

ANTWERPEN, BRASSCHAAT

Brasschaatse 'Klassiek in het Park' doet nu ook Antwerpen en Middelkerke aan

Carmen zingt aan Scheldeboord

Klassiek in het Park breidt uit: het Brasschaatse concertconcept komt nu ook naar Antwerpen. Aria's uit de opera Carmen zullen vanop de Koninklijke Jachtclub (RYCB) over de Schelde galmen. Concertgangers krijgen er een symfonische versie van De Lichtjes van De Schelde bovenop. En ook Middelkerke krijgt zijn versie van het Brasschaatse klassieke muziekfeest.

Voor de eerste editie van Klassiek aan de Schelde brengen dirigent Robert Groslot, zijn Great Globe Orchestra, het koor Fine Fleur en enkele solisten een selectie van de bekende aria's en meezingers uit de opera Carmen van Georges Bizet. Het programma is gebaseerd op de laatste editie van Klassiek in het Park in Brasschaat van 2019, maar Robert Groslot schreef wel nieuwe arrangementen op maat van zijn solisten Héloïse Mas en Charlotte Wajnberg, beiden laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd.

"We vragen de mensen om ruim op tijd te komen", zegt mede-organisator en presentator Carl Huybrechts. "Zo kunnen ze hun muzikale ervaring maximaal rekenen. Op de wandelweg tussen het Frederik van Eedenplein – makkelijk te bereiken met de tram of via de voetgangerstunnel - en de terreinen van de RYCB zullen verscheidene kleine orkesten de concertgangers muzikaal begeleiden. Verderop aan de Koninklijke Jachtclub zullen ook drank- en eetstandjes zijn, zodat de avond culinair evenmin stuk kan."

Met het veer naar Carmen

"Concertgangers krijgen er nog een fijne ervaring bovenop, want ze kunnen vanaf het ponton voor het Steen gratis oversteken naar de aanlegsteiger op Linkeroever. En terug, we hebben al gevraagd of het veer tot halfeen kan varen. Zo verlaat je het festivalterrein toch in stijl, niet?" Concertgangers zullen de avond ook muzikaal in stijl afsluiten. "Dirigent



De finale van Carmen, hier in 2019 in Brasschaat. Het muzikale spektakel komt in het laatste weekend van de zomer naar Linkeroever. FOTO RR

Robert Groslot maakte destijds het arrangement voor 'De Lichtjes van De Schelde' in de versie van Wannes van de Velde en Hans De Booij. Robert herwerkte dat en daar komt bijna zeker een meezinger van", is Huybrechts stellig.

Het concert in Antwerpen staat voor het laatste weekend van de zomervakantie geprogrammeerd. Klassiek in het Park in Brasschaat vindt al op 15 augustus plaats. Voor deze zevende editie stelden Robert Groslot en pianist Aaron Wajnberg het programma 'Viva Verdi' samen. "Ze hebben daarvoor geput uit het volledige oeuvre van de Italiaanse meester en haalden er de mooiste, beste en populairste passages uit. Denk bijvoorbeeld aan de koorpartijen die Fine Fleur mee zal uitvoeren: het Zigeunerkoor uit *Il Trovatore* of het Slavenkoor uit *Nabucco*. Maar er zijn ook aria's bij die over heel

de wereld bekend zijn, *La Donna mobile* bijvoorbeeld."

"Ik wil dat ook hebben"

Een week later verhuist het hele gezelschap naar zee. Niet om pootje te baden, wel om 'Viva Verdi' nogmaals te brengen, dit keer op de dijk van Middelkerke. "Het was burgemeester Jean-Marie Dedecker zelf die het concert naar de kust wilde brengen", vertelt Huybrechts. "Hij woonde de laatste Brasschaat Klassiek bij en zei me na afloop: 'Carl, dat moet ik ook hebben.'" Op zijn aangeven wordt het overdekte podium opgetrokken op het einde van de wandeldijk in Westende. Daar staan de muzikanten ook beschut tegen weer en wind.

Voor de concerten in Brasschaat en Middelkerke selecteerde Robert Groslot telkens één extra jeugdige trompettist. "Het gaat

om twee jongens van 12 en 13 jaar, die voor het eerst optreden met een symfonisch orkest én voor een dergelijk groot publiek", licht Carl Huybrechts toe. "Dat gegeven en het feit dat ze de *Triomfmars* uit *Aida* brengen, zal zeker voor kippenvel zorgen."

Daarmee is het muzikaal menu nog niet compleet. Want de concerten worden traditioneel afgesloten met een half uurtje Weense walsen. Covid zal bepalen of de concertgangers daarbij nog een dansje kunnen placceren of niet."

• Viva Verdi op 15 augustus om 20u in Klassiek in het park en op 22 augustus om 20u op Klassiek aan Zee; Carmen; op 29 augustus om 19u Klassiek aan de Schelde op RYCB. Tickets: klassiekinhethetpark.be, klassiekaanzee.be, klassiekaandeschelde.be, telticketsservice.be, www.klassiekinhethetgroen.be

JOHAN VAN BAELEN

HOBOKEN**Brandweer bezoekt Umicore**

De Umicorefabriek ligt in de schaduw van de wijk Moretusburg. FOTO SANDRA VAN WATERMEULEN

Het Antwerpse brandweerkorps wil de site van metaalverwerkend bedrijf Umicore in Hoboken uit voorzorg beter leren kennen. Deze maand komen de brandweermannen vijf keer ter plaatse, waaronder vandaag.

Op 4, 8, 19 en 25 augustus deden en doen een tiental brandweermannen verkenningen op de site met telkens twee voertuigen. Vandaag staat er een grote oefening gepland, waarbij zeven wagens afzakken. Er wordt een test uitgevoerd waarbij water wordt opgepompt uit de Schelde, een onuitputtelijke bron van bluswater dat altijd van pas kan komen. Die test zal 's ochtends bij laag water plaatsvinden.

Omwonenden hoeven zich dus geen zorgen te maken als ze op de vermelde dagen brandweer op weg naar de site zien passeren. Als de sirenes niet loeien, gaat het altijd om een oefening of een plaatsbezoek.

"Het is op zich niet heel speciaal dat we verkenningen en oefeningen doen. Dat doen we ook in havenbedrijven en op werven", zegt een woordvoerder van de brandweer. "Maar met Umicore hebben we speciaal overleg en werken we intensiever samen. Daarin passen deze oefening en de verkenningen."

In Umicore vonden de voorbije jaren verscheidene kleine en grote branden plaats. Dat kan een probleem vormen omdat het bedrijf zware metalen verwerkt, waardoor bij een brand stoffen en gassen kunnen vrijkomen die de omgeving, met name de woonwijk Moretusburg, kunnen verontreinigen. (anro)

ANTWERPEN**Slongs en Lizzie brengen Antwerps bier 'Straffe madam' op de markt**

Fruiting, maar zeker geen vrouwenbiertje, zo omschrijft Slongs het hoppige bier dat ze samen met Lizzie van het bekend café Tram 3 op de markt brengt.

Artieste Slongs (43), sinds kort liet ze haar volledige artiestennaam Dievanongs vallen, is een écht begrip in Antwerpen. Maar ook Lizzie Goedemé (32), cafébazin van het bekende hippe café op de Oude Koornmarkt in het centrum van Antwerpen, is voor velen geen onbekende. Vorig jaar maakte ze een kerstliedje, *Single Bells*, met bijhorende clip.

Hoe het duo op het idee kwam

om samen met Brouwerij De Koninck een bier op de markt te brengen?

"In het begin van het jaar organiseerde de brouwerij een live-stream in Tram 3. En het klikte meteen met die mensen. Het idee is die avond vanzelf ontstaan, toen we bezig waren over bier en dan vooral over hoe moeilijk het is om het klassieke Bolleke opnieuw populair te maken bij de jeugd. Waarom oude koeien uit de gracht halen? Laten we gewoon iets nieuws maken, luidde de conclusie."

Bij een bier met de naam 'Straffe madam' horen straffe vrouwen.



Lizzie en Slongs. FOTO DIRK KERSTENS

En dan niet alleen Slongs en Lizzie, maar ook de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal. "Dat is eigenlijk nog de strafte madam", vindt Slongs. De kathedraal heeft daarom een prominente plaats op het



logo gekregen. "Zij maakt geen onderscheid en luidt haar klokken voor iedereen. Wel, ons bier is ook voor iedereen." Lizzie draagt het biertje ook op aan haar mama, die al vier maanden in het ziekenhuis ligt.

Professies

Sinds februari is het duo bezig met profsessies in de brouwerij. "We zijn heel erg betrokken bij de smaak. Straffe madam drinkt weg als een gewone pils en heeft ook maar 5,2% qua alcoholpercentage. Maar door zijn hoge gisting heeft het wel meer smaak. Het is zomers, hip en exotisch Antwerps", lacht Lizzie.

Het biertje heeft nu eerst een jaar tijd om Antwerpen te veroveren, maar tegen volgende zomer willen de twee dames er ook een hitje over uitbrengen. "Zo kan het breder bekend worden dan alleen maar in Antwerpen." Momenteel is het bier nog exclusief te koop bij Brouwerij De Koninck en in café Tram 3. De officiële lancering, gepaard met een event in café Tram 3, is op de Antwerpse moederdag, 15 augustus. 'Straffe Madam' is alleen verkrijgbaar in blikjes van 33 cl. "Daar hebben we bewust voor gekozen, zodat de jeugd het kan meenemen naar de Kaaien of naar De Scheldebocht."

"Doorheen de geschiedenis heeft het beeld zich gevormd dat alleen maar paters en mannen met dikke buiken bier brouwen", lacht Lizzie. "Maar initieel waren het eigenlijk de vrouwen die het bier brouwden, terwijl de mannen op het veld ploegden. Op deze manier keren we terug naar de roots." (saca)