

DOSSIER

SADNA



WHISKEY, AMOR Y BLUES

© LEVIATHAN

23-24

# BIOGRAFÍA



Sadia es un artista independiente de rock clásico en español. Apasionado, elegante y adictivo, son algunos de los adjetivos más repetidos para calificar su estilo, donde se dan cita el rock and roll, el blues, y el rock sureño. En su música se aprecia el respeto por la tradición y, al mismo tiempo, su sonido es fresco y contemporáneo.

Whiskey, amor y blues es su álbum más reciente (2023). Diez canciones de rock clásico en español con mucho swing y buen hacer de la vieja escuela producido por Santiago Campillo (M-Clan, Los Caballeros) en Niculina Records (Murcia).

La paciencia y la perseverancia han sido las claves del trabajo de Iván Sadia desde el principio. Comenzó a tocar la guitarra a los 12 años, y en su juventud lideró sus primeras formaciones en su Zamora natal. Sin embargo, no fue hasta 2014 cuando publicó el primer trabajo bajo su nombre, el EP Cruce de caminos, que tuvo muy buena acogida entre el público y la crítica especializada. Con él consiguió el premio en el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León FACYL 2014.

Su segundo trabajo, La flor del opio se publica en 2018 y es el álbum que lo sitúa en el mapa musical en España. Un trabajo coproducido junto a Hendrik Röver en sus estudios Guitar Town (Santander), en el que, además de su banda, formada en ese momento por Mario Sadia (bajo) y Javier Romero (batería), participan músicos de la talla de Iñigo Uribe (M-Clan, 69 Revoluciones) al piano y Lucas Albaladejo (Loquillo) al órgano Hammond.

En septiembre de 2022 es seleccionado para participar junto a su grupo, formado por Aure Martín (batería) y Quili Sánchez (bajo) en la final del III Concurso de Bandas y Solistas de Salamanca, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Salamanca y los estudios Arcane Planet y juntos obtienen el 1º Premio del jurado.

# DISCOGRAFÍA



## WHISKEY, AMOR Y BLUES (LP, 2023)

Whiskey, amor y blues es el tercer álbum de Sadia. Diez canciones de rock clásico con mucho swing y buen hacer de la vieja escuela.

Producido por Santiago Campillo en Niculina Records (Murcia), en el álbum han participado Iván Sadia (voz y guitarra), Santiago Campillo (guitarras y coros), Aure Martín (batería), Quili Sánchez (bajo), Julio Lobos (piano y órgano Hammond), Little Fonsi (armónica) y Celia Aroca y David Sooper (coros).

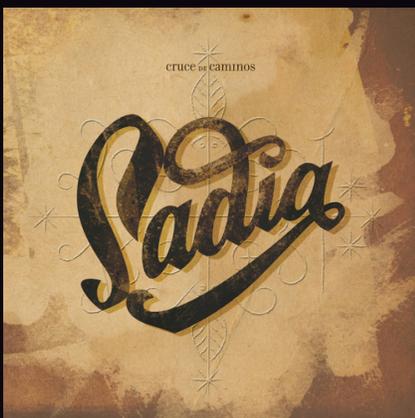
El título del disco señala sus tres vertientes: canciones de alta graduación como Una noche más o Sal de mi cabeza; temas como El río que muestran la parte más sentimental del disco; y Reina y bufón o Mujer cañón, donde el blues es el gran protagonista.



## LA FLOR DEL OPIO (LP, 2018)

La flor del opio es el segundo trabajo discográfico de Sadia. Producido en Guitar Town Recordings por Sadia y Hendrik Röver (Los Deltonos), contiene diez canciones más un bonus track. El universo temático del disco gira en torno a la evasión: la música, los paraísos artificiales, la muerte o la locura.

En el álbum han participado, además de su banda, Iñigo Uribe al piano (M-Clan, 69 Revoluciones), Lucas Albaladejo al Hammond (Loquillo) o el propio Hendrik Röver y los Míticos GT's.



## CRUCE DE CAMINOS (EP, 2014)

Es el primer trabajo discográfico de Sadia. Se trata de un EP compuesto por cinco canciones. El título del disco recoge la esencia de la temática de las mismas -un punto de encuentro entre el amor y el desamor, el éxito y el fracaso, la luz y la oscuridad- y a su vez, apunta a uno de los tópicos más famosos del blues: el crossroads popularizado por Robert Johnson.

# CRÍTICA



No le faltan declaraciones de intenciones a este excelente guitarrista que se mueve entre el swamp rock y el rock sureño, con un carácter castizo que le hace sonar a vieja escuela.

Entre los destellos guitarreros, las armónicas y un vozarrón que cabalga entre Joe Cocker y John Fogerty, «Una noche más» nos muestra a un Iván Sadia en plena forma contagiándonos de buenas vibraciones en esta experiencia vigorosa y extenuante.

Proveniente de Zamora, Iván Sadia es uno de estos músicos que desarrolla un rock agresivo, poderoso y apasionado fuertemente entroncado en el rock 'n' roll, el rock sureño y también el blues. Este es su tercer trabajo discográfico en el que se muestra la evolución de un músico que con tesón, dedicación y amor a la música ha sabido crecer y evolucionar hasta convertirse en un artista con gran proyección en el panorama del rock nacional.



# CONTACTO



## BOOKING Y MANAGEMENT

Clave de Sol, Soc. Coop.  
Paco Muñoz (+34) 667470157  
mail@sadiaweb.com  
www.sadiaweb.com