

## Allemaal Antwerpen

Beeld: Victoriano Moreno / Tekst: ELIEN VAN WYNSBERGHE

Elke weekdag plukken onze reporter en fotograaf een toevallige voorbijganger van straat voor een fijn gesprek. Want iedereen heeft een verhaal. En zeker in Antwerpen.



### “Ik vraag me af hoe lang de markten nog zullen overleven”

Marleen Vermeulen (56)

“Vroeger, in de tijd van mijn ouders, kwamen de mensen met de fiets van een dorp verder naar de markt. Het mocht regenen, zelfs sneeuwen. Als er vandaag een druppel valt, dan zie je niemand meer. Ik vraag me af hoe lang de markten nog zullen overleven. Ik weet het niet. Wat ik wel weet, is dat ik dit blijf doen tot aan mijn pensioen. Ik heb nooit iets anders gedaan. Met een computer heb ik niet leren werken. En ik doe dit nog altijd even graag. Ik ben ermee opgegroeid, ging als kind al mee met mijn ouders.

Het buiten staan, het contact met de mensen vind ik het mooiste aan mijn werk. Ondertussen komen er kleinkinderen bij mij van klanten die nog bij mijn ouders groenten en fruit kwamen kopen. Je bouwt een band op, wordt uitgenodigd op huwelijken, jubilees en koffietafels. Mijn vaste klanten ken ik allemaal bij naam.

Tussen de marktkramers onderling loopt het wel wat minder vlot. Vroeger kwamen de mensen beter overeen. Het is allemaal wat moeilijker communiceren nu je hier ook kramen hebt uit Brussel of uit Molenbeek.

Wanneer ik met pensioen ga, is het gedaan met mijn kraam. Overnemers heb ik niet. Mijn zoon en dochter doen iets anders en ik ben daar eerlijk gezegd niet kwaad om. Kinderen moeten zelf ontdekken wat ze graag doen.”

## ANTWERPEN, BRASSCHAAT

# Iedereen aan het breien... uit verveling

Een paar jaar geleden was breien en haken al eens hip, maar met de lockdowns lijkt het alsof half Vlaanderen aan het breien is geslagen. De wolverkoop stijgt enorm, de breiboeken en bijbehorende patronen volgen. Sommigen zetten een eigen breizaakje op om andere verloren inkomsten te compenseren. “Breien werkt heel mediterend en rustgevend”, weet ‘breigoeroe’ Ellen Kegels.

Als iemand iets over breien weet, is het wel Ellen Kegels. Ze is al tien jaar bezig met gebreide kledij. Ze verkoopt aan tal van winkels, heeft een eigen winkel in de Antwerpse Leopoldstraat, een webshop en verkoopt wollen kleding en accessoires onder de merknaam LN Knits. Waarom zo veel mensen beginnen breien? “Het is iets dat iedereen kent”,



Ellen Kegels. FOTO'S SACHA KLEINBLATT

### Ellen Kegels

LN Knits

“Maar pas op: eens er een vaccin is en de mensen kunnen weer naar buiten, dan is die hype weer voorbij.”

zegt Ellen. “Al is het maar omdat we het oma jaren hebben zien doen. Dat gaat van generatie op generatie. Bovendien werkt het niet alleen entertainend maar ook mediterend. Het breng je tot rust. Ik kan erover meespreken. Ik brei en haak al van jongs af, maar ben echt obsessief beginnen haken toen ik op m'n 21ste m'n eerste échte gebroken hart moest laten helen.”

### Besparen

Dat breien en haken al populairder werden, merkte ze bij haar eerste breiboek *Goedgemust* in 2013. “De economische situatie was toen ook niet optimaal. In tijden van crisissen gaan mensen besparen en houden ze zich thuis productief bezig. Dat gaf een eerste piek in handwerk, breien en haken. Het ‘doen’ ging de hoogte in, dus ook de verkoop van de tools. We hebben daar toch een half jaar van kunnen profiteren.”

Ellen verkocht 10.000 exemplaren van dat eerste boek. “Toen was het even hip bij de jongere generatie, maar dat is vrij snel weer gekelderd. Van mijn tweede boek, *In m'n nopjes*, een jaar later, is zowat de helft verkocht tegenover dat eerste. Het was geen flop, maar je zag een groot verschil.”

Ellen zag nu de opportuniteit van ver aankomen. Haar - intussen - vierde boek *Essentials* is bedacht tijdens de eerste lockdown en lag in de winkels op de eerste dag van de tweede. “Ik geef grif toe dat we dat heel bewust hebben gedaan. Veel mensen wilden het al wel eens proberen, maar hadden geen tijd. Er waren te veel andere dingen te doen. Nu niet meer. En om het nog specialer te maken, staan er voor het eerst patronen van LN Knits in. Ik heb die altijd erg beschermd, maar dit was het moment om er een paar vrij te geven. Mensen zaagden me al zo lang om de oren rond die patronen”, lacht ze.

En ja, Ellen had gelijk. Het boek was na 3.000 verkochte exemplaren na twee weken al aan een tweede druk van nog eens 3.000 stuks toe. Haar wolverkoop is meer dan vertienvoudigd. “Heel onze stock is uitverkocht. En het jaar is nog niet voorbij he. Het is intussen winter. Mensen willen iets om 's avonds naar uit te kijken en voelen zich nuttig en zijn trots

op het resultaat. Ik zie nog een derde druk gebeuren. Maar pas op: eens er een vaccin is en de mensen kunnen weer naar buiten, dan is die hype weer voorbij. Dan is het alleen de oudere generatie die blijft breien.”

### Beginnerspakketten

Niet alleen Ellens business boomt. Veel brei- en haakwinkels verkopen tot een vierde meer dan normaal. Zoals Do's Store in Brasschaat. “Tijdens de eerste lockdown moesten wij sluiten. Toen zijn we een webshop gestart”, vertelt eigenares Dominique Tibax (44). “Toen het er onlangs leek aan te komen dat alle winkels weer dicht moesten, stonden de mensen tot op straat aan te schuiven. Maar we moesten gelukkig niet sluiten. Ik ben nu zeven jaar bezig en heb de rage van de Bernadette-truien nog meegemaakt. Maar dit...nog nooit. Er zijn nu ook fantastische breimerken die inspirerend werken. Mensen willen het zelf proberen. En het gaat snel, want dikke steken zijn 'in'. Van onze beginnerspakketten gingen er tijdens de eerste lockdown wekelijks twintig tot dertig sjaals de deur uit.”

Hetzelfde verhaal horen we bij Julia's shop, al twaalf jaar in de Antwerpse Nationalestraat. “Er wordt opvallend meer gebreid en dus wol gekocht”, vertelt Julie Jaeken (32). “Sinds corona was er een gigantische piek rond maart, april.” De meest verkochte wol is mohair, langharige wol, maar ook morenowol voor haarbanden en mutsen. “Er gaat wol buiten voor tien tot twintig exemplaren per dag. Veel klanten willen nu iets zelfgemaakt onder de kerstboom leggen.”

www.lnknits.be, www.do-store.be, www.julijashop.be

### SASKIA CASTELYN



Dominique Tibax. FOTO RR

## BORGERHOUT

# Van viool naar breinaald: “Ik zoek iets dat niet stilgelegd kan worden”



Nele Paelinck. FOTO NATTIDA-JAYNE KANYACHALAO

De bestaande breisector mag dus niet klagen. Sommigen spelen er daarom ook als ondernemer op in, zoals Nele Paelinck (33) uit Borgerhout.

“Ik haak en brei al heel m'n leven, maar zag nu de kans om het te commercialiseren.” Nele is professioneel muzikant, actrice en violist, maar nu technisch werkloos. “'s avonds begin ik te haken. Ik maak veel cadeaus en haak dan gewoon stelselmatig wat extra dingen. Ik moet zien wat de toekomst brengt en ben op zoek gegaan naar iets dat niet stilgelegd kan worden. Maar ook: als je iets maakt hebt, ben je daar trots op.”

Nele probeert haar producten wel wat te diversifiëren en vintage te houden. Ik haal m'n inspiratie vooral uit haakboeken van de jaren stillekes. Op termijn kan ik zo mooie exclusieve stukken maken die je niet meer in de winkel vindt. Zoals van die typisch gehaakte seventies-bikini's.”

Neles zaak is gloednieuw. Haar Facebookpagina *Wolla Handmade in BOHO* staat amper een week online. “Wolla, dat woord zeggen de vele jongeren hier in Borgerhout. Mijn opzet is om echt multiculturele dingen te maken die de diversiteit van Borgerhout weergeven. Ik ben bij de buurvrouw bijvoorbeeld haar Marokkaanse theepot gaan halen. Daar bestaan speciale pannelapjes voor die je eraan kan hangen zodat je je handen niet verbrandt. Daar maak ik dan een gehaakte versie van. Ik vraag mijn Marokkaanse burens ook wat de dingen waren die zij droegen als kind. Ik wil weten wat bij hen de ouderwetse dingen waren om zo iets te kunnen maken. Accessoires, huisraad en kledij zoals uit de tijd van toen, maar met het comfort van nu. Geen prikvol maar zachte blends, vaak machinewasbaar en zo veel mogelijk gerecycled.” (saca)

www.facebook.com/WollaHandmadeInBoho

## Vele lapjes maken een vlag



**EKEREN** In Hof De Bist loopt het project *Lapl* van textielkunstenaar en costumière Veerle Van Rossum. Ze wil een vlag naaien uit zo veel mogelijk lapjes, die ze uitsnijdt uit kledingstukken. Ze doet een warme oproep om hemden, T-shirts of truien binnen te leveren. Ter hoogte van het hart snijdt Veerle een lapje uit en naait in de plaats een stukje textiel met het opschrift 'bedankt'. Van de lapjes maakt ze een vlag, symbool voor de gezamenlijke strijd in deze moeilijke tijden. De vlag komt eerst aan de gevel van het cultuurcentrum, nadien aan het Kristus Koningplein. Kledingstukken worden nog verwacht op woensdag 16 december en zaterdag 9 januari, van 10 tot 17u in Hof De Bist, Veltwijcklaan 252. (mawo)

## ANTWERPEN

# Verdachte van reeks aanrandingen opgepakt

De politie heeft een 21-jarige man opgepakt die verdacht wordt van drie aanrandingen.

Een maand geleden merkte de politie dat twee gevallen van aanranding gelijkenissen vertoonden. Ook andere dossiers werden herbekeken. Uiteindelijk kon de man zo gelinkt worden aan drie feiten. Hoewel hij tijdens de aanrandingen een mondmasker en een trui met kap droeg, werd hij toch herkend als verdachte van een mislukte woninginbraak, eind oktober in de Familiestraat in Antwerpen-Noord. Na de inbraak was hij met een auto wegge-

reden. De speurders konden aan de hand van die auto, snelheidsvoetredingen, beelden van slimme camera's en andere onderzoeksdata de man lokaliseren. “Op 27 november werd hij opgepakt toen hij naar zijn werk wilde vertrekken”, zegt woordvoerder Willem Migom.

De 21-jarige, uit Antwerpen, werd aangehouden door de onderzoeksrechter. Op het moment van zijn arrestatie droeg hij dezelfde kledij als tijdens de feiten, hij herkende zichzelf ook op de camerabeelden, zegt de politie. “Toch ontkent hij alle betrokkenheid en beroept hij zich op zijn zwijgrecht.” (sare)

## ANTWERPEN

# Nederlanders gepakt met 250 kilo cocaïne

Drie Nederlandse mannen zitten sinds vrijdag in de gevangenis in Antwerpen. Ze werden donderdagavond tegengehouden in een bestelwagen met een grote hoeveelheid cocaïne. “De drie, 26, 34 en 35 jaar oud, werden donderdagavond gearresteerd”, bevestigt Kristof Aerts, woordvoerder van het parket in Antwerpen. “In hun bestelwagen werd 250 kilogram cocaïne aangetroffen.” Het drietal werd vrijdag voorgeleid bij de onderzoeksrechter en werd onder aanhoudingsmandaat geplaatst. De mannen zullen deze week voor de raadkamer verschijnen. (sare)

## BRECHT

# Korte kloppjacht eindigt in rioolbuis

Twee mannen zijn zondag na een korte kloppjacht aan het station Noorderkempen opgepakt. Een van hen verborg zich in een rioolbuis. Dat gebeurde nadat de politie hun auto had willen controleren op de E19. De bestuurder stopte eerst niet, maar zette zijn auto dan toch aan de kant, aan de afrit Brecht. Een van de inzittenden is dan te voet gevlucht. Met speurhond, politieheliikopter en de lokale politie kon de man in de boeien geslagen worden. Hij had zich volgens onze informatie verborgen in een rioolbuis in de gracht. Ook zijn kompaan werd opgepakt. In de auto van de mannen, 28 en 33 jaar en uit Vlaams-Brabant, werden een kleine hoeveelheid cannabis en cash geld aangetroffen. (sare)

## BERCHEM

# Verdachte betreedt werf politiegebouw

De Antwerpse politie werd vrijdagochtend gebeld door iemand die had gezien dat een verdachte man met de fiets de werf van het nieuwe mastergebouw van de politie had betreden aan de Borsbeeksebrug in Berchem. “Er werden patrouilles aangestuurd die de man op een van de ondergrondse verdiepingen konden aantreffen”, zegt politiewoordvoerder Willem Migom. De verdachte had ondertussen zijn fiets achtergelaten. Hij bleek goed gekend voor feiten van diefstal en had ook drugs op zak. “Hij had echter geen buit gemaakt op de werf”, aldus Migom. Na verhoor werd de verdachte vrijgelaten. (sare)

## Supporters maken graffitimuur



FOTO PATRICK DE ROO

**BERCHEM** Twee jaar na de afbraak van hun oude staantribune, hebben de supporters van Berchem Sport hun nieuwe thuishaven een stevige tik ver gegeven. Over een lengte van zeventig meter maakten ‘Mauz’ en ‘Suptil’ het logo van de club, gevolgd door Berchem Sport, uiteraard allemaal in de juiste geel-zwarte kleuren. Het kunstwerk kwam tot stand door een samenwerking tussen supporters, het clubbestuur en district Berchem. (jnbk)