

# Top model

Rollespill er lek, litt som da vi var små, lekte cowboy og indianere. Rollespill har også regler, men til forskjell fra lek så er disse skrevet ned.

I Top Model så skal du finne din indre diva. Du kan ta frem fjærboaen, mammas sminke og være primadonna. Det er lov. Her spiller man jenter og gutter som drømmer om å bli Top Models. Vinneren får en modellkontrakt, og kan leve ut drømmen.

Spillet er delt inn i runder, hver runde starter med at man får et brev fra produsenten/dommerne om noe som skal skje i løpet av runden. En utfordring, en oppgave, eller ganske enkelt, utføre et intervju.

Da spør du deg selv sikkert om hvordan man vinner. Her må man by på seg selv, til publikum, om du ikke er en publikums favoritt, vinner man heller ikke Top Model.. For å gjøre dette må man gjøre noe morsomt, få de andre rundt bordet til å klappe, sprute ut i latter eller ganske enkelt si noe morsomt. Når det skjer, får man en rose.

"I'm an ocean, because I'm really deep. If you search deep enough you can find rare exotic treasures."  
- Christina Aguilera



**Kjære deltakere**



Måtte den beste, den vakreste blandt oss i dag, vinne denne konkurransen.

MVH Dommerpanelet

## Roser

Hver spiller starter med dobbelt så mange roser som det er spillere i rommet. Så om dere er 5 spillere pluss deg, så skal hver og en av dere har 10 roser foran dere. Spillet funker slik, at når du syns noen gjorde noe morsomt, så gir du hun/han en rose, men du kan ikke gi rose til deg selv. De rosene som ikke er delt ut på slutten mister sin verdi, så det lønner seg å dele ut alle man starter med. Så alle, spillerne fungerer som publikumsdommere, så vel som deltakere.

Den som sitter igjen med flest roser mottatt vinner tittelen som Top Model. Om det er to som sitter med like mange roser, så blir det en ekstra runde, og de utstemte kan da dele ut sine roser til deres favoritt. For om de likte deg, og du røk ut, hvem ville da publikum stemt på?

Hver spiller kan kun motta en rose for enkelt-hendelser, men om det er to forskjellige ting i samme scene som var morsomt, kan man da motta en rose for hver av disse. Man kan altså ikke gi rose til samme spiller for samme saken.



---

Altså jeg er veldig glad i, temaer som krig og fred og sånt.



---

Jeg er så misunnelig på de som bor i Afrika, de er så tynne, skulle ønske jeg var så tynn, bare uten all den sulten og fluene og sånt da.

## Scene og rundestruktur

En scene er et uttrykk hentet fra teaterverdenen, for det er det som faller rollespillsjangeren lett. At rollespill er teater uten manus. Man kunne brukt ord som runde istedenfor. Litt som når man spiller Monopol, hvor alle deltakerne må gjøre sine handlinger for neste-mann får lov. Slik er også rollespill, men man kan godt skyte inn med ideer og prat, selv om det er noen andres tur. For rollespill handler mye om å arbeide sammen for å få en fantastisk historie. En serie om en person, ville ikke vært morsom, og det ikke hadde vært for bikarakterene. Så spill ballen aktivt rundt bordet, bare husk at når turen faller på førstemann så leser man kortet for å se hva dommerene har ønsket ut for dere.

*“To believe in yourself and to follow your dreams, to have goals in life and a drive to succeed, and to surround yourself with the things and the people that make you happy - this is success!”*

Sasha Azevedo

## Hvordan spille

Hver spiller får utdelt hvert sitt karakter ark, har skal du skrive litt om hvem du er i spillet.

Få med det essensielle, kommer du ikke på et navn, kan du bruke ditt egen og bytte ut en bokstav eller to, kanskje til og med baklengs? Kun fantasien setter stopper.

Når man er modell så spiller høyde en rolle, så finn ut om karakteren din er nesten 2 meter eller om hun/han er liten av vekst. Dette kan du bruke ved senere anledninger. Hvis karakteren din er høy, spill på at du er kjempe høy, kanskje fotografen må stå på en stol for å ta bilde av deg, eller om du er liten, så blir du kanskje plassert på et podi mens fotografen krabber langs bakken for å ta flotte bilder av deg.

Når du har skrevet litt personalia, og funnet et navn på karakteren din, skriv om hvorfor han/hun mener på at de er den neste ”Top Model”. Hva er grunnene til at du meldte deg på?

Neste steget gjør det hele spennende. Du tar karakterarket ditt, og sender det ett hakk til høyre. På det arket som du nå mottar skriver du inn et hinder. Så sender du det til høyre igjen til du mottar arket ditt.

*"Acting is easier and smoother than singing - it's less drama."*

*- Beyonce Knowles*

## **Hinder**

Et hinder kan være så mangt, tenk på feilene vi mennesker har, noen har vorte på nesene, og andre sliter med en haltetegange. Eller kanskje det gjelder noe så enkelt som hjemmelengsel, og mammadalder. Ting som kan hindre deg i å bli årets "Top Model".

Se litt over hva som ble skrevet her, dette er de hindre, du må komme over, eller spille ut for å vinne, snu det til noe positivt, bruk det i spill. Ikke la de andre deltakerne bruke det mot deg, slik at du ikke vinner. Dette er en konkurranse, vi kjenner alle de andres svakheter. Bruk det med stil og blir årets "Top Model".

*"Whenever I watch TV and see those poor starving kids all over the world, I can't help but cry. I mean I'd love to be skinny like that but not with all those flies and death and stuff." - Mariah Carey*

## **Rykter**

Selv i en verden med divaer, så finnes det drama. Denne konkurransen er intet unntak. Etter første scene er spilt, skriver alle sammen ned et rykte på ryktekartet til de andre. Så om dere er tre spillere, så vil du få to rykter. Man kan etter dette, ta ryktekartet til en av spillerne og skrive ned et nytt rykte. Enten som kommer fra publikum, pressen, eller de andre deltakerne.

I de scenene hvor spillerne tar på seg utenforstående roller, eks "journalisten" vet de om disse ryktene, og kan bruke dem, for å få frem saftige overskrifter.

*Det er bare én ting i verden som er verre enn å bli snakket om, og det er ikke å bli snakket om.*  
*Oscar Wilde*

## **Litt hjelp på veien**

Her kommer et eksempel på rykte, for å sette dere litt i gang.

"Maria bruker dopingmidler for å bli så tynn og brun."

"Theresia er egentlig 17 år gammel og kan egentlig ikke være med i konkurransen."

"Martin lyver om sin fortid som sersjant, for å virke kulere."

## Scenekortene

*"Models are like baseball players. We make a lot of money quickly, but all of a sudden we're 30 years old, we don't have a college education, we're qualified for nothing, and we're used to a very nice lifestyle. The best thing is to marry a movie star."*  
- Cindy Crawford, Supermodel

### 1. Introduksjonen

Du har fått beskjed at du har blitt tatt opp i konkurransen som "Top Model". Fortell publikum litt om deg selv, hvor du kommer fra, og din store lidenskap i livet. Hvorfor bør nettopp du vinne "Top Model"?

Fortell hvordan søknadsbildet ditt ser ut, og litt rundt bildet.

### 2. Huset

Dere kommer inn i huset og finner ut at to og to må sove i samme rom, og dele bad. Hvordan reagerer dere på det? Spill ut, hvordan man reagerer på det å skulle dele rom med en fremmed og en konkurrent. Kommer dere overens, eller blir dere bitre fiender?

### 3. Intervjuet

Det kommer en journalist på besøk i huset, litt med treninger i øyene og litt for å fronte tv-serien, skape interesse for deltakerne. De har hørt en del rykter om dere, og kommer sikkert til å spørre og grave om det som har skjedd så langt i konkurransen. Personen som sitter ovenfor deg er journalisten.

Eks: Hva syns du om de andre deltakerne?

Hvorfor tror du at nettopp du kommer til å vinne konkurransen?

Hva vil du gjøre etter at alt dette er over?

### 4. "Photoshoot"

Dere kom nettopp hjem fra deres første "photoshoot", noe spesielt skjedde, men hva? Noen som kanskje ikke fortjente det, vant dagens "photoshoot" konkurranse (Den som har sanket flest roser hittil).

## 5. I boksen

”Boksen” er et av rommene i huset. Her er det en god sofa med masse puter, og et kamera. Fortell litt om hva du synes om konkurransen, konkurrentene og litt om dagene i huset. Kjære dagbok..

## 6. Teknisk svikt

På grunn av en liten feil i det tekniske vet alle hva du snakket om i ”boksen”. Del reaksjonene ved middagsbordet.

## 7. Kåringene

”Alle konkurranser når sin slutt, det er på tide å velge den beste av oss, og gi han/henne modellkontrakten.” Dommerpanelet står på scenen, du kan kjenne varmen slå mot deg i det dere går over scenen for å vise dere en siste gang før vinneren annonseres, bak dere vises det en del bilder fra deres tid i konkurransen. Hver og en forteller litt om bildene som vises.

Mens dere står der i spenning, bak gardinene, hva foregår i hodene deres, hva snakker dere om?

Dere blir bedt ut på scenen, en etter en blir dere ropt opp. Dere går ut på scenen, det er tusen på tusen vis av ansikter som stråler mot dere, det veives med bannere, det drysser konfetti over dere..

(Alle teller rosene sine, den som har flest vinner)

*"Chemistry is a class you take in high school or college, where you figure out two plus two is 10, or something."  
- Dennis Rodman*

## 8. Avslutningen

Del deres reaksjoner om konkurransen og den endelige vinneren, idet dere sitter i bilen på vei til flyplassen eller hotellet.

Hvor drar livet deres herfra?

Hva synes du om den som vant?



## Top Model Søknad



---

Navn - alder - høyde - kjønn

---

Hvorfor søkte du?

---

Hinder

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



## Rykter



---

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



