

ANTWERPEN

Nichtjes ontwerpen kaartenset voor creatief museumbezoek

“We willen de zintuigen van mensen aan het werk zetten”

Karolien Bogaerts en Joke Schrauwen zijn nichtjes en kunstliefhebbers. Met Artonaut ontwikkelden ze een kaartenset die je in musea een andere blik laten werpen op kunst.

De nichtjes Joke Schrauwen en Karolien Bogaerts groeiden allebei op in Loenhout. Toen de ene naar Gent trok om er kunstgeschiedenis te studeren, volgde de andere haar al gauw naar de Arteveldestad voor een studie grafisch ontwerp.

Vandaag verdient Joke de kost als docent kunst en cultuur in de academies van Berchem, Merksem en Schoten. Karolien werkt als museumgids in het FOMU, en werkt als fotograaf en grafisch vormgever bij Atelier Kostum. Als professionals in de kunstensector broedden de dames sinds twee jaar op een project om mensen anders te laten kijken naar kunst. Vanaf 1 juli is aan museumbalies en in de boekenwinkel de Artonaut te koop, een set van 55 kaarten voor een alternatief museumbezoek. “Waar er voor kinderen al veel tools ontwikkeld zijn om kunst op een andere manier te beleven, wilden we ook zoiets voor volwassenen lanceren”, vertelt Joke Schrauwen. “Vanuit onze beroepservaring merken we dat veel bezoekers in musea overspoeld worden door de infobordjes en audiogidsen, en daardoor de focus op de werken zelf verliezen. Ook de kennis over kunst werpt in musea vaak een drempel op. Als kunsthistorica ben ik de eerste om het kunsthistorische verhaal te verdedigen, maar dat is maar één blik om naar kunst te kijken.”

Vijf thema's

Zijn de kleuren warm of koud? Wat zou je de kunstenaar willen vragen? Of wat eist in de museumzaal nu werkelijk je aandacht op? De kaartenset Artonaut is ingedeeld in vijf thema's die de zintuigen aan het werk zetten,



Joke Schrauwen en Karolien Bogaerts zijn allebei actief in het kunstwereldje. Met hun kaartenset willen ze mensen met een ruimere blik naar kunst laten kijken. FOTO RR

aanzetten tot gesprek, inwerken op schrijven of zelf beeldend aan de slag gaan, en oog hebben voor de bredere ruimtelijke context.

“Kunst kan heel veel emoties losmaken bij mensen, maar in de praktijk hebben we allebei gemerkt dat mensen vaak heel terughoudend zijn om zich daarover uit te spreken”, vertelt Karolien Bogaerts. “Dan kan de Artonaut helpen om in je kaarten te laten kijken. Je hoeft geen kunstenaar of stroming te bestuderen vooraleer je een museum binnenstapt. Door gewoon onbevangen een bezoek te brengen en je open te stellen voor een puur zintuiglijke benadering kan je kunst zijn werk laten doen. En dan

komen plots emoties en strekkingen van wat er in de maatschappij leeft naar boven. Via de opdrachtjes op de kaarten kan het helpen om iets neer te pennen of te schetsen, of met je smartphone foto's te maken van je ervaringen.” Hoe je de Artonaut gebruikt, maakt niet uit. Je kan vooraf enkele kaarten selecteren, of ter plekke in het museum ‘kaartje trek’ doen. “Spelregels zijn er niet”, vervolgt Joke Schrauwen. “In de set is er wel een indeling gemaakt naar het soort museum. In een kunstmuseum stelt men zich andere vragen dan pakweg in een wetenschapsmuseum. Op zo'n plek wordt dan eerder voorgesteld wat verder door te denken over stel-

lingen.” Via een campagne van de populaire Museumpass is de Artonaut in de meeste Belgische musea te koop, ook in een Franstalige versie. “Onze eigen ervaringen met de kaartenset kan je volgen via onze blog Ruimte-reizigers”, besluit Karolien Bogaerts. “Onder het motto om beter en bewuster naar de dingen te kijken, zinnen we nu op een kaartenset om mee in de natuur te trekken. Ook mensen die gewoon een wandeling maken, willen we handvaten geven om anders te kijken.”

ILSE DEWEVER

Artonaut, Karolien Bogaerts en Joke Schrauwen, uitgeverij Pelckmans, 15 euro. www.ruimtereizigers.be

WILRIJK

Pop-up om populair skatepark Krijgslaan te ontlasten

Tijdens zomermaanden skaten aan Fort 6

District Wilrijk heeft in de Edegemsesteenweg aan Fort 6 een pop-up skatepark geplaatst. Dat staat er om de skaters van het skatepark van de Krijgslaan een nieuwe optie te geven. Daar gaven bewoners aan dat er geluidsoverlast was.

“In de coronaperiode waarin veel activiteiten niet konden doorgaan, is skaten enorm populair geworden”, legt districtsschepen van Jeugd Hans Ides (CD&V) uit. “Dus wordt er op alle mogelijke tijdstippen van de dag geskatet in het skatepark op de Krijgslaan. De omgeving heeft ons gecontacteerd omdat dat wel wat lawaai

met zich meebrengt. Er zijn echt veel skaters bezig daar.”

De oplossing van het district is niet om het park te sluiten, maar om er een tweede bij te zetten aan het nabijgelegen Fort 6. Zo kunnen de skaters gespreid worden. Op de Krijgslaan is gecommuniceerd dat er nog een tweede skatepark ligt verderop. “Het is nu twee dagen open en er zijn al heel wat jongeren naartoe gegaan”, zegt Ides.

Dat skatepark aan Fort 6 is nog geen definitieve opstelling. Het is een pop-up die tijdens de zomer blijft staan omdat in de vakantie waarschijnlijk nog meer skaters bezig zijn. En het is



In het tijdelijke skatepark staat onder meer een grote ramp. FOTO RR

een test om te zien of deze oplossing soelaas kan bieden. “Dit is echt een pop-up voor deze zomer, maar in het algemeen bekijken we wel alle extra mogelijkheden en opties qua locatie”, zegt Ides.

De pop-up is een stuk kleiner dan het

skatepark op de Krijgslaan. “Maar die heeft wel naast een aantal andere opstellingen een mooie grote ramp. En er is veel ruimte om met die ramp bezig te zijn. Dat maakt het zeker interessant voor de skaters”, verzekert Ides. (anro)