

Bewoners Sint Anna deelden week lang lief en leed met tv-kok

Jeroen Meus, held van het rusthuis

BERCHEM

Een hechte, diepe vriendschap. Die is er sinds kort tussen Maria Verbruggen (83) en tv-kok Jeroen Meus. Sinds zijn passage in het woonzorgcentrum Sint Anna in Berchem voor zijn nieuwste tv-programma 'Goed Volk' is haar leven veranderd. «Met die jongen praten heeft me een volledig andere kijk op het leven gegeven.»

SASKIA CASTELYN

In haar kamertje in het woonzorgcentrum in de Floraliënlaan in Berchem valt het meteen op. Maria Verbruggen (80) heeft zelf geen kinderen - en dus ook geen kleinkinderen - maar de mooi ingekaderde foto van een guitig tweejarig pagaddertje aan de muur springt in het oog. En als je de foto van dichterbij bekijkt, zie je meteen de sprekende gelijkheid. George lijkt als twee druppels water op zijn bekende vader Jeroen Meus. «De laatste opnamedag had ik gevraagd die kleine mee te brengen. En hij heeft dat gewoon gedaan. Schitterend toch?», vertelt Maria.

Samen met tientallen bewoners van het woonzorgcentrum Sint Anna steelt ze volgende week maandag om 20.40 uur de show in de tweede aflevering van 'Goed Volk', het nieuwe kookprogramma van Meus. Maar dat hij daarin meer doet dan in de potten roeren bij de mensen die worden opgevoerd in het programma staat als een paal boven water. Via de keukens wil het programma de ziel van enkele bijzondere gemeenschappen bloot leggen.

Maitjes sturen

Net voor de zomer passeerde de televisieploeg van Eén in het centrum in Berchem, en vandaag wordt er nog over gesproken alsof het gisteren was. Niet alleen doet de gedachte aan zijn verrukkelijke spiegeleieren iedereen het water weer in de mond lopen en worden de echte stukjes asperge in de aspergesoep gemist, ook zijn aanwezigheid heeft een enorme impact nagelaten.

«Dat heeft hier iets teweeg gebracht, dat is ongelooflijk», gaat



Jeroen Meus in gesprek met een rusthuisbewoonster. «Als Jeroen kwam, had iedereen plots zijn tanden in.» Foto VRT



De tv-kok kookte ook voor de bewoners. Over zijn soep met asperges of spiegeleieren wordt nu nog gesproken. Foto VRT

Maria verder. «En niet alleen dat iedereen plots aan tafel zat met alle tanden in», lacht ze. Het voorbeeld: zelf maitje te nog geregeld met Meus. «Drie dagen geleden nog stuurde hij een maitje. Om te laten weten dat een fragment van de aflevering op het praatprogramma Reyers Laat zou worden uitgezonden.»

Maria, met roots in Turnhout, maar op haar 23ste naar Antwerpen getrokken, is dan ook een 'hippe bewoner', zoals dat wordt gezegd. Ze zit op Facebook, leest alle 'boekjes' en zegt al 9 jaar gelukkig te zijn in haar kamertje in Sint Anna. Maar ze heeft in haar leven toch ook met veel persoonlijke dingen geworsteld. Dingen



Maria Verbruggen in haar kamer, met aan de muur rechtsboven een foto van George, het zontje van Jeroen Meus.

Georgette en Kitty: «Elke dag uitgekeken naar zijn bezoek»



Hartsvriendinnen Georgette en Kitty. Foto's De Scheider

Georgette Van Geertruyden (80) en Kitty Hazen (81) zijn al even grote fans van de tv-kok. Van zijn heerlijke eten, maar ook van zijn stijl. De siamese tweeling, zoals de hartsvriendinnen worden genoemd, zitten respectievelijk 4 jaar en 6 jaar in Sint Anna. Hét pronkstuk van het bezoek van Meus is voor de dames een foto waarop hij de achter-

kleindochter van Georgette knuffelt. «Axana was hier net op bezoek tijdens de opnames en hij stond er spontaan op haar te knuffelen. «Zo'n openhartige en lieve, aangename mens. We keken alle dagen uit naar zijn bezoek. We hebben van hem geleerd dat vriendelijkheid ten opzichte van anderen goud waard is. Dat besef is er nu gewoon

meer hier in het centrum. We leven hier tenslotte met 360 samen, maar toch is er niet met iedereen een even amicale band.» Dat de dames vanaf maandag wel eens BRB's - bekende rusthuisbewoners - kunnen zijn, deert hen niet. «Dat ze maar handtekeningen komen vragen op straat. We geven ze met veel plezier.» (SCA)

die ze nu allemaal gedeeld heeft met Meus.

«Ik kon mijn verhaal eens kwijt. Want wie luistert er anders naar ons? Als je ouder wordt, denk je 's nachts veel meer aan trieste dingen. Ik was ook veel bezig met de dood en het besef dat dit mijn laatste hoofdstuk is. Maar die jongen is een therapie voor mij geweest. Hij is zo spontaan, zo impulsief, maar vooral een echte mens van vlees en bloed. Hij is erin geslaagd mij te doen beseffen dat ik toch vooral een mooi leven heb gehad. Hij heeft mij een andere kijk gegeven op mijn leven als oude vrouw.»

Elke dag opgetut

Over de hele televisieploeg is Maria trouwens één en al lof. «De regisseuse was zwanger tijdens de opnames. Ze heeft mij een geboortekaartje gestuurd. Mijn vriendenkring is letterlijk groter geworden. En ja, dat is een gebeurtenis hé, zo'n ploeg over de vloer. Ik heb me elke dag een beetje opgetut. Iets dat ik normaal nooit doe. Maar de mensen mochten me toch niet elke dag met diezelfde groene blouse op tv zien, zeker.»

Naar de aflevering aanstaande maandag wordt met grote verwachting uitgekeken. Voor de vroege slapers wordt ze opgenomen zodat die ze de andere dag kunnen bekijken. «Maar het is ook wat dubbel», legt directeur Steven Vermeiren uit. «Er zijn intussen drie mensen overleden die ook aan bod kwamen. We hebben de nabestaanden gevraagd of VRT ze moest schrappen, maar daar is

Die jongen is een therapie voor mij geweest, hij deed me inzien dat ik een mooi leven heb gehad

maar één familie op ingegaan. Op zich is dat ook wel een prachtige herinnering voor later.» Waarom een woonzorgcentrum aan zoiets ingrijpend als televisieopnames meedoet? «Heel simpel. We willen tonen dat het hier niet alle dagen kommer en kwel is. Een 'bejaardentehuis', dat zeggen we bijvoorbeeld niet meer. Dat klinkt zo negatief en van dat beeld willen we af. Alles is zo veranderd tegenover de instellingen

van vroeger met alleen maar strikte regels. Om hoe laat wil die bewoner eten? Daar houden wij nu wel rekening mee. Niet alleen wanneer het ons uitkomt.»

Stedelijke woonzorgcentra zijn openbare bedrijven en daar gebeuren ook leuke dingen, stipt Vermeiren aan. Dat het bij Sint Anna wel heel dikwijls feest is, bewijst nog het recente bezoek van de knuffelpaardjes Cornetto en Twister. Het aaien van de paardjes wekt stimulerende prikkels op bij de vaak dementerende bejaarden. Maar toen bezorgden ze de bezoekers vooral veel plezier en hilariteit. «Die paardjes komen trouwens in oktober terug», besluit Vermeiren nog. «En op zaterdag 13 september houden we een opendeurdag. Voor iedereen die wil, ook de buurt. Om eens te tonen hoe het hier echt aan toe gaat.»



De bewoners van Sint Anna krijgen vaak verrassingen. Onlangs nog maakten minipaardjes er hun opwachting.



VAN HIRTUM GEUDENS NV

55



► RAMEN (PVC / Alu / Hout / Hout-alu, specialiteit Passief en lage energie)

► POORTEN / VOORDEUREN (ook voor passief huizen)

► ZONWERING / RAAMDECORATIE (oa screens, jaloezieën)

Gratis kaarten Passive House beurs via www.vanhirtum.be

Broechemsesteenweg 291 * 2560 Nijlen * Tel.: 03-410 12 20 * info@vanhirtum.be * www.vanhirtum.be


