



De polder weent

De zenuwen in ons polderdistrict staan gespannen. De betoging van Vlaams Belang tegen het Islamitisch Centrum deed zaterdag is het zoveelste droevig conflict, dat middels een klein beetje goede wil totaal overbodig was geweest. Al meer dan tien jaar nodigen de leden van vzw Het Gezin de inwoners van Berendrecht, Zandvliet en Lillo uit voor de activiteiten die zij in hun Islamitisch Centrum organiseren. Veel Poldernaars zijn op die uitnodigingen ingegaan, hebben samen met de lokale moslimgemeenschap geefest, gepoetst, gewerkt en zich ingezet voor het district. Maar anderen sloten zich er bewust van af. Steve Vanbroeckhoven, de fractieleider van Vlaams Belang, geeft toe dat hij nog nooit met die mensen gespraakt heeft. Nog erger, Carl Geeraerts, N-VA-districtsburgermeester sinds januari 2013, heeft hen slechts één keer ontmoet, zeven jaar geleden, en legt sindsdien alle uitnodigingen naast zich neer. Misschien heerst in de polder, een district dat 10.000 zielen telt, een enorm druk sociaal en cultureel verweer waardoor het onmogelijk is voor een districtsburgermeester om alle lokale verenigingen, al was het maar één keer per jaar, met een bezoek te vereren. In dat geval heb ik niks gezegd. Maar anders had Geeraerts, net als veel van zijn districtsgenoten, kunnen merken dat de mensen van vzw Het Gezin niet de 'stiekeme haatbaarden' zijn, waarvoor ze door sommigen versleten worden, maar gewone, geëngageerde mensen, zoals hijzelf, die proberen het beste te doen voor hun gemeenschap; en mensen ook, die bang zijn voor de gevolgen van al de laster die deze dagen over hen wordt uitgestort.

"De polder is de stad niet", hoorde ik hier en daar de voorbijde dagen. "Anderen moeten niet denken dat ze zich hier kunnen komen moeien met onze zaken. Dat gaan zij niet bepalen!" Wij moeten absoluut begrip hebben voor de wrevel die ook na meer dan zestig jaar nog heerst over het inpalmen, tegen wil en dank, van de polderdorpen bij de stad Antwerpen, ter meerdere eer en glorie van de haven. Maar ook te midden van de modernste haveninstallaties blijven velen er blind voor de hedendaagse realiteit, heerst de angst voor de 'olievlék' van de stad. Wij hebben terecht bewondering voor de lokale tradities die ze koesteren om aan de rest van de wereld duidelijk te maken dat ze zeker geen Antwerpenaars zijn. Maar wanneer wordt die dorpsidentiteit potsierlijk? Als een districtsburgermeester zegt dat hij iemand wantrouwt omdat die uit een naburig polderdorp komt, kun je dan van zo iemand verwachten dat hij iemand uit een ander werelddeel wantrouwt? Die bekommernis is stultend, zelfs in een hedendaagse landelijke omgeving. Alsof we nog in de wereld van Ernest Claes wonen. "Wij omarmen we zich aanpast", zegt Carl Geeraerts. Misschien rest de moslims van vzw Het Gezin niets anders dan zich met zijn allen in te schrijven bij die andere lokale vzw: die van De Oude Gans.

HOBOKEN

Gekapte platanen van Antwerpse Leien leven verder als gitaren

"De liefhebbers azen erop"



De bomenkap op de Leien. FOTO JAN VAN DER PEERE

De platanen die in 2016 tegen de grond gingen voor de heraanleg van de Leien in Antwerpen leven verder. Het zijn niet alleen meubels geworden, twee Antwerpse gitaarbouwers zijn er nu ook mee aan de slag. Ze stellen setjes samen, op een erg speciale manier gezegd en behandeld, om daar zeker honderd akoestische gitaren mee te maken. Eén set bestaat uit hout voor de rug en de zijkanten van een gitaar.

Houtkunstenaar Sam Ponette storte zich in 2016 als eerste op de platanen van de Antwerpse Leien. Hij richtte het initiatief Stadshout op om de platanen een tweede leven te geven en wist het met de stad Antwerpen op een akkoordje te gooien. Het resultaat van zijn werk pronkte intussen al als tafels en banken op bijvoorbeeld de Zomerbank van Antwer-

pen en in tal van Antwerpse woonkamers. Op elke plank stond het huisnummer dat zich ter hoogte van de oorspronkelijke boom bevond. Hij maakte ook barokken, bijzettafels uit platan én een offerschaal voor de Sint-Jacobskerk. Maar Ponette verkocht een deel van het hout, verzaagd in de zagerij van Natuurpunt in Ekeren, ook aan de twee Antwerpse gitaarbouwers Stijn Kenens en Koen Fonteyne. Stijn is gespecialiseerd in het herstellen van gitaren en bouwt daarnaast ook 'steel strings' - gitaren met stalen snaars - én elektrische exemplaren. Terwijl Koen een klassieke gitaarbouwer is. "Ons hout is nu in blokken verzaagd die we degelijk kunnen behandelen", vertelt Stijn. "Het waren gigantische planken uiteraard. De blokken verzaagen we stelselmatig in setjes



Stijn Kenens en Koen Fonteyne bouwen gitaren met het hout van de platanen. FOTO WALTER SAENEN

Stijn Kenens

Gitaarbouwer

"We gokken er binnen een halfjaar aan te kunnen beginnen. We hebben al een prototype. Deze gitaar zal een combinatie worden van onze beide sterktes."

die dienst kunnen doen voor de ruggen en zijkanten van akoestische gitaren."

Blikbriek

Van zulke sets hebben ze er nu zo'n 100 in hun atelier in de Blik-



fabriek in Hoboken. "Het is de bedoeling om die te verkopen aan gitaarbouwers, professioneel of amateur. Er zijn al lang mensen die er op zien. We willen ook contact opnemen met de Belgische instrumentenbouwersclub CMB in Puurs en ILSA in Boom, zodat het materiaal ook beschikbaar is voor hun studenten." Maar Stijn en Koen willen de allereerste gitaar wel zelf bouwen. "Het hout is nog net iets te nat. Het is niet dat het zo lang mogelijk moet blijven liggen, zoals bij in het wereldje. Dat betekent dat de jaarringen haaks op de plank staan. Een kwartierse plank is stabielere dan een halfkwartierse plank. En dat is belangrijk is voor een instrument waar zo'n 50 kg snaarspanning op staat. "Ook gebruiken we liefst zo weinig mogelijk de jongste jaarringen van de boom. Daar is het hout vaak zachter en het trekt meer houtworm aan. De

houtsnoet zorgt wel voor de "klankkleur", het timbre van het instrument. En platanen zijn zeer geschikt voor instrumenten, met tonale eigenschappen die zeker passen bij gitaren. En het werkt gemakkelijk. Vele bouwers en muzikanten hebben natuurlijk hun 'favoriete' houtsoorten die vaak exclusief gebruikt worden. Zoals de exotische houtsoorten palisander en ebbenhout." Stijn bouwde in het verleden al twee gitaren voor de bekende Belgische band Triggerfinger. "Ik zie het nog wel gebeuren dat zij en nog andere muzikanten komen aankloppen", lacht hij. "Dan zul ik wel geen setje verkopen, maar een afgewerkt product, volgens de wensen van de artiest. We maken altijd wat de klant vraagt."

SASKIA CASTELYNX
www.fonteyneluthier.com, skluthier.be

ANTWERPEN, MORTSEL

Koppel brandt eigen koffie en opent bar Rush Rush

"Elkaar leren kennen op een koffiewedstrijd"



Simon en Nanigui in Rush Rush in de Lange Altaarstraat. FOTO MATTHIJN VAN KANVACHALAD

Alsof het zo moet zijn. Hij werkte jarenlang in een koffiebrandrij, zij werkte in Caffenation. Ze leerden elkaar kennen op een Antwerpse Nanigui Patel (26) en de Luwense Simon Derutter (31) een eigen koffiebar in de wijk Zurenborg.

Van hun passie hun beroep maken, dat is exact wat Nanigui en Simon doen door hun eigen koffiebar Rush Rush te openen in de Lange Altaarstraat. De twee zijn bezeten door speciality koffie en bij uitbreiding door alles wat goed smaakt.

Kawa en MOK

Nanigui begon na haar studies te werken bij koffiebar Kawa in Mortsel en daarna bij Caffenation. Ondertussen werkte Simon bij de tegehanger van Caffenation, MOK coffee in Leuven en Brussel. "Ik was eerst dakwerker en woonde samen met de eigenaar van MOK met wie ik vaak naar de koffiebrandrij ging. Het dakwerken rakte ik beu dus ging ik meehelpen in de koffiebrandrij."

Op een koffiewedstrijd waar de twee aan deelnamen, leerden Nanigui en Simon elkaar kennen. Daarna gingen de twee samenwerken in Kawa in Mortsel.

Ondertussen woonde ze, en nog steeds, op de Dageraad-plaats en fietste ze elke dag langs de Lange Altaarstraat. "In het mooie hoekpand zat een communicatiebureau. Ik hoopte altijd dat dat bureau zou vertrekken. Toen dat gebeurde, hadden we onze locatie voor onze eigen koffiebar direct gevonden."

Sergio Herman

Drie maanden geleden begon het koppel een eigen koffiebrandrij, aan Kawa in Mortsel. "Die brandrij kwam er door Sergio Herman. Een vriend vertelde me dat hij op zoek was naar speciality koffie voor zijn nieuw restaurant Le Pristine. Dat heeft me aangezet om opnieuw zelf koffie te branden."

"En nu kunnen mensen dus ook onze koffie komen proeven in onze eigen koffiebar. Je kunt bij ons terecht voor onder meer een gewone cappuccino, een speciality koffie, ontbijt en lunch. Ons brood halen we bij Album en onze croissants komen van Sander Goossens. Zo steunen verschillende ondernemers elkaar. We halen dagelijks voor de opening alles op met de fiets in Antwerpen." (rr)

● Rush Rush, Lange Altaarstraat 29, Antwerpen

RECHTBANK

Veroordeelde verkrachter slaat vermeende verkrachter

Dertig maanden cel voor wraakactie met enkelband

De rechtbank heeft Lamine N. (22) veroordeeld tot dertig maanden cel. Hij taktelde een vermeende verkrachter toe met zijn ijzeren staaf en stuurde het slachtoffer in zijn ondergoed de straat op.

De 22-jarige N. en enkele vrienden hadden het slachtoffer in maart 2019 door twee meisjes naar een appartement in de Lange Zavelstraat in Antwerpen-Noord laten lokken. Ze wilden hem een lesje leren omdat hij een meisje verkracht zou hebben. Toen de Ghansane man het appartement binnenkwam, bleken er

vijf Afrikaanse mannen hem op te wachten. Met een ijzeren staaf mepte N. op het slachtoffer, die werd ook verkracht zijn kleren uit te doen. Het slachtoffer kon uiteindelijk ontsnappen en liep de straat op. Op camerabeelden en een snaphatfilmje was te zien hoe de man in zijn ondergoed op straat vluchtte, achternagezeten door N. die met een ijzeren staaf op zijn rug sloeg. Het filmje op Snaphat was vergezeld van de boodschap 'wat wij doen met verkrachters'. Opvallend, aangezien beul met dienst, Lamine N., zelf in oktober 2019 nog veroordeeld



Lamine N. FOTO RR

werd tot vijf jaar cel voor de verkrachting van twee Nederlandse jongedames in een hotel. "Op het moment van de huidige feiten droeg hij een enkelband",

zei de aanklager. N. kwam niet opdagen op het huidige proces en verblijft volgens onze informatie in Afrika, via een kennis liet hij aan onze redactie weten dat "ze

hem mogen geven wat ze willen". De rechtbank veroordeelde N. nu tot dertig maanden cel en een boete van 800 euro, een zwaardere straf dan wat het openbaar ministerie gevorderd had. "De handelingen van beklaagden wijzen op een sterk verminderd normbesef, een agressieve ingesteldheid en een totaal gebrek aan respect voor de fysieke en psychische integriteit van hun slachtoffer", motiveerde de rechtbank.

Medebeklaagde Serigne G. kreeg twintig maanden cel en een boete van 800 euro, een van de meisjes die het slachtoffer lokte, komt weg met een opschorting, ze wordt schuldig bevonden maar krijgt geen straf. Aan het slachtoffer moet het drielid 3.677,84 euro schadevergoeding betalen.

(sars)

WUUSTWEZEL, MERKSEM

Politie pakt 28-jarige verdachte op

Home invasie mogelijk gelinkt aan drugsmilieu

De federale gerechtelijke politie heeft een 28-jarige uit Wuustwezel opgepakt die betrokken zou zijn geweest bij geweld in het drugsmilieu in augustus.

Er is mogelijk een doorbraak in het onderzoek naar een reeks gevallen van drugsgerelateerd geweld in augustus. De federale gerechtelijke politie kon woensdag in Wuustwezel een Nederlander oppakken die in beeld kwam bij het onderzoek naar een home invasie. "In zijn huis in Merksem

werd op 8 augustus een havenarbeider overvallen en bedreigd met een vuurwapen", zegt het parket. Die home invasie wordt ook bestempeld als een geval van drugsgerelateerd geweld. Volgens onze informatie werd de dokwerker bedreigd omdat hij wilde meewerken met het drugsmilieu.

"Mogelijk is er ook een verband met de aanslag op The Pasta House op de Turnhoutsebaan in Deurne in de nacht van 28 augustus." Die nacht werd het restaurant, dat weliswaar nooit de deuren opende, verschillende keren



FOTO RR

besloten door onbekenden. De 28-jarige verdachte werd ondertussen voorgeleid bij de on-

derzoeksrechter, hij werd aangehouden en opgesloten in de gevangenis. "De man wordt verdacht van deelname aan een criminele organisatie, inbreuken op de wapenwetgeving, woonstschennis bij nacht met braak en mondelinge bedreigingen", zegt het parket.

Er zal verder onderzocht worden of de man ook gelinkt kan worden aan andere geweldincidenten in het drugsmilieu. In augustus barstte het drugsgevecht in Antwerpen in alle hevigheid los. In enkele dagen werden verschillende woningen beschoten, ontploften granaten en werden intacte granaten voor woningen geleegd. De aanslagen waren het gevolg van een conflict in het milieu rond een verdwenen partij cocaine. (sars)

DEURNE

Toch beperkt bezoek in woonzorgcentra

In Deurne geldt er tijdelijk een beperkte bezoekregeling in woonzorgcentrum Europaspargue nadat er een coronabesmetting werd vastgesteld bij zes bewoners op twee afdelingen. Aanvankelijk was gezegd dat er geen bezoek meer werd toegestaan, maar zo'n veertien loopt het niet. Er mag één persoon per week op bezoek komen. Hij of zij moet een afspraak maken en de beschermingskledij dragen die door het wzc wordt voorzien. Ook in wvc Bilzenhof (Antwerpen) en Melgeshof (Merksem) geldt een gewijzigde bezoekregeling. Een dagelijks overzicht van de bezoekregeling per woonzorgcentrum staat online. (lbg)