

ANTWERPEN

Literaire koffiezaak Buchbar vindt nieuwe uitbaters

Vanaf 7 februari wordt Buchbar, een koffiebar en boekenwinkel, uitgebaat door Robin Haegemans en Jochen De Vos. Het duo heeft al een literair platform en een eigen uitgeverij. "Dit is een droom die uitkomt en een kans die we niet konden laten liggen."

Ronde drie. Na actrice en theatermaker Kim Hertogs die in 2014 de Antwerpse Scheldestraat verblijdde met haar Buchbar, namen drie jaar later Radio 1-presentatrice Annelies Moons en een vriendin de literaire koffiebar over. Na een paar maanden besloot de vriendin te stoppen en stapte Annelies' vriend Niels Boutsen, als singer-songwriter beter bekend als Stoomboot, drie jaar mee in het avontuur. Om eind september 2020 weer op zoek te gaan naar nieuwe uitbaters.

Huiskamergevoel

Buchbar is een koffiebar én boekenwinkel. En dat is een succesvol concept gebleken de afgelopen jaren. Zelfs in volle coronacrisis bleven klanten de weg vinden naar de Scheldestraat. Toen eind maart het land in lockdown ging, moest de horeca sluiten, maar de boekhandel bleef draaien. "Mensen hebben een gids nodig die hen op weg kan helpen om boeken te lezen en ik kon telkens iets vertellen want ik had alle boeken gelezen", vertelt Annelies. "Dat en het huiskamergevoel maakten het verschil. Het is dus niet door de coronacrisis dat we op zoek gingen naar een nieuwe uitbater. Dat idee speelde al langer. Toen we drie jaar geleden begonnen,



Niels Boutsen en Annelies Moons dragen de literaire koffiebar op 7 februari over aan Jochen De Vos en Robin Haegemans. FOTO RR

wisten we dat het aan een stevig tempo zou gebeuren. Wij deden alles zelf, van koken tot de limonades maken. Dat combineerden we nog eens met een vaste job. Toch wilden we niet inboeten op wat we graag doen en dus gaven we nog tot het einde van 2020 het beste van onszelf. En nu hebben we – hoera – iemand gevonden die aan het volgende hoofdstuk van Buchbar wil schrijven."

Op 7 februari krijgen Robin Haegemans en Jochen De Vos de sleu-

tels van Buchbar. Robin en Jochen hebben al wat literaire kennis achter de kiezen met hun eigen literair platform en kleine uitgeverij Karakters. "Er zijn heel veel boeken die uitgeverijen niet meer willen uitgeven, ook al zijn het pareltjes. Dus beslisten we het zelf te doen. Drie boeken zijn dat intussen: *De Poort* van de Japanse schrijver Soseki Natsume – een Japanse klassieker, de auteur stond zelfs op een Japans bankbiljet. Nummer twee is een exemplaar

van Hugo Raes, een grote Vlaamse auteur uit de jaren zestig, zeventig. Hij raakte een beetje in de vergetelheid, maar schreef het literaire meesterwerk *De vadsige koningen*. Het derde boek is van de Amerikaanse schrijver Phillips Lovecraft." Uiteraard komen die boeken op de planken van de 'nieuwe' Buchbar te staan, samen met een ietwat andere selectie dan de huidige huis-tuin-kookboeken. "Het zullen sowieso de boeken van Karakters zijn, en een

Jochen De Vos en Robin Haegemans

Nieuwe uitbaters
"We dromen al jaren van een kans als deze. Ondanks de coronacrisis, konden we dit aanbod niet laten liggen."

ruimer literair aanbod. Maar evenzeer is er plaats voor kookboeken en kinderboeken die we zelf cadeau zouden geven."

Recepten doorgegeven

Annelies is alleszins erg blij met de opvolging. "We verkopen wel eerst onze eigen boeken, maar ik heb de recepten van de taarten al doorgegeven", zegt ze. Zelf stond ze versteld van de interesse in de overname van Buchbar in moeilijke coronatijden. Voor het nieuwe duo was het een droomaanbod. "We fantaseerden er al jaren over. Ook al zitten we momenteel in een zware crisis. Zo'n aanbod zou geen tweede keer komen. We hebben er vertrouwen in." Het boekgedeelte gaat sowieso weer open, koffie en taart blijven nog even 'to go'. "En als het weer mag, zullen we ook lezingen en evenementen organiseren."

SASKIA CASTELYN

• Buchbar - Scheldestraat 79, 2000 Antwerpen
www.buchbar.be
www.karakters.nu

ANTWERPEN

Napels in de keuken... en op de ramen

Bij Trattoria Particolare op de Fransenplaats kan je je kennis over de Napolitaanse cultuur bijspijkeren. Niet alleen met de lasagne particolare en pane Altamura van vader Maurizio, maar vooral ook op de gevel. Dochter Arianna schilderde er symbolen uit een oud tarotspel. En daar hoort een verhaal bij.

Op de vitrines van het restaurant in de wijk Markgrave prijkt onder meer een rode peper en een ei op pootjes. "We wilden *la Magia d'Inverno* ook naar Antwerpen brengen", verklaart Arianna. "De rode peper wordt in de Napolitaanse huizen gebruikt als een amulet om de bewoners te beschermen tegen mentale problemen. Het ei op pootjes herinnert ons eraan dat elk einde ook een begin is. Het symbool komt trouwens ook voor op *De Dulle Griet*."

De roos symboliseert de focus op



Arianna en Maurizio Musetta, met echtgenote Katrijn en hun zoon Paolo. FOTO'S JORIS HERREGODS

wat je waardevol vindt in je leven, de veelkleurige knuppel verwijst naar creatieve energie. "De glanzende kerstbal is een heidens symbool", gaat Arianna verder. "Als een demon nadert en zichzelf weerspiegeld ziet, zal hij zo schrikken dat hij wegvlucht. De rode hand met uitge-

stoken pink en wijsvinger staat voor de hoorns van de duivel. Als je in Napels dit gebaar tegen iemand gebruikt, wil je eigenlijk zeggen dat ie moet oprotten."

Met de vensterafereeltjes zijn Maurizio en echtgenote Katrijn niet aan hun proefstuk toe. "We open-

den onze trattoria op de dag dat de lockdown in maart begon", zegt Maurizio. "Het was even schrikken maar inmiddels zijn we met take-away goed ingeburgerd in deze buurt. Volgende zomer hopen we een andere traditie uit onze thuisstad te brengen: de *Mangio Piano*.

Een rode peper, een ei op pootjes of een rode hand: overal zit een verhaal achter.



Als eerbetoon aan Napels, de eerste Italiaanse stad waar concerten werden gecombineerd met een maaltijd zodat ze ook toegankelijk waren voor een publiek dat niet tot de medici behoorde." (sa)

• www.particolare.be, www.ariannamusetta.com