

# RONDA ROMÁNTICA

Recreación Histórica de la  
**REAL FERIA DE MAYO**  
- Fundada en 1509 -

Historical Recreation of the  
**ROYAL MAY FAIR**  
- Founded in 1509 -

M  
malaga.es diputación

Andalucía



Excmo. Ayuntamiento  
de Ronda



Turismo de Ronda, S.A.

## A RONDA SIEMPRE HAY QUE VENIR

M<sup>a</sup> PAZ FERNÁNDEZ LOBATO  
Alcaldesa de Ronda

Ronda, en la Edad Media, era una ciudad fortaleza con fama de inexpugnable. A la defensa natural que suponía su impresionante Tajo y su garganta, por la parte sur se le unía una doble muralla por la que se accedía a través de dos puentes, el de las Curtidurías y el Viejo, y varias puertas que la cerraban a la caída del sol, la de Almocábar, la de las Mancebías, la del Cristo, la del Viento, la de las Imágenes, la de la Cíjara y la de la Puente. Hoy sus puentes, al que en el siglo XVIII se le añadió el Nuevo, y sus puertas, algunas de ellas, siguen ahí viendo pasar los siglos. Pero en la actualidad, esas puertas y puentes están siempre abiertos para todo el que quiera venir hasta aquí y atravesarlos. Abiertos como nuestros brazos, como nuestro corazón... con la hospitalidad de la que se siempre hemos sabido hacer gala. Somos una ciudad orgullosa de lo que atesora, de lo que muestra... y también de lo que aún esconde y solo los que se deciden a descubrirla pueden disfrutar; porque la belleza de sus calles, sus monumentos y su entorno no nos sirven solo para el deleite de la vista, sino para que su espíritu misterioso y romántico penetre en el alma de todo aquel que quiera sentirla. Y eso es lo que "Ronda Romántica" ofrece: ahondar, sentir, palpar y recrearse en una época con la que esta ciudad se identifica como ninguna otra, como emblema y símbolo de esa Andalucía decimonónica que enamoró y sigue enamorando al mundo entero, de



la que Ronda y su Serranía siguen siendo el epicentro más preclaro de todo aquel periodo romántico que queremos revivir año tras año. Por eso, y por todo, hay que seguir viniendo a Ronda, siempre.



# La Real Feria de Mayo

# y Ronda Romántica



Esta Feria de Mayo de Ronda fue durante siglos una de las más famosas y concurridas de Andalucía. Existen un buen número de crónicas y letras flamencas que así lo refieren. Pero fue en el siglo XIX cuando alcanza su máximo esplendor, considerada entonces como la gran festividad de Andalucía. De sus celebraciones se hacen eco también los viajeros románticos que atraídos por el lugar y la fama de la fiesta llegaban hasta aquí. Son muchos los testimonios de viajeros europeos y norteamericanos que la describen a la perfección, en cuanto a su ambiente, vestimenta, mercados y los actos que se celebran.

De sus descripciones, precisamente y de sus cuadros, nace la idea de recrear históricamente la Feria de Mayo, y traer a la actualidad el ambiente que se vivía en nuestra ciudad en aquella época romántica.

Y este año, felizmente, se unen ambos acontecimientos en uno: Real Feria de Mayo y su Recreación Histórica, lo que denominamos “Ronda Romántica”, integrándose todos los actos y dándole mayor contenido a un acontecimiento que va mucho más allá de una Fiesta, ya que “Ronda Romántica” es la gran festividad de todos los pueblos y villas de la Comarca Natural de la Serranía de Ronda, es también una gran Fiesta cultural y etnográfica donde presentamos nuestra identidad, nuestra historia y nuestra manera de disfrutar de la vida.

Ronda sigue siendo una ciudad romántica por excelencia, pequeña, misteriosa, encantada, llena de atractivos, “perdida en

**Y este año, felizmente, se unen ambos acontecimientos en uno: la Real Feria de Mayo y su Recreación Histórica, lo que denominamos “Ronda Romántica”, integrándose todos los actos y dándole mayor contenido a un acontecimiento que va mucho más allá de una Fiesta.**

las montañas”, rodeada de pueblecitos enriscados, en lugares casi inaccesibles; llegar a Ronda estaba reservado sólo para aquellos que se arriesgaban a aventurarse por difíciles y peligrosos caminos, hoy se llega con cierta facilidad. Las impresiones y el testimonio que dejan los viajeros de su paso por la serranía y Ronda conmueve enormemente, porque les llegaba siempre a lo más hondo de su ser, como hoy sigue ocurriendo. Describieron con acierto nuestras tradiciones, nuestros modos de vida, el color popular y local de nuestra tierra, los males y la dignidad del pueblo llano. De sus mentes nació también un nuevo concepto y modo de entender el paisaje, tal y como lo consideramos hoy, la concepción moderna del paisaje. Nuestro territorio, para ellos, juega un papel fundamental, ya que en estas tierras agrestes y frondosas, en estas serranías anheladas, los románticos encontraron la vía ideal para ascender al estado de armonía y fusión que ellos buscaban. No se conformaban con ver o admirar, querían sobre todo comprender y sentir. Pintaban, describían un mundo ideal perdido, ya que el ensueño era el atributo más característico del alma romántica. Y en su búsqueda precisaban símbolos que colmaran su necesidad de paraísos perdidos, de lugares que representaran lo que ellos



anhelaban, y el Campo de Gibraltar y la Serranía de Ronda fueron en muchos casos los primeros territorios románticos que descubrían a su llegada a España. Y Ronda se convierte en ciudad romántica por antonomasia que quedó indeleblemente grabada en la memoria y en la imaginación del viajero.

Los rondeños y serranos nos hemos identificados con este nuevo concepto de fiesta, donde aparecen muchos valores culturales, históricos, etnográficos, gastronómicos, tradicionales y sobre todos identitarios. Todos bien conjugados y dándole la categoría que nuestras señas de identidad se merecen. “Ronda Romántica” es un viaje a un pasado que aún permanece en el embrujo romántico que esta ciudad y su territorio aún no ha perdido del todo y quiere, orgullosa, mostrar.

La Feria de Mayo se concede a Ronda, como privilegio real, por la reina Juana I, “para siempre jamás”, en el año 1509, cuando tras la visita de su padre Fernando el Católico a nuestra ciudad en 1501, para sofocar la rebelión morisca, las autoridades rondeñas le solicitan la concesión de una feria franca de ganado para poder vender los excedentes “de abundantes víveres y mercaderías”, y poder a su vez aprovecharse de la exención de impuestos y de las medidas de protección y seguridad con las que contaban este tipo de actividad económica, en las que tan solo los reyes tenían potestad para su otorgamiento. La Real Cédula de concesión de privilegio se dio en la ciudad de Toro el 17 de abril de 1509. Esta concesión, por diversos motivos, tuvo posteriormente dos referendos, uno desde Madrid por la propia reina Juana, el 9 de marzo de 1510, y otro conferido por el rey Fernando VI, el 13 de agosto de 1753.

# RONDA ROMÁNTICA

Recreación Histórica de la Real Feria de Mayo  
-Fundada en 1509-



**VENIR A RONDA ROMÁNTICA ES REGRESAR AL S.XIX, A LA RONDA SUBLIME Y ARREBATADORA**

“Ronda Romántica” es la recreación histórica de la Real Feria de Mayo en el siglo XIX, en una época en la que los viajeros románticos la dieron a conocer al mundo entero. Estos viajeros pedían recomendación para elegir la mejor fecha para visitar Ronda, y claro el consejo en muchas de las ocasiones era que a Ronda había que venir en Feria, por el clima, por la fama de la fiesta, y porque la Serranía se presentaba realmente hermosa. Nos describen las vestimentas, las costumbres y las características físicas de los rondeños, el ambiente de las calles que *“ofrecían un desusado espectáculo con cientos de personas en movimiento y vestidas con sus mejores galas”*.

## EL MISTERIO DE UNA TIERRA LEGENDARIA

El hondo misterio de una ciudad a la vez alta y honda, encumbrada y profunda que representa lo romántico por excelencia.



Los románticos anhelaban llegar hasta esta tierra recóndita, encaramada en lo alto de una roca, caída del cielo y rodeada de una sierra inhóspita. Su llegada coincide primero con el resurgir urbanístico de la ciudad, con la construcción del Puente Nuevo, la Plaza de Toros y la Alameda del Tajo y la ampliación urbana al otro lado del puente. Un nuevo universo reglado en primer lugar por el Neoclasicismo y después por el Romanticismo, se abrió a sensaciones nuevas y se empezó a pensar de manera de diferente.



## PARADIGMA Y CIUDAD EMBLEMÁTICA DE LA ANDALUCÍA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

En “Ronda Romántica” queremos sentir y revivir una época en la que se dio a conocer al mundo, y que ideblemente ha quedado unida a ella.



Ronda es una ciudad que siempre se siente, por eso se volvió propiedad de los viajeros y pintores románticos. Ronda cargaba de poesía e imaginación al viajero. Aquí estaba la Andalucía serrana, folklórica, contrabandista, de bandoleros y toreros, salvando los tópicos, aquí encontraron todo aquello que buscaban y admiraban. Unas sierras cargadas de misterios y leyendas que les atraía sobremanera.

## EL MAGNETISMO DE SIGLOS AÚN PERMANECE

Pero ese deseo de llegar hasta aquí arranca desde los romanos, la Arunda romana que, junto Acinipo ya eran nombradas. Anhelada por los árabes que la convierten en una ciudad hermosa de gran importancia, tanto estratégica como social. Varias veces los cristianos intentaron arrebatársela, hasta que finalmente en mayo de 1485 fue conquistada por el rey Fernando el Católico, iniciándose la caída definitiva del último reinado musulmán de España. Pero nunca perdió su magnetismo, su grandiosidad y belleza. Después de la Guerra de la Independencia, tras la lucha feroz que mantuvieron los serranos contra el invasor francés, nuestro territorio se convierte en un lugar muy atractivo para los viajeros románticos. Tenían a su alcance un mundo exótico, anclado en el tiempo, legendario y con un magnetismo irresistible que aún permanece.

# DEDICADA AL PAISAJE ROMÁNTICO

*Una naturaleza que la rodea y la inunda y un pasado que nunca acaba de irse.*



## EL EMPLAZAMIENTO DE ESTA CIUDAD ES TODO UN ESPECTÁCULO PARA EL ALMA, RODEADA DE UN PAISAJE IMPRESIONANTE

El paisaje romántico debía reflejar el espíritu atormentado de sus nuevos observadores, en comunión original con la naturaleza más pura, si los jardines representaban la idea iluminista de los ilustrados, como es el caso de la nuestra también Alameda del Tajo, con el Romanticismo se busca el paisaje agreste, virgen, arriesgado, y Ronda bien que lo brinda. el Tajo abrupto, cortado por un gigante, donde el vértigo y la maleza nos señalan lo efímero de nuestras vidas. La naturaleza desatada devorando los jardines de la razón.



## LA SERRANÍA DE RONDA OFRECE UN PAISAJE ÚNICO, MONTARAZ Y CAUTIVADOR COMO NINGÚN OTRO

Ronda es fundamentalmente paisaje, naturaleza virgen, que ofrece todos los atractivos para fundirse con la grandiosidad que nos otorga.

## AQUÍ LOS ROMÁNTICOS DESCUBRIERON UN NUEVO CONCEPTO DEL PAISAJE.

El peculiar paisaje de todo este territorio hace de él un lugar único, con un grandísimo atractivo para todos aquellos que aman la naturaleza y encuentran en ella el génesis de la existencia. Porque aquí la naturaleza se encuentra en estado puro, preservada, conservada y cuidada a lo largo de los siglos por los que aquí habitaron. Todo lo que la rodea, su entorno, su medio ambiente es absolutamente espectacular, que va cambiando según las estaciones del año, brindando un mismo lugar dispares escenas según la época del calendario. Porque aquí las estaciones están perfectamente marcadas, desde el ocre del otoño al blanco y gris del invierno, y desde la verde y multicolor primavera al amarillento verano. Cambian las luces, los colores, los amaneceres, los atardeceres, el ambiente, el aire, los olores... y todo en uno... y siempre el mismo paisaje tornado y voluble.



# LA SERRANÍA ROMÁNTICA DE RONDA

*Crisol de culturas, epicentro de los viajeros románticos y santuario del bandolerismo andaluz*



## COMARCA NATURAL DE LA SERRANÍA DE RONDA

Sus bellísimos paisajes y su casco histórico hacen de ella una de las ciudades más bellas de España.



Ronda está rodeada de un circo de montañas que constituye su intrincada Serranía. Casi en el centro de ella se eleva la ciudad rondeña sobre una meseta rocosa cortada por el Tajo y por un cañón por donde pasa el río Guadalevín a más de cien metros de profundidad, para abrirse a una fértil vega de huertas y frutales que conforman la Hoya del Tajo. Esta ciudad es un espectáculo para los sentidos, por sus bellísimos paisajes y por su casco histórico, que hacen de ella una de las ciudades más bellas de España. Al norte de la Meseta se elevan la Sierra de las Cumbres, la Sierra de la Sanguijuela y la Sierra de las Salinas.

## VALLE DEL GENAL // VALLE DEL GUADIARO

De casas bajas de cal sobre la cal, de pequeñas chimeneas como vigilantes torreones o periscopios serranos.

El río Genal es un afluente del Guadiaro y entre las montañas por donde discurre, se asientan una serie de pueblos de origen bereber que salpican la sierra de pequeñas poblaciones con unas características urbanísticas similares, de empinadas y estrechas calles que se agarran al abrupto roquedal en inverosímiles pueretas y cuestas. El Guadiaro es el río principal de la Serranía y adonde van a desembocar un buen número de pequeños ríos y arroyos de todas las Sierras, Sus pueblos mantienen la estructura urbanística de los pueblos serranos, blancos, de calles estrechas que salvan la quebrada. Ruta bellísima y tierra legendaria de viajeros y bandoleros.



## SIERRAS DE LA NIEVES // VALLE DEL GUADALTEBA

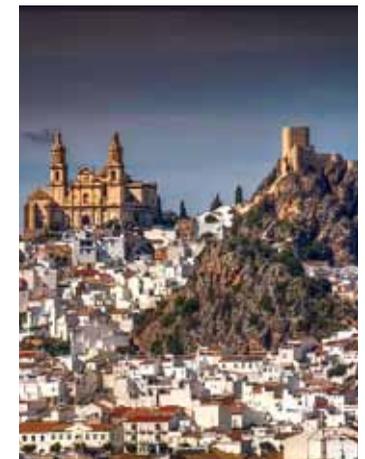
Su relación con el monte y el aprovechamiento del mismo es una de sus señas de identidad.

Su Parque Natural es Reserva de la Biosfera, declarado por la Unesco como modelo para una relación equilibrada y sostenible entre el ser humano y el medio donde vive. Aquí se encuentra el mayor Bosque de Pinsapos del mundo. El Valle del Guadalteba es la Zona de transición entre la Serranía de Ronda y la Campiña de la Depresión del Guadalquivir al norte. Sus pueblos mantienen la estructura urbana típica de la Serranía, con imponentes castillos medievales, casas señoriales y bellas iglesias

## SIERRAS DE CÁDIZ // SIERRA SUR DE SEVILLA

Sus pintorescos pueblos destacan por su singularidad y por ofrecer cada uno de ellos algo diferente.

Detrás de las Sierras que se elevan al norte de Ronda y en la faldas opuestas de las Sierras por donde discurre el Guadiaro, aparece todo un territorio plagado de sierras y escarpes de una belleza sin igual. Aquí se encuentra el corazón del Parque Natural de Grazalema, la Reserva Natural del Peñón de Zaframagón y un bello y bien conservado Bosque de Pinsapos. Y la Sierra Sur de Sevilla son las últimas estribaciones de la Serranía de Ronda que se adentran en la provincia de Sevilla y su Comarca de la Sierra Suroeste.



# ACCIONES DE FORMACIÓN EN RONDA ROMÁNTICA

*También dedicada a los niños, que disfrutan de lo lindo. A ellos queremos también enseñarles el significado de esta fiesta.*



## UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS EN LOS CENTROS ESCOLARES Y ACTIVIDADES INFANTILES

“Ronda Romántica” forma parte también de la programación escolar, por la riqueza cultural que posee.

Programación de Unidades Didácticas Integradas donde se incluyen todas las manifestaciones artísticas y culturales que emanan de una temática tan rica como es “Ronda Romántica”: Música, Pintura, Literatura, Poetas Románticos, Viajeros Románticos. Paisaje, Naturaleza, Fotografía, Etnografía, Oficios Tradicionales, etc... Los recursos son también múltiples: realizar un pregón, redacciones, exposiciones de pintura, proyección de películas y documentales, traducción de los Viajeros Románticos, rutas románticas de interior y alrededor de Ronda, exposiciones, murales, representaciones teatrales, recreaciones históricas por Compañías de marionetas o por los propios alumnos, literatura de cordel, romances de ciego, jornadas de juegos tradicionales, conferencias sobre el habla popular...

Se promueve también inclusión en los Planes de Centro de las actividades relacionadas con “Ronda Romántica”. La implicación de los Centros Educativos y el

UNA RONDA ROMÁNTICA TAMBIÉN PARA LOS NIÑOS, PARA QUE ASÍ CONOZCAN LA HISTORIA DE SU CIUDAD Y SUS PUEBLOS, Y SIENTAN LA PERTENENCIA A UN TERRITORIO ÚNICO.



establecimiento de la temática romántica se hace de manera gradual, para que poco a poco llegue en toda su dimensión a todos los escolares y estudiantes de Ronda. Jornadas de Juegos Tradicionales. Conferencias sobre el habla popular. Recreaciones históricas. Realización de etapas de la Ruta de los Viajeros Románticos. Revista o libro Escolar de “Ronda Romántica”: Realizado entre todos los colegios de Ronda y la Serranía. Taller de pintura paisajística. Confección de vestimenta popular rondeña.

## PROYECTO “ARRE BURRITA” DEL ESCRITOR ISIDRO GARCÍA CIGÜENZA



A mi burrita Molinera y a mí no nos duele la cabeza. Si acaso, a ella le produzca cierta desazón la falta de libertad de los de su especie...; y a mí, la escasa imaginación y expresividad humanas.

Cuando la saco de la cuadra y le pongo su aparejo, noto, para desesperación mía, que se vuelve sumisa y resignada. Que lo que antes era puro respingar, trotar, dar patadas al aire, perseguir a los perros, ventearse, comer o revolcarse por el suelo se transforma

## CON SU BURRA MOLINERA RECORRE LAS ESCUELAS DE RONDA Y LA SERRANÍA

ahora en un caminar cabizbajo y tristón (como cuando los niños realizan esos ejercicios insulsos de los libros de texto... , o los mayores nos muestran su temor a contar lo que palpita en su interior).

Por eso, de común acuerdo, Molinera y un servidor recorreremos durante todo el año este Camino Romántico, de pueblo en pueblo, de escuela en escuela, llenando nuestras alforjas con las aportaciones espontáneas, escritas u orales, de niños y mayores. Y a continuación, mientras mi burra campea libremente, limpio yo esos textos de polvo y paja para devolvérselos en forma de librito a sus recién estrenados autores. ¡Qué alegría la de los niños cuando nos ven llegar con sus trabajos encuadernados! ¡Qué satisfacción la de nuestros mayores al poder dejar constancia escrita de quiénes somos, de dónde venimos y en qué punto de esta romántica Serranía nos encontramos!

# ACCIONES DE FORMACIÓN EN RONDA ROMÁNTICA

*Vestimenta Popular Rondeña y Pasarelas Románticas*



## IV PASARELA ROMÁNTICA // FIESTA DEL PAÑUELO EL CAMAFCO

Nuevamente nuestra vestimenta popular romántica se muestra en un grandioso y hermoso desfile.

Las diseñadoras y modistas participantes presentarán su nueva colección romántica de vestimenta popular rondeña. Para ello, como todos los años, se organiza un Pasarela Romántica donde el colorido, la originalidad y la belleza de los vestidos son algo realmente hermoso. Este año, como novedad y posteriormente al desfile, tendrá lugar la *Fiesta del Pañuelo y el Camafeo*, donde las parejas podrán intercambiarse ambos complementos como regalo de uno a otro, acompañado por la lectura de algún poema romántico.

## I PASARELA ROMÁNTICA INFANTIL // GRAN FIESTA INFANTIL ROMÁNTICA

Como novedad se organizará también un desfile romántico para los más pequeños.

También tendrá lugar una pasarela romántica de vestimenta popular rondeña, exclusivamente para los niños. Queremos con esta actividad crear cantera, que los más pequeños participen y se sientan parte importante de esta fiesta que tanto les gusta. A continuación habrá una Gran Fiesta para ellos, con animaciones, música, bailes y actuaciones especiales para que se diviertan de lo lindo.

## LA VESTIMENTA POPULAR RONDEÑA

La Vestimenta Popular Rondeña es un tipo de traje típico de la época romántica, que ha quedado inmortalizada en las descripciones, grabados y pinturas que de ella hacían los viajeros románticos, también conocida como vestidos de majos o majas rondeñas. A estos hay que añadirle el traje de goyesca, que también se ha institucionalizado en nuestra ciudad gracias a la celebración de la tradicional Corrida Goyesca que anualmente se celebra, aunque es más en más propia del siglo XVIII. Ambas son aptas para usarse en nuestra Fiesta.

## TALLERES DE COSTURA

Para facilitar a todos aquellos que quieran vestirse de época puedan hacerlo, confeccionándose su propio traje.



Los Talleres de Costura se crearon con la finalidad de fomentar el uso de la vestimenta popular rondeña en todos los sectores sociales, y ayudar así a que nadie que quiera pueda quedar sin vestirse de "rondeño o rondeña" durante la fiesta. Este año repetiremos la experiencia, y un grupo de modistas facilitarán la confección de estos trajes para que puedan ser lucidos en la próxima edición.



# ACCIONES DE FORMACIÓN EN RONDA ROMÁNTICA

II Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos  
EXPO-Ronda Romántica



## II CONVENCIÓN DE LA RUTA DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS

Los temas a tratar, entre otros, en esta II Convención son los siguientes: Segmentos de demanda de la Ruta. Fase ejecutiva de la Ruta. Itinerarios de la Ruta. Rutas Arrieras. Viajeros Románticos. Literatura de Viajes. El sentimiento romántico del Paisaje. Guerrilleros, bandoleros, contrabandistas y maquis. La vida política y social en el siglo XIX. El orientalismo de la Serranía de Ronda en los Viajeros Románticos. El mundo ecuestre en la Serranía de Ronda. Vestimenta y Atalajes a la Rondeña. La Vestimenta Popular a la Rondeña. El Producto Turístico "Ronda Romántica". Defensa de los Caminos Públicos de Ronda y la Serranía. Participación de los Centros Educativos y Oferta Educativa. El Folklore Popular en la Serranía de Ronda. El Flamenco en la Serranía de Ronda.



## EXPO-RONDA ROMÁNTICA

"Ronda Romántica" necesita ser explicada y entendida por todos aquellos que nos visitan.

Exposición Interpretativa de "Ronda Romántica", en español e inglés, para que los viajeros, visitantes y turistas puedan conocer de que trata nuestra Fiesta. "Ronda Romántica" cuenta con muchos ingredientes y fundamentos que se hace necesario explicar bien para todos aquellos foráneos que se acercan hasta nuestra ciudad y quieren comprender en qué consiste. Su complejidad y multiplicidad de acciones requiere la organización de esta exposición para que sea bien comprendida.

## UNA EXPOSICIÓN INTERPRETATIVA DE NUESTRA FIESTA

La variedad temática de nuestra Fiesta estará presente en esta Exposición.

Esta exposición recogerá los siguientes temas: Viajeros Románticos. Manifestaciones históricas de Rebelión en la Serranía de Ronda: monfíes, guerrilleros, bandoleros y maquis. El Camino Inglés. Ronda y la Serranía en la Época Romántica. La Real Feria de Mayo. La Vestimenta Popular Rondeña. El Folklore Popular de la Serranía de Ronda. El Paisaje Serrano. Ronda en el Flamenco y en el Toreo. El mundo del caballo en la Serranía de Ronda. La Gastronomía Serrana. Actividades de "Ronda Romántica".



Ruta  
de los  
Viajeros  
Románticos  
EL CAMINO INGLÉS



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA REAL FERIA DE GANADO

Actividades de la Real Feria de Mayo



## REAL FERIA DE GANADO DE RONDA

-Fundada en 1509-



## MERCADO TRADICIONAL DE GANADO

Lo más castizo de la Feria, donde se vende, se compra o se intercambia ganado principalmente equino.

Este mercado tradicional de ganado se viene realizando desde que a Ronda le fue concedida la Real Feria de Mayo, en 1509. Aún hoy en día, una buena parte de él, llega trashumante hasta nuestra ciudad para participar en la Feria. Será todo un espectáculo verlo entrar y pasar por las calles de Ronda hasta el lugar de celebración del Mercado tradicional, con sus peculiares ganaderos y tratos de compra-venta, a la vieja usanza. Se trata de un acontecimiento de un gran atractivo etnográfico y con un ambiente tradicional y añejo, que nadie debe perderse.

## CONCURSO-EXPOSICIÓN DE GALLINAS SUREÑAS // CONCURSO NACIONAL DE LA CABRA PAYOYA

La gallina sureña andaluza y la cabra payoya cuentan en nuestra Serranía con muy buenos criadores.

Ambos concursos son tradicionales ya en nuestra Feria, con una gran participación y asistencia de público. La *gallina sureña* es una raza de plumaje muy vistoso por su gran diversidad de colores, de porte típico mediterráneo, muy bien proporcionada, con excelentes condiciones rústicas para adaptarse al campo y proporcionar excelentes huevos. La *cabra payoya* o montejaqueña es una raza caprina española originaria de la Sierra de Grazalema y de la Serranía de Ronda. Su nombre se debe al gentilicio popular de Villaluenga del Rosario y al de Montejaque, municipios que se consideran cuna de la raza, que da una excelente leche para la elaboración del mejor queso de España.



## CONCURSO MORFOLÓGICO DE CABALLOS DE PURA RAZA ESPAÑOLA

Se trata también de un Concurso con gran tradición en nuestra ciudad, y donde se dan cita excelentes ejemplares de caballos de pura raza española de las mejores yeguas de nuestro país. Auspiciado por la ANCCE (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española) y el Ayuntamiento de Ronda, este concurso concita gran afluencia de expertos y público en general que disfrutan con la belleza de estos magníficos caballos españoles.

## CONCURSO HÍPICO DE DOMA VAQUERA

Ronda y su Serranía reúnen y representan toda esa concepción misteriosa y mágica de la vida.

La Asociación Hípica de Ronda, con la colaboración del Ayuntamiento rondeño, organiza tradicionalmente este concurso de doma vaquera, consistente en realizar en sucesión y dentro de un cuadrilongo, una serie de ejercicios tomados de los que se ejecutan en el campo para trabajar con el ganado vacuno. Bajo la supervisión de la Asociación Hípica Española, cuenta también con un gran prestigio entre los aficionados a este tipo de doma.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA

## CINE Y TEATRO

*Cinebandolero y Teatro Romántico*



### II CICLO DE CINE DE LA ÉPOCA ROMÁNTICA CINEBANDOLERO

Ronda y su Serranía reúnen y representan toda esa concepción misteriosa y mágica de la vida.



Este Festival vuelve a “Ronda Romántica”. De todos es sabido que nuestra ciudad y su Serranía han servido como localización para el rodaje de un gran número de películas, que en muchos casos nos muestra una ciudad y un territorio relacionado especialmente con la época romántica. De nuevo queremos traer esas películas raquí odadas y que tanto gustan de ver a los rondeños y visitantes. Algunas de ellas tuvieron un notable éxito en su momento y forman parte del patrimonio cinematográfico español, que agrada recordar de vez en cuando.

### GRANDES PELÍCULAS DE NUESTRO CINE

“Carmen la de Ronda”, “Curro Jiménez”, “Amanecer en Puerta Oscura”, “Carne de horca”, “Llanto por un bandido”, fueron algunas de aquellas películas míticas que ya se expusieron en el primer ciclo de Cinebandolero. Para esta nueva edición se proyectarán un nuevo grupo de películas legendarias con la misma temática y rodadas en nuestro territorio, y que estamos seguros serán del gusto de todos. Auténticas joyas de la filmografía española, ambientadas en la época romántica y localizadas en nuestra Serranía.



### I CICLO DE TEATRO ROMÁNTICO

Un certamen de teatro romántico que contará con la actuación de excelentes compañías.



### LO MEJOR DEL TEATRO EN “RONDA ROMÁNTICA”

El teatro en el siglo XIX intentó reflejar los ideales románticos de aquella época: su visión de la vida como conflicto y un mundo de sentimientos y pasiones.

Los temas principales son el amor trágico, opuesto a las convicciones morales de la época, la lucha por la libertad y la fuerza del destino. La crueldad y la venganza discurren en estas obras, plagadas de desgracias y drama.

Grandes autores románticos representaron sus obras con sobresaliente éxito de público. En “Ronda Romántica” queremos traer aquellas obras de la época romántica o ambientadas en ella, que sabemos cuentan con el gusto popular. Compañías como “La Diosa Cómica”, “El Teatro Lírico de Málaga” o “El Teatro Clásico de Sevilla”, escenificarán alguna de estas obras teatrales con la contrastada profesionalidad que han demostrado en su dilatada trayectoria.

# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA MÚSICA ROMÁNTICA -RECREACIONES

*Música clásica de la época romántica  
Festival de Recreaciones Históricas y Romanceros*



## I MUESTRA NACIONAL DE MÚSICA ROMÁNTICA

La música clásica de la época romántica dio una pléyade de compositores inigualables con ningún otro periodo de la historia.

La música romántica aparece repleta de una sucesión de personalidades de lo más variada, con una serie de perfiles mucho más acusados y diferenciados que en los siglos precedentes, y resulta una tarea muy difícil de trazar con nitidez la trayectoria de su evolución. Beethoven, Franz Schubert, Rossini, Cherubini, Franz Liszt, Felix Mendelssohn, Frédéric Chopin, Hector Berlioz, Robert Schumann, Niccolò Paganini, Richard Wagner y Chaikovski, Bizet, entre otros, fueron grandísimos compositores románticos. Estos músicos del XIX plantaron cara a la tradición, y no sólo dejaron de evitar la originalidad, sino que la persiguieron y cuanto más libre de ideas preconcebidas estuviera una obra, tanto mayor era la estimación que despertaba.

## MÚSICA ROMÁNTICA PARA RONDA ROMÁNTICA

A estos compositores internacionales hay que sumarles los clásicos españoles de finales del XIX y principios del XX



ÓPERA

Turina, Becarisse, Granados, Falla, Albeniz y un largo etc... forman parte también de los grandes músicos del mundo. Afortunadamente España, Andalucía y Ronda cuentan en la actualidad con extraordinarios intérpretes que nos mostrarán su talento musical en esta I Muestra Nacional de Música Romántica.



ORQUESTA SINFÓNICA



PIANO



ORQUESTA DE CÁMARA

## IV FESTIVAL DE RECREACIONES HISTÓRICAS Y ROMANCEROS

Estas recreaciones forman parte importantísima de los actos que se celebran en "Ronda Romántica".



**UN EXCELENTE ELENCO DE RECREANTES, LLENARÁN NUESTRA CALLES Y PLAZAS.**

Las Recreaciones Históricas de la Guerra de la Independencia y de la época romántica que se vienen desarrollando en un buen número de poblaciones de la Serranía rondeña, nuevamente estarán presentes en "Ronda Romántica": Torrijos-1831; Bandoleros de Grazalema, Pasión Bandolera de El Burgo, 2 de mayo de Algodonales, Centenario de El Bosque, Teba, Yunquera Guerrillera y Carmen la de Ronda, de nuevo llenarán nuestras calles y escenarios con la representación de los acontecimientos históricos que tan magistralmente recrean. A esto hay que sumar para esta edición, la escenificación de Romanceros que la Agrupación Carnavalesca preparará para que sean recitados en nuestra Fiesta. Romanceros de ciego y Literatura de leyendas de nuestra tierra, de bandoleros, de acontecimientos históricos y de la vida cotidiana de los pueblos y villas de nuestra Serranía Romántica.

# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA

## MERCADO-TABERNAS-MUSEOS

Programación especial de los Museos de Ronda  
Mercado Agroalimentario y Artesanal. Tabernas románticas.



### PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE LOS MUSEOS DE RONDA

Algunos de los Museos más representativos de nuestra ciudad organizarán diversas actividades.

Algunos de los museos rondeños, durante los días centrales de "Ronda Romántica" llevarán a cabo una programación especial relacionada con nuestro evento: descuentos especiales, talleres, exposiciones temáticas, etc... con la finalidad de que el turista o visitante pueda acceder en ellos con acciones complementarias a las actividades generales previstas, y a su vez puedan conocer el importante patrimonio que atesoran nuestras salas expositivas y museísticas.



Ronda cuenta con una amplia oferta museística con un patrimonio artístico y documental extraordinario.

Los museos que colaboran con "Ronda Romántica", para su programación especial son: el *Museo Municipal* de Ronda, de carácter histórico-arqueológico, que alberga en sus instalaciones una colección permanente sobre las diferentes investigaciones arqueológicas de nuestro territorio. El *Museo Peinado*, que recoge en la Casa Palacio de los Moctezumas una exposición permanente de cuadros de este insigne pintor rondeño. El *Museo del Bandolero*, dedicado a la exposición de materiales muy diversos relacionados con esta temática tan arraigada en Ronda y la Serranía. El *Museo Lara*, auténtico museo romántico de la ciudad que alberga una impresionante y amplia colección particular, con diferentes temáticas y épocas. El *Museo de Caza*, que recoge en sus salas animales y enseres relacionados con la fauna autóctona y de todos los continentes.



### MERCADO DE ÉPOCA ROMÁNTICA Y TABERNAS

Este mercado y sus tabernas otorgan a la fiesta un ambiente comercial recreando la época romántica.



### CON PRODUCTOS MADE IN SERRANÍA DE RONDA

Mercado Agroalimentario y Artesanal, donde se dan cita productores y vendedores de productos *Made in Serranía de Ronda* y otras zonas territoriales invitadas. Más de 150 estancias rústicas, decoradas según la época y con alimentos y artesanía tradicionales. Un precioso ambiente romántico del mercado tradicional, un auténtico espectáculo para todos los sentidos. Además se instalan un buen número de tabernas románticas, también con decoración y gastronomía propia de la época, para pasar un buen rato disfrutando de la mejor comida serrana, regados con los excelentes Vinos de Ronda. La Alameda del Tajo, el Paseo de Blas Infante y la Plaza Duquesa de Parcent, son los lugares centrales del Mercado, con escenarios en cada uno de ellos donde tienen lugar los diferentes actos programados: Festivales, Recreaciones Históricas, Romanceros, Música Popular y un largo etcétera.

# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA FLAMENCO Y FOLKLORE

Encuentro con los Cantes de Ronda y la Serranía  
Festival Folklórico Popular de la Serranía rondeña.



## IV ENCUENTRO FLAMENCO DE LOS CANTES DE RONDA Y LA SERRANÍA

Ronda y su Serranía poseen una serie de palos flamencos de enorme hondura interpretativa.



Con este Encuentro Flamenco, organizado conjuntamente entre la Peña Flamenca de Ronda y el Ayuntamiento de la ciudad, se rinde justo homenaje a nuestros cantes, los propios de nuestra tierra y sierras. Un homenaje también al flamenco como la manifestación musical más radicalmente nuestra. De esta manera le damos valor y categoría a nuestro grandioso patrimonio inmaterial en la que Ronda, por su historia, por sus cantes, cantaores y cantaores ocupa un lugar prominente en este Arte que ya es Universal.

## RONDA EN LA HISTORIA DEL FLAMENCO

Ronda es una de los vértices históricos del triángulo del flamenco, sus cantes jondos necesitan de una cualidades y poderío que no todos los cantaores tienen. Para esta ocasión se propone la actuación de uno o dos cantaores de reconocido prestigio y que sepan interpretar bien nuestros cantes de la tierra, como son: la caña, el polo, la serrana, la rondeña-serrana, soleá de Aniya la Gitana y la andonda.



## I FESTIVAL DE FOLKLORE POPULAR DE LA SERRANÍA DE RONDA

Presentamos los bailes y cantes más representativos de los pueblos y villas de la Serranía de Ronda.



## UN VALOR ETNOGRÁFICO INCALCULABLE

La riqueza folklórica de Ronda y la Serranía es impresionante. Gracias a la labor del investigador y folklorista Juan Navarro, conjuntamente con Adela Ramírez, gran parte de ellos han podido recartarse y no se han perdido para siempre. Un auténtico patrimonio etnográfico de un valor artístico incalculable que representa lo más genuino de nuestra tierra, las formas de vestir y divertirse nuestros antepasados, que traemos a "Ronda Romántica" para deleite de todos. Jota de Tolox, Jota de Istán, Fandango de Yunquera, Fandango de Tolox, Fandango de Monda, Fandango de Jorox (Alozaina), Bolero de Alozaina, Fandango de Gaucín, Fandango de Jimena, la Jinceleta, Fandango de Ojén, Rondeña Serrana, El Contrabandista, Fandango de Pujerra, Fandango de Serrato, Sevillanas de la Cimada... Son algunos de los bailes que podremos ver en este I Festival de Folklore Popular de Ronda Romántica, con su vestidos típicos.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA EL MUNDO DEL CABALLO

Concurso Hípico de Alta Escuela  
Exhibición Ecuestre



## VII CONCURSO HÍPICO DE ALTA ESCUELA “CIUDAD DE RONDA”

Los orígenes de la Alta Escuela se remontan a la Edad Media, cuando oficiales de todas las caballerías europeas empezaron a practicar ejercicios con ánimo de mejorar su manejo del caballo. Las tradiciones de los grandes maestros que originaron lo que hoy conocemos por Doma Clásica, siguen mantenidas en las escuelas que aún permanecen en activo. De su evolución a lo largo de los siglos y la inquietud por un mayor desarrollo en esta disciplina, se crearon las Altas Escuelas, en las que la tradición clásica de la doma está considerada una forma de arte. La Asociación Hípica nuevamente organiza este VII Concurso que cuenta con gran prestigio nacional y una numerosísima asistencia de público en la Plaza de Toros de Ronda.



## IV EXHIBICIÓN ECUESTRE DE “RONDA ROMÁNTICA”

Organizada por META-andalucía, esta exhibición ecuestre se consolida entre los actos centrales de “Ronda Romántica”, por su variedad y colorido cuenta con una gran aceptación popular, como aquella exhibición de labores tradicionales agrícolas que realizaron en ediciones pasadas. El burro Caramelo, la mula Cleopatra, domados a la alta escuela; la doma clásica, la doma vaquera, el carrusel bandolero, bailando con el caballo, la garrocha y riendas largas, son algunas de las actuaciones que podrán verse en esta variada exhibición ecuestre.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA JUEGOS TAURINOS - GASTRONOMÍA

*Jugando al Toro  
El Arte Culinario de la Serranía de Ronda*



## EL SUEÑO DE PEDRO ROMERO: JUNGANDO AL TORO PARA SER TORERO

Pedro Romero soñaba con sentar las bases del toreo a pie. Su sueño se cumplió en Ronda



De todos es sabido que Ronda es cuna de la Tauromaquia, y que la dinastía rondeña de los Romeros fueron los creadores del toreo a pie. Pedro Romero sentó las bases de lo que es hoy el toreo y tras una larga y exitosa carrera, sin haber recibido ni un rasguño por parte de un toro, fue nombrado director de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla. Ronda y Sevilla representan las dos escuelas clásicas del toreo, y en nuestra ciudad se encuentra la más antigua y bella plaza de toros del mundo. El toreo y la enseñanza del toreo también están presentes en nuestra fiesta.

## CÓMO SE APRENDE A TOREAR EN RONDA

La Escuela Taurina de Ronda organiza este espectáculo de "juegos taurinos", con los propios alumnos de su escuela, los cuales nos harán una demostración de toreo de salón, los diferentes tercios de la lidia, las suertes de matar, y clases teóricas de como se debe estar delante del toro, saber marcar las distancias y el posicionamiento durante la faena.



## II FESTIVAL DE ARTE CULINARIO DE LA SERRANÍA DE ROBDA

Toda la riqueza gastronómica de nuestra Serranía en "Ronda Romántica".

La Serranía de Ronda posee una gran riqueza gastronómica en cuanto a platos propios de los pueblos y villas integrados dentro de ella. Con la celebración de este Festival se pretende mostrar en directo la realización por parte de vecinos de los propias poblaciones de sus platos más típicos, dar conocer los ingredientes que los componen y los secretos del arte culinario en su preparación, para después poder disfrutarlos y valorar su excelencia.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA ARTISTAS CALLEJEROS - ARTISTAS RONDEÑOS

*El Arte en la calle y en el talento musical de los  
rondeños y serranos*



## I ENCUENTRO DE ARTISTAS CALLEJEROS

Tradicionalmente, y así lo cuentan los Viajeros Románticos y los viejos del lugar, en la Real Feria de Mayo se daban cita durante la fiesta ininidad de artistas ambulantes que representaban sus actuaciones en las mismas calles: títeres, saltinbamquis, músicos, actores, equilibristas, malabaristas, magos y un largo etcétera, que con sus originales números animaban la fiesta y algunos causaban realmente admiración. En “Ronda Romántica”, estos artistas callejeros ambientarán nuestras calles como en aquellos tiempos.



## I MUESTRA DE ARTISTAS RONDEÑOS (COPLA Y MÚSICA POPULAR)

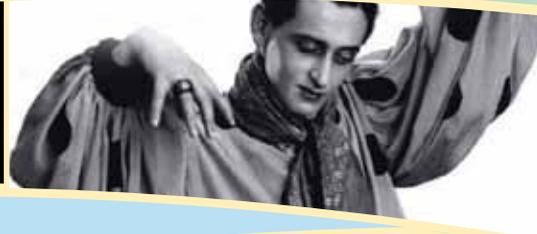
Conocedores que somos del arte que atesora nuestra ciudad en cuanto a las habilidades musicales de muchos rondeños, queremos darle la oportunidad de darse a conocer y que todos podamos disfrutar de su talento. Es por ello que se ha organizado esta muestra, para que puedan interpretar sus aptitudes musicales en los distintos escenarios de la Fiesta.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA

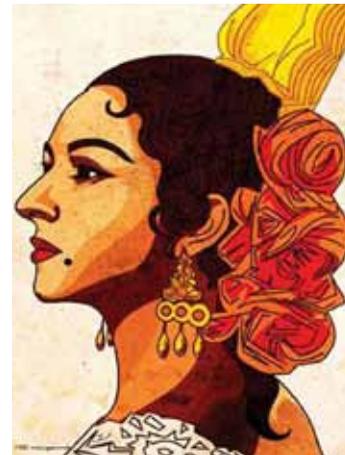
## LA NOCHE DE LA COPLA - MÚSICA POPULAR

II Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos  
EXPO-Ronda Romántica



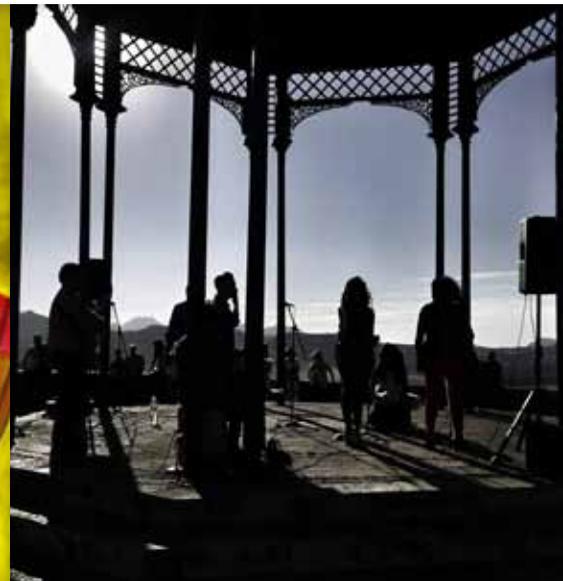
### I NOCHE ROMÁNTICA DE LA COPLA ANDALUZA

Desde que se creó, allá por el siglo XIX, la copla nunca ha dejado de estar vigente y hoy día vuelve a vivir un momento dulce. Se trata de la mejor expresión musical del romanticismo en toda su pureza, desgarradora, apasionada, dramática, sentimental y emotiva. No podía faltar pues este género musical tan andaluz en nuestros escenarios, y de esta manera le dedicaremos la noche del sábado, con los mejores intérpretes que de la misma existen hoy en el panorama nacional, algunos de ellos para orgullo nuestro son de este territorio.



### MÚSICA POPULAR EN "RONDA ROMÁNTICA"

Las charangas, las sevillanas, el flamenquito, la tuna también estarán presentes en "Ronda Romántica" para diversión de todos. Estas manifestaciones musicales arrancan también en la época romántica, con la lógica evolución de los tiempos. Adaptadas a los gustos actuales cuenta con gran fervor popular. Como curiosidad, algunos viajeros nos hablan de estos músicos y de la Tuna de estudiantes de Salamanca, que en mediados del s.XIX visitaban nuestra Feria de Mayo.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA

## SERVICIOS COMPLEMENTARIOS



### TRANSPORTE: TREN ROMÁNTICO Y CARRAJES DE ÉPOCA

En el recinto ferial se habilitará un amplio aparcamiento para los coches, para que desde allí y hasta el centro de la ciudad, donde tiene lugar la fiesta, puedan desplazarse visitantes y rondeños cómodamente a través de trenes románticos y carrajes de época con la tranquilidad de llegar al mismísimo núcleo festivo. El recorrido estos transportes de pasajeros continuará hasta el Barrio de San Francisco, donde se celebra la Feria de Ganado y las actividades organizadas alrededor de la misma. El flujo será prácticamente continuo.



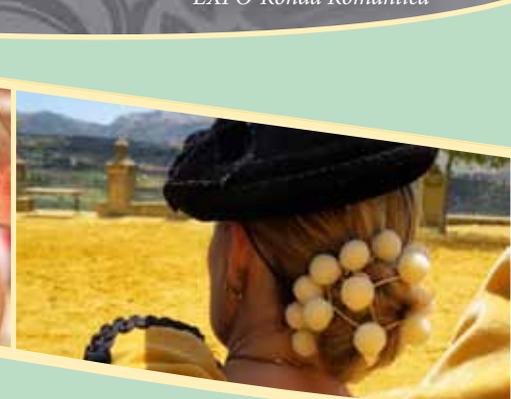
### GUARDERÍA INFANTIL Y ATRACCIONES INFANTILES ECOLÓGICAS

Para que los padres y madres puedan disfrutar con tranquilidad de la fiesta, se establecerá un servicio de Guardería, en recinto de la fiesta, atendido por profesionales del sector, que contará con ludoteca y actividades propias para que los niños disfruten de su estadia. Así mismo, en una zona de la Alameda se instalarán atracciones infantiles ecológicas, propias de la época para que los niños tengan también su lugar de diversión.



# ACTOS CENTRALES DE LA FIESTA CONCURSOS

II Convención de la Ruta de los Viajeros Románticos  
EXPO-Ronda Romántica



1. CONCURSO-EXPOSICIÓN PINTURA Y FOTOGRAFÍA PAISAJÍSTICA



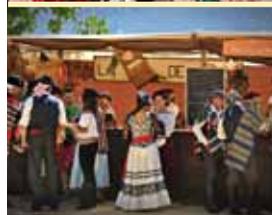
2. CONCURSO A LA MEJOR ESTANCIA (AGROALIMENTARIA Y ARTESANAL)



3. CONCURSO A LA MEJOR ESTANCIA DE PUEBLO O VILLA



4. CONCURSO A LA MEJOR ESTANCIA DE TABERNA



5. CONCURSO A LA MEJOR JINETE Y/O AMAZONA



6. CONCURSO A LA MEJOR VESTIMENTA



7. CONCURSO DE ARTE CULINARIO EN LAS TABERNAS



8. CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE "RONDA ROMÁNTICA"



9. CONCURSO DE AUDIOVISUALES DE "RONDA ROMÁNTICA"



10. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE "RONDA ROMÁNTICA"



