



DE SPEULKOEL ANLOO

JAARPLAN 2024



Stichting Rondom Magnus
Anloo, februari 2024

DE SPEULKOEL ANLOO JAARPLAN 2022
Versie: 0.2, februari 2024

Random Magnus
Doornakkers 27
9467 PS Anloo

tel.: 0592-271362
mail: rondommagnus@gmail.com
web: www.rondommagnus.nl/speulkoel

KvK: 65089138 Meppel
RSIN: 8559.75.714
Bank: NL50RABO0143 6825 39

DE SPEULKOEL – JAARPLAN 2024

De Speulkoel, een fijne plek voor een mooi programma!

Tachtig jaar geleden was 'de speulkoel' een eenvoudig ingerichte plek voor toneel, samenzang en zondagsschool, in het Speulkoelbos dat er zijn naam aan dankt. In 2016 is dit vergeten theatertje weer tot leven gewekt en in de jaren erna werd het stapsgewijs verder uitgebouwd tot het huidige geheel vernieuwde openluchttheatertje, terwijl voorstellingen 'bewezen' dat dit theatertje levensvatbaar is. En dat blijkt! De Speulkoel heeft zich inmiddels een vaste plek verworven in het culturele leven van Anloo en omgeving. Jaarlijks wordt een veelzijdig programma geboden met veelal verrassende en vernieuwende voorstellingen. Steeds meer bezoekers uit de wijde omgeving, waaronder een groeiende groep Vrienden van de Speulkoel, weten het theatertje te vinden.

Passende voorzieningen op een sfeervolle locatie

Een tribune in combinatie met losse tafels en stoelen biedt voldoende plaats aan de bezoekers terwijl toch een ontspannen, intieme sfeer is behouden. Sfeerbepalend is ook de bodem met houtsnippers, terwijl de podiumvloer doelmatig maar onopvallend is verhard. De toiletwagen kreeg zijn eigen plek achter een nieuwe houtwal. De kiosk is voorzien van de voor de horecafunctie gewenste apparatuur en heeft een onderstel op stevige wielen, waarmee hij goed verplaatsbaar is. Digitaal betalen en gebruik van consumptiemuntjes zijn een welkome toevoeging en worden ook door de bezoekers gewaardeerd.

Om artiesten en hun instrumentarium een droge plaats te bieden was de eerste jaren een forse podiumoverkapping in gebruik, die in 2019 helaas onherstelbare schade opliep tijdens een hevige storm. Als vervanging is een bescheidener overkapping gekozen, een stretchtent, die nog beter past bij de intieme sfeer en ook gemakkelijker hanteerbaar is. Met een eenvoudige partytent bij de houtwal links van het toneel kon vooralsnog worden voorzien in 'backstage'-ruimte, voor bijvoorbeeld omkleden en grimeren en voor het 'parkeren' van tafels, stoelen en toneelattributen.

Evenementen en voorstellingen

De Speulkoel biedt plaats aan een heel breed spectrum van theatervoorstellingen en andere evenementen, we hebben er lammetjesdagen gehad en concerten van het Drents Symfonie Orkest, maar vooral theater en muziekoptredens in kleinere bezettingen komen hier tot hun recht. Onderdelen van het programma zijn ook jeugdvoorstellingen, variété en talenten uit de regio; en we blijven voortdurend zoeken naar kansen voor vernieuwende evenementen.

In november en december is de Magnuskerk van Anloo een prachtig alternatief voor het buiten-theater en een ideale locatie voor onze 'ándere kerstviering', waarin we aandacht vragen voor het grote probleem van vluchtelingen en ontheemden.

Samenwerking maakt veel mogelijk

Al vanaf de eerste start met het Speulkoelproject is Rondon Magnus zich ervan bewust dat de mooiste kansen worden gevonden in samenwerking met artiesten en andere organisaties. Tot onze vaste partners rekenen wij onder meer de Stichting Vrienden en de Protestantse Gemeente van de Magnuskerk, de organisatie 'Music Across Borders' en de schaapskudde Het Stroomdal. Garage TDI. Ook FestiValderAa, Grenzkultur, Garage TDI en Huus van de Taol waren en zijn medeorganisator van voorstellingen. De Speulkoel is aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Openluchttheaters en kan zo profiteren van de inzichten en ervaringen van collega's.

Het spreekt vanzelf dat wij al deze vormen van samenwerking in 2023 voortzetten   n verder proberen uit te bouwen.

Veilig en verantwoord

De corona-epidemie ligt nog vers in ons geheugen. Twee jaar was het normale leven ontregeld en konden culturele evenementen niet doorgaan. In de Speulkoel waren toch nog wat mogelijkheden voor een beperkt aantal bezoekers, omdat we in de open lucht maatregelen als anderhalve meter afstand en looproutes goed konden naleven. Als we onverhoopt opnieuw met dergelijke beperkingen te maken krijgen, dan liggen de plannen klaar. Corona gaf de aanzet te gaan werken met aanmelden vooraf; door deze werkwijze zijn we beter 'in control' en hebben we beter in beeld wie onze voorstellingen bezoeken. De combinatie met digitaal betalen blijkt prima te functioneren en biedt ook andere voordelen.

Corona is slechts een van de risico's waarop we zijn voorbereid. Per 2023 hanteren we een uitgewerkte risicoanalyse, die ook onderbouwing geeft aan de jaarlijkse evenementenvergunning. In dat kader is ook een Aeries-berekening uitgevoerd: onze activiteit voldoet ruimschoots aan de voorwaarden met betrekking tot het stikstofbeleid.

We kunnen ons dus ook het komende jaar wer vol enthousiasme inzetten voor veelzijdig programma, waar veel bezoekers van zullen genieten.

Betere faciliteiten, meer sfeer en gemak

Ons mooie openluchttheatertje hebben we alleen kunnen realiseren dankzij de bijdragen van velen konden we een prachtig. Met de voorzieningen, die we steeds weer kunnen verbeteren en aanvullen dankzij onze enthousiaste groep vrijwilligers en de bijdragen van onze sponsors, niet in het minst van de gemeente Aa en Hunze die door de aankoop van het Speulkoelbos onze 'huurbaas' is geworden, zijn we enorm gelukkig. Ze zijn het fundament voor een mooi jaarlijks theaterprogramma.

Doorlopend verbeteringen

We hebben wel ervaren: een theater als het onze is nooit af... Elk jaar weer komen verbeteringen van ons theater tot stand, vooral dankzij de inzet en vindingrijkheid van onze vrijwilligers.

De afgelopen jaren zijn onder meer de toiletvoorziening en de kiosk aangepakt. De toiletwagen kreeg een eigen, door een houtwalletje afgescheiden plek. Er is een fietsenstalling gerealiseerd en bij het toegangshek is een informatiebord geplaatst. De horeca-middelen werden uitgebreid, de poestabroodjes en het appelgebak zijn populair! En het gebruiksgemak is vergroot met consumptiemuntjes en de mogelijkheid met pin te betalen. De kiosk is voorzien van een onderstel op wielen met luchtbanden zodat hij eenvoudig is te plaatsen en af te voeren. En een nieuwe dakbedekking voorkomt waterschade.

De stormschade van 2019 is gelukkig goed afgehandeld. De nieuwe podiumoverkapping past prachtig bij de omgeving, behoedt de artiesten voor hinder van regen of te veel zon en draagt bij aan een plezierige theaterbeleving. Samen met de reeds beschikbare coulissen is de podiumvoorziening hiermee goed op orde.

In aanvulling op deze mooie voorzieningen maken we gebruik van verschillende eenvoudige, soms ad hoc beschikbare middelen. Een eenvoudige, snel bij te plaatsen tent kon tot voor kort voorzien in kleed- en grimeerruimte voor de artiesten en voor opslag van toneelmiddelen. Helaas heeft deze tent een najaarsstorm niet overleefd. Voor geluidversterking kunnen we de basismiddelen (mengpaneel en boxen) vooralsnog tegen een kleine vergoeding lenen van popkoor NiceAn'Loose; in aanvulling daarop hebben we vorig jaar headsets en zendmicrofoons aangeschaft. Feestverlichting hebben we incidenteel kunnen lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo. In de kiosk hebben we

een gratis beschikbaar gestelde koelkast. En we beschikken over enkele oude marktkramen. Het is plezierig dat we met dergelijke (bijna) gratis middelen kunnen voorzien in wat we nodig hebben; maar de onzekere beschikbaarheid en defecten tengevolge van veroudering roepen toch de wens op om meer aan te sturen op efficiënte en bedrijfszekere eigen middelen. In dit jaarplan 2024 zijn voor dat doel enkele voorgenomen investeringen opgenomen.

De groenvoorziening conform het beplantingsplan van enkele jaren geleden heeft zich goed ontwikkeld. De toegangsweg en de afgrenzende houtwal bieden nu een plezierige aanblik. Om de fraaie begroeiing op de grens van ons theater en het omringende bos op de juiste wijze te onderhouden is daar deskundige hulp bij betrokken en is investering in de groenvoorziening structureel in de begroting opgenomen.

De bodem, gevormd door houtsnippers, behoeft eveneens aandacht. Jaarlijks is steeds een kleine laag nieuw strooisel aangebracht en periodiek moet de oude laag worden verwijderd. In 2023 is een nieuwe laag houtsnippers aangebracht. Ook onderhoud van de ondergrond is een structurele begrotingspost.

Investerings in 2024

In onze begroting maken we onderscheid tussen het vanzelfsprekend regulier onderhoud, zoals schilderwerk, onderhoud houtwallen en reparaties, en eenmalige investeringen die de reguliere onderhoudskosten overschrijden. Die investeringen zijn alleen mogelijk als we daarvoor financiële bijdragen verkrijgen.

Voor 2024 hebben wij investeringen voor drie doelen voor ogen.

1. Aanpassingen tribune en vernieuwing/aanvulling meubilair

We beschikken over een stevige, betrouwbare tribune. Incidenteel wordt deze aan andere organisaties verhuurd. Ten behoeve van grotere veiligheid is besloten leuning toe te voegen aan de zijkanten; tegelijk wordt ook een wijziging in de constructie doorgevoerd die het monteren en demonteren eenvoudiger maakt.

De tribune wordt gecombineerd met losse tafels en 'rieten' stoelen, waardoor ons theater een ontspannen, intieme sfeer heeft. Incidenteel hebben we hierop met plastic stoelen moeten aanvullen, maar deze plastic stoelen zijn niet erg stevig en passen niet bij de rest. Wij willen ons meubilair aanvullen en (met name de tafels) een opknopbeurt geven.

Ook een tweetal marktkramen zouden een welkome aanvulling zijn. Bij verschillende gelegenheden is hieraan behoefte, bijvoorbeeld bij onze voorjaarsmarkt of voor presentatiemateriaal van artiesten.

2. Backstage-tent

Toneelspelers en ook andere artiesten hebben een ruimte 'achter de schermen' nodig als die dienst doet als kleedkamer, voor de grime en voor het 'parkeren' van toneelattributen, tafels en stoelen.

De eenvoudige partytent die hiervoor werd ingezet bleek te kwetsbaar. We willen hiervoor een meer robuuste oplossing realiseren, die uiteraard wel gemakkelijk moet kunnen worden opgebouwd en afgevoerd. De technische ploeg heeft hiervoor zelf een voorziening ontworpen. In bijlage 2 worden de hiervoor benodigde middelen gespecificeerd.

3. Licht- en geluidsvoorziening

Vrijwel alle voorstellingen vragen om geluidsapparatuur. Een basisset (mengpaneel, geluidboxen, microfoon) kunnen we huren van een vereniging in Anloo en we beschikken over enkele headsets. Echter: regelmatig is daarnaast behoefte aan een grotere installatie met aanvullende apparatuur

zoals bijvoorbeeld richtmicrofoons. Elders huren van deze aanvullende apparatuur is erg inefficiënt en relatief duur, daarom willen we deze zelf aanschaffen.

Ook passende (sfeer)verlichting zou een welkome aanvulling zijn op de beschikbare middelen. Voor onze lustrum-avondvoorstelling konden we feestverlichting lenen van de Zomerfeestcommissie van Anloo, die zorgde voor een feeëriek sfeer, waarbij het omringende bos prachtig werd aangelicht. De verlichting draagt ook bij aan veiligheid bij toilet en kiosk. We zouden graag zelf over dergelijke verlichting beschikken, met de mogelijkheid om per voorstelling aan te sluiten op de 'sfeer' die daarvoor gewenst is.

Dankzij samenwerking is veel mogelijk

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar was voor Rndom Magnus nooit een doel op zichzelf. De stichting is opgericht om culturele activiteiten te initiëren. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Bij de bouw van het theater is dan ook niet voor niets zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hieraan konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en inrichten en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Na zeven jaar kunnen we tevreden constateren dat daar mooie stappen in zijn gezet.

Meer regelmatig terugkerende bezoekers

Coronaregels vereisten registratie van onze bezoekers. Dat was ook een voordeel: we hebben meer zicht op onze bezoekers en waar ze vandaan komen en kunnen zo effectiever communiceren. Langzamerhand is een vaste kern van Speulkoel-bezoekers ontstaan, die we attenderingsmails kunnen sturen. Communicatie via onze website is inmiddels onmisbaar ('laatste nieuws...') en de facebookpagina van de Speulkoel vult dat mooi aan met veel foto's, video-opnames, korte berichten en reacties daarop. Veel bezoekers zijn vooral blij met de mooie videocompilaties van optredens. Ook andere publicaties, zoals flyers en jaarprogramma's, blijven belangrijk. Wie Anloo binnenrijdt kan de aankondiging van onze optredens niet missen, dankzij het nieuwe welkomstbord. Bewegwijzering naar het Openluchttheater de Speulkoel, aangebracht in overleg met de gemeente, voorziet duidelijk in een behoefte. We gaan deze nog aanvullen met het oog op parkeermogelijkheden.

Twee jaar geleden introduceerden wij de zogeheten Vriendenkaart, die voordelen biedt zoals korting op entreprijzen. Dit bleek succesvol. We willen dit verder uitbouwen, om nog meer bezoekers aan ons te binden.

Platform bieden maar ook samen nieuwe ideeën ontwikkelen

In onze programmering streven we naar diversiteit. Er zijn evenementen waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen, die eraan bijdragen dat een vast publiek ons weet te vinden. Maar het is onze ambitie om in het programma ook 'vernieuwing' op te nemen. Programmabijdragen vanuit eigen dorp en omgeving, interactieve voorstellingen, kansen bieden aan jonge beginnende artiesten, producties die het dorp 'wakker schudden'. In samenspraak met bijvoorbeeld het Huus van de Taol, het Impresariaat PCC van het Prins Claus Conservatorium in Groningen en met Kunst & Cultuur konden we mooie producties uitwerken. Zulke kansen willen we blijven benutten.

Het Speulkoeltheater heeft bovendien een faciliterende rol, het is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rndom Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente en de kerk, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo.

Ambities en financiën

Het is logisch dat de meer vernieuwende, ambitieuze producties een groter financieel risico met zich meebrengen, vanwege de ontwikkelkosten voor nieuw materiaal. Die invalshoek kan daardoor gemakkelijk in de verdrukking raken. Maar juist deze aspecten kunnen onze subsidiënten inspireren. Verschillende fondsen hanteren doelstellingen die bij wijze van spreken voor Rondom Magnus – De Speulkoel zijn geschreven. Dat biedt ons de kansen die wij zoeken. Een algemeen bekende wijsheid omtrent cultuur is ‘dat er altijd geld bij moet’.

Ook in 2024 een veelzijdig en verrassend jaarprogramma

Elk jaar streven we een programma na waarin plaats wordt gegeven aan populaire, gezellige voorstellingen enerzijds, maar ook aan vernieuwing en actieve deelname van bezoekers uit eigen dorp en (ruime) omgeving anderzijds. Er zijn producties zonder artiesten, evenementen waarvoor De Speulkoel andere organisaties faciliteert, voorstellingen van lokale artiesten en grotere samenwerkingsproducties. Gedurende het ‘buitenseizoen’ is er elke maand tenminste één evenement.

Programmering

In zijn korte geschiedenis heeft De Speulkoel al een verrassende reeks van heel uiteenlopende voorstellingen gebracht. Een aantal daarvan is zonder meer opnieuw een plek in het programma waard; andere vallen onder een thema waarop gevarieerd kan worden. En terwijl we in de eerste jaren vooral zelf op zoek moesten gaan, zijn er inmiddels steeds meer artiesten die vragen om te mogen optreden.

Ook in 2024 presenteren we een veelzijdige reeks voorstellingen in ons openluchttheater.

Het jaarprogramma is nog in voorbereiding. Het overzicht hieronder is nog onder voorbehoud.

- **In de illusie - zaterdag 13 april**

Op de dag dat Anloo en omgeving de bevrijding herdenken brengt het Verhalen Cabinet in de Magnuskerk een voorstelling die daar precies bij past. Drie muzikanten, twee actrices en een goochelaar spelen het verhaal over twee Joodse goochelaars en hun vrouwen. IN DE ILLUSIE gaat over joodse artiesten van voor de oorlog; de goochelaars en hun vrouwen zijn vermoord in vernietigingskampen en er was geen goocheltruc die dat kon tegenhouden. Een voorstelling met weemoed, met variété, met humor en magische muziek. Een co-productie van Historisch Anloo, de Speulkoel en anderen.

- **Strunen en kuiern - zondag 21 april**

In de Speulkoel start een familie-oriëntatietocht, georganiseerd door vrijwilligers in Aa en Hunze van het Huus van de Taol. Misschien wel dertig groepen, betaande uit kinderen met hun ouders en/of opa's en oma's, komen al wandelend allerlei activiteiten tegen, zoals spelletjes en puzzels.

- **De Recycle Machine - zondag 12 mei**

Een voorstelling speciaal voor kinderen. In Het Feesthotel gaat Melvin rondslingerende spullen sorteren. Wie helpt er mee? De Recycle Machine van opa Roger maakt er weer iets bruikbaar van - maar er gaat iets mis... Dit verhaal zit vol interactie, muziek, samen zingen en leren over afval scheiden.

- **Market 5 Big Band - zondag 26 mei**
De Market 5 Big Band uit Hoogeveen o.l.v. Gerard Gerrits bestaat uit ervaren muzikanten en speelt swingende bigbandjazz. Ook de bekende zangeres Linda Molenkamp is erbij!
- **Erwin de Vries - zondag 23 juni**
De Gronings-talige liedjesschrijver en zanger Erwin de Vries. Optreden met eigen repertoire is zijn grote passie, hij heeft inmiddels maar liefst 10 albums geproduceerd. Hij treedt soms op met zijn eigen band De Zunderlingen of met orkesten als Noord Nederlands Orkest, andere keren samen met toetsenist of gitarist, maar weet ook solo, zoals in de Speulkoel, zijn publiek minstens zo goed te boeien.
- **FestiValderAa – zaterdag 6 juli en zondag 7 juli**
De Speulkoel is een van de nevenlocaties van het beroemde FestiValderAa. De festivalorganisatie stelt het programma vast en regelt reserveringen.
- **Schoolvoorstelling – zomer??**
De meeste jaren biedt de Speulkoel een (besloten) voorstelling voor basisschoolleerlingen. Je kunt niet vroeg genoeg met deze vorm van cultuur in aanraking komen. We proberen dit ook in 2024 te organiseren.
- **Kerkdienst in het Drents - zomer**
Op een mooie zomerochtend verhuurt de PKN Anloo-Zuidlaren de Magnuskerk voor de Speulkoel, voor een Drentse dienst in de open lucht. De ontmoeting op deze mooie locatie geeft een extra impuls aan de onderlinge contacten.
- **Drents talent - zondag 14 juli (of 1 september)**
De Speulkoel biedt een podium aan jonge, beginnende artiesten zoals singer-songwriters en muzikale duo's.
- **Erwin Java en Sean Webster band - zondag 15 september**
Gitarist Erwin Java (1956) heeft een waanzinnige staat van dienst. Hij maakte deel uit van onder andere White Honey, Herman Brood's Wild Romance, King of the World en maar liefst 25 jaar van Cuby & the Blizzards. De uit Sheffield afkomstige vocalist/gitarist Sean Webster (1976) is gezegend met een karakteristieke rauwe stem en heeft een patent op melodius, bluesy gitaarspel. Samen verzorgen zij in de Speulkoel een onvergetelijk concert.
- **Toneel-mix - zondag 29 september**
Toneelgroepen kunnen deze middag hun hart ophalen. In één programma worden maar liefst vier korte stukken (eenakters) opgevoerd, door enthousiaste amateurs van groepen uit Gasselte, Ekehaar, Gieterveen en ons eigen Anloo.
- **Klassieke & meer - zondag 13 of 20 oktober**
Conservatoriumstudenten verzorgen een muzikale middag. Klassieke muziek, met iets extra's. Als het kan in de Speulkoel, maar anders in de Magnuskerk.
- **Een ánder kerstconcert – vrijdag 13 december, 19.30-21.00 uur**
In december verruilen we het openluchttheater voor De Magnuskerk, voor een indringende kerstboodschap, met bijdragen van Vluchtelingenwerk en Musicians without Borders. December is de maand waarin we massaal naar de kerk gaan en zingen over vrede op aarde, terwijl miljoenen op de vlucht zijn voor oorlog en geweld. Deze voorstelling in de Magnuskerk zal gewijd zijn aan dit aspect van de dagelijkse realiteit.

De begroting voor het theaterseizoen 2024

Het jaarprogramma is de basis voor de jaarbegroting 2024 van Rondon Magnus. Daarnaast omvat de begroting facilitaire en algemene organisatiecomponenten. We hebben de onderliggende specificatie per item gecompriemd in de hiernavolgende samenvattende begroting.

Enkele posten worden hieronder kort toegelicht.

Kosten en baten evenementen

We hanteren een kosten-uitgavenoverzicht per voorstelling. *Bijlage 1* geeft inzicht in de kosten- en opbrengstencomponenten. Algemene kosten zoals jaarfolder, kassakosten en dergelijke zijn los daarvan vermeld als organisatiekosten. In de integrale begroting worden deze kosten gedekt door het positieve saldo voor voorstellingen of andere inkomsten.

Kosten en baten faciliteiten

In het jaarprogramma zijn enige noodzakelijke of dringend gewenste acties opgenomen, waarvoor de investeringen zijn begroot, met als dekking een doelsubsidie. *Bijlage 2* geeft een specificatie.

Kosten en baten organisatie

Een (relatief klein) deel van de uitgaven van Rondon Magnus is in de begroting gevat onder de noemer 'organisatie'. Deze kosten zijn niet toe te rekenen aan afzonderlijke voorstellingen, maar maken wel deel uit van de jaarlijkse exploitatie. Dit geldt ook voor een deel van de uitgaven voor faciliteiten. We hebben zodanig begroot dat de kosten worden gedekt door inkomsten met inbegrip van nog onzekere subsidiëring.

Verwachte en aangevraagde financiële ondersteuning

De begroting vermeldt een tweetal doelsubsidies die zijn toegezegd of reeds ontvangen. Daarnaast is bij enkele organisaties een verzoek ingediend om financiële ondersteuning. De gevraagde bedragen zijn in de begroting vermeld; bij het vaststellen van deze versie van het jaarplan zijn de meeste van deze aanvragen nog in behandeling.

ANBI-status

De formele organisatie en verantwoordelijke achter de Speulkoel is de stichting Rondon Magnus. De Speulkoel is de facto het enige project van Rondon Magnus, gewoonlijk wordt het stichtingsbestuur. Rondon Magnus is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en voldoet aan de ANBI-voorwaarden, onder meer door publicatie van de jaarrekeningen en stichtingsgegevens op de website www.rondommagnus.nl. Ook de jaarplannen en natuurlijk informatie over alle voorstellingen zijn te vinden op deze website.

BEGROTING RONDOM MAGNUS - DE SPEULKOEL 2023

Omschrijving	Uitgaven	Inkomsten	
Evenementen			
Verhalen 'In de illusie'	275	0	
De Recycle Machine (Kinder Toneel)	1.150	350	
Market 5 Big Band	1.265	450	
Erwin de Vries	1.737	1.500	
Fesitival der Aa	515	350	
Drents Talent	1.465	350	
Erwin Jawa en Sean Webster Band	2.365	2.000	
Toneel-mix	1.165	650	
Conservatorium - Klassiek	1.040	400	
Een ander Kerstconcert	1.215	350	
ad hoc evenement	990	350	
<i>Doelsubsidie Provincie Drenthe 2024 vernieuwende producties</i>		3.000	
<i>Subsidie Gemeente Aa en Hunze 2024 (component evenementen)</i>		1.000	
<i>Subsidie VSB 2024</i>		2.500	
<i>Voorzieningen, continuïteitsreserve</i>	<u>68</u>		
	→	13.250	→ 13.250
Faciliteiten			
Inkoop catering algemeen			
PR-kosten algemeen			
Printerkosten algemeen			
Kiosk onderhoud en stalling	200		
Groenvoorziening, houtwalonderhoud	200		
Onderhoud ondergrond en podium	900		
Terreinvoorzieningen (tribune, tent, hek, etc)	300	1.000	
Onkosten en attentie vrijwilligers	350		
Nieuw en aanvullend meubilair	750		
Backstage-tent	3.500		
Aanvullende licht- en geluidvoorziening	750		
<i>Optionele doelsubsidie facilitaire voorzieningen</i>		2.500	
<i>Subsidie Gemeente Aa en Hunze, component faciliteiten</i>		2.000	
<i>Voorzieningen, continuïteitsreserve</i>		1.450	
	→	6.950	→ 6.950
Organisatie en administratie			
Bureaukosten (dorpshuis, etc)	80		
Reiskosten bestuur en technische commissie	70		
Verzekeringen	90		
Bank en kassasysteem	120		
Website, PR en communicatie	300		
Lidmaatschappen (OLT, KvK)	120		
Donaties, vrienden speulkoel		80	
<i>Subsidie Gemeente Aa en Hunze, component organisatie</i>		500	
<i>Voorzieningen, continuïteitsreserve</i>		200	
	→	780	→ 780
Totaal		<u>20.980</u>	<u>20.980</u>

BL20240416

Kostenplaatje per evenement

Per voorstelling zijn de kosten en opbrengsten verschillend, maar de begroting bevat doorgaans de onderstaande posten. Hierbij is een indicatie aangegeven van de hoogte van de bedragen.

	minimaal	regulier	maximaal
KOSTEN			
Artiesten/groepen, contract	0	500	1.250
Attentie artiesten	0	50	300
Catering artiesten	0	50	150
Licht en geluid	0	100	250
Huur overige apparatuur	0	0	pm
Huur toiletten	75	75	75
Huur partytent/tafels/stoelen	0	0	pm
PR-kosten	75	75	300
EHBO- en BHV-medewerkers incl catering	50	50	50
<i>Bemensing catering</i>	0	0	40
Overige kosten	0	0	100
Onvoorzien (10%)	40	100	170
Totaal	240		2.685
OPBRENGSTEN			
<i>Entree</i>	0	300	600
Opbrengst horeca	0	30	60
Overige inkomsten	0	0	pm
Totaal	0	0	660

Investeringsen facilitaire voorzieningen

In het jaarplan 2024 zijn drie facilitaire voorzieningen opgenomen waarmee investeringen gemeoid zijn. Hieronder worden de kosten van deze voorzieningen gespecificeerd.

AANPASSING TRIBUNE EN VERNIEUWING/AANVULLING MEUBILAIR

Tribune

Aanbrengen leuning	€	200
Vervanging schragen		100
Transport van/naar werkplaats		p.m.
Inzet vrijwilligers		p.m.
	€	<u>300</u>

Meubilair

Tafelbladen opnieuw afwerken (verf)	€	150
Aanvulling stoelen		300
Marktkramen		300
Inzet vrijwilligers		pm
	€	<u>750</u>

BACKSTAGE-VOORZIENING

Backstage-tent

Materialen	€	3.000
Gebruik werkplaats en gereedschappen		300
Transport van/naar werkplaats		200
Constructiewerk (vrijwilligers)		pm
	€	<u>3.500</u>

LICHT- EN GELUIDSAPPARATUUR

Geluidsapparatuur

aanvullende zendermicrofoons	€	240
mengpaneel		260
	€	<u>500</u>

Sfeer- en terreinverlichting

Verlichting	€	200
Bevestigingsmaterialen		50
	€	<u>250</u>