

ANTWERPEN

In Bloom op de Amerikalei verkopen Jason De Rijck (29) en Stefan Vercauteren (30) honderd verschillende soorten snijbloemen. FOTO'S JORIS HERREGODS



Bloom opent tweede zaak op Amerikalei met snijbloemen

De fluoroze venstersticker Bloom op het etalageraam van de bloemenwinkel in de Anselmostraat is niet meer. De bekende bloemist – overigens de allereerste in de stad – is niet failliet, maar wel samengegaan met zijn nieuwste aanwinst van 105 m² op de Amerikalei.

Let's Bloom up your life is nu het motto, met op de Amerikalei de meeste aandacht voor snijbloemen – maar liefst honderd soorten per dag – en de grotere binnen- en buitenplanten in de Anselmostraat.

Zoals bij zovelen komt een droom met vertraging uit. Ook bij Jason De Rijck (29) en Stefan Vercauteren (30), die vijf jaar geleden het pand in de Anselmostraat kochten. Het plan om een tweede bloemenwinkel te starten en die te linken aan het erg bekende Bloom was er al lang.

“De winkel in de Anselmostraat was eigenlijk te klein geworden. Wij hebben niet geleden onder corona. Bloemen is iets dat mensen sturen als ze iemand niet kunnen zien. Dat is heel erg typisch. Bovendien waren we voorbereid en hebben we erg geïnvesteerd in een online shop, die boomt met tot 150 bestellingen per dag.”

En nu was het moment daar: sinds kort hebben Jason en Stefan een tweede pand op de Amerikalei. Dat stond al jaren leeg en was plots beschikbaar. “Voor een bloemenwinkel in de stad is een oppervlakte van



In Bloom in de Anselmostraat worden grote binnen- en buitenplanten verkocht.

105 m² zeker uitzonderlijk. Het pand in de Anselmostraat is 75 m².”

Maar uiteraard: size doesn't matter. Wel wat er wordt verkocht. Daar zit een duidelijk verschil in. Op de Amerikalei ligt de nadruk op *Flowers & Gifts* met cadeautjes zoals vazen, wenskaarten, geurkaarsen, én snijbloemen. Honderd verse bloemensoorten bieden ze elke dag aan. De meest speciale? “Het grote

aanbod is al erg speciaal, maar met de rozen uit Ecuador mogen we ook wel pronken. Mooie dikke die ook heel lang zijn.”

Palmboom van vier meter

In de Anselmostraat legt *Let's Bloom Urban Jungle* de nadruk op grote binnen- en buitenplanten. Het pronkstuk: een tropische palmboom van vier meter hoog en een

alocasia van drie meter groot, ook bekend als een olifantenoor.

Het duo heeft veel mooi herinneringen aan Bloom. “Ooit kwam een vrouw een boeketje ophalen dat online besteld was. Ze gooide het meteen in de vuilbak. Hilarisch. *Van die man moet ik geen bloemen hebben.* We hebben ook eens een bestelling van tien boeketten rode rozen gehad om een relatie te redden. Of het gelukt is? Geen idee, ha-ha.”

Eerste bloemenwinkel in de stad

Extreem leuk detail: de winkel in de Anselmostraat is er al sinds 1948 en was ooit de allereerste bloemenwinkel van de stad Antwerpen. “Eerst wilden we gewoon verhuizen naar de Amerikalei, maar we zaten nog met het huurcontract van Bloom, waardoor we uiteindelijk besloten te blijven en twee concepten te introduceren. Er wordt dus een mooi patrimonium verdergezet. En met echte liefde voor bloemen. Stefan studeerde bloemenkunst. Er gebeurt ook altijd wel iets. In het nieuwe pand kreeg een verkoopster onlangs een terrasplantje naar haar hoofd gesmeten. Ze was jongeren achternagelopen die hadden gestolen. Ja, het beroep is niet zonder risico.”

SASKIA CASTELYNX

Let's Bloom Urban Jungle, Anselmostraat 12, Antwerpen en Let's Bloom Flowers & Gifts, Amerikalei 11, Antwerpen, www.letsbloom.be

ANTWERPEN

De Singel zet seizoen in met stadsfestival

Vanaf 25 mei kan je tickets boeken voor het nieuwe seizoen van De Singel. Kersvers directeur Hendrik Storme pakt uit met een nieuwe reeks festivals.

Met publiekstrekkingen als dirigent Simon Rattle, theatermaker Ivo van Hove of muzikant Ryuichi Sakamoto oogt het seizoen 2021-2022 in De Singel indrukwekkender dan ooit. Met de nieuwe artistiek en algemeen directeur werd ook de ploeg van programmamakers verjongd en ligt er een opvallend divers programma op tafel. “Na dit coronajaar mochten we wel een tandje bijsteken”, zegt Hendrik Storme. “Van het afgelopen seizoen hebben we evenwel weinig producties kunnen recupereren. Veel artiesten zijn alweer bezig met nieuwe projecten.”

Een blikvanger in de programmatie zijn tien festivals, van september tot juni. “Zo'n meerdaagse laat toe om meer in de diepte te werken. Zo hebben we een festival rond de kosmos met een muzikale live-uitvoering van de film *E.T.*, en een festival rond afscheid. Op deze manier pogen we nieuwe doelgroepen aan te boren.”

Dear Antwerp

“Voor het stadsfestival Dear Antwerp, van 24 tot 26 september, organiseren we projecten op locatie. Op de Ledeganckkaai verrast het Nadar Ensemble met een compositie voor groot ensemble en drie hijskranen. De kranen zelf voeren een choreografie uit.

Even verderop, aan Petroleum Zuid, bouwt theatermaker Thomas Verstraeten zijn straat na. Met tweehonderd bewoners uit de Seefhoek probeert hij het alledaagse leven in de Familiestraat te beschrijven gedurende een heel jaar. Zo toont hij in deze voorstelling van vier uur een minder bekend stukje Antwerpen.”

In juni presenteert De Singel een programma in de zalen en de binnentuin in de Desguinlei. In de tenten van beeldend kunstenaar Dré Wapenaar vinden daar één-op-één concertjes plaats. **(td)**

desingel.be

ANTWERPEN

Wildplasser slaapt roes uit in de cel

De politie heeft zes wildplassers beboet in de Antwerpse binnenstad. Een van hen mocht zijn roes uitslapen in de cel omdat hij zich moeide bij een politiecontrole. Vier wildplassers deden hun behoefte tegen de muur van de erfgoedbibliotheek op het Hendrik Conscienceplein, twee andere personen werden betrapt op de Groenplaats. “Een van de wildplassers kwam zich later op de avond moeien tijdens een politiecontrole na een melding van een gewapend persoon. Omdat de persoon te veel gedronken had, weigerde afstand te houden en de politie uitschold, werd hij aangehouden. Hij mocht zijn roes uitslapen in de cel”, zegt de politie. **(jtp)**



Snijbloemen.



Rozen uit Ecuador. FOTO JORIS HERREGODS