op de planken. En ook de festivals Antwerpse Kleppers en Love At First Sight blijven bestaan."

**KATHLEEN TREIER**

TOEKOMSTIG ARTISTIEK DIRECTEUR

**"Dit traject is geen revolutie, maar wel een radicale evolutie"**

Vanaf 2023 wordt in en rond de Bourlaschouwburg de laatste fase van een groots restauratieplan aangevat. Daarbij krijgen zowel de inkomhal als de zaal een ander uitzicht. Door de werken gaat de Bourla alvast anderhalf jaar sluiten. De feestelijke opening van de Bourla is voorzien voor begin 2027. (id)

## Breigoeroe Ellen Kegels opent pop-up en doneert één euro per breiwerk aan daklozencentrum

**ANTWERPEN**

Enkele maanden nadat LN Knits haar flagshipstore in de Leopoldstraat in Antwerpen sloot, opent het populaire wol- en breimerk opnieuw een pop-up winkel LNPOPS op de IJzerenwaag in Antwerpen. 'Back to the roots', is het voor eigenares Ellen Kegels.

De FW21collectie van LN Knits is heel kleurrijk. Naast de klassiekers die voor velen de ideale kerstcadeautjes zijn zoals sjaals, hoofdbandjes en wantjes hebben ze ook heel wat nieuws. Van truien met bolletjes, een set met rok,

trui en sjaal, tot een gezellig cocon-outfit voor thuis.

Uiteraard is ook het meest recent breiboek van LN Knits *Essentials* er te vinden. "Want het breiseizoen komt er weer aan. Creatievelingen kunnen weer aan de slag", vult Ellen Kegels aan. "De sluiting van de flagshipstore begin juni, was er één met pijn in het hart", zegt Kegels. Maar met haar pop-up winkel LNPOPS zal vanaf begin november opnieuw iedereen verwarmen met breiwerk.

Uitzonderlijk: per verkocht item doneert LN Knits één euro aan het daklozencentrum Kamiano in Antwerpen. "We geven eerlijk



■ Ellen tussen de alpaca's, die de wol leveren.

werk aan 350 Peruviaanse meisjes en vrouwen, waaronder heel wat tienermoeders, maar zo willen we ook ons steentje bijdragen." (saca)

## Meer dan veertigduizend bloembollen in de grond

**LINT, KONTICH**

**Burgemeenten Lint en Kontich willen volgend voorjaar een kleurrijk bloementapijt creëren. Dus worden er bloembollen aangeplant.**

In Lint hebben de bloembollen hun bestemming al gekregen. Op het kerkhof en langs de fietsostrade, werden zestien-duizend bloembollen geplant. Om volgend voorjaar van het resultaat te genieten, vraagt het bestuur nu om de bloemperken niet te betreden.

Kontich begint vanaf volgende maand met planten. Daar zullen meer dan vijftigduizend bloembollen van narcis-



■ Bloemen naast de fietsostrade Lint.

sen en krokussen, in de grond gaan aan grasperkjes, -stroken en in middenbermen. "Daarnaast laten we in Wierookstuk een deel van het voetpad plaatsmaken voor bloeiende bloemen," zegt schepen Willem Wevers (N-VA). "Met deze aanplanting zorgen we voor een stukje ontharding." (fisp)