



DE SPEULKOEL ANLOO

JAARPLAN 2025



Stichting Rondom Magnus
Anloo, januari 2025

DE SPEULKOEL ANLOO JAARPLAN 2025
Versie: 0.1, januari 2025

Random Magnus
Doornakkers 27
9467 PS Anloo

tel.: 0592-271362
mail: rondommagnus@gmail.com
web: www.rondommagnus.nl/speulkoel

KvK: 65089138 Meppel
RSIN: 8559.75.714
Bank: NL50RABO0143 6825 39

DE SPEULKOEL – JAARPLAN 2025

De Speulkoel, mooie evenementen op een fijne plek!

Tachtig jaar geleden was 'de speulkoel' een eenvoudig ingerichte plek voor toneel, samenzang en zondagsschool, in het Speulkoelbos dat er zijn naam aan dankt. In 2016 is dit vergeten theatertje weer tot leven gewekt en in de jaren erna werd het stapsgewijs verder uitgebouwd tot het huidige geheel vernieuwde openluchttheatertje, terwijl voorstellingen 'bewezen' dat dit theatertje levensvatbaar is. En dat blijkt! De Speulkoel heeft zich inmiddels een vaste plek verworven in het culturele leven van Anloo en omgeving. Jaarlijks wordt een veelzijdig programma geboden met gewaardeerde artiesten, maar ook verrassende en vernieuwende voorstellingen. Steeds meer bezoekers uit de wijde omgeving, waaronder een groeiende groep Vrienden van de Speulkoel, weten het theatertje te vinden.

Passende voorzieningen op een sfeervolle locatie

Een tribune in combinatie met losse tafels en stoelen biedt voldoende plaats aan de bezoekers terwijl toch een ontspannen, intieme sfeer is behouden. Sfeerbepalend is ook de bodem met houtsnippers, terwijl de podiumvloer doelmatig maar onopvallend is verhard. De toiletwagen heeft zijn eigen plek, achter een houtwal. De kiosk is voorzien van de voor de horecafunctie gewenste apparatuur en heeft een onderstel op stevige wielen, waarmee hij verplaatsbaar is. Met digitaal betalen en consumptiemuntjes voorzien we in gebruiksgemak voor onszelf én de bezoekers. Om artiesten en hun instrumentarium een droge plaats te bieden was de eerste jaren een forse podiumoverkapping in gebruik, die vanwege onherstelbare stormschade in 2019 is vervangen door een bescheiden overkapping gekozen, een stretchtent, die nog beter past bij de intieme sfeer en ook gemakkelijker hanteerbaar is. Een eenvoudige partytent bij de houtwal links van het toneel deed dienst al 'backstage'-ruimte (omkleden, grimeren 'parkeren' van tafels, stoelen en toneelattributen), maar raakte in het verslagjaar total loss. Ter vervanging bedacht onze 'technische commissie een degelijker maar wel mobiele voorziening.

Evenementen en voorstellingen

De Speulkoel biedt plaats aan een heel breed spectrum van theatervoorstellingen en andere evenementen, we hebben er lammetjesdagen gehad en concerten van het Drents Symfonie Orkest, maar vooral theater en muziekoptredens in kleinere bezettingen komen hier tot hun recht. Een- of tweemaal per seizoen zorgen bekende artiesten voor een feestje in een uitverkochte speulkoel. Onderdelen van het programma zijn ook jeugdvoorstellingen, variété en talenten uit de regio; en we blijven voortdurend zoeken naar kansen voor vernieuwende evenementen.

In november en december is de Magnuskerk van Anloo een prachtig alternatief voor het buiten-theater en een ideale locatie voor onze 'àndere kerstviering', waarin we aandacht vragen voor het grote probleem van vluchtelingen en ontheemden.

Samenwerking maakt veel mogelijk

Al vanaf de eerste start met het Speulkoelproject is Rondon Magnus zich ervan bewust dat de mooiste kansen worden gevonden in samenwerking met artiesten en andere organisaties. Tot onze vaste partners rekenen wij onder meer de Stichting Vrienden en de Protestantse Gemeente van de Magnuskerk, de organisatie 'Music Across Borders' en de schaapskudde Het Stroomdal. Ook FestiValderAa, Grenzkultur, Garage TDI en Huus van de Taol waren en zijn medeorganisator van voorstellingen. De Speulkoel is aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Openluchttheaters en kan zo profiteren van de inzichten en ervaringen van collega's.

Het spreekt vanzelf dat wij al deze vormen van samenwerking in 2025 voortzetten en verder proberen uit te bouwen.

Veilig en verantwoord

De corona-epidemie is alweer bijna vergeten... Twee jaar was het normale leven ontregeld en konden culturele evenementen niet doorgaan. In de Speulkoel waren toch nog wat mogelijkheden voor een beperkt aantal bezoekers, omdat we in de open lucht maatregelen als anderhalve meter afstand en looproutes goed konden naleven. Als we onverhoopt opnieuw met dergelijke beperkingen te maken krijgen, dan liggen de plannen klaar. Corona gaf de aanzet te gaan werken met aanmelden vooraf; daardoor hebben we er meer zicht op wie onze voorstellingen bezoeken en zijn we beter 'in control'. Digitaal betalen en muntverkoop zijn al niet meer weg te denken.

Corona is slechts een van de risico's waarop we zijn voorbereid. Per 2023 hanteren we een uitgewerkte risicoanalyse, die ook onderbouwing geeft aan de jaarlijkse evenementenvergunning. In dat kader is ook een Aerius-berekening uitgevoerd: onze activiteit voldoet ruimschoots aan de voorwaarden met betrekking tot het stikstofbeleid.

We kunnen ons dus ook het komende jaar weer vol enthousiasme inzetten voor veelzijdig programma, waar veel bezoekers van zullen genieten.

Sfeer en gebruiksgemak dankzij goede faciliteiten

Ons mooie openluchttheatertje hebben we alleen kunnen realiseren dankzij de bijdragen van velen. Dankzij onze enthousiaste groep vrijwilligers en de bijdragen van onze sponsors, niet in het minst van de gemeente Aa en Hunze (die door de aankoop van het Speulkoelbos onze 'huurbaas' is geworden) kunnen we de voorzieningen steeds weer verbeteren en aanvullen. Een goed fundament voor een mooi jaarlijks theaterprogramma.

Doorlopend verbeteringen

We weten inmiddels: een theater als het onze is nooit af... Elk jaar weer komen verbeteringen van ons theater tot stand, vooral dankzij de inzet en vindingrijkheid van onze vrijwilligers.

De afgelopen jaren zijn onder meer de toiletvoorziening en de kiosk aangepakt. De toiletwagen kreeg een eigen, door een houtwalletje afgescheiden plek. Er is een fietsenstalling gerealiseerd en bij het toegangshek is een informatiebord geplaatst. De horeca-middelen werden uitgebreid, de luxe koeken en de poestabroodjes zijn populair! En het gebruiksgemak is vergroot met consumptiemuntjes en de mogelijkheid met pin te betalen. De kiosk kreeg een nieuwe dakbedekking en is voorzien van een onderstel op wielen met luchtbanden zodat hij kan worden verplaatst of afgevoerd. De stormschade van 2019 is gelukkig goed afgehandeld. De nieuwe podiumoverkapping past prachtig bij de omgeving, behoedt de artiesten voor hinder van regen of te veel zon en draagt bij aan een plezierige theaterbeleving. Samen met de reeds beschikbare coulissen is de podiumvoorziening hiermee goed op orde.

Toneelspelers en ook andere artiesten hebben een ruimte 'achter de schermen' nodig als die dienst doet als kleedkamer, voor de grime en voor het 'parkeren' van toneelattributen, tafels en stoelen. De eenvoudige partytent die hiervoor werd ingezet bleek te kwetsbaar. We willen hiervoor een meer robuuste oplossing realiseren, die uiteraard wel gemakkelijk moet kunnen worden opgebouwd en afgevoerd. De technische ploeg heeft hiervoor zelf een degelijke voorziening ontworpen en we zijn heel blij dat de Rabobank hiervoor subsidie heeft toegezegd.

We beschikken over een stevige, betrouwbare tribune. Incidenteel wordt deze tegen een passende vergoeding aan andere organisaties aangeboden. Ten behoeve van grotere veiligheid zijn daaraan in het verslagjaar leuning toegevoegd aan de zijkanten; tegelijk is ook een wijziging in de constructie doorgevoerd die het monteren en demonteren eenvoudiger maakt.

In aanvulling op al deze mooie voorzieningen maken we gebruik van verschillende eenvoudige, soms ad hoc beschikbare middelen. Feestverlichting hebben we incidenteel kunnen lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo. In de kiosk hebben we een oventje en een koelkast. En we beschikken over enkele oude marktkramen. Voor geluidversterking kunnen we de basismiddelen (mengpaneel en boxen) vooralsnog tegen een kleine vergoeding lenen van popkoor NiceAn'Loose; in aanvulling daarop hebben we vorig jaar headsets en zendmicrofoons aangeschaft.

Het is plezierig dat we met dergelijke (bijna) gratis middelen kunnen voorzien in wat we nodig hebben; maar de onzekere beschikbaarheid, veroudering en storingen roepen toch de wens op om meer aan te sturen op efficiënte en bedrijfszekere eigen middelen. In dit jaarplan 2025 zijn voor dat doel enkele voorgenomen investeringen opgenomen.

Nu we wat langer ervaring hebben met de geleende geluidsapparatuur is ons wel gebleken dat die bij grotere voorstellingen toch niet goed op zijn taak blijkt te zijn berekend en last heeft van storing, terwijl goed geluid voor dergelijke voorstellingen essentieel is. In 2025 hebben we een professionele beoordeling gepland en houden we rekening met de aanschaf van aanvullende apparatuur.

Ook de kiosk-inrichting blijkt voor verbetering vatbaar. We willen deze met werkbladen en een gootsteen ergonomischer maken.

De groenvoorziening conform het beplantingsplan van enkele jaren geleden heeft zich goed ontwikkeld. De toegangsweg en de afgrenzende houtwal bieden nu een plezierige aanblik. Om de fraaie begroeiing op de grens van ons theater en het omringende bos op de juiste wijze te onderhouden is daar deskundige hulp bij betrokken en is investering in de groenvoorziening structureel in de begroting opgenomen.

De bodem, gevormd door houtsnippers, behoeft eveneens aandacht. Jaarlijks is steeds een kleine laag nieuw strooisel aangebracht en periodiek moet de oude laag worden verwijderd. In 2023 is een nieuwe laag houtsnippers aangebracht. Ook onderhoud van de ondergrond is een structurele begrotingspost.

Investerings in 2025

In onze begroting maken we onderscheid tussen het vanzelfsprekend regulier onderhoud, zoals schilderwerk, onderhoud houtwallen en reparaties, en eenmalige investeringen die de reguliere onderhoudskosten overschrijden. Die eenmalige investeringen zijn alleen mogelijk als we daarvoor financiële bijdragen verkrijgen.

Voor 2025 hebben wij investeringen voor twee doelen voor ogen.

1. Verbeteren inrichting kiosk en vernieuwing/aanvulling meubilair

Onze tribune wordt gecombineerd met losse tafels en 'rieten' stoelen, waardoor ons theater een ontspannen, intieme sfeer heeft. Maar voor musici op het podium zijn deze stoelen niet geschikt, zij zijn beter geholpen met stoelen zonder arMLEuning. Ook voor toneel en caberet zijn zulke stoelen gewenst. Wij willen daarom ons meubilair aanvullen met 'rechte' stoelen ten behoeve van optredende artiesten.

Ook een tweetal marktkramen zouden een welkome aanvulling zijn. Bij verschillende gelegenheden is hieraan behoefte, bijvoorbeeld bij onze voorjaarsmarkt of voor presentatiemateriaal van artiesten. In de kiosk laat de inrichting door de losse tafeltjes met daarop geplaatste apparatuur te wensen over. We willen ook de inrichting van de kiosk verbeteren, zodat onze medewerkers er beter tot de voeten kunnen.

2. Aanvullende geluidsvoorziening

Vrijwel alle voorstellingen vragen om geluidsapparatuur. Een basisset (mengpaneel, geluidboxen, microfoon) kunnen we huren van een vereniging in Anloo en we beschikken over enkele headsets. Echter: voor grote voorstellingen blijkt deze installatie toch niet toereikend. Er treden storingen op doordat er van de apparatuur 'te veel wordt gevraagd', geluidboxen kunnen niet optimaal worden geplaatst door onder meer ontoereikende bekabeling; en behalve de onlangs toegevoegde headsets zouden ook enkele richtmicrofoons wenselijk zijn. Elders huren van deze aanvullende apparatuur is erg inefficiënt en relatief duur, daarom willen we deze zelf aanschaffen. We hebben een professionele beoordeling gepland om gewenste aanvullingen precies in beeld te krijgen; daarop vooruitlopend deze advisering is hiervoor in de begroting voor 2025 een stelpost opgenomen. Ook passende (sfeer)verlichting is een aandachtspunt, nu in het programma vaker wordt gekozen voor avondvoorstellingen. Voor onze lustrum-avondvoorstelling konden we feestverlichting lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo, die zorgde voor een feeëriek sfeer, waarbij het omringende bos prachtig werd aangelicht; en de verlichting draagt ook bij aan veiligheid bij toilet en kiosk. Vooralsnog vertrouwen we erop dat de apparatuur van de Zomerfeestcommissie hiervoor steeds beschikbaar is.

Dankzij samenwerking is veel mogelijk

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar was voor Rndom Magnus nooit een doel op zichzelf. De stichting is opgericht om culturele activiteiten te initiëren. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Bij de bouw van het theater is dan ook niet voor niets zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hieraan konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en inrichten en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Inmiddels kunnen we tevreden constateren dat daar mooie stappen in zijn gezet.

Meer regelmatig terugkerende bezoekers

Coronaregels vereisten registratie van onze bezoekers. Dat was ook een voordeel: we hebben meer zicht op onze bezoekers en waar ze vandaan komen en kunnen zo effectiever communiceren. Langzamerhand is een vaste kern van Speulkoel-bezoekers ontstaan, die we attenderingsmails kunnen sturen. Communicatie via onze website is inmiddels onmisbaar ('laatste nieuws...') en de facebookpagina van de Speulkoel vult dat mooi aan met veel foto's, video-opnames, korte berichten en reacties daarop. Veel bezoekers zijn vooral blij met de mooie videocompilaties van optredens. Ook andere publicaties, zoals flyers en jaarprogramma's, blijven belangrijk. Wie Anloo binnenrijdt kan de aankondiging van onze optredens niet missen, dankzij het nieuwe welkomstbord. Bewegwijzering naar het Openluchttheater de Speulkoel, aangebracht in overleg met de gemeente, voorziet duidelijk in een behoefte. We gaan deze nog aanvullen met het oog op parkeermogelijkheden.

Drie jaar geleden introduceerden wij de zogeheten Vriendenkaart, die voordelen biedt zoals korting op entreprijzen. Dit bleek succesvol. We willen dit verder uitbouwen, om nog meer bezoekers aan ons te binden.

Platform bieden maar ook samen nieuwe ideeën ontwikkelen

In onze programmering streven we naar diversiteit. Er zijn evenementen waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen, die eraan bijdragen dat een vast publiek ons weet te vinden. Maar het is onze ambitie om in het programma ook 'vernieuwing' op te nemen. Programmabijdragen vanuit eigen dorp en omgeving, interactieve voorstellingen, kansen bieden aan jonge beginnende

artiesten, producties die het dorp ‘wakker schudden’. In samenspraak met bijvoorbeeld het Huus van de Taol, het Impresariaat PCC van het Prins Claus Conservatorium in Groningen en met Kunst & Cultuur konden we mooie producties uitwerken. Zulke kansen willen we blijven benutten. Het Speulkoeltheater heeft bovendien een faciliterende rol, het is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rondom Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente en de kerk, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo.

Ambities en financiën

Het is logisch dat de meer vernieuwende, ambitieuze producties een groter financieel risico met zich meebrengen, vanwege de ontwikkelkosten voor nieuw materiaal. Die invalshoek kan daardoor gemakkelijk in de verdrukking raken. Maar juist deze aspecten kunnen onze subsidiënten inspireren. Verschillende fondsen hanteren doelstellingen die bij wijze van spreken voor Rondom Magnus – De Speulkoel zijn geschreven. Dat biedt ons de kansen die wij zoeken. Een algemeen bekende wijsheid omtrent cultuur is ‘dat er altijd geld bij moet’.

Ook in 2025 een veelzijdig en verrassend jaarprogramma

Elk jaar streven we een programma na waarin plaats wordt gegeven aan populaire, gezellige voorstellingen enerzijds, maar ook aan vernieuwing en actieve deelname van bezoekers uit eigen dorp en (ruime) omgeving anderzijds. Er zijn producties zonder artiesten, evenementen waarvoor De Speulkoel andere organisaties faciliteert, voorstellingen van lokale artiesten en grotere samenwerkingsproducties. Gedurende het ‘buitenseizoen’ is er elke maand tenminste één evenement.

Programmering

In zijn korte geschiedenis heeft De Speulkoel al een verrassende reeks van heel uiteenlopende voorstellingen gebracht. Een aantal daarvan is zonder meer opnieuw een plek in het programma waard; andere vallen onder een thema waarop gevarieerd kan worden. En terwijl we in de eerste jaren vooral zelf op zoek moesten gaan, zijn er inmiddels steeds meer artiesten die vragen om te mogen optreden.

Ook in 2025 presenteren we een veelzijdige reeks voorstellingen in ons openluchttheater.

Het jaarprogramma is nog in voorbereiding. Het overzicht hieronder is nog onder voorbehoud.

- **Bevrijdingsconcert - zaterdag 12 april**

Als vrijheid zoveel jaar kan duren....Dat is de titel van de muzikale vertelling van Egbert Meijers en vocaal kwartet The Serenade Sisters, 12 april in de Magnuskerk. Thema’s als hoop, liefde, oorlog en vrede, vervat in close harmony-zang, afgewisseld met indrukwekkende verhalen. De datum is niet toevallig gekozen, want op 13 april 1945 werd onze regio bevrijd. Deze voorstelling is een co-productie van Historisch Anloo, Rondom Magnus-de Speulkoel, PKN Anloo-Zuidlaren, Dorpsbelangen en Oranjecomité Anloo.

- **Bert Hadders en Otto Groote – zaterdag 17 mei**

Twee geliefde singer-songwriters, die we al eerder in de Speulkoel hebben verwelkomd. Bert Hadders kent iedereen! En Otto Groote (al weer voor de vierde keer in De Speulkoel) heeft een groeiende schare fans, sommigen komen speciaal voor hem naar Anloo. Fijne luisterliedjes in het Plattdüütsch en het Gronings.

- **Drents Talent - zondag 15 juni**
Drenthe telt verrassend veel jonge, beginnende singer-songwriters en andere muzikale talenten, die graag laten horen en zien wat ze kunnen, vooral ook aan wie hen nog niet kent. De Speulkoel nodigt enkele talenten die op het bevrijdingsfestival het publiek verrasten. Zang met alleen een gitaar of met een kleine band: juist in de intieme sfeer van het openluchttheater van Anloo kunnen de bezoekers optimaal genieten van deze artiesten.
- **FestiValderAa – zaterdag 6 juli en zondag 7 juli**
Een van de attracties van het prachtige FestiValderAa in Schipborg, het eerste weekend van juli, was een fietstocht langs ‘nevenlocaties’ in aangrenzende dorpen. De Speulkoel is een van die locaties. Wie er optreden is nog niet bekend: de festival-organisatie stelt het programma vast en regelt reserveringen.
- **Kerkdienst in het Drents - zomer**
Op een mooie zomerochtend verruilt de PKN Anloo-Zuidlaren de Magnuskerk voor de Speulkoel, voor een Drentse dienst in de open lucht. De ontmoeting op deze mooie locatie geeft een extra impuls aan de onderlinge contacten.
- **Harm en Roelof – zaterdag 30 augustus**
Harm (Dijkstra) en Roelof (Klinkhamer) uit Sleen, sinds 1987 het zeer bekend als Drentstalig cabaretduo., zijn al vanaf hun vroegste herinnering boezemvrienden. Het plezier van echte plattelandskwajongens stralen ze nog steeds uit. Met hun eigen teksten en de muziek zorgen ze voor een heerlijke mengeling van zeer herkenbare, actuele zaken. Een avond met Harm en Roelof: uitbundig plezier, maar ook veel ontroering.
- **Wilde Akkers – zaterdag 13 september**
Wilde Akkers, een vrolijke groep van dertien zingende instrumentalisten, kiest via Spotify mooie liedjes, die ze vaak zelf arrangeren. Popmuziek (vaak wat onbekender), wereldmuziek, jazz. Volledig a capella of instrumentaal en alles wat daar tussenin zit. Zij bespelen diverse (bas)gitaren, contrabas, cello, viool, dwarsfluit, saxofoon, percussie/slagwerk, accordeon, trompet, banjo en klarinet. Een heel gevarieerd en dynamisch optreden!
- **Toneel-mix - zondag 28 september**
Toneelgroepen kunnen deze middag hun hart ophalen. Net als voorgaande jaren worden er enkele korte stukken (eenakters) gespeeld door amateurgezelschappen uit de regio; maar daarnaast is er dit jaar een groep uit Borger die zich heeft gespecialiseerd in improvisatietheater en die het publiek zeker zal verrassen.
- **Klassiek & meer: het DAT trio - zondag 13 of 20 oktober**
Het DAT trio (Don, Allard & Tim) wordt gevormd door gitarist & violist Don Hofstee, gitarist Allard Gosens die ook de Japanse shakuhachi-fluit en de Arabische ud bespeelt, en contrabassist Tim die zorgt voor een interessante en gezellige presentatie. Ze brengen een waaier aan muziekstijlen: klezmer, pareltjes uit de salonmuziek, walsen, virtuoze Hongaarse melodieën, Latijns-Amerikaans en jazz. Een veelzijdig en boeiend concert, in de Magnuskerk.
- **Een ánder kerstconcert – vrijdag 12 december, 19.30-21.00 uur**
In december verruilen we het openluchttheater voor De Magnuskerk, voor een indringende kerstboodschap. Prachtige kerstmuziek, klassiek maar ook populair vormt de achtergrond voor een theatrale omlijsting die je bijblijft. En waarover je na afloop kunt napraten bij een lekker glas warme drank.

De begroting voor het theaterseizoen 2025

Het jaarprogramma is de basis voor de jaarbegroting 2025 van Rondon Magnus. Daarnaast omvat de begroting facilitaire en algemene organisatiecomponenten. We hebben de onderliggende specificatie per item gecompriemd in de hiernavolgende samenvattende begroting. Enkele posten worden hieronder kort toegelicht.

Kosten en baten evenementen

We hanteren een kosten-uitgavenoverzicht per voorstelling. *Bijlage 1* geeft inzicht in de kosten- en opbrengstencomponenten. Algemene kosten zoals jaarfolder, kassakosten en dergelijke worden in de integrale begroting los van het evenementenprogramma vermeld als organisatiekosten; de evenementenbegroting stuurt op een positief saldo dat wordt ingezet bij de deelbegroting van de algemene organisatiekosten (genoteerd als 'uitgave aan voorzieningen/continuïteitsreserve'). Van de gemeente Aa en Hunze is een financiële bijdrage gevraagd.

Kosten en baten faciliteiten

In het jaarprogramma is jaarlijks periodiek onderhoud opgenomen, waarvoor op de balans voorzieningen zijn opgenomen. We streven ernaar de kosten in principe uit de jaaropbrengsten te dekken (dus de voorzieningen weer aan te vullen). Daarnaast is een drietal specifieke doelen opgenomen, waarvoor investeringen zijn begroot met als dekking een doelsubsidie. Een daarvan betreft de backstage-tent die ook in 2024 was begroot en waarvoor inmiddels subsidie door de Rabobank is toegezegd. De andere twee specifieke doelen zijn 'nieuw en aanvullend meubilair' en 'aanvullende licht- en geluidsvoorziening'. *Bijlage 2* geeft hiervan een specificatie. In de exploitatiebegroting wordt het negatieve saldo genoteerd als 'inkomsten uit voorzieningen/continuïteitsreserve' (ofwel: de eigen middelen worden aangesproken, wat op de balans zal leiden tot verlaging van deze passiva).

Kosten en baten organisatie

Een (relatief klein) deel van de uitgaven van Rondon Magnus is in de begroting gevat onder de noemer 'organisatie'. Deze kosten zijn niet toe te rekenen aan afzonderlijke voorstellingen, maar maken wel deel uit van de jaarlijkse exploitatie. Dit geldt ook voor een deel van de uitgaven voor faciliteiten. We hebben zodanig begroot dat de kosten worden gedekt door inkomsten met inbegrip van nog onzekere subsidiëring.

Verwachte en aangevraagde financiële ondersteuning

De begroting vermeldt een specifieke doelsubsidie (Rabobank) die is toegezegd begin 2025 zal worden overgemaakt. Daarnaast is een financiële bijdrage gevraagd van de gemeente Aa en Hunze, die we in de begroting hebben verdeeld over drie componenten. De jaarlijkse bijdrage van de provincie Drenthe is per 2025 vervallen (en keert deels terug als gemeentelijke bijdrage). We onderzoeken nog andere subsidiemogelijkheden, maar houden er rekening mee dat de exploitatie sluitend moet worden gemaakt door de inzet van eigen middelen uit de continuïteitsreserve. Die biedt daar voor dit jaar nog wel ruimte voor, maar is natuurlijk geen structurele oplossing voor komende jaren.

ANBI-status

De formele organisatie en verantwoordelijke achter de Speulkoel is de stichting Rondon Magnus. De Speulkoel is de facto het enige project van Rondon Magnus, gewoonlijk wordt het stichtingsbestuur informeel aangeduid als 'Speulkoelbestuur'.

Rondom Magnus is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en voldoet aan de ANBI-voorwaarden, onder meer door publicatie van de jaarrekeningen en stichtingsgegevens op de website www.rondommagnus.nl. Ook de jaarplannen en uiteraard alle informatie over de voorstellingen zijn te vinden op deze website.

BEGROTING RONDOM MAGNUS - DE SPEULKOEL 2025				
Omschrijving	Uitgaven		Inkomsten	
Evenementen				
Bevrijdingsconcert	2.100		1.325	
Bert Hadders & Otto Groote	1.500		2.000	
Drents Talent	1.000		400	
FestiValderAa	300		500	
Harm en Roelof	1.800		2.300	
Wilde Akkers	1.000		700	
Toneel-mix	1.200		1.000	
Klassiek	1.200		500	
Een ánder kerstconcert (benefiet)	2.000		0	
Ad hoc evenement, n.t.b.	1.000		800	
Subsidie Gemeente Aa en Hunze 2024 (comp. evenementen)			2.800	
Doelsubsidie Gemeente Aa en Hunze bevrijdingsconcert			775	
Optionele subsidie (VSB?)			0	
Voorzieningen, continuïteitsreserve	0			
	→	13.100	→	13.100
Faciliteiten				
Kiosk onderhoud en stalling	200			
Groenvoorziening, houtwalonderhoud	200			
Onderhoud ondergrond en podium	900			
Terreinvoorzieningen (tribune, tent, hek)	300		400	
Onkosten en attentie vrijwilligers	350			
Backstage-tent	2.500			
Verbetering inrichting kiosk	600			
Aanvulling geluidvoorziening	900			
Doelsubsidie Rabobank Backstage-tent			2.500	
Optionele subsidie (Cultuurfonds?)			1.500	
Subsidie Gemeente Aa en Hunze, comp. faciliteiten			500	
Voorzieningen, continuïteitsreserve	0		1.050	
	→	5.950	→	5.950
Organisatie en administratie				
Bureaunkosten	80			
Reiskosten bestuur en technische commissie	70			
Verzekeringen	90			
Bank en kassasysteem	120			
Website, PR en communicatie	300			
Lidmaatschappen (OLT, KvK)	120			
Donaties, vrienden speulkoel			80	
Subsidie Gemeente Aa en Hunze, comp. organisatie			200	
Voorzieningen, continuïteitsreserve			500	
	→	780	→	780
Totaal		19.830		19.830

BL20250131

Kostenplaatje per evenement

Per voorstelling zijn de kosten en opbrengsten verschillend, maar de begroting bevat doorgaans de onderstaande posten. Hierbij is een indicatie aangegeven van de hoogte van de bedragen.

	minimaal	regulier	maximaal
KOSTEN			
Artiesten/groepen, contract	0	500	1.250
Attentie artiesten	0	50	300
Catering artiesten	0	50	150
Licht en geluid	0	100	250
Huur overige apparatuur	0	0	pm
Huur toiletten	100	100	100
Huur partytent/tafels/stoelen	0	0	pm
PR-kosten	75	75	300
EHBO- en BHV-medewerkers	50	50	50
<i>Bemensing catering</i>	0	0	40
Overige kosten	0	0	100
Onvoorzien (10%)	40	100	170
Totaal	240		2.685
OPBRENGSTEN			
<i>Entree</i>	0	300	600
Opbrengst horeca	0	30	60
Overige inkomsten	0	0	pm
Totaal	0	0	660

Investeringsen facilitaire voorzieningen

In het jaarplan 2024 zijn drie facilitaire voorzieningen opgenomen waarmee investeringen gemeoid zijn. Hieronder worden de kosten van deze voorzieningen gespecificeerd.

BACKSTAGE-VOORZIENING

Hiervoor is reeds € 2.500 subsidie toegezegd door de Rabobank.

Backstage-tent

Vorbereiding & materialen t.l.v. 2024	€	pm
Materialen (t.l.v. 2025)		2000
Gebruik werkplaats en gereedschappen		300
Transport van/naar werkplaats		200
Constructiewerk (vrijwilligers)		pm
	€	<u>2.500</u>

KIOSK-INRICHTING EN MEUBILAIR

Kiosk-inrichting

Werkblad, aanrechtblad, kasten	€	300
Gootsteen		80
Constructiemateriaal		20
Transport van/naar werkplaats		p.m.
Inzet vrijwilligers		p.m.
	€	<u>400</u>

Stoelen t.b.v. artiesten

Stoelen zonder armleuning	€	200
	€	<u>200</u>

AANVULLING LICHT- EN GELUIDSAPPARATUUR

Geluidsapparatuur

Stelpost (specificatie na professionele beoordeling en advies)		900
	€	<u>900</u>

BL20250131