



DE SPEULKOEL ANLOO

JAARPLAN 2026



Stichting Rondom Magnus
Anloo, maart 2026

DE SPEULKOEL ANLOO JAARPLAN 2025
Versie: 0.1, maart 2026

Random Magnus
Doornakkers 27
9467 PS Anloo

tel.: 0592-271362
mail: rondommagnus@gmail.com
web: www.rondommagnus.nl/speulkoel

KvK: 65089138 Meppel
RSIN: 8559.75.714
Bank: NL50RABO0143 6825 39

DE SPEULKOEL – JAARPLAN 2026

De Speulkoel, mooie evenementen op een fijne plek

Tachtig jaar geleden was ‘de speulkoel’ een eenvoudig ingerichte plek voor toneel, samenzang en zondagsschool, in het Speulkoelbos dat er zijn naam aan dankt. In 2016 is dit vergeten theatertje weer tot leven gewekt en in de jaren erna werd het stapsgewijs verder uitgebouwd tot het huidige geheel vernieuwde openluchttheatertje. De Speulkoel heeft zich inmiddels een vaste plek verworven in het culturele leven van Anloo en omgeving. Jaarlijks wordt een veelzijdig programma geboden met gewaardeerde artiesten, maar ook verrassende en vernieuwende voorstellingen. Steeds meer bezoekers uit de wijde omgeving, waaronder een groeiende groep Vrienden van de Speulkoel, weten het theatertje te vinden.

Passende voorzieningen op een sfeervolle locatie

Een tribune in combinatie met losse tafels en stoelen biedt voldoende plaats aan de bezoekers terwijl toch een ontspannen, intieme sfeer is behouden. Sfeerbepalend is ook de bodem met houtsnippers, terwijl de podiumvloer doelmatig maar onopvallend is verhard. De toiletwagen heeft zijn eigen plek, achter een houtwal. De kiosk is voorzien van de voor de horecafunctie gewenste apparatuur en heeft een onderstel op stevige wielen, waarmee hij verplaatsbaar is. Met digitaal betalen en consumptiemuntjes voorzien we in gebruiksgemak voor onszelf én de bezoekers. Het podium biedt de artiesten en hun instrumentarium een droge plaats dankzij een bescheiden overkapping, een stretchtent die past bij de intieme sfeer. Sinds 2025 is er ook een multifunctionele ‘backstage’-ruimte, niet alleen voor omkleden en grimeren, maar ook voor het ‘parkeren’ van tafels, stoelen en toneelattributen.

Evenementen en voorstellingen

De Speulkoel biedt plaats aan een heel breed spectrum van theatervoorstellingen en andere evenementen. We hebben er lammetjesdagen gehad en concerten van het Drents Symfonie Orkest, maar vooral theater en muziekoptredens in kleinere bezettingen komen hier tot hun recht. Een- of tweemaal per seizoen zorgen bekende artiesten voor een feestje in een uitverkochte speulkoel. Toneel, maar ook jeugd- en dansvoorstellingen of variëte kunnen op het programma staan en elk jaar is er een dag waarop we talenten uit de regio een podium bieden. En we blijven voortdurend zoeken naar kansen voor vernieuwende evenementen.

In november en december is de Magnuskerk van Anloo een prachtig alternatief voor het buiten-theater en een ideale locatie voor onze ‘andere kerstviering’, waarin we aandacht vragen voor het grote probleem van vluchtelingen en ontheemden.

Samenwerking maakt veel mogelijk

Al vanaf de eerste start met het Speulkoelproject is Rondon Magnus zich ervan bewust dat de mooiste kansen worden gevonden in samenwerking met artiesten en andere organisaties. We noemen: de Stichting Vrienden en de Protestantse Gemeente van de Magnuskerk, de organisatie ‘Music Across Borders’, de schaapskudde Het Stroomdal, het FestiValderAa, project Grenzkultur, Garage TDI en Huus van de Taol. De Speulkoel is aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Openluchttheaters en kan zo profiteren van de inzichten en ervaringen van collega’s. Het spreekt vanzelf dat wij al deze vormen van samenwerking in 2026 voortzetten en verder proberen uit te bouwen.

Veilig en verantwoord

De corona-epidemie, die twee jaar was het normale en culturele leven ontregelde, is al bijna vergeten. In de Speulkoel waren toch nog wat mogelijkheden voor een beperkt aantal bezoekers, omdat we maatregelen als anderhalve meter afstand en looproutes goed konden naleven. Als het nog eens nodig is liggen de plannen klaar.

Corona gaf de aanzet te gaan werken met aanmelden vooraf. Dat zijn we blijven doen, het geeft meer zicht op wie onze voorstellingen bezoeken en zijn we beter 'in control'. Ook digitaal betalen en muntverkoop zijn al niet meer weg te denken.

Ook op andere risico's zijn we voorbereid, met een uitgewerkte risicoanalyse, die ook onderbouwing geeft aan de jaarlijkse evenementenvergunning. In dat kader is ook een Aerius-berekening uitgevoerd: onze activiteit voldoet ruimschoots aan de voorwaarden met betrekking tot het stikstofbeleid.

We kunnen ons dus ook het komende jaar weer vol enthousiasme inzetten voor veelzijdig programma, waar veel bezoekers van zullen genieten.

Sfeer en gebruiksgemak dankzij goede faciliteiten

Ons mooie openluchttheatertje hebben we kunnen realiseren dankzij de bijdragen van velen. En de bijdragen van onze sponsors, niet in het minst van de gemeente Aa en Hunze (die door de aankoop van het Speulkoelbos onze 'huurbaas' is geworden), maar vooral onze enthousiaste vrijwilligers maken het mogelijk de voorzieningen steeds verder te verbeteren en aan te vullen. Zo biedt ons bostheatertje het fundament voor een veelzijdig programma van voorstellingen.

Doorlopend verbeteringen

Elk jaar weer komen verbeteringen van ons theater tot stand, vooral dankzij de inzet en vindingrijkheid van onze vrijwilligers. Het afgelopen jaar kwam een doelmatige multifunctionele 'backstage-ruimte' tot stand, die dienst doet als kleedkamer, voor de grime en voor het gedurende het seizoen 'parkeren' van toneelattributen, tafels en stoelen. De voorziening is heel flexibel, kan desgewenst zonder voorzijde worden gebruikt als uitgiftebuffet of overdekte bezoekersruimte; en het geheel is volledig demontabel en kan van het terrein worden afgevoerd.

Eerder al werden onder meer de toiletvoorziening aangepakt (de toiletwagen kreeg een eigen, door een houtwalletje afgescheiden plek) evenals de kiosk (voorzien van onderstel nieuwe dakbedekking en een slimme nieuwe inrichting met aanrecht en kastjes). Er is een fietsenstalling gerealiseerd en bij het toegangshek is een informatiebord geplaatst. Het horeca-aanbod wordt gewaardeerd, consumptiemuntjes en een pinautomaat bieden gebruiksgemak.

We beschikken over een fraaie podiumoverkapping die goed past bij de omgeving, de artiesten behoedt voor hinder van regen of te veel zon en bijdraagt een plezierige theaterbeleving. Wel is gebleken dat de afmetingen van deze mooie stretchtent voor wat grotere groepen wat krap zijn; en met name bij voorstellingen waarvoor een achterwand en/of coulissen gewenst zijn moet daar op een wat provisorische wijze in worden voorzien (met een buizensysteem, dat wat afbreuk doet aan de aanblik van het podium). Vervanging staat op onze wensenlijst.

We beschikken ook over een stevige, betrouwbare tribune. Incidenteel wordt deze tegen een passende vergoeding aan andere organisaties aangeboden. Ten behoeve van grotere veiligheid zijn daaraan in het verslagjaar leuning toegevoegd aan de zijkanten; tegelijk is ook een wijziging in de constructie doorgevoerd die het monteren en demonteren eenvoudiger maakt.

In aanvulling op al deze mooie voorzieningen maken we gebruik van verschillende eenvoudige, soms ad hoc beschikbare middelen. Feestverlichting hebben we incidenteel kunnen lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo. Het plaatselijke popkoor kunnen heeft tegen een bescheiden vergoeding eenvoudige geluidsapparatuur beschikbaar. In de kiosk hebben we een oventje en een koelkast. En we beschikken over enkele oude marktkramen.

We hebben ervaren dat een goede geluidversterking van groot belang om het publiek een prettige ervaring te kunnen bieden. De basismiddelen (mengpaneel en boxen) kunnen we vooralsnog tegen een kleine vergoeding lenen van popkoor NiceAn'Loose. Dat is plezierig, maar de beschikbaarheid is onzeker en deze apparatuur blijkt niet op alle muziekoptredens goed te zijn berekend, wat soms hinderlijke verstoringen veroorzaakt. Daarom sturen we toch aan op bedrijfszekere eigen middelen. In 2025 konden we dankzij een doelsubsidie een set professionele geluidboxen aanschaffen. Aanvullende apparatuur staat op ons wensenlijstje.

Ook passende (sfeer)verlichting is een aandachtspunt, nu in het programma vaker wordt gekozen voor avondvoorstellingen. Voor onze lustrum-avondvoorstelling konden we feestverlichting lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo, die zorgde voor een feeëriek sfeer, waarbij het omringende bos prachtig werd aangelicht; en de verlichting draagt ook bij aan veiligheid bij toilet en kiosk. Vooralsnog vertrouwen we erop dat de apparatuur van de Zomerfeestcommissie hiervoor steeds beschikbaar is.

De groenvoorziening conform het beplantingsplan van enkele jaren geleden heeft zich goed ontwikkeld. De toegangsweg en de afgrenzende houtwal bieden nu een plezierige aanblik. Vrijwilligers verzorgen regulier onderhoud (verwijderen van onkruid), maar om de fraaie begroeiing op de grens van ons theater en het omringende bos op de juiste wijze te onderhouden wordt er ook deskundige hulp bij betrokken en is investering in de groenvoorziening structureel in de begroting opgenomen.

De bodem, gevormd door houtsnippers, behoeft eveneens aandacht. Jaarlijks is steeds een kleine laag nieuw strooisel aangebracht en periodiek moet de oude laag worden verwijderd. In 2023 is een nieuwe laag houtsnippers aangebracht. Ook onderhoud van de ondergrond is een structurele begrotingspost.

Investerings in 2026

In onze begroting maken we onderscheid tussen het vanzelfsprekend regulier onderhoud, zoals schilderwerk, onderhoud houtwallen en reparaties, en eenmalige investeringen die de reguliere onderhoudskosten overschrijden. Die eenmalige investeringen zijn alleen mogelijk als we daarvoor financiële bijdragen verkrijgen.

Voor 2026 hebben wij investeringen voor drie doelen voor ogen.

1. Vernieuwing/aanvulling meubilair

Onze tribune wordt gecombineerd met losse tafels en 'rieten' stoelen, waardoor ons theater een ontspannen, intieme sfeer heeft. Maar voor musici op het podium zijn deze stoelen niet geschikt, zij zijn beter geholpen met stoelen zonder armleuning. Ook voor toneel en caberet zijn zulke stoelen gewenst. Wij willen daarom ons meubilair aanvullen met 'rechte' stoelen ten behoeve van optredende artiesten. Ook moeten enkele tafels worden vervangen. Daarnaast zou een tweetal marktkramen een welkome aanvulling zijn; bij verschillende gelegenheden is hieraan behoefte, bijvoorbeeld bij onze voorjaarsmarkt of voor presentatiemateriaal van artiesten.

2. Aanvullende geluidsvoorziening

Vrijwel alle voorstellingen vragen om geluidsapparatuur. We beschikken sinds kort over goede geluidboxen en we kunnen apparatuur huren van een vereniging in Anloo (mengpaneel, microfoon); maar voor grote voorstellingen blijkt deze installatie toch niet toereikend, met name het

mengpaneel is daar niet op berekend. Elders huren van betere componenten is erg inefficiënt en relatief duur, daarom willen we zelf zo'n mengpaneel aanschaffen.

3. Vervanging podiumoverkapping

Om de artiesten en hun instrumenten te behoeden voor regen of te veel zon is een podiumoverkapping onmisbaar. De stretchtent waarover we beschikken biedt die bescherming zonder dat dit ten koste gaat van de beleving dat je in het bos zit. Voor intieme voorstellingen een prachtige voorziening. Maar voor voorstellingen die wat meer ruimte vragen blijkt deze stretchtent wat te krap te zijn bemeten, zeker als er actie op het podium is zoals bijvoorbeeld bij een dans- of toneelvoorstelling. Als dan bovendien een achterwand en/of coulissen gewenst zijn, moet daar op een wat provisorische wijze in worden voorzien (met een buizensysteem, dat wat afbreuk doet aan de aanblik van het podium). Om dit knelpunt op te lossen en optimaal te zijn ingericht voor de voorstellingen die we willen bieden, willen we de huidige tent vervangen door een grotere: meer bewegingsruimte voor de artiesten en een achterwand als die gewenst is. We willen de tent inruilen voor een grotere, mét behoud van de sfeer waar ons bostheatertje zo om wordt gewaardeerd.

Dankzij samenwerking is veel mogelijk

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar was voor Rondom Magnus nooit een doel op zichzelf. De stichting is opgericht om culturele activiteiten te initiëren. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Bij de bouw van het theater is dan ook niet voor niets zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hieraan konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en inrichten en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Inmiddels kunnen we tevreden constateren dat daar mooie stappen in zijn gezet.

Meer regelmatig terugkerende bezoekers

Coronaregels vereisten registratie van onze bezoekers. Dat was ook een voordeel: we hebben meer zicht op onze bezoekers en waar ze vandaan komen en kunnen zo effectiever communiceren. Langzamerhand is een vaste kern van Speulkoel-bezoekers ontstaan, die we attenderingsmails kunnen sturen. Communicatie via onze website is inmiddels onmisbaar ('laatste nieuws...') en de facebookpagina van de Speulkoel vult dat mooi aan met veel foto's, video-opnames, korte berichten en reacties daarop. Veel bezoekers zijn vooral blij met de mooie videocompilaties van optredens. Ook andere publicaties, zoals flyers en jaarprogramma's, blijven belangrijk. Wie Anloo binnenrijdt kan de aankondiging van onze optredens niet missen, dankzij het nieuwe welkomstbord. Bewegwijzering naar het Openluchttheater de Speulkoel, aangebracht in overleg met de gemeente, voorziet duidelijk in een behoefte. We gaan deze nog aanvullen met het oog op parkeermogelijkheden.

Enkele jaren geleden introduceerden wij de zogeheten Vriendenkaart, die voordelen biedt zoals korting op entreprijzen. Dit bleek succesvol. We willen dit verder uitbouwen, om nog meer bezoekers aan ons te binden.

Platform bieden maar ook samen nieuwe ideeën ontwikkelen

In onze programmering streven we naar diversiteit. Er zijn evenementen waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen, die eraan bijdragen dat een vast publiek ons weet te vinden. Maar het is onze ambitie om in het programma ook 'vernieuwing' op te nemen. Programmabijdragen vanuit eigen dorp en omgeving, interactieve voorstellingen, kansen bieden aan jonge beginnende artiesten, producties die het dorp 'wakker schudden'. In samenspraak met bijvoorbeeld het Huus

van de Taol, het Impresariaat PCC van het Prins Claus Conservatorium in Groningen en met Kunst & Cultuur konden we mooie producties uitwerken. Zulke kansen willen we blijven benutten. Het Speulkoeltheater heeft bovendien een faciliterende rol, het is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rondom Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente en de kerk, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo.

Ambities en financiën

Het is logisch dat de meer vernieuwende, ambitieuze producties een groter financieel risico met zich meebrengen, vanwege de ontwikkelkosten voor nieuw materiaal. Die invalshoek kan daardoor gemakkelijk in de verdrukking raken. Maar juist deze aspecten kunnen onze subsidiënten inspireren. Verschillende fondsen hanteren doelstellingen die bij wijze van spreken voor Rondom Magnus – De Speulkoel zijn geschreven. Dat biedt ons de kansen die wij zoeken. Een algemeen bekende wijsheid omtrent cultuur is ‘dat er altijd geld bij moet’.

Ook in 2026 een veelzijdig en verrassend jaarprogramma

Elk jaar streven we een programma na waarin plaats wordt gegeven aan populaire, gezellige voorstellingen enerzijds, maar ook aan vernieuwing en actieve deelname van bezoekers uit eigen dorp en (ruime) omgeving anderzijds. Er zijn producties zonder artiesten, evenementen waarvoor De Speulkoel andere organisaties faciliteert, voorstellingen van lokale artiesten en grotere samenwerkingsproducties. Gedurende het ‘buitenseizoen’ is er elke maand tenminste één evenement.

Programmering

In zijn korte geschiedenis heeft De Speulkoel al een verrassende reeks van heel uiteenlopende voorstellingen gebracht. Een aantal daarvan is zonder meer opnieuw een plek in het programma waard; andere vallen onder een thema waarop gevarieerd kan worden. En terwijl we in de eerste jaren vooral zelf op zoek moesten gaan, zijn er inmiddels steeds meer artiesten die vragen om te mogen optreden.

Ook in 2026 presenteren we een veelzijdige reeks voorstellingen in ons openluchttheater.

Het jaarprogramma is nog niet helemaal afgerond, het overzicht hieronder is nog onder voorbehoud.

- **Highland Dancers – zondag 3 mei**
Schotland is bekend om zijn doedelzakken en Schotse whisky, maar heeft nog veel meer te bieden. Zoals de unieke Schotse dansen. Highland Dancing uit Zuidlaren laat verschillende varianten zien: Snel voetenwerk, hoge sprongen, en de beroemde zwaarddans waarbij de danser in een steeds hoger tempo springt over twee zwaarden die in een kruis op de grond liggen. Natuurlijk is er een doedelzakspeler. Het publiek krijgt uitleg over de danspassen en de kleding en... wie dat wil mag zelf meedoen!
- **Jan Henk de Groot – zondag 24 mei**
De Groninger troubadour Jan Henk de Groot, bekend van liedjes als Kielsterachterweg en Noar Stad, heeft de gave om de kleine en grote dingen in het leven in een liedje te verpakken. Authentiek en herkenbaar voor de luisteraar. In de Speulkoel zal hij zijn mooiste liedjes akoestisch ten gehore brengen. Volgens het Dagblad van het Noorden: een geweldige entertainer, zanger en verhalenverteller die zijn publiek meeneemt op reis door zijn leven en op meerdere niveaus weet te raken; baldadig, grappig en ontroerend.

- Drents Talent - zondag 21 juni**
 Drenthe telt verrassend veel jonge, beginnende singer-songwriters en andere muzikale talenten, die graag laten horen en zien wat ze kunnen, vooral ook aan wie hen nog niet kent. De Speulkoel nodigt enkele talenten die op het bevrijdingsfestival het publiek verrasten en ook een enthousiaste muziekgroep uit Gasteren is van de partij. Zang met alleen een gitaar of met een kleine band: juist in de intieme sfeer van het openluchttheater van Anloo kunnen de bezoekers optimaal genieten van deze artiesten.
- FestiValderAa – zaterdag 4 juli en zondag 5 juli**
 Een van de attracties van het prachtige FestiValderAa in Schipborg, het eerste weekend van juli, was een fietstocht langs ‘nevenlocaties’ in aangrenzende dorpen. De Speulkoel is een van die locaties. Wie er optreden is nog niet bekend: de festivalorganisatie stelt het programma vast en regelt reserveringen.
- Kerkdienst in het Drents - zomer**
 Op een mooie zomerochtend verruilt de PKN Anloo-Zuidlaren de Magnuskerk voor de Speulkoel, voor een Drentse dienst in de open lucht. De ontmoeting op deze mooie locatie geeft een extra impuls aan de onderlinge contacten.
- Johanna’s Mountain Boys– zaterdag 23 augustus**
 Vijf muzikanten hebben elkaar gevonden in hun gezamenlijke liefde voor bluegrassmuziek en vormen Johanna’s Mountain Boys. Hun eerste optreden vond plaats in 2024 op het Noorderzon festival in Groningen. Inmiddels heeft de groep al vele optredens achter de rug op een grote diversiteit aan podia . Met veel plezier spelen ze een mengelmoes van traditionele en moderne bluegrass, waarbij snelle en langzame nummers worden afgewisseld. Perfect voor een mooie zomermiddag!
- Schapenscheerdersdag – zaterdag of zondag, juli-augustus**
 De schaapskudde ‘Het Stroomdal’ graast in Nationaal Park Drentsche Aa. De herder gaat dagelijks om een uur of tien ’s ochtends op pad en aan het eind van de dag komt de kudde weer terug bij de schaapskooi. Op de schapenscheerdersdag in de Speulkoel worden schapen van de kudde uit hun warme jas geholpen, hartje zomer bepaald geen overbodige luxe. Daaromheen is er een kleine, gezellige markt en er is een workshop wol & vilt. Leuk, informatief en gezellig. Vrij entree!
- The Forces Sweethearts – zaterdag 5 september**
 Op veler verzoek terug in Anloo: drie sweethearts met een unieke driestemmige zang en swingende choreografieën. The Forces Sweethearts zingen meer dan 100 concerten per jaar van theater tot evenement tot zorginstelling tot huiskamer – en nu dus in de Speulkoel. Muziek uit de jaren ’30, ’40 en ’50. Kent u ze nog? Denk aan liedjes van The Andrew Sisters, Marilyn Monroe en Doris Day. Deze swingende en sfeervolle nummers worden afgewisseld met mooie teksten, leuke anekdotes en herkenbare gedichten van o.a. Annie M.G. Schmidt en Toon Hermans. Een onvergetelijke zomeravond in een sfeervol verlichte Speulkoel.
- Klassiek & meer: Bragi - zondag 25 oktober**
 Dit concert in de serie ‘Klassiek & meer’ wordt verzorgd door ensembles uit het studenten-orkest Bragi uit Groningen. Bragi is de grootste en oudste studentenmuziekvereniging van Groningen. Met zo’n honderd leden, verdeeld over het grootkoor, orkest en a-capellakoer, bruist de vereniging het hele jaar door van de muzikale activiteiten. Tijdens dit concert hoor je een selectie van hun getalenteerde musici in kleinere ensembles. Een sfeervolle middag met kamermuziek, verrassende combinaties en muzikaal vakmanschap.

- **Een ánder kerstconcert – vrijdag 11 december**

In december verruilen we het openluchttheater voor De Magnuskerk, voor een indringende kerstboodschap. Er klinkt prachtige kerstmuziek, klassiek maar ook populair, die in de historische Magnuskerk perfect tot zijn recht komt. Maar er is ook een bijzonder kerstverhaal dat je bijblijft. Na afloop kun je daarover napraten bij een lekker glas warme drank.

De begroting voor het theaterseizoen 2026

Het jaarprogramma is de basis voor de jaarbegroting 2026 van Rondon Magnus. Daarnaast omvat de begroting facilitaire en algemene organisatiecomponenten. We hebben de onderliggende specificatie per item gecompriemd in de hiernavolgende samenvattende begroting. Enkele posten worden hieronder kort toegelicht.

Kosten en baten evenementen

We hanteren een kosten-uitgavenoverzicht per voorstelling. *Bijlage 1* geeft inzicht in de kosten- en opbrengstencomponenten. Algemene kosten zoals jaarfolder, kassakosten en dergelijke worden in de integrale begroting los van het evenementenprogramma vermeld als organisatiekosten; de evenementenbegroting stuurt op een positief saldo dat wordt ingezet bij de deelbegroting van de algemene organisatiekosten (genoteerd als 'uitgave aan voorzieningen/continuïteitsreserve'). Van de gemeente Aa en Hunze is een financiële bijdrage gevraagd.

Kosten en baten faciliteiten

In het jaarprogramma is jaarlijks periodiek onderhoud opgenomen, waarvoor op de balans voorzieningen zijn opgenomen. We streven ernaar de kosten in principe uit de jaaropbrengsten te dekken (dus de voorzieningen weer aan te vullen), zodat de voorziening (reservering) op peil blijft. In de begroting zijn dan ook structureel onderhoudskosten opgenomen voor kiosk, groenvoorziening, ondergrond en theaterinrichting (tribune, meubilair).

Daarnaast is voor 2026 een drietal specifieke doelen opgenomen: vernieuwing/aanvulling meubilair; aanvullende geluidsvoorziening; en vervanging podiumoverkapping. Hiervoor zijn investeringen begroot met als dekking een doelsubsidie. De doelen zijn hierboven toegelicht, onder het kopje 'investeringen 2026' in het hoofdstuk 'facilitair'. *Bijlage 2* geeft een specificatie.

In de exploitatiebegroting wordt het verwachte tekort genoteerd als 'inkomsten uit voorzieningen, resp. continuïteitsreserve' (ofwel: de eigen middelen worden aangesproken, wat op de balans zal leiden tot verlaging van deze passiva). Een gunstig saldo zou als 'aanvulling voorziening/continuïteitsreserve' worden aangeduid. Zo sluit de exploitatie transparant aan op de balans (tabel 2).

Kosten en baten organisatie

Een (relatief klein) deel van de uitgaven van Rondon Magnus is in de begroting gevat onder de noemer 'organisatie'. Deze kosten zijn niet toe te rekenen aan afzonderlijke voorstellingen, maar maken wel deel uit van de jaarlijkse exploitatie. Dit geldt ook voor een deel van de uitgaven voor faciliteiten. We hebben zodanig begroot dat de kosten worden gedekt door inkomsten met inbegrip van nog onzekere subsidiëring.

Verwachte en aangevraagde financiële ondersteuning

De begroting vermeldt een specifieke doelsubsidie (Nij Begun) die wordt gevraagd voor de podiumtent; en een doelsubsidie (Cultuurfonds) voor aanvulling geluidsvoorziening. Daarnaast wordt

een financiële bijdrage gevraagd van de gemeente Aa en Hunze (waarin ook de vroegere jaarlijkse bijdrage van de provincie Drenthe is vervat). Deze gevraagde bijdrage hebben we in de begroting verdeeld over drie componenten. We onderzoeken nog andere subsidiemogelijkheden, maar houden er rekening mee dat de exploitatie sluitend moet worden gemaakt door de inzet van eigen middelen uit de continuïteitsreserve. Daarvoor is in 2026 voldoende ruimte, maar het is natuurlijk geen structurele oplossing voor komende jaren.

ANBI-status

De formele organisatie en verantwoordelijke achter de Speulkoel is de stichting Rondon Magnus. De Speulkoel is de facto het enige project van Rondon Magnus, gewoonlijk wordt het stichtingsbestuur informeel aangeduid als 'Speulkoelbestuur'.

Rondon Magnus is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en voldoet aan de ANBI-voorwaarden, onder meer door publicatie van de jaarrekeningen en stichtingsgegevens op de website www.rondommagnus.nl. Ook de jaarplannen en uiteraard alle informatie over de voorstellingen zijn te vinden op deze website.

BL20260326

BEGROTING RONDOM MAGNUS - DE SPEULKOEL 2025

Omschrijving	Uitgaven	Inkomsten
Evenementen		
Evenementen algemeen	0	0
Highlanddancers	1.200	800
Jan Henk de Groot	1.500	1.000
Drents Talent	1.300	900
FestiValderAa	300	500
Johanna's Mountain Boys	1.100	900
The Forces Sweethearts	1.500	1.000
Optie schapenscheerders	600	400
Bragi	1.200	700
Een ánder kerstconcert (benefiet)	1.500	0
Optie extra voorstellomg	0	0
Subsidie Gemeente Aa en Hunze (comp. evenementen)	0	1.200
Reservering/voorziening evenementen (uit eigen middelen)	0	2.800
Continuïteitsreserve	0	0
	10.200	10.200
Faciliteiten		
Faciliteiten algemeen	0	0
Kiosk onderhoud en stalling (dit jaar: verven)	200	0
Groenvoorziening, houtwalonderhoud	100	0
Onderhoud ondergrond en podium	100	0
Onkosten en attentie vrijwilligers	500	0
Terreinvoorzieningen (tribune, tent, hek) ook verhuur	200	500
Eenmalig: vernieuwing/aanvulling meubilair	500	0
Eenmalig: aanvullende geluidsvoorziening	900	0
Eenmalig: vervanging podiumoverkapping	9.500	1.500
Doelsubsidie podiumoverkapping	0	7.000
Doelsubsidie geluidsvoorziening	0	500
Subsidie Gemeente Aa en Hunze (comp. faciliteiten)	0	500
Reservering/voorziening theaterfaciliteiten (eigen middelen)	0	2.000
Continuïteitsreserve	0	0
	12.000	12.000
Organisatie en administratie		
Organisatie algemeen	0	0
Bureaunkosten	80	0
Reiskosten bestuur en technische commissie	70	0
Verzekeringen	90	0
Bank en kassasysteem	120	0
Website, PR en communicatie	300	0
Lidmaatschappen (OLT, KvK)	120	0
Donaties, vrienden speulkoel	0	80
Subsidie Gemeente Aa en Hunze (comp. Organisatie)	0	500
Continuïteitsreserve	0	200
	780	780
Totaal	22.980	22.980

Kostenplaatje per evenement

Per voorstelling zijn de kosten en opbrengsten verschillend, maar de begroting bevat doorgaans de onderstaande posten. Hierbij is een indicatie aangegeven van de hoogte van de bedragen.

	minimaal	regulier	maximaal
KOSTEN			
Artiesten/groepen, contract	0	500	1.250
Attentie artiesten	0	50	300
Catering artiesten	0	50	150
Licht en geluid	0	100	250
Huur overige apparatuur	0	0	pm
Huur toiletten	100	100	100
Huur partytent/tafels/stoelen	0	0	pm
PR-kosten	75	75	300
EHBO- en BHV-medewerkers	50	50	50
Bemensing catering	0	0	40
Overige kosten	0	0	100
Onvoorzien (10%)	40	100	170
Totaal	240		2.685
OPBRENGSTEN			
Entree	0	300	600
Opbrengst horeca	0	30	60
Overige inkomsten	0	0	pm
Totaal	0	0	660

Investeringsen facilitaire voorzieningen

In het jaarplan 2026 zijn drie facilitaire voorzieningen opgenomen waarmee investeringen gemeoid zijn. Hieronder worden de kosten van deze voorzieningen gespecificeerd.

Vernieuwing/aanvulling meubilair

Stoelen zonder armleuning	€	120
Vervangende stabiele klaptafels		300
Marktkraam		80
	€	500

Aanvullende geluidsvoorziening

Mengpaneel analoog 16 kanalen	€	800
Microfoon		80
Statief		20
	€	900

Vervanging podiumoverkapping

Stretchtent met demontabele achterwand	€	9500
Inruil		-1500
	€	8000

BL20260326