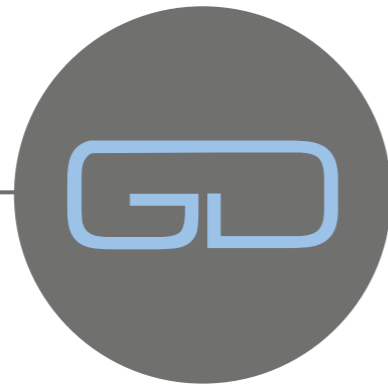




GRAFISK DESIGN



Indhold

Opgaven

- Beskrivelse
- Oplæg
- Målgruppe

Inspirationssøgning

Brainstorm

Skitser - Symbol

Skitser - Site

Digitale skitser - Site

Mockup

OPGAVEN

Beskrivelse

Opgaven er en mindeside for Svend Erik Pedersen "Svenne", som døde d. 25. december 2014 af en kræftsvulst i hjernen. Forestillingen er at hans hustru og børn gerne ville have lavet en ordentlig og passende mindeside, som skulle være tilgængelig for deres familie og nærmeste venner.

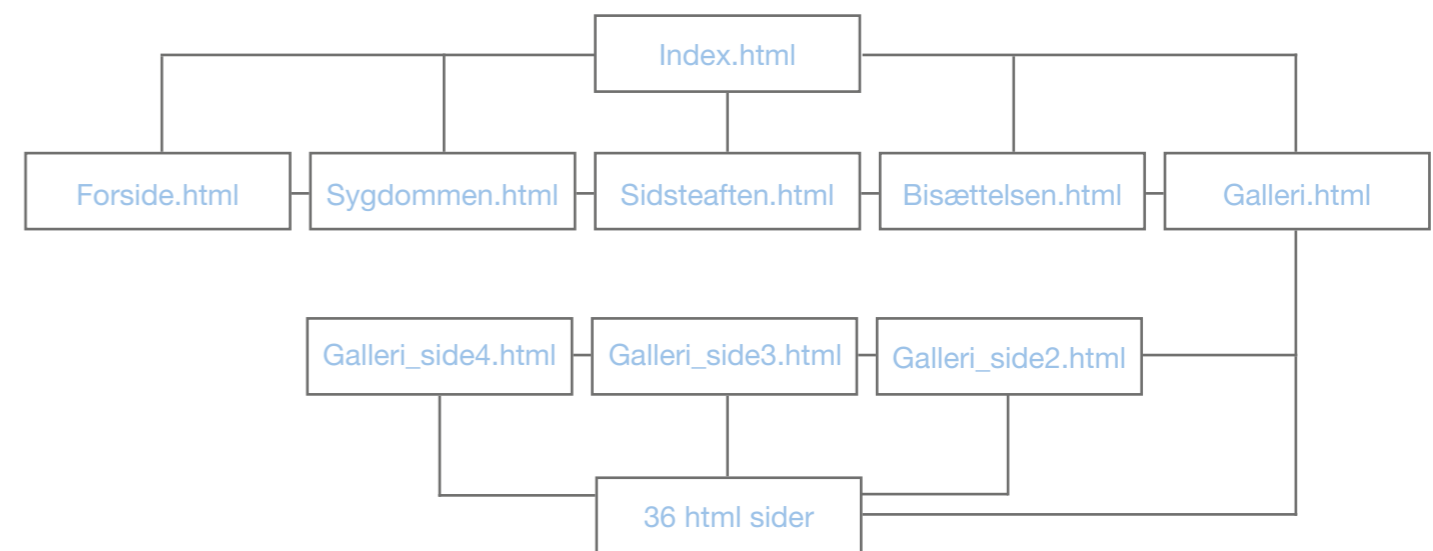
Selve opgaven er fiktiv, men hændelsen er ægte. Svend Erik Pedersen var min far, så når der skulle findes på en digital opgave, som kunne bruges til grafisk design, var det oplagt at vælge noget, som havde tilknytning til mig selv og som ville få fuldt indlevelse og opmærksomhed.

Oplæg

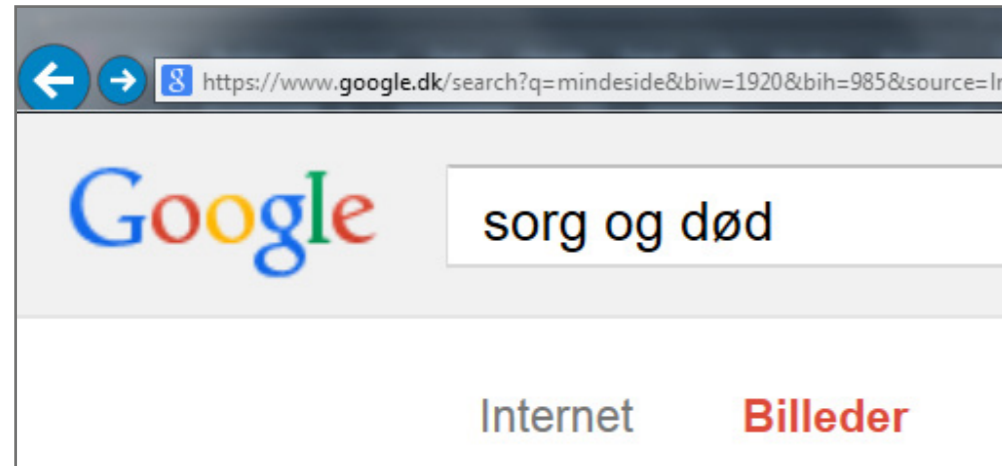
Mindesiden skal have et roligt og passende udtryk, som giver en følelse af stilhed, kærlighed og savnet. Der skal være flere sider, hvor der henholdsvis vil blive beskrevet hans personlighed, sygdomsforløb, sidste aften og bisættelse. Derudover skal der være billeder, som beskriver hans hobbyer og humør.

Målgruppe

Målgruppen kan specificeres meget nemt, fordi der kan ikke sættes personlighedsbeskrivelse eller alder på. Hjemmesiden henvender sig til, især Svennes familie og venner, men også til alle dem, som har kendt ham.



Inspirationssøgning



Gråvejr, lys og roser er nogen af de elementer, som ofte ses.



Mange af billederne har nedtonet eller ingen farver.

Note

Der var ingen mindesider online, hvor man kunne trække inspiration fra, men billeder fra google, under søgningen "Sorg og død", giver en fin ide om, hvilke farver og elementer, som kan anvendes.



Note

SITE - På websitet vil der gøres brug af flere undersider, istedet for en scrollbar side. Hver side, med hver sin historie, giver læseren mulighed for at fordybde sig og lade minderne blusse frem.

LOGO - Der udarbejdes et symbol, som går igen på alle sider og gerne skulle minde læseren om Svennes personlighed.

FARVE - Der bruges sort/hvid eller nedtonet farver. Dette vil give et roligt udtryk. Farver og fonte behøves ikke være blikfang, budskabet og billederne vil skabe fokus.

FONT - Der vælges en font, som ikke stjæler fokus og er letlæselig. Brug af håndskrivnings fonte, kan give et personligt udtryk

Skitser - Symbol



Note

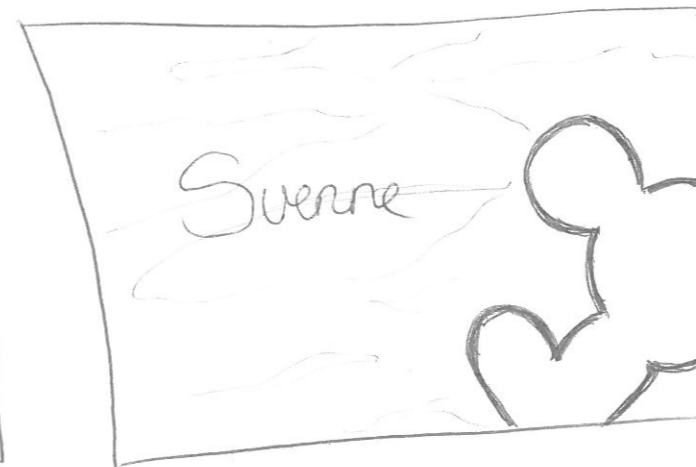
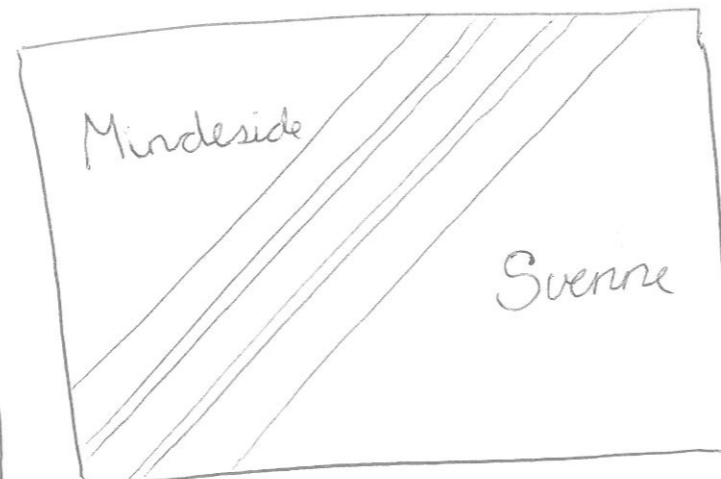
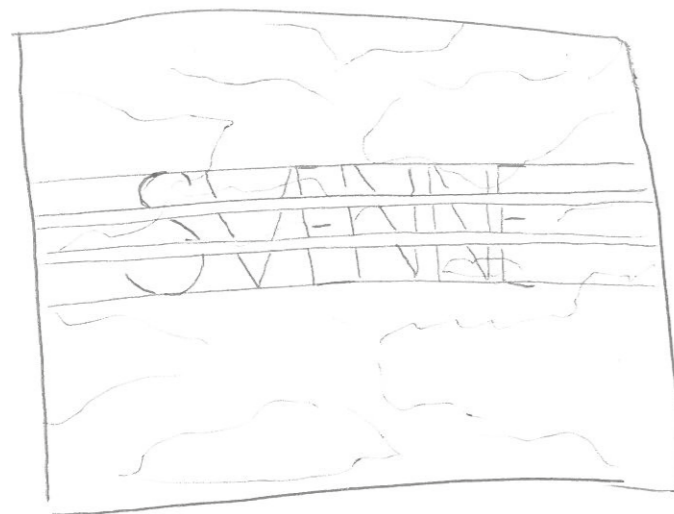
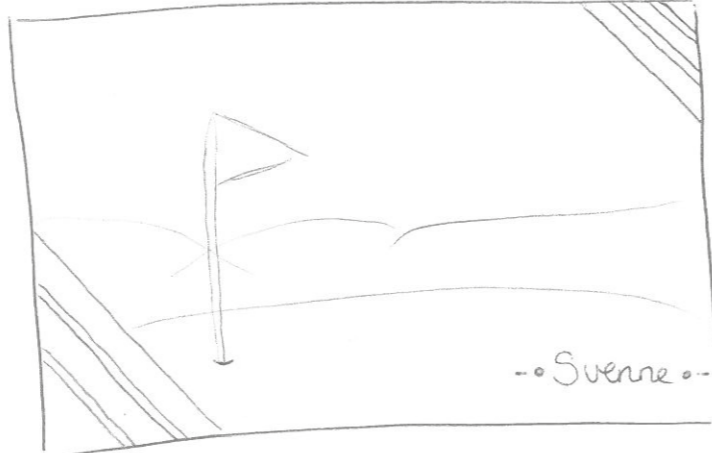
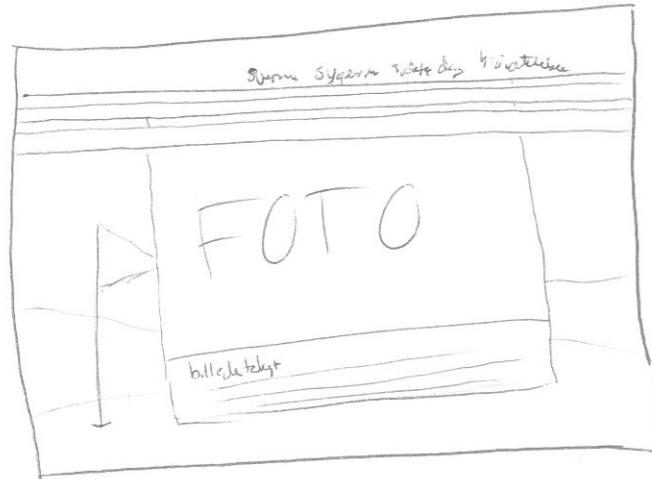
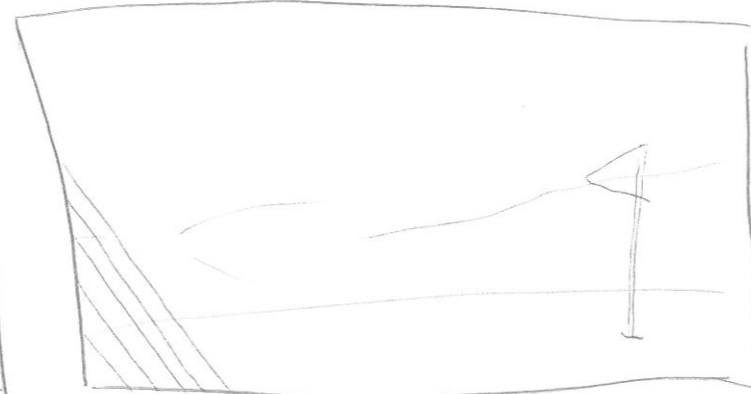
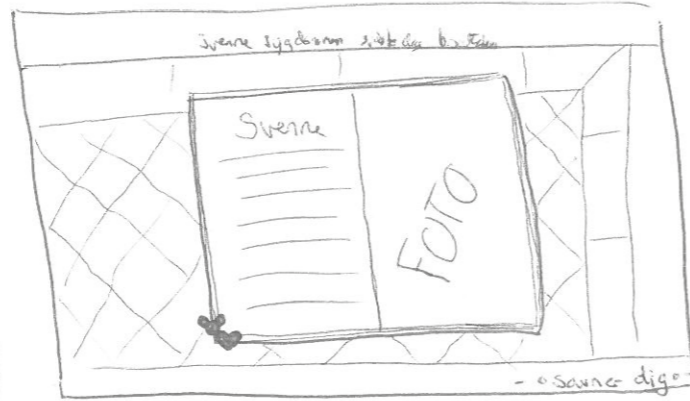
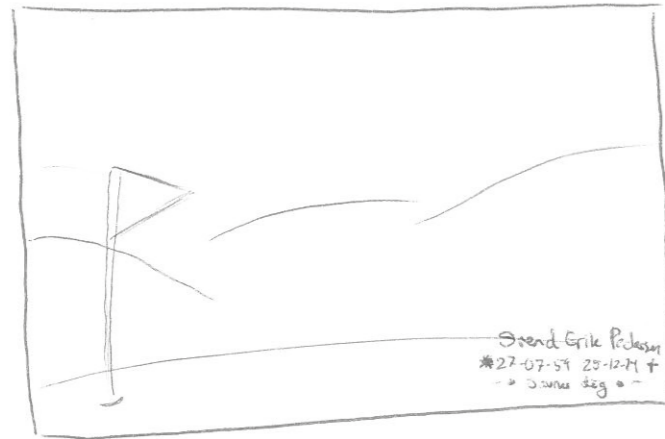
MICKEY MOUSE - Ideen med at anvende Mickey Mouse i et symbol var, at Svenne var meget kreativ og brugte meget af sin tid på, at tegne forskellige disney figurer.

ADIDAS - Svenne gik altid i sit træningssæt, som var fra Adidas. Så de tre hvide streger, kunne nemt være et symbol for ham.

BRYSTLOMME - Hver gang der skulle købes tøj, var Svennes krav, at der skulle være en brystlomme, så han kunne have plads til sin kuglepen, lighter og smøger.

INITIALER - Der også blevet lavet nogle skitser, på Svennes initialer, da han selv brugte dem, når han underskrev sine tegninger.

Skitser - Site



Note

IDE - Ideen er at ligge et baggrunds billede ind, som enten bliver sort/hvid, nedtonet eller én specifik farve, som udtones, så billedet f.eks. syner bordeaux rød.

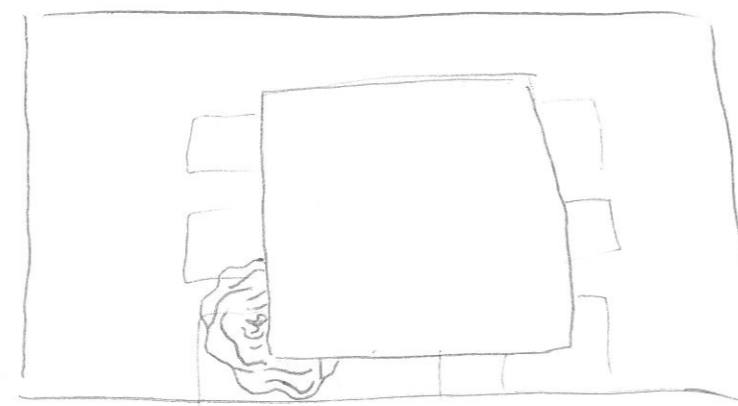
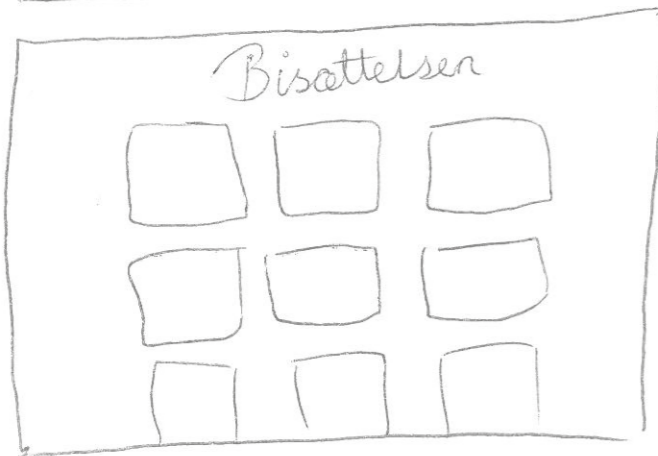
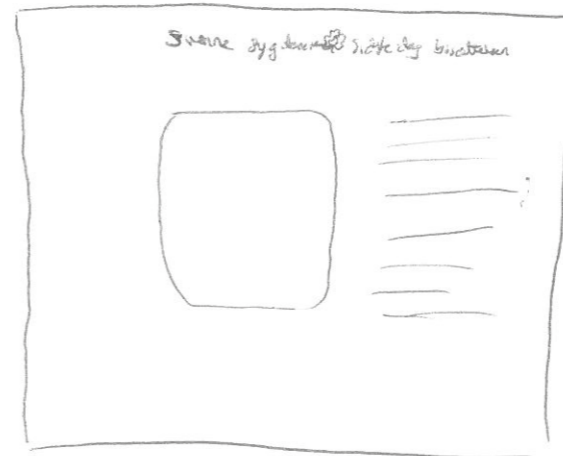
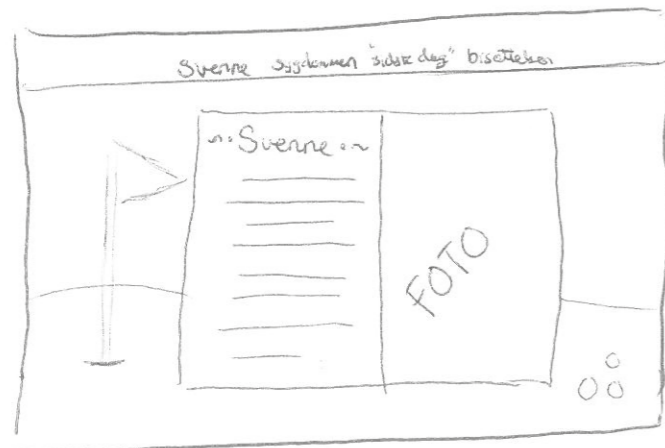
SYMBOL - De hvide streger fra adidas, kunne være en måde at vise Svenes favoritmærke.

Skitser - Site

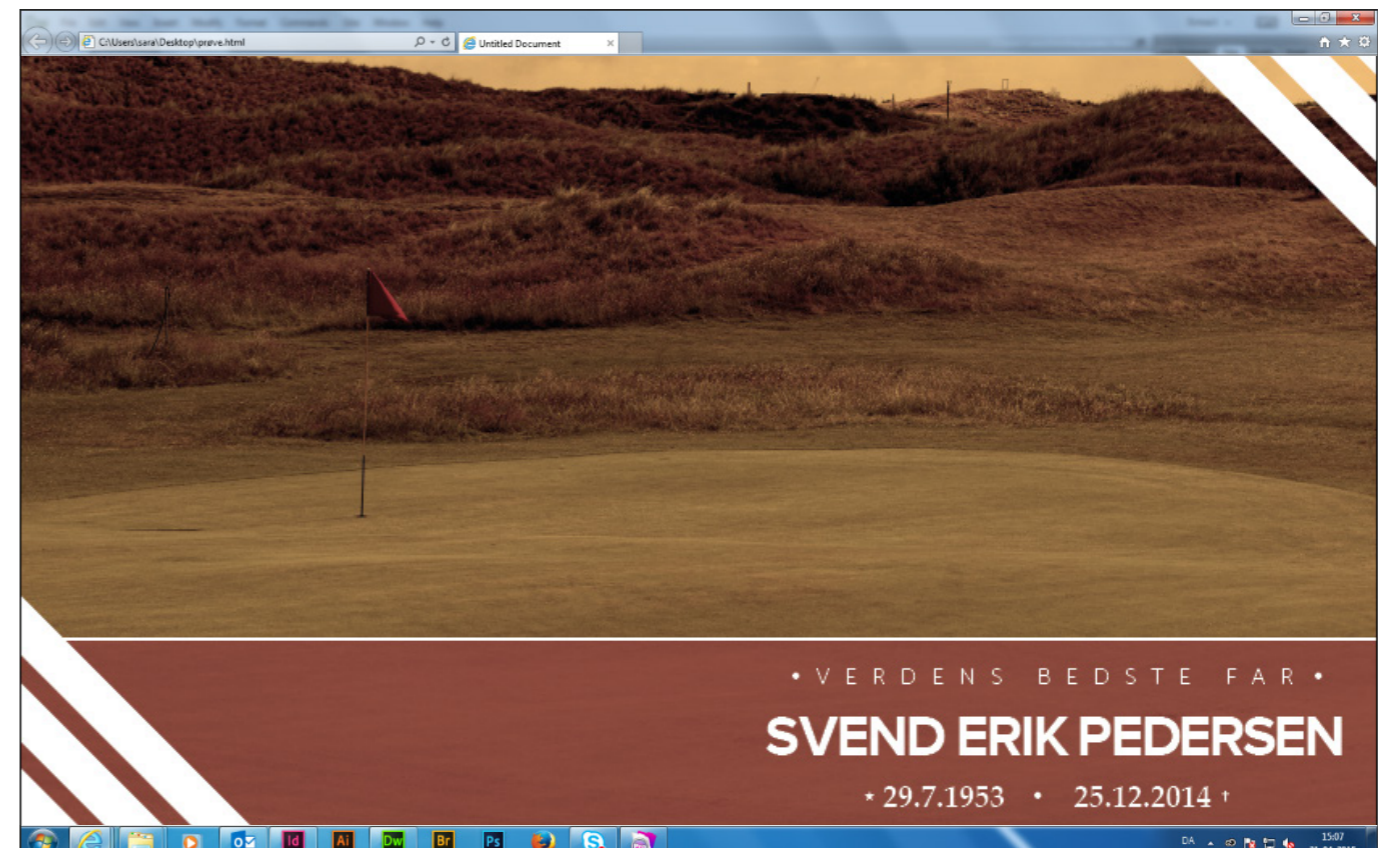
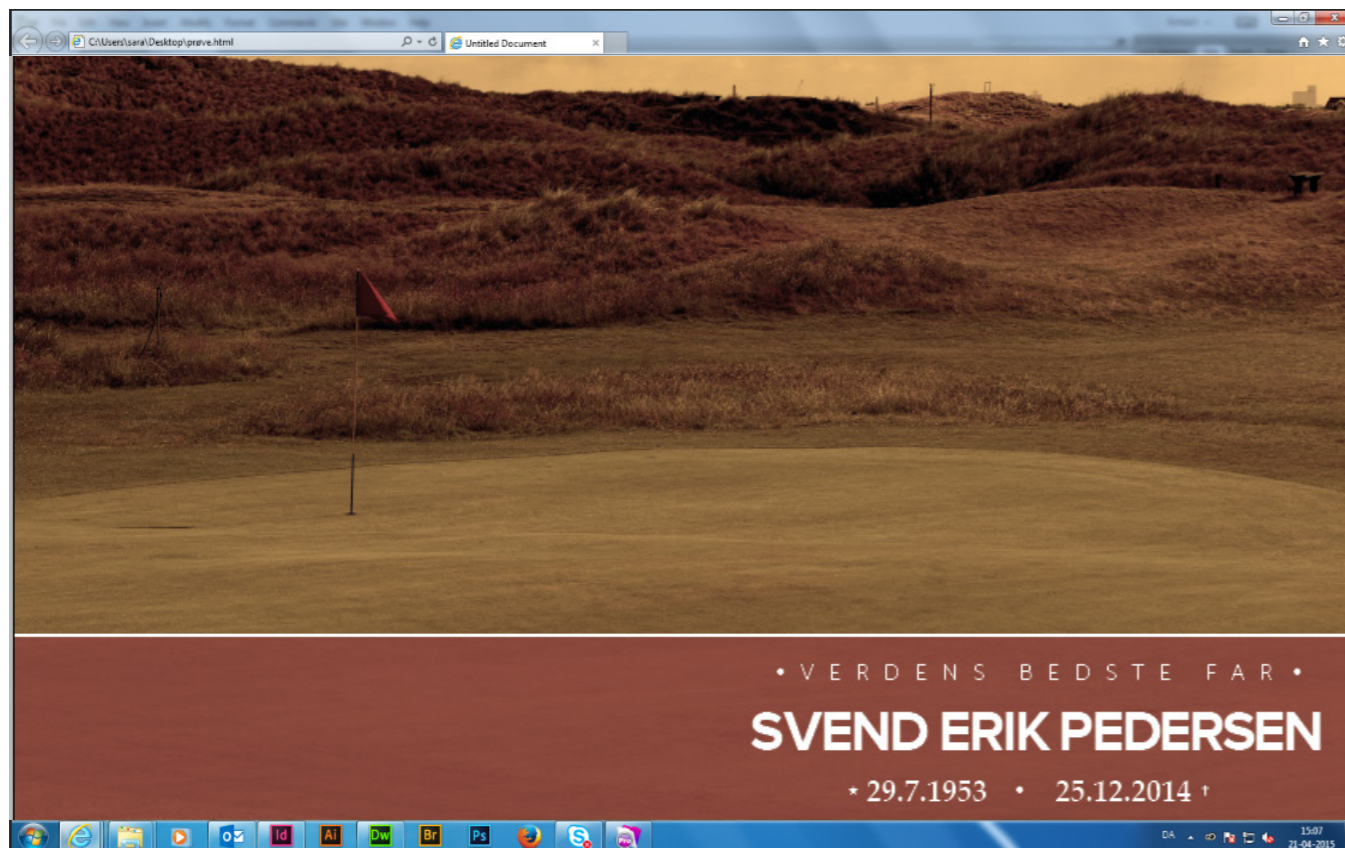
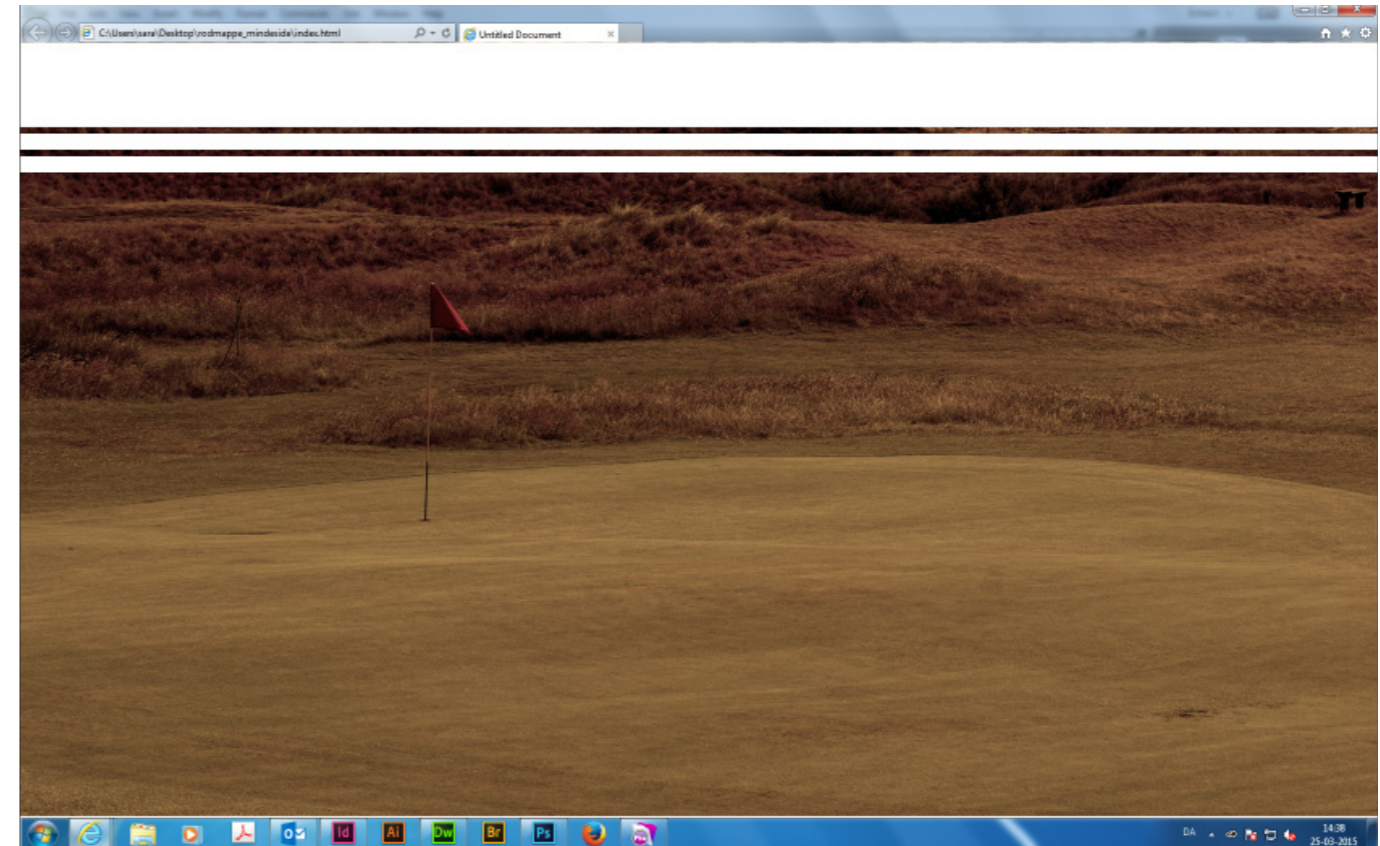
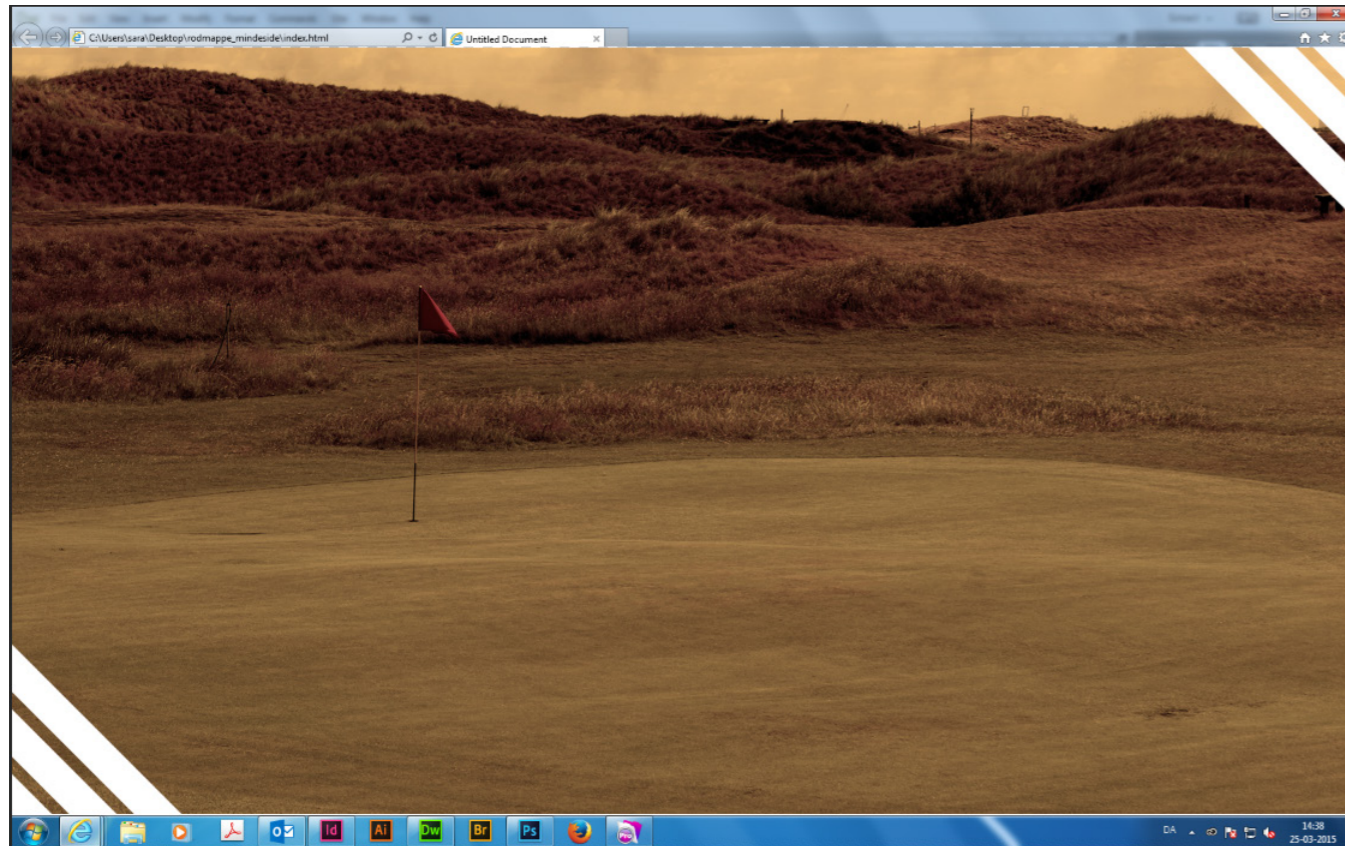


Note

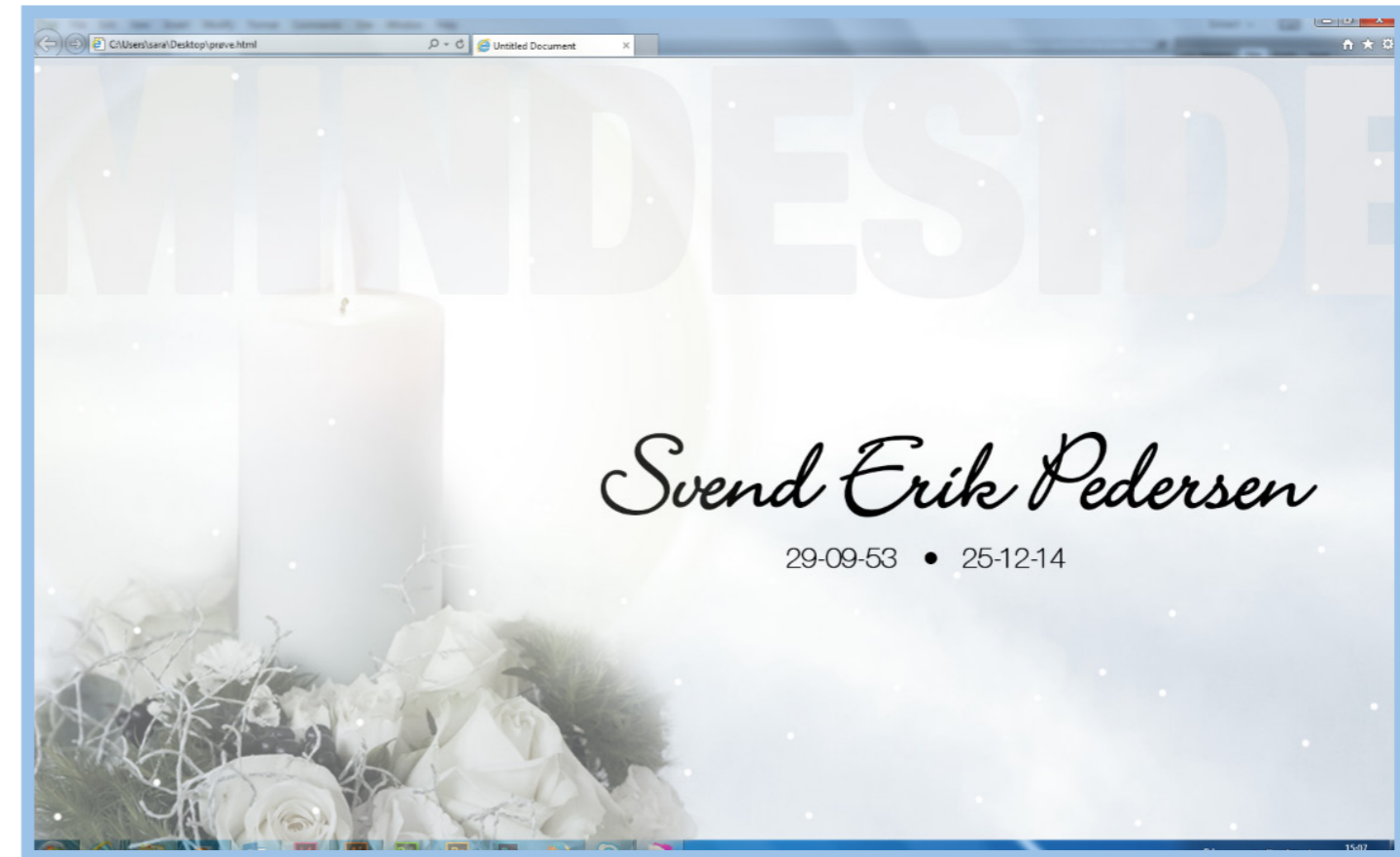
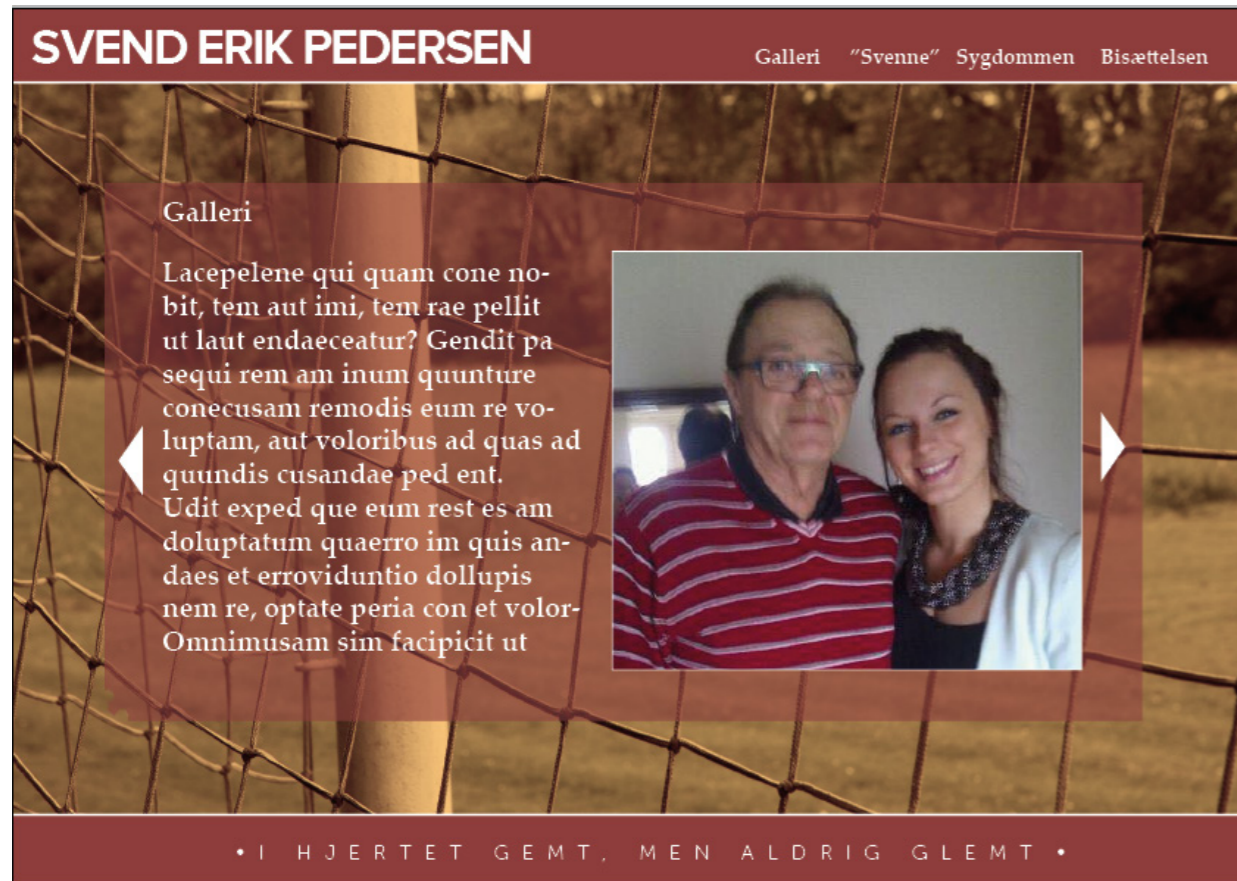
IDE - Her er der tænkt lidt i inspirationssøgningen, ved at anvende lys og roser.



Digitale skitser - Site



Digitale skitser - Site



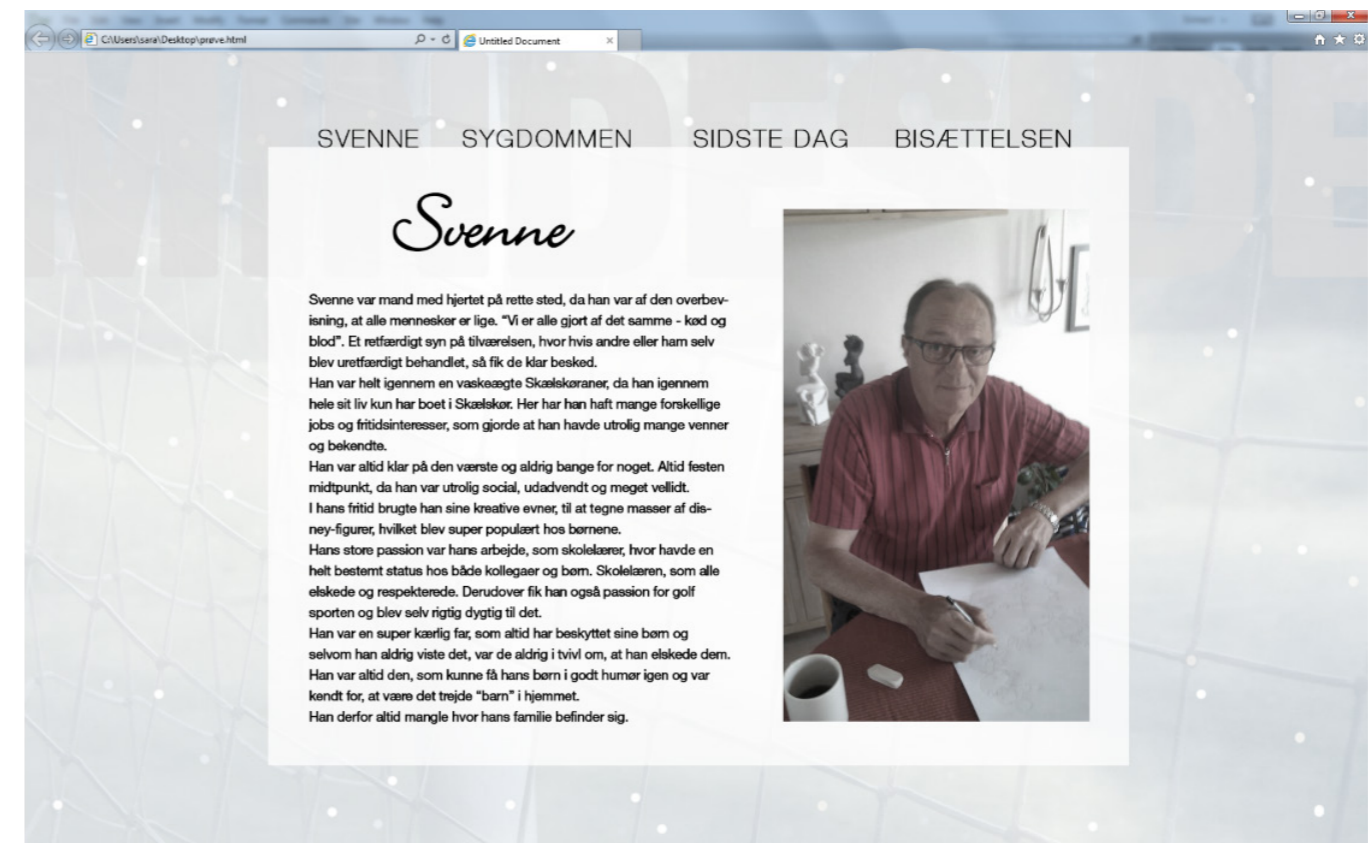
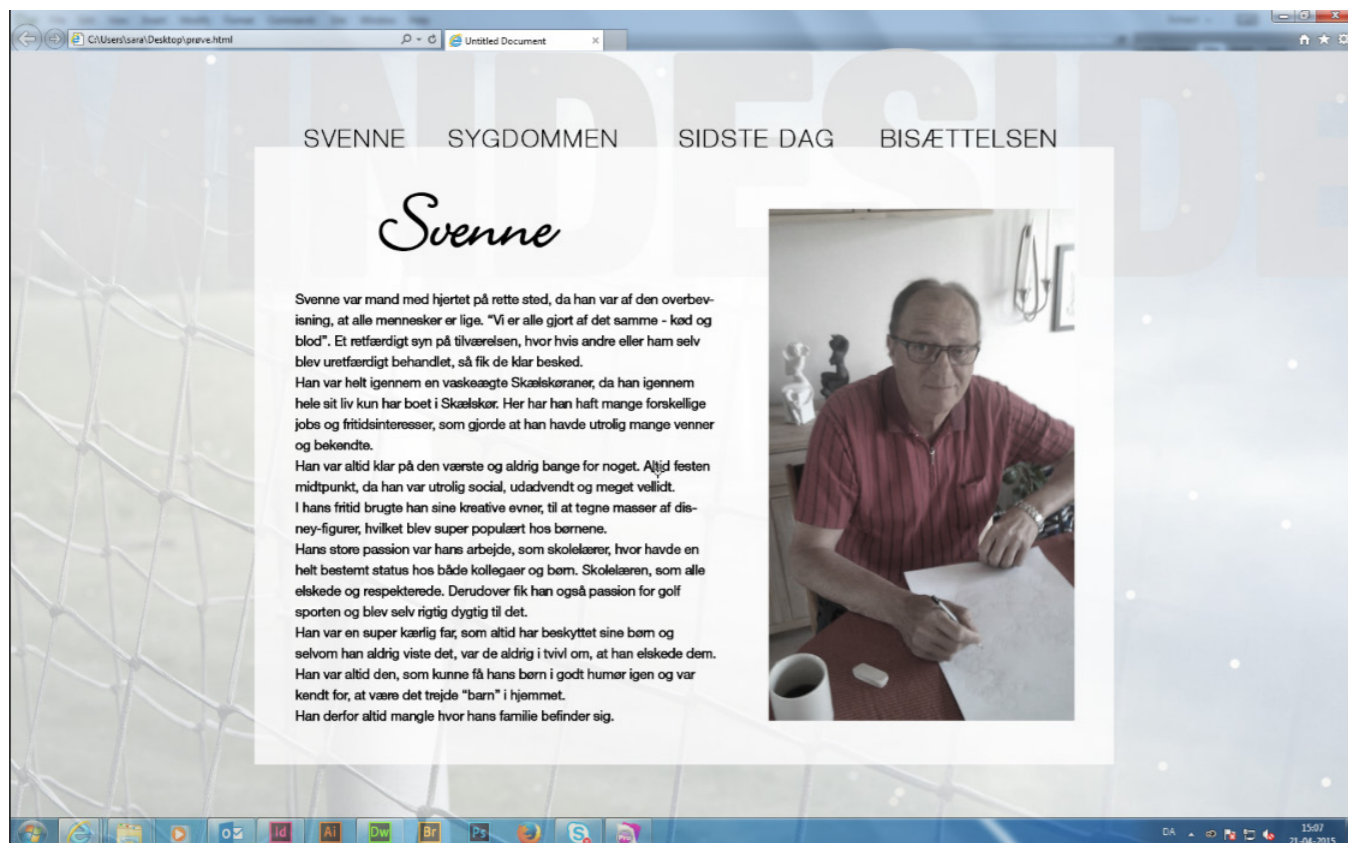
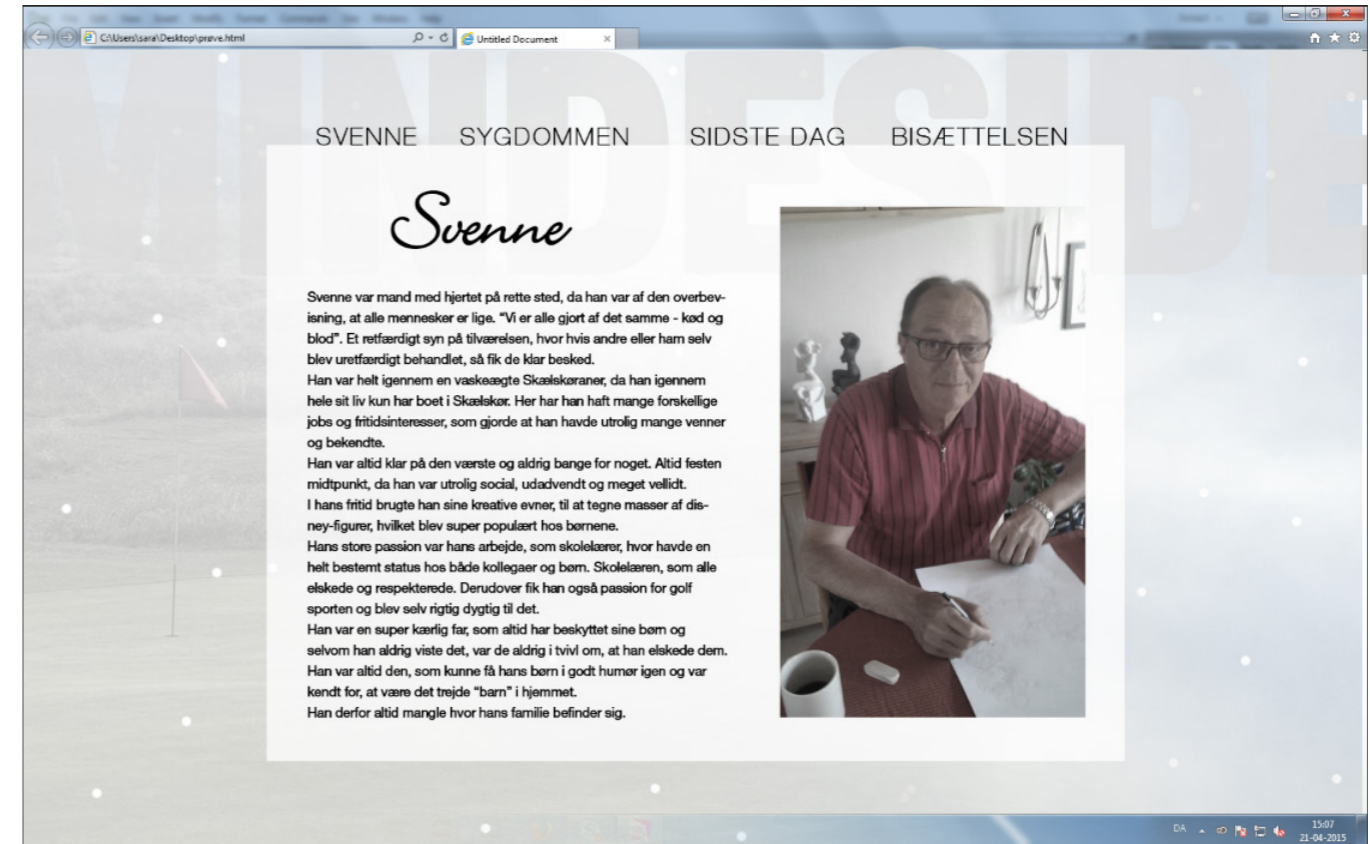
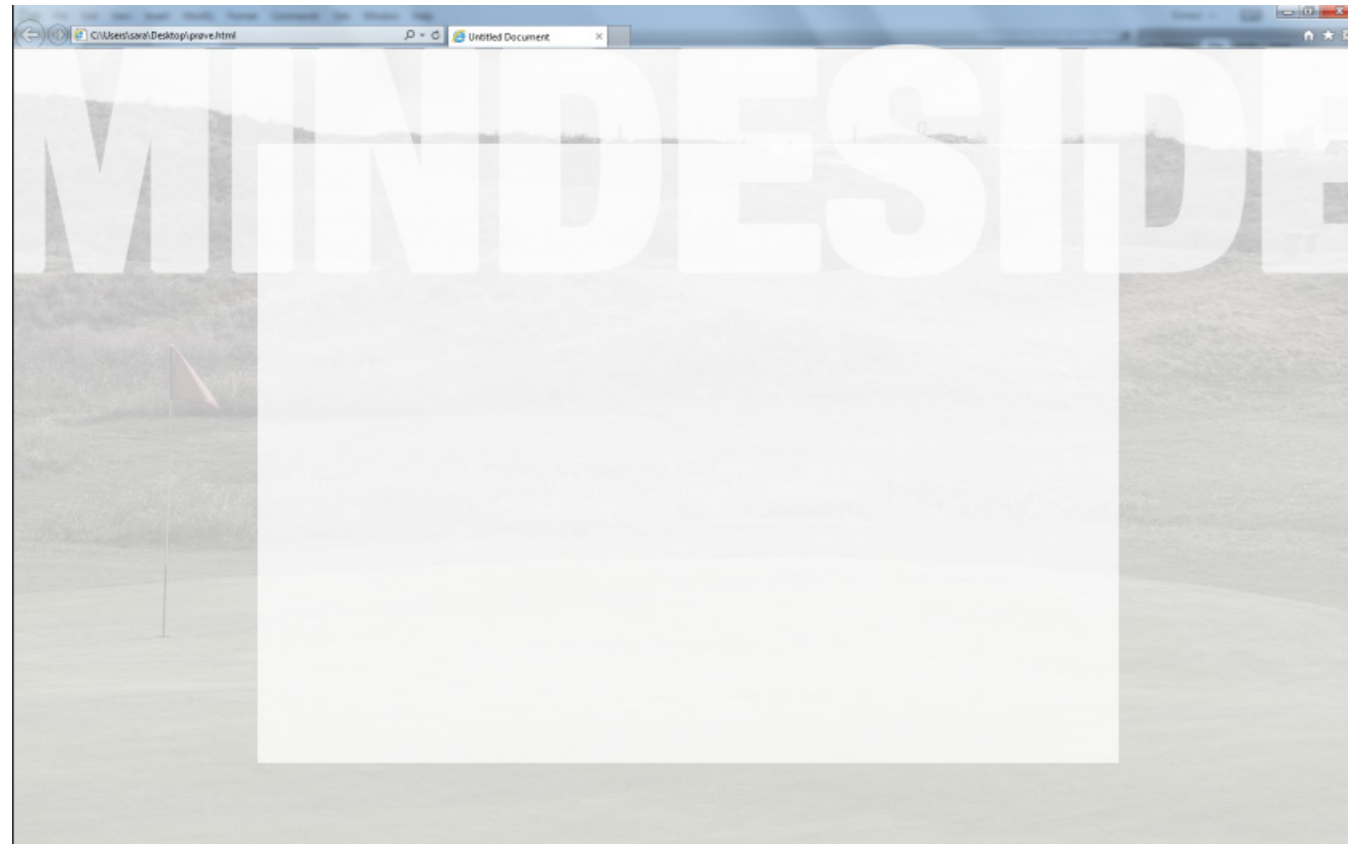
Note

RØDT DESIGN - Det røde design passer til Svennes personlighed og yndlingsfarve, men det giver ikke et indtryk af at være en mindeside. Den røde farve bliver meget markant og giver ikke følelsen af ro og savn.

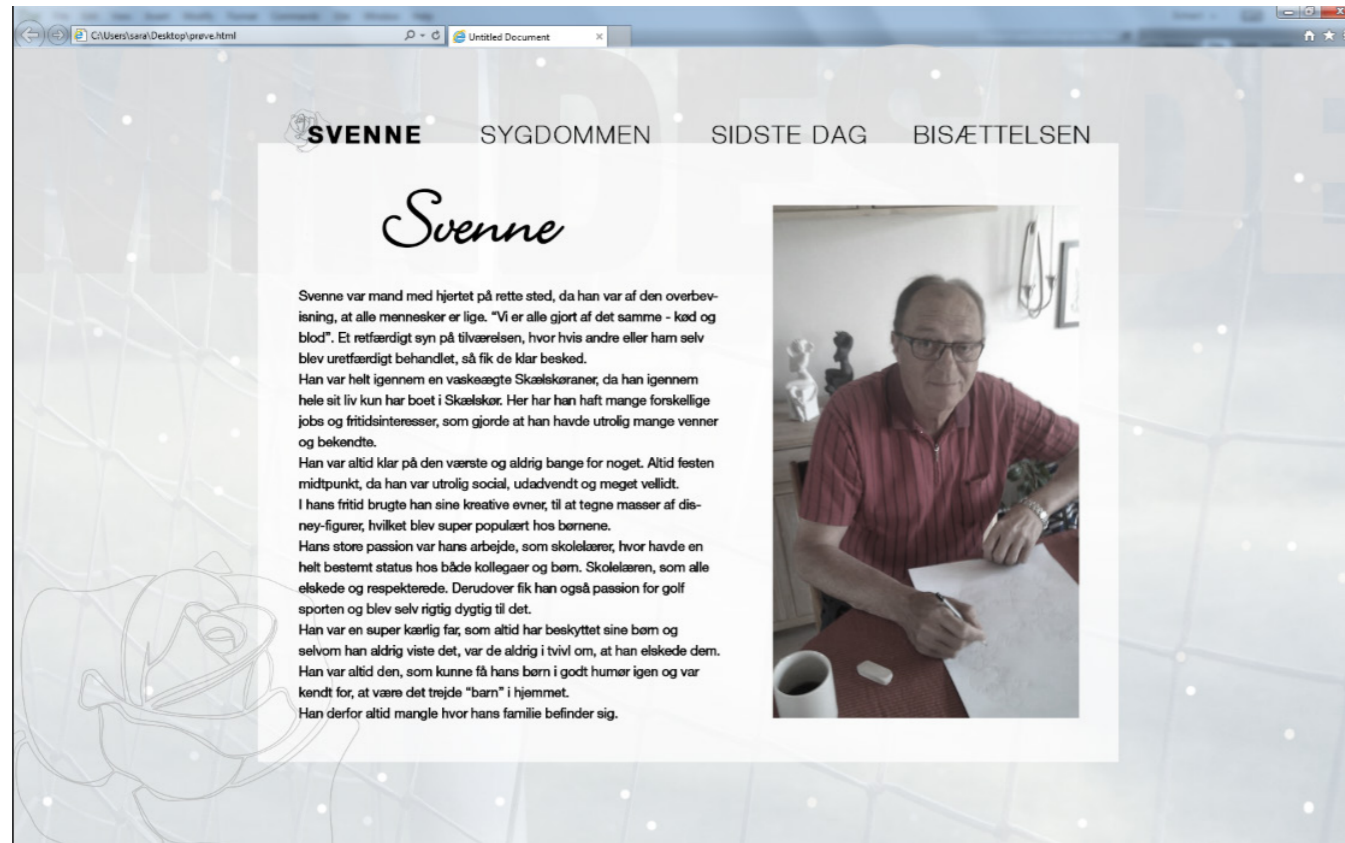
HVIDT DESIGN - Det hvide design er mere i stil med inspirations-søgningen og hvad der forbindes med sorg og savn. Designet har nedtonet farver og er tæt på at være helt sort/hvid, hvilket giver et roligt udtryk. Den håndskrevne font står i kontrast til den mere markante font oppe i toppen, hvilket giver en god balance i billedet. Derudover giver den håndskrevne font et mere personligt udtryk. Sneen indikerer Svennes dødsdag og ugerne op til.

DER ARBEJDES VIDERE MED DET HVIDE DESIGN

Digitale skitser - Site

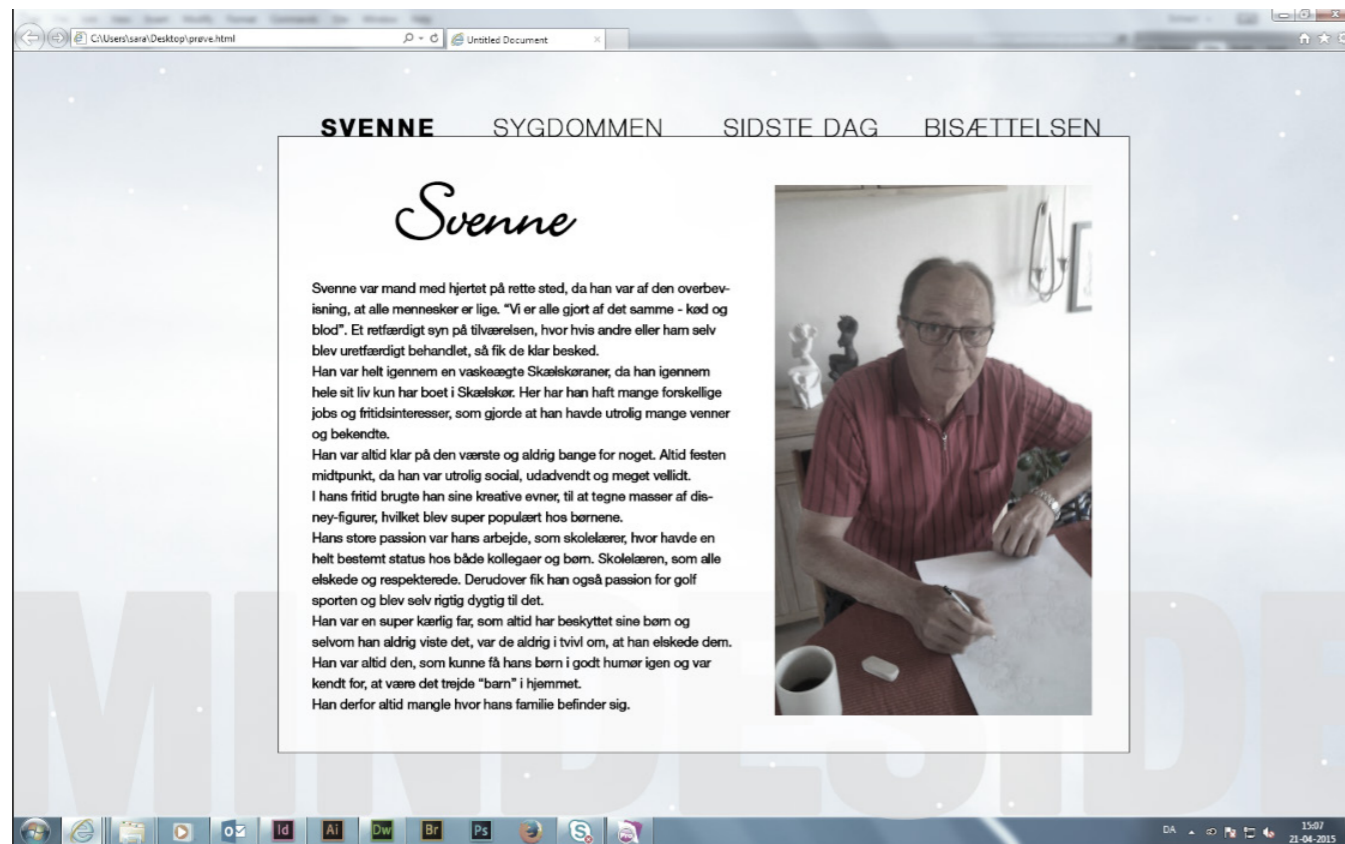


Digitale skitser - Site



Note

MANGE IDEER - For mange elementer på én side, kan forvirre mere end det gavner. Ideen var at anvende en rose, baggrundsbillede, nedtonet farver osv. Men dette viser, at alt for mange ideer giver et meget rodet udtryk, ligesom dette design.



FÅ IDEER - Dette design har fået et mere enkelt og roligt udtryk, hvilket var den overordnede ide fra starten. Der er desværre ikke blevet gjort brug af et symbol eller baggrundsbilleder, som beskriver Svenne, da dette ville blive alt for rodet. Der er dog stadig blevet gjort brug af den håndskrevne font, som personliggøre siden.

DER ARBEJDES VIDERE MED DENNE UDAGVE

Mockup

