



REGIONE
LAZIO

L'ESTATE
DELLE
MERAVIGLIE



Legn'ART

C E R V A R A

Simposio di

S C U L T U R E
L I G N E E

The image features a close-up, vertical view of a light-colored wood grain. The grain runs vertically, showing natural variations in color from pale yellow to light brown, with some darker, wavy patterns. A prominent vertical crack or grain line is visible near the center. Overlaid on this background is the text 'SCU' in a large, white, serif font. The letters are semi-transparent, allowing the wood grain to be seen through them. The 'S' is on the left, the 'C' is in the middle, and the 'U' is on the right. The text is centered horizontally and vertically.

SCU

SIMPOSIO DI SCULTURE LIGNEE

A cura di Sara Terpino/ Luthien

C E R V A R A
D I R O M A

21 / 26 OTTOBRE 2019

Legn'ART

C E R V A R A

Con il patrocinio ed il contributo della Regione Lazio e del Comune di Cervara di Roma e la collaborazione dell'Associazione Pro Loco di Cervara di Roma.



REGIONE
LAZIO



Comune
di Cervara
di Roma



Pro Loco
di Cervara
di Roma

Artisti Scultori

Leonardo Antonucci
Giusy Milone
Mario Lombardi
Sara Terpino/ Luthien

Siamo lieti di aver ospitato e sostenuto, insieme alla Regione Lazio, la 1° Edizione di *Legn'ART CERVARA – Simposio di sculture Lignee*.

Nella splendida cornice del Comune di Cervara di Roma abbiamo visto realizzare delle splendide opere d'arte in legno, entrate a far parte del patrimonio culturale ed artistico di Cervara. Ogni espressione d'arte rappresenta un veicolo importante per la promozione e la valorizzazione del nostro territorio.

Desidero ringraziare gli artisti e tutti gli organizzatori che hanno collaborato con l'Amministrazione Comunale per la realizzazione del progetto. Un grande lavoro di squadra che ha permesso, agli artisti che abbiamo ospitato, di esprimere la loro arte della scultura del legno nel nostro piccolo Comune.

Adriano Alivernini
Sindaco del Comune di Cervara di Roma

Il Paese degli Artisti, Cervara di Roma, quale migliore cornice per ospitare un Simposio di scultura lignea dedicato al grande artista, scultore, inventore e genio italiano, Leonardo da Vinci, nel 500esimo anniversario della sua morte.

Ben lieti di aver accolto quattro scultori, che con la loro creatività hanno realizzato delle sculture in legno "en-plein air", nella piccola piazzetta del nostro Comune. Abbiamo offerto al pubblico l'opportunità di ammirare tutte le fasi della lavorazione e della scultura, fino alla nascita dell'opera, che prendeva vita giorno dopo giorno grazie all'espressione artistica dei partecipanti.

Ringrazio tutto coloro che hanno collaborato alla realizzazione della manifestazione, espressione di forma d'arte nel nostro Comune, luogo di ispirazione per molti artisti. Un progetto di arricchimento culturale, un'occasione di conoscenza e di avvicinamento all'arte per il pubblico.

Eleonora Ferrari
Consigliere delegato Turismo e Cultura

Creare oggetti d'arte che arricchiscono l'impeccabile qualità storica/artistica della Città di Cervara di Roma, è stato davvero un compito importante. Il territorio del comune di Cervara ha vissuto profonde trasformazioni con il passaggio di scultori, pittori e artigiani di fama mondiale che hanno lasciato il proprio segno fin dal 1800. I turisti raggiungono questo luogo magico per l'unicità del paese e proprio dalla voglia di accrescere il patrimonio artistico e impreziosirlo di un bene nuovo, che ancora oggi non trovava la sua più giusta collocazione su territorio, da cui nasce Legn'ART CERVARA – Simposio di sculture Lignee 2019.

La materia principe dell'evento è stata il legno, in particolare il cedro che, rispetto a tante altre tipologie di legnami, si presta molto bene alla scultura e all'intaglio, seppur compatto.

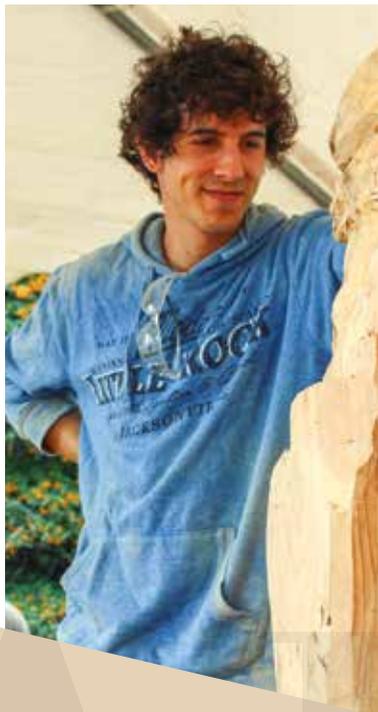
L'intero sodalizio artistico, svolto nel cuore del paese, ha piacevolmente incontrato la curiosità e partecipazione della cittadinanza per tutto il corso della settimana. In effetti il significato della parola simposio, o meglio ciò che suggerisce questo tipo di opportunità di fare arte contemporanea, permette di perseguire soprattutto questi felicitanti aspetti sociali dello stare insieme.

Dunque uno straordinario progetto di arte aperta e condivisa!

Si ringraziano vivamente il Sindaco e tutta l'Amministrazione Comunale di Cervara per la possibilità di realizzare un evento di questa portata, la Regione Lazio per la partecipazione, la Proloco per il sostegno, gli Scultori per il lavoro svolto, la cittadinanza per l'interesse mostrato e la Locanda dell'Orso che alla sera, dopo lunghissimi giorni di lavoro, ha piacevolmente coccolato e ristorato i partecipanti (nella speranza di non dimenticare nessuno).

Sara Terpino - Luthien
Curatrice del Simposio





LEONARDO ANTOCUCCI

Nasce a Velletri il 27/02/1993. Ha frequentato il Liceo Artistico A.G. Bragaglia di Frosinone, indirizzo Beni Culturali e si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Frosinone, indirizzo Decorazione. Attualmente è membro dell'Associazione Arte Restauro Storia (AARS) e continua gli studi presso l'Accademia di Frosinone per conseguire la specializzazione in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico. Appassionato d'arte partecipa a mostre collettive, eventi artistici e concorsi. Ha maturato diverse esperienze nell'ambito del restauro, della decorazione e della scultura.

IL PROTETTORE DEGLI ARTISTI

L'artista, ispirato dalla statua della Madonna Immacolata che sovrasta potente su tutta la Rocca Medievale di Cervara di Roma, ha riprodotto la Città dominata però, da Leonardo da Vinci. Quest'ultimo infatti, si pone come protettore di tutta l'arte presente a Cervara e di tutti gli artisti passati sul territorio.





GIUSY MILONE

Artista poliedrica, nasce il 2 Dicembre 1979 a Vico Equenze, Napoli. Si diploma all'Istituto d'Arte di Sorrento, si laurea in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli per poi specializzarsi all'Accademia di Belle Arti di Brera (MI). Attualmente docente di Discipline Plastiche e Scultoree al Liceo Artistico di Tivoli, inizia la carriera dedicata all'insegnamento nel lontano 2006. Il realismo delle sue sculture nasce dalla continua ricerca dell'eleganza delle forme. Predilige i corpi armonici dei soggetti femminili spesso dedicati alla lotta contro la violenza sulle donne.



SAN GIR

La scultura è ispirata all'unica opera di Leonardo Da Vinci presente a Roma, il San Girolamo per l'appunto, un dipinto con una storia rocambolesca; perso, ritrovato a pezzi, ricomposto e arrivato miracolosamente fino ai nostri giorni. La testa del Santo, rinvenuta nella bottega di un artigiano, venne a suo tempo utilizzata come seduta di uno sgabello. Venne acquistata dalla Chiesa nel 1856 e solo dal 1932 si colloca nella

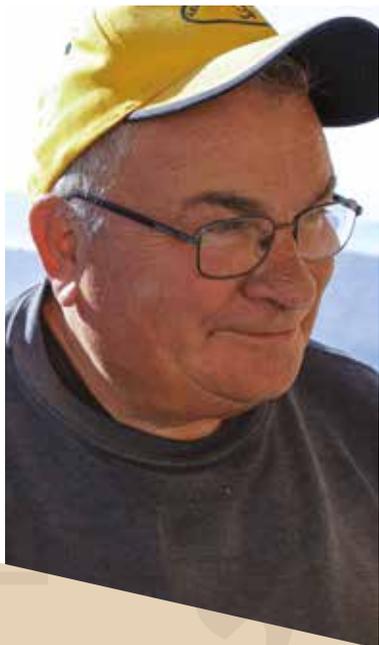


ROLAMO

sala IX della Pinacoteca Vaticana dove espone ancora oggi. Il volto, che recupera tutta l'attenzione allo studio anatomico da parte dell'artista, è rappresentato per il simposio in chiave tridimensionale e tenta di restituire la giusta anima e dignità ad un'opera d'arte perlopiù dimenticata.

San Girolamo





MARIO LOMBARDI

Nasce il 18 Aprile 1952 a Pico (FR). Consegue gli studi presso il Liceo Classico "N. Turriziani" di Frosinone nel 1972 e si Laurea in Scienze Forestali presso l'Università di Firenze nel 1977. Da sempre grande conoscitore della materia del legno, rinasce con una certa vena artistica dopo un importante incidente stradale nel 1987. Per circa tre anni ricerca costantemente un linguaggio artistico tutto suo fino a raggiungerlo nella forma astratta del "punto interrogativo rovesciato"; parallelamente non abbandona il figurativo con cui ha la voglia di confrontarsi sempre. Mostre di successo si ricordano a Firenze, Roma, Frosinone e Alatri.

L'URLO DI LEONARDO

Il geniale Leonardo è stato premonitore di molte intuizioni e invenzioni che hanno preso vita solo nel corso del tempo; infatti ci sono voluti diversi secoli affinché le sue idee prendessero vita grazie ad altri geni che scoprirono l'energia elettrica, i motori a reazione, il laser e molto altro e, di conseguenza, facessero diventare realtà le scoperte leonardesche. Un Leonardo reinterpretato in chiave contemporanea che urla al futuro tutto il suo potenziale creativo e tutta la sua genialità incompresa nei tempi andati.





SARA TERPINO

Sara Terpino, in arte Luthien, nasce ad Alatri il 29 Maggio 1994. Diplomata al Liceo Artistico "Anton Giulio Bragaglia" di Frosinone e laureata in Grafica d'Arte con il massimo punteggio all'Accademia di Belle Arti della stessa città, decide di esprimere le sue capacità artistiche nel mondo della Scultura solo dopo un lungo periodo in Inghilterra. Durante i suoi studi specialistici riesce a studiare all'estero, in particolar modo alla Jan Matejko Academy of Fine Arts a Cracovia (Polonia) dove si innamora della scultura ambientale e dell'arte bronzea. Oggi è Dottoressa in Arte Visive e Discipline dello Spettacolo nel campo della Scultura. Attualmente vive e lavora a Vico nel Lazio (FR).



SCRIVIMI ANCORAL

Una grande pergamena che si srotola e che racconta del genio italiano Leonardo da Vinci; su questa si possono riconoscere diversi dettagli come il volto di Leonardo inciso nel legno bruciato, lo studio dell'uomo vitruviano segnato a pirografo, l'intaglio dei muscoli e alcune delle sue famosissime scritte al contrario che potevano essere



LEONARDO

decifrate solo se posizionate difronte uno specchio. La pergamena, che all'epoca era il documento per eccellenza, si ripropone e arriva a tutti noi in chiave contemporanea, per non dimenticarlo.

Scrivimi ancora Leonardo





ISBN: 9788831657211

ISBN: 9788831657211

Legno ART CERVARA

Comune di Cervara di Roma

Via Giuseppe Verdi, 9 - 00020 - Cervara di Roma (Rm)

Tel. +39 0774 - 828715 - Fax. +39 0774 - 828762

Sito Turistico: www.cervaradiromaturismo.com

Sito Istituzionale: www.comune.cervaradiroma.rm.it

Spesa finanziata con il contributo della Regione Lazio con Avviso pubblico: "Lazio delle Meraviglie - Estate 2019". Contributi per la realizzazione nei mesi estivi 2019 di eventi, feste, manifestazioni e iniziative turistico - culturali nei Comuni del Lazio" ai sensi delle DGR. nn. 282/2019.

Progetto realizzato dalla Comunicando Leader srl

 **COMUNICANDO
LEADER**
Advertising Agency