

Sandro Miori Quartet

Transcending - Der Realität entfliehen

Sandro Miori (I/A) - tenor & soprano saxophone, alto flute

Max Tschida (A) - piano

Danny Ziemann (USA) - bass

Klemens Marktl (A) - drums

Meditativ bis frech, zerbrechlich bis überschäumend präsentiert sich die Musik des Sandro Miori Quartet.

Mit folgenden Worten beschreibt der Jazz-Kritiker Hannes Schweiger einen Auftritt von Sandro Miori: „Mit Inbrunst reflektierte er in seiner Eigenverantwortung das Fluidum des coltraneschen Oeuvres. Hier schwang jetzt auch der Impetus von Improvisationskunststücken wie „Meditations“, „Om“ oder „India“ in wirklich substantieller Weise mit.“

Mit seinem Quartett stellt Sandro Miori einerseits neueste Kompositionen vor, die in letzter Zeit entstanden sind. Es werden aber auch Stücke präsentiert, deren Entstehung weit zurückliegt. Die Ersteren liefern einen introspektiven Blick in die Gefühlswelt dieser letzten herausfordernden Monate. „Transcending“ zum Beispiel ist der Versuch, durch die Musik der Realität zu entfliehen. Das gospelartige „On a Mission“ will durch Freundlichkeit, Aufmerksamkeit und Respekt die Welt ein bisschen schöner machen. In „Nebel“ schlägt die anfangs gedämpfte Atmosphäre in ein Fest der Gefühle um, um langsam wieder in Melancholie zu versinken. Von den älteren Stücken macht beispielsweise „The Lice of the Lord“ in einem gewagten Gedankensprung William Goldings „Lord of the Flies“ zu einem lausigen Landlord. Aus „Wise One“ von John Coltrane wird „The Wise Guy“, zu Deutsch der Besserwisser. „Painting Gina“ ist eine liebevolle Erinnerung an eine geliebte, längst von uns gegangene Hündin.

Sandro Miori - Tenor- und Sopransaxophon, Altquerflöte

Der 1961 in Bozen/Italien geborene Saxophonist und Querflötist studierte in Wien und in Hartford/Connecticut.

Er nahm an zahlreichen Master Classes u. a. mit den Saxophonisten Steve Lacy, Bob Berg, Lee Konitz, George Garzone, Jerry Bergonzi und mit den Flötisten Robert Dick, Wil Offermans und Bill Holcombe teil.

Als Mitglied der historischen Free Jazz Formation reformARTunit rund um Fritz Novotny und Paul Fields, absolvierte er Auftritte mit Sunny Murray, Walter Malli, Franz Koglmann und Yuko Gulda. Weiters trat er mit dem Vienna Improvisers Orchestra, dem New England Jazz Ensemble und dem Walt Gwardyak Quartet auf.

In seinen eigenen Formationen spielten unter anderen Alexander Meik, Markus Zahrl, Oliver Steger, Mike Breneis, Ulrich Drechsler, Angelo Comisso, Peter Gabis, Henrik Hallberg, Lorenzo Frizzera, Karl Sayer und Richard Filz.

Er ist auch im Bereich der World-Music tätig, zum Beispiel mit den Tunesiern Walid Rouissi und Habib Samandi. Als Mitglied der Reggae-Rocksteady Formation The Riddimstix trat er mit Rick Toldon, Courtney Jones, den Reggae-Legenden Roy Ellis, Rico Rodriguez, Dave Barker und the Pioneers sowie mit dem King of Ska Derrick Morgan auf. Mit den Rocksteady Allstars begleitete er jahrelang die Austropop-Legende Sigi Maron.

Er ist nicht zuletzt passionierter Lehrer, unterrichtete Saxophon und Jazz-Querflöte und leitete eine Stage Band an den Vienna und Prayner Konservatorien. Er ist Leiter der Big Peter's Band, einer engagierten Amateur-Big Band mit Musikern aus drei Kontinenten.

Max Tschida - Klavier

Geboren 1989 in Wien ist er Pianist, Organist, Schlagzeuger, Vibraphonist und klassischer Schlagwerker. Er studierte Jazzklavier an der Konservatorium der Stadt Wien Privatuniversität bei Aaron Wonesch (Diplom mit Auszeichnung) und Komposition bei Andy Middleton.

Als gefragter Sideman trat er mit Martin Fuss, Mario Gonzi, Johannes Strasser, Roman Schwaller, Claus Spechtl, Anton Mülhofer, Angela Brown, Otmar Klein, Thomas Faulhammer, Tobias Faulhammer, Sara Filipova, Werner Laher, Lenny Dickson und Alexander Munkas auf.

Er tourt seit 2018 mit "Falco - das Musical".

Seine aktuellen Projekte sind: Treeoo mit Judith Ferstl am Kontrabass und Andreas Seper am Schlagzeug (CDs: "Zwischen Blättern" sowie "Pyyntöö" - Laura Korhonen & Treeoo); Tobias Faulhammer Quartet; Affäre Dreyfuss mit Martin, Florian und Dominik Fuss; Peter Dürr & Max Tschida.

Danny Ziemann - Kontrabass

Er erwarb zwei Diplome an der Eastmann School of Music in in Rochester, New York State. Ebendort hatte er 2018 eine Vertretungsprofessur für Jazzbass.

Er spielte mit Jazzgrößen wie Jorge Rossy, Sheila Jordan, Bobby Militello, Delfeayo Marsalis, Don Menza, Peter Erskine, Bill Dobbins, George Caldwell, Dave Douglas, Bruce Johnstone und Bill Dobbins. Er produziert Lehrvideos für die Website "Discover Double Bass", gründete den Verlag Low Down Publishing, in dem er eine Reihe von Lehrbüchern veröffentlichte. Aktuell lebt und wirkt er hauptsächlich in Wien, ist aber nach wie vor auch in den USA musikalisch tätig.

Klemens Marktl - Schlagzeug

Der 1976 in Klagenfurt geborene Drummer und Komponist Klemens Marktl lebte und musizierte in den vergangenen Jahren hauptsächlich in Den Haag, Amsterdam und New York. Wieder in Österreich unterrichtet er am Kärntner Landeskonservatorium Jazz-Schlagzeug.

In den USA stand er mit prominenten Jazzmusikern wie Don Friedman, Dave Kikoski, Tim Armacost, Robert Glasper, Greg Tardy, Christian McBride, Roy Hargrove, Wynton Marsalis, Brian Lynch und Chris Potter auf der Bühne.

In seinen eigenen Bands und auf seinen CDs spielten bereits Jazzgrößen wie Seamus Blake, Chris Cheek, Aaron Goldberg, John Swana, George Garzone, Rob Bargad und Matt Penman.

Website: www.sandromiori.com

E-Mail: music@sandromiori.com

Mobil Phone: +43 664 4140319