RONDA ROMÁNTICA

Recreación Histórica de la

Real Feria de Mayo

- Fundada en 1509 -

Historical Recreation of the

Royal May Fair

- Founded in 1509 -

- 2020 -

Actos Previos:

18 de abril al 23 de mayo

Actos Centrales:

27 al 31 de mayo

Q

Mª P F L
Alcaldesa de Ronda

Ronda, en la Edad Media, era una ciudad fortaleza con fama de inexpugnable. A la defensa natural que suponía su impresionante Tajo y su garganta, por la parte sur se le unía una doble muralla por la que se accedía a través de dos puentes, el de las Curtidurías y el Viejo, y varias puertas que la cerraban a la caída del sol, la de Almocábar, la de las Mancebías, la del Cristo, la del Viento, la de las Imágenes, la de la Cíjara y la de la Puente. Hoy sus puentes, al que en el siglo XVIII se le añadió el Nuevo, y sus puertas, algunas de ellas, siguen ahí viendo pasar los siglos. Pero en la actualidad, esas puertas y puentes están siempre abiertos para todo el que quiera venir hasta aquí y atravesarlos. Abiertos como nuestros brazos, como nuestro corazón… con la hospitalidad de la que siempre hemos sabido hacer gala. Somos una ciudad orgullosa de lo que atesora, de lo que muestra... y también de lo que aún esconde y solo los que se deciden a descubrirla pueden disfrutar; porque la belleza de sus calles, sus monumentos y su entorno no nos sirven solo para el deleite de la vista, sino para que su espíritu misterioso y romántico penetre en el alma de todo aquel que quiera sentirla. Y eso es lo que “Ronda Romántica” ofrece: ahondar, sentir, palpar y recrearse en una época con la que esta ciudad se identifica como ninguna otra, como emblema y símbolo de esa Andalucía decimonónica que enamoró y sigue enamorando al mundo entero, de la que Ronda y su Serranía siguen siendo el epicentro más preclaro de todo aquel periodo romántico que queremos revivir año tras año. Por eso, y por todo, queremos que vengas a la gran fiesta de la Serranía de Ronda.

La Real Feria de Mayo

F P C
Cronista O cial de la Ciudad de Ronda

La Feria de Mayo se concede a Ronda, como privilegio real, por la reina Juana I, “para siempre jamás”, en el año 1509, cuando tras la visita de su padre Fernando el Católico a nuestra ciudad en 1501, para sofocar la rebelión morisca, las autoridades rondeñas le solicitan la concesión de una feria franca de ganado para poder vender los excedentes “de abundantes víveres y mercadurías”, y poder a su vez aprovecharse de la exención de impuestos y de las medidas de protección y seguridad con las que contaban este tipo de actividad económica, en las que que tan solo los reyes tenían potestad para su otorgamiento. La Real Cédula de concesión de privilegio se dio en la ciudad de Toro el 17 de abril de 1509. Esta concesión, por diversos motivos, tuvo posteriormente dos refrendos, uno desde Madrid por la propia reina Juana, el 9 de marzo de 1510, y otro conferido por el rey Fernando VI, el 13 de agosto de 1753.

Esta Feria de Mayo de Ronda fue durante siglos una de las más famosas y concurridas de Andalucía. Existen un buen número de crónicas y letras flamencas que así lo refieren. Pero fue en el siglo XIX cuando alcanza su máximo esplendor, considerada entonces como la gran festividad de Andalucía. De sus celebraciones se hacen eco también los viajeros románticos que atraídos por el lugar y la fama de la fiesta llegaban hasta aquí. Son muchos los testimonios de viajeros europeos y norteamericanos que la describen a la perfección, en cuanto a su ambiente, vestimenta, mercados y los actos que se celebran.

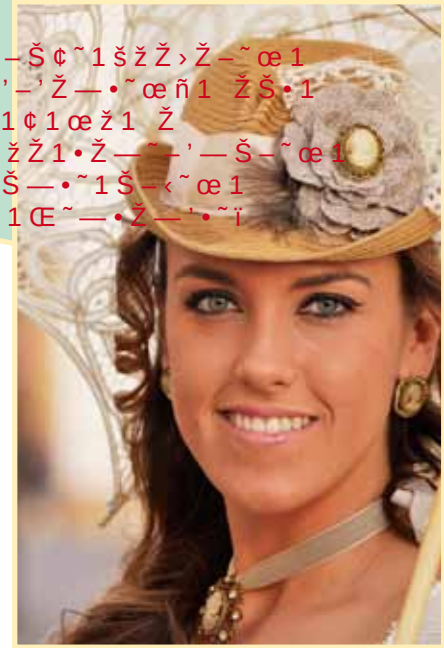
De sus descripciones, precisamente y de sus cuadros, nace la idea de recrear históricamente esta Feria de Mayo, y traer a la actualidad el ambiente que se vivía en nuestra ciudad en aquella época romántica.

Y este año, felizmente, en los dos últimos fines de semana de mayo queremos celebrar ambos acontecimientos: Real Feria de Mayo (Agro-Ronda) y su Recreación Histórica, lo que denominamos “Ronda Romántica”, integrando ambos eventos y dándole mayor contenido a un acontecimiento que va mucho más allá de una Fiesta, ya que “Ronda Romántica” es la gran festividad de todos los pueblos y villas de la Comarca Natural de la Serranía de Ronda, es también una gran Fiesta cultural y etnográfica donde mostramos nuestra identidad, nuestra historia y nuestra manera de disfrutar de la vida.

Ronda sigue siendo una ciudad románti-

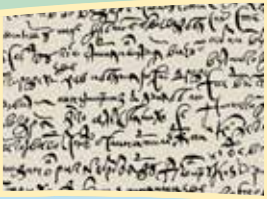
y Ronda Romántica

Y este año, felizmente, en los dos últi-
–˜œ1 —Žœ1•Ž1œŽ–Š—Š1•Ž1–Š¢˜1šžŽ›Ž–˜œ1
ŒŽ•Ž‹›Š›1Š–‹˜œ1ŠŒ˜—•ŽŒ'–'Ž—•˜œñ1 ŽŠ•1
Ž›'Š1•Ž1 Š¢˜1û •›˜, ˜—•Šü1¢1œž1 Ž
Œ›ŽŠŒ'à—1 'œ•à›'ŒŠð1•˜1šžŽ1•Ž—˜–'—Š–˜œ1
˜—•Š1 ˜–¤—•'ŒŠ ð1'—•Ž•›Š—•˜1Š–‹˜œ1
ŽŸŽ—•˜œ1¢1•¤—•˜•Ž1–Š¢˜›1Œ˜—•Ž—'•˜ï



ca por excelencia, pequeña, misteriosa, encantadora, llena de atractivos, "perdida en las montañas", rodeada de pueblecitos enriscados, en lugares casi inaccesibles; llegar a Ronda estaba reservado sólo para aquellos que se arriesgaban a aventurarse por difíciles y peligrosos caminos, hoy se llega con cierta facilidad. Las impresiones y el testimonio que dejan los viajeros de su paso por la serranía y Ronda conmueve enormemente, porque les llegaba siempre a lo más hondo de su ser, como hoy sigue ocurriendo. Describieron con acierto nuestras tradiciones, nuestros modos de vida, el color popular y local de nuestra tierra, los males y la dignidad del pueblo llano. De sus mentes nació también un nuevo concepto y modo de entender el paisaje, tal y como lo consideramos hoy, la concepción moderna del paisaje. Nuestro territorio, para ellos, juega un papel fundamental, ya que en estas tierras agrestes y frondosas, en estas serranías anheladas los románticos encontraron la vía ideal para ascender al estado de armonía y fusión que ellos buscaban. No se conformaban con ver o admirar, querían sobre todo comprender y sentir. Pintaban, describían un mundo ideal perdido, ya que el ensueño era el atributo más característico del alma romántica. Y en su búsqueda precisaban símbolos que colmaran su necesidad de paraísos perdidos, de lugares que representaran lo que ellos anhelaban, y el Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda fueron en muchos casos los primeros territorios románticos que descubrían a su llegada a España. Y Ronda se convierte en ciudad romántica por antonomasia que quedó indeleblemente grabada en la memoria y en la imaginación del viajero.

Los rondeños y serranos nos hemos identificados con este nuevo concepto de fiesta, donde aparecen muchos valores culturales, históricos, etnográficos, gastronómicos, tradicionales y sobre todos identitarios. Todos bien conjugados y dándole la categoría que nuestras señas de identidad se merecen. "Ronda Romántica" es un viaje a un pasado que aún permanece en el embrujo romántico que esta ciudad y su territorio aún no ha perdido del todo y quiere, orgullosa, mostrar.



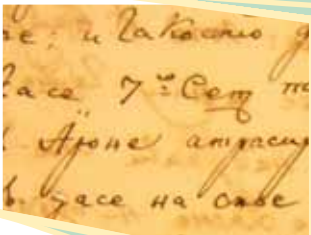
VENIR A RONDA ROMÁNTICA ES REGRESAR AL S. XIX, A LA RONDA SUBLIME Y ARREBATADORA

"Ronda Romántica" es la recreación histórica de la Real Feria de Mayo en el siglo XIX, en una época en la que los viajeros románticos la dieron a conocer al mundo entero. Estos viajeros pedían recomendación para elegir la mejor fecha para visitar Ronda, y claro el consejo en muchas de las ocasiones era que a Ronda había que venir en Feria, por el clima, por la fama de la fiesta, y porque la Serranía se presentaba realmente hermosa. Nos describen las vestimentas, las costumbres y las características físicas de los rondeños, el ambiente de las calles que "ofrecían un desusado espectáculo con cientos de personas en movimiento y vestidas con sus mejores galas".

EL MISTERIO DE UNA TIERRA LEGENDARIA

El hondo misterio de una ciudad a la vez alta y honda, encumbrada y profunda que representa lo romántico por excelencia.

Los románticos anhelaban llegar hasta esta tierra recóndita, encaramada en lo alto de una roca, caída del cielo y rodeada de una sierra inhóspita. Su llegada coincide primero con el resurgir urbanístico de la ciudad, con la construcción del Puente Nuevo, la Plaza de Toros y la Alameda del Tajo y la ampliación urbana al otro lado del puente. Un nuevo universo, reglado en primer lugar por el Neoclasicismo y después por el Romanticismo, se abría a sensaciones nuevas y se empezó a pensar de manera de diferente.



Paradigma y ciudad emblemática de la Andalucía de los Viajeros Románticos

En “Ronda Romántica” queremos sentir y revivir una época en la que se dio a conocer al mundo, y que indeleblemente ha quedado unida a ella.

Ronda es una ciudad que siempre se siente, por eso se volvió propiedad de los viajeros y pintores románticos. Ronda cargaba de poesía e imaginación al viajero. Aquí estaba la Andalucía serrana, folklórica, contrabandista, de bandoleros y toreros; salvando los tópicos, aquí encontraron todo aquello que buscaban y admiraban. Unas sierras cargadas de misterios y leyendas que les atraía sobremanera.

El magnetismo de siglos aún permanece

Pero ese deseo de llegar hasta aquí arranca desde los romanos, la Arunda romana que, junto Acinipo ya eran nombradas. Anhelada por los árabes que la convierten en una ciudad hermosa de gran importancia, tanto estratégica como social. Varias veces los cristianos intentaron arrebatársela, hasta que finalmente en mayo de 1485 fue conquistada por el rey Fernando el Católico, iniciándose la caída definitiva del último reinado musulmán de España. Pero nunca perdió su magnetismo, su grandiosidad y belleza. Después de la Guerra de la Independencia, tras la lucha feroz que mantuvieron los serranos contra el invasor francés, nuestro territorio se convierte en un lugar muy atractivo para los viajeros románticos. Tenían a su alcance un mundo exótico, anclado en el tiempo, legendario y con un magnetismo irresistible que aún permanece.

EL EMPLAZAMIENTO DE ESTA CIUDAD ES TODO UN ESPECTÁCULO PARA LOS SENTIDOS, RODEADA DE UN PAISAJE IMPRESIONANTE

El paisaje romántico debía reflejar el espíritu atormentado de sus nuevos observadores, en comunión original con la naturaleza más pura, si los jardines representaban la idea iluminista de los ilustrados, como es el caso de la nuestra también Alameda del Tajo, con el Romanticismo se busca el paisaje agreste, virgen, arriesgado, y Ronda bien que lo brinda. El Tajo abrupto, cortado por un gigante, donde el vértigo y la maleza nos señalan lo efímero de nuestras vidas. La naturaleza desatada devorando los jardines de la razón.

D P R

Una naturaleza que la rodea y la inunda, y un pasado que nunca acaba de irse.

La Serranía de Ronda ofrece un paisaje único, montaraz y cautivador como ningún otro

Ronda es fundamentalmente paisaje, naturaleza virgen, que ofrece todos los atractivos para fundirse con la grandiosidad que nos otorga.

Aquí los románticos descubrieron un nuevo concepto del paisaje

El peculiar paisaje de todo este territorio hace de él un lugar único, con un grandísimo atractivo para todos aquellos que aman la naturaleza y encuentran en ella el génesis de la existencia. Porque aquí la naturaleza se encuentra en estado puro, preservada, conservada y cuidada a lo largo de los siglos por los que aquí habitaron. Todo lo que la rodea, su entorno, su medio ambiente es absolutamente espectacular, que va cambiando según las estaciones del año, brindando un mismo lugar dispares escenas según la época del calendario. Porque aquí las estaciones están perfectamente marcadas, desde el ocre del otoño al blanco y gris del invierno, y desde la verde y multicolor primavera al amarillento verano. Cambian las luces, los colores, los amaneceres, los atardeceres, el ambiente, el aire, los olores... y todo en uno… y siempre el mismo paisaje tornadizo y voluble.

AYUNTAMIENTO RONDA

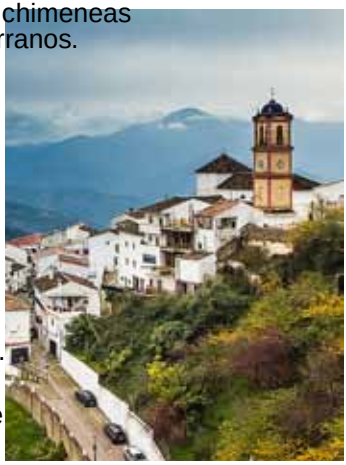
Comarca Natural de la Serranía de Ronda

Sus bellísimos paisajes y su casco histórico hacen de ella una de las ciudades más bellas de España.

Ronda está rodeada de un circo de montañas que constituye su intrincada Serranía. Casi en el centro de ella se eleva la ciudad rondeña sobre una meseta rocosa cortada por el Tajo y por un cañón por donde pasa el río Guadalevín a más de cien metros de profundidad, para abrirse a una fértil vega de huertas y frutales que conforman la Hoya del Tajo. Esta ciudad es un espectáculo para los sentidos, por sus bellísimos paisajes y por su casco histórico, que hacen de ella una de las ciudades más bellas de España. Al norte de la Meseta se elevan la Sierra de las Cumbres, la Sierra de la Sanguijuela y la Sierra de las Salinas.

Valle del Genal // Valle del Guadiaro

De casas bajas de cal sobre la cal, de pequeñas chimeneas como vigilantes torreones o periscopios serranos.



El río Genal es un afluente del Guadiaro y entre las montañas por donde discurre, se asientan una serie de pueblos de origen bereber que salpican la sierra de pequeñas poblaciones con unas características urbanísticas similares, de empinadas y estrechas calles que se agarran al abrupto roquedal en inverosímiles piruetas y cuestas. El Guadiaro es el río principal de la Serranía y adonde van a desembocar un buen número de pequeños ríos y arroyos de todas las Sierras. Sus pueblos mantienen la estructura urbanística de los pueblos serranos, blancos, de calles estrechas que salvan la quebrada. Ruta bellísima y tierra legendaria de viajeros y bandoleros.

Sierras de la Nieves // Valle del Guadalteba

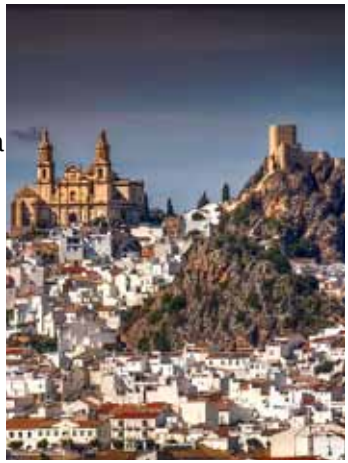
Su relación con el monte y el aprovechamiento del mismo es una de sus señas de identidad.

Su Parque Natural es Reserva de la Biosfera, próximo Parque Nacional, declarado por la Unesco como modelo para una relación equilibrada y sostenible entre el ser humano y el medio donde vive. Aquí se encuentra el mayor bosque de Pinsapos del mundo. El Valle del Guadalteba es la Zona de transición entre la Serranía de Ronda y la Campiña de la Depresión del Guadalquivir al norte. Sus pueblos mantienen la estructura urbana típica de la Serranía, con imponentes castillos medievales, casas señoriales y bellas iglesias.

Sierras de Cádiz // Sierra Sur de Sevilla

Sus pintorescos pueblos destacan por su singularidad y por ofrecer cada uno de ellos algo diferente.

Detrás de las Sierras que se elevan al norte de Ronda y en la faldas opuestas de las Sierras por donde discurre el Guadiaro, aparece todo un territorio plagado de sierras y escarpes de una belleza sin igual. Aquí se encuentra el corazón del Parque Natural de Grazalema, la Reserva Natural del Peñón de Zaframagón y un bello y bien conservado bosque de Pinsapos. Y la Sierra Sur de Sevilla son las últimas estribaciones de la Serranía de Ronda que se adentran en la provincia de Sevilla y su Comarca de la Sierra Suroeste.



Unidades Didácticas Integradas en los Centros Escolares y Actividades Infantiles

"Ronda Romántica" forma parte también de la programación escolar, por la riqueza cultural que posee.

Programación de Unidades Didácticas Integradas donde se incluyen todas las manifestaciones artísticas y culturales que emanan de una temática tan rica como es "Ronda Romántica": Música, Pintura, Literatura, Poetas Románticos, Viajeros Románticos. Paisaje, Naturaleza, Fotografía, Etnografía, Oficios Tradicionales, etc…Los recursos son también múltiples: realizar un pregón, redacciones, exposiciones de pintura, proyección de películas y documentales, traducción de los Viajeros Románticos, rutas románticas de interior y alrededor de Ronda, exposiciones, murales, representaciones teatrales, recreaciones históricas por Compañías de marionetas o por los propios alumnos, literatura de cordel, romances de ciego, jornadas de juegos tradicionales, conferencias sobre el habla popular...

Se promueve también la inclusión en los Planes de Centro de las actividades relacionadas con "Ronda Romántica". La implicación de los Centros Educativos y el establecimiento de la temática romántica se hace de manera gradual, para que poco a poco llegue en toda su dimensión a todos los escolares y estudiantes de Ronda.

Una Ronda Romántica también para los niños, para que así conozcan la historia de su ciudad y sus pueblos, y sientan la pertenencia a un territorio único.

Jornadas de Juegos Tradicionales. Conferencias sobre el habla popular. Recreaciones históricas. Realización de etapas de la Ruta de los Viajeros Románticos. Revista o libro Escolar de "Ronda Romántica", realizado entre todos los colegios de Ronda y la Serranía. Taller de pintura paisajística. Confección de vestimenta popular rondeña.

A F R R

También dedicada a los niños, que disfrutan de lo lindo. A ellos queremos enseñarles el signi cado de esta esta.

RONDA HISTORIA VIVA

MONUMENTOS Y PERSONAJES HISTÓRICOS

UN RECORRIDO HISTÓRICO POR LA RONDA DECIMONÓNICA

Una visita turístico-escolar por Ronda para viajar en el tiempo por los más emblemáticos rincones de la ciudad, que ofrecerá a nuestros ecolares la riqueza cultural, histórica y legendaria de Ronda, aportando un valor añadido al hacer sentir al alumno un turista en su propia ciudad, descubriéndola a través de sus personajes ilustres. También apto para todo tipo de público, para el disfrute de grupos de visitantes y amigos, en la que durante una visita guiada conocerán la historia y curiosidades de diferentes lugares, gracias a unos personajes que les harán vivir momentos muy amenos.

En este caso centraremos la visita en el siglo XIX y sus itinenarios más relevantes.

Los Viajeros Románticos: Washington- Irving, Richar Ford, Própero Merimèe, el Marqués de Custine, la Condesa de Robertsard, David Robert, Gustavo Doré.

Guerrilleros, contrabandistas y bandoleros en en la Serranía de Ronda.

La ocupación francesa de Ronda durante la Guerra de la Independencia.

Pasarela Romántica // Indumentaria de la Época Romántica

Nuevamente nuestra vestimenta popular romántica muestra en un grandioso y hermoso desfi

Las diseñadoras y modistas participantes presentarán su nueva colección romántica de vestimenta popular rondeña. Para ello, como todos los años, se organiza un Pasarela Romántica donde el colorido, la originalidad y la belleza de los vestidos son algo realmente hermoso. Este año, como novedad y habrá dos pasarelas, la primera Infantil y para familias, y otra para Adultos.
Se trata de un acto absolutamente espectacular donde se dan a conocer los nuevos modelos ro máticos para nuestra gran Fiesta de la Serranía.

Pasarela Romántica Infantil // Gran Fiesta Infantil Romántica

Como novedad se organizará también un des romántico para los más pequeños

También tendrá lugar una pasarela romántica de vestimenta popular rondeña, exclusivamente para los niños. Queremos con esta actividad crear cantera, que los más pequeños participen y se sientan parte importante de esta fiesta que tanto les gusta. A continuación habrá una Gran Fiesta para ellos, con animaciones, música, bailes y actuaciones especiales para que se diviertan de lo lindo.

La Vestimenta Popular Rondeña

La Vestimenta Popular Rondeña es un tipo de traje típico de la época romántica, que ha quedado inmortalizada en las descripciones, grabados y pinturas que de ella hacían los viajeros románticos, también conocida como vestidos de majos o majas rondeñas. A estos hay que añadirle el traje de goyesca, que también se ha institucionalizado en nuestra ciudad gracias a la celebración de la tradicional Corrida Goyesca que anualmente se celebra, aunque es más propia del siglo XVIII. Ambas son aptas para usarse en nuestra Fiesta.

Talleres de Costura

Para facilitar a todos aquellos que quieran vestirse de época puedan hacerlo, cofeccionándose su propio traje.

Los Talleres de Costura se crearon con la finalidad de fomentar el uso de la vestimenta popular rondeña en todos los sectores sociales, y ayudar así a que nadie que quiera pueda quedar sin vestirse de “rondeño o rondeña” durante la fiesta. Este año repetiremos la experiencia, y un grupo de modistas facilitarán la confección de estos trajes para que puedan ser lucidos en la próxima edición.

Convención de la Serranía Romántica de Ronda

Donde presentaremos y debatiremos sobre las acciones, normas y actos organizados desde las distintas Comisiones Operativas. Los temas a tratar, entre otros, Viajeros Románticos. Literatura de Viajes. El mundo ecuestre en la Serranía de Ronda. Vestimenta y Atalajes a la Rondeña. La Vestimenta Popular a la Rondeña. Los Caminos Públicos de Ronda y la Serranía. Participación de los Centros Educativos y Oferta Educativa. El Folklore Popular en la Serranía de Ronda. El Flamenco en la Serranía de Ronda. El distintivo 'Made in Serranía de Ronda' en el mercado romántico. El arte culinaria en la Serranía de Ronda. El Festival de Recreaciones Históricas. Plan Operativo.

EXPO-RONDA ROMÁNTICA

"Ronda Romántica" necesita ser explicada y entendida por todos aquellos que nos visitan.

Exposición interpretativa de "Ronda Romántica", en español e inglés, para que los viajeros, visitantes y turistas puedan conocer de que trata nuestra Fiesta. "Ronda Romántica" cuenta con muchos ingredientes y fundamentos que se hace necesario explicar bien para todos aquellos foráneos que se acercan hasta nuestra ciudad y quieren comprender en qué consiste. Su complejidad y multiplicidad de acciones requiere la organización de esta exposición para que sea bien comprendida.

UNA EXPOSICIÓN INTERPRETATIVA DE NUESTRA FIESTA

La variedad temática de nuestra Fiesta estará presente en esta Exposición.

Esta exposición recogerá los siguientes temas: Viajeros Románticos. Manifestaciones históricas de Rebeldía en la Serranía de Ronda: monfíes, guerrilleros, bandoleros y maquis.El Camino Inglés. Ronda y la Serranía en la Época Romántica. La Real Feria de Mayo. La Vestimenta Popular Rondeña. El Folklore Popular de la Serranía de Ronda. El Paisaje Serrano. Ronda en el Flamenco y en el Toreo. El mundo del caballo en la Serranía de Ronda. La Gastronomía Serrana. Actividades de "Ronda Romántica".

Ruta de los Viajeros Románticos (Organiza: Aruvir)

Realización de uno de los itinerarios de esta ruta histórica, desde Gibraltar a Ronda

La Ruta de los Viajeros Románticos es un proyecto de recuperación del llamado Camino Inglés, un trayecto que los viajeros recorrerían tras su llegada a España a través del puerto de Gibraltar. Para adentrarse al interior de la península atravesaban la Serranía hasta llegar a Ronda. Lo hacían a caballo y/o mulos, principalmente siguiendo dos itinerarios (aunque existen algunos más), por la ruta del Genal o por la Ruta del Guadiaro. Más de 30 poblaciones se han adherido a este proyecto, que ya ha iniciado su fase ejecutiva, Desde “Ronda Romántica” organizaremos una de estas rutas con un paisaje espectacular.

Rutas Románticas (Organiza: Aruvir y Pasos Largos)

Su finalidad es la recuperación y uso de l caminos que usaban los arrieros y cosar

Los poblaciones de la Serranía se comunicaban con Ronda, como núcleo principal de la Comarca, a través de caminos, veredas, cañadas, coladas y carriles que los arrieros y cosarios recorrían con sus acémilas y/o caballerías. Muchos de estos caminos se encuentran en desuso o ursupados, y constituyen un patrimonio rural que no debemos perder, ya que la alternativa de gran parte de ellos es su uso para la realización de actividades senderistas y/o naturalistas. A través de su recorrido, acompañado por burros, se puede disfrutar de la naturaleza y el paisaje impresionante que nos ofrece nuestra Serranía.

PASACALLES ROMÁNTICOS

Sin duda alguna, de los actos más espectaculares de cuantos se celebran en “Ronda Romántica”

Este año año, como novedad, se organizará un Pasacalles Infantil, donde podrán participar todos lo centros escolares que así lo deseen, previo al general que tiene lugar todos los años.

Más de diez mil recreantes participan en este grandioso Pasacalles Romántico, con un buen número de poblaciones representadas de la Serranía Rondeña, con sus alcaldes al frente. Caballerías, arrieros, bandoleros, contrabandistas, majos y majas, carruajes, bandas de música... le dan un colorido y una variedad espectacular a este acto. Todos los recreantes van vestido a la rondeña o de la época romántica.

Mercado Tradicional de Ganado

Lo más castizo de la Feria, donde se vende, se co
o se intercambia ganado principalmente equi

Este mercado tradicional de ganado se viene realizando desde que a Ronda le fue concedida la Real Feria de Mayo, en 1509. Aún hoy en día, una buena parte de él, llega transhumante hasta nuestra ciudad para participar en la Feria. Será todo un espectáculo verlo entrar y pasar por las calles de Ronda hasta el lugar de celebración del Mercado tradicional, con sus peculiares ganaderos y tratos de compra-venta, a la vieja usanza. Se trata de un acontecimiento de un gran atractivo etnográfico y con un ambiente tradicional y añejo, que nadie debe perderse.

Concurso Exposición de Gallinas Sureñas / Concurso Nacional de la Cabra Payoya

La gallina sureña andaluza y la cabra payoya cuentan en nuestra Serranía con muy buenos criadores.

Ambos concursos son tradicionales ya en nuestra Feria, con una gran participación y asistencia de público. La gallina sureña es una raza de plumaje muy vistoso por su gran diversidad de colores, de porte típico mediterráneo, muy bien proporcionada, con excelentes condiciones rústicas para adaptarse al campo y proporcionar excelentes huevos. La cabra payoya o montejaqueña es una raza caprina española originaria de la Sierra de Grazalema y de la Serranía de Ronda. Su nombre se debe al gentilicio popular de Villaluenga del Rosario y al de Montejaque, municipios que se consideran cuna de la raza, que da una excelente leche para la elaboración del mejor queso de España.

Concurso Nacional de Razas Caninas

Su objeto es la conservación, mejora y fomento de las razas puras de perros, tanto españoles como extranjeros, siguiendo los estándares homologados. Así como el mantenimiento, divulgación o difusión e incremento de la afición al conocimiento, conservación, cría, educación y extensión de las mencionadas razas entre los aficionados a los perros.

Concurso Hípico de Doma Vaquera

Tradicional Concurso que organiza la Asociación Hípica de Ronda, en colaboración con el Ayuntamiento.

La Asociación Hípica de Ronda, con la colaboración del Ayuntamiento rondeño, organiza tradicionalmente este concurso de doma vaquera, consistente en realizar en sucesión y dentro de un cuadrilongo, una serie de ejercicios tomados de los que se ejecutan en el campo para trabajar con el ganado vacuno. Bajo la supervisión de de la Asociación Hípica Española, cuenta también con un gran prestigio entre los afieio nados a este tipo de doma.

Ciclo de Cine de la Época Romántica
Cine bandolero

Películas rodadas en Ronda y su serranía, joyas de la cinematografía nacional.

Grandes películas de nuestro cine

"Carmen la de Ronda", "Curro Jiménez", "Amanecer en Puerta Oscura", "Carne de horca", "Llanto por un bandido", fueron algunas de aquellas películas míticas que ya se expusieron en el primer ciclo de Cinebandolero. Para esta nueva edición se proyectarán un nuevo grupo de películas legendarias con la misma temática y rodadas en nuestro territorio, que estamos seguros serán del gusto de todos. Auténticas joyas de la filmografía española, ambientadas en la época romántica y localizadas en nuestra Serranía.

Este Festival vuelve a "Ronda Romántica". De todos es sabido que nuestra ciudad y su Serranía han servido como localización para el rodaje de un gran número de películas, que en muchos casos nos muestra una ciudad y un territorio relacionado especialmente con la época romántica. De nuevo queremos traer esas películas recordadas y que tanto gustan de ver a los rondeños y visitantes. Algunas de ellas tuvieron un notable éxito en su momento y forman parte del patrimonio cinematográfico español, que agrada recordar de vez en cuando.