

# Poesi

- et rollespill om poeter og poesi

## **Forberedelser**

Deres samles fire til seks stykker for å være poeter for en kveld, gjerne hjemme hos en av dere. Dere er poeter som kjenner hverandre, og som samles privat for å fremføre dikt og diskutere dem. En av dere er vert for samlingene, gjerne den dere sitter hjemme hos (om dere ikke er hjemme så bruk den som kom med spillet).

Sett dere rundt et bord, gjerne et sofabord. Sørg for at alle har et glass å drikke av.

Les gjennom instruksene som følger...

## **Navnet**

Du bruker deg selv som utgangspunkt for dette spillet. Bruk ditt eget navn og gjerne din bakgrunn, og tenk deg at du har skrevet dikt i mange år. Tenk deg også at du har en litt annen personlighet.

## **Fargen**

Alle spillerne velger seg en farge i hemmelighet (bruk gjerne noen papirbiter som kan ligge foran dere på bordet under spillet). De tre fargene er gul, blå og rød. Du er venn av de som har samme farge. De andre er bekjente av deg, men ikke mer. Det er opp til deg å utvikle forholdet til andre roller videre, om du ønsker det.

Velg den fargen som er lengst fra din egen personlighet:

- **gul** personlighet er beskjeden, selvkritisk, med lav stemme.
- **blå** personlighet er analytisk, selvsikker, med spiss stemme.
- **rød** personlighet er engasjert, kraftfull, med sterk stemme.

Dette er utgangspunktet. Du tolker det slik du vil.

## **Diktene**

Ta frem diktarkene og del dem ut tilfeldig. Dette er de diktene du har skrevet. Du skal fremføre minst ett av dem i kveld. Tenk gjennom hva diktene dine betyr, og hvor fornøyd du er med dem.

Når alle har lagt fra seg diktarket sitt, er dere klare til å starte spillet.

## **Start spillet**

Dere er poeter som samles en gang i måneden for å lese dikt, og diskutere dem. Det har dere gjort i over ett år nå. Dere må gjerne spille på den historien, og nevne dikt som er skrevet før, når dere diskuterer kveldens dikt. Dere samles for å hjelpe hverandre, men det hindrer ikke at det kan oppstå gnisninger og problemer, og at en eller flere av dere synes det begynner å bli vanskelig med disse diktkveldene...

Når spillet har vart ei stund, og du kan tenke deg å avslutte, setter du glasset ditt et annet sted enn på bordet. Når alle har satt glasset sitt bort, er spillet over.

## **dikt 1**

Han lener seg frem for å nynne  
henne ned i dypene der roen finnes.  
Cafebordet knaker faretruende og han  
skjønner at det kanskje ikke er så lett  
å være hval når tiden er så trang  
og luften så full av mening.

Han er kanskje ingen klok hval.  
Det er mulig pustehullet er for stort  
og hjernen er for liten til landelivet.

Når han åpner havgapet  
og lar bardene sile ord til henne  
lukter det krill og kråkeboller,  
og stjernene han gir henne  
er fulle av sugekopper.

Hun tørker sine tårer.  
Lytter til det som tidevannet  
kastet inn i hennes fang.

Hun hører hvalsang.

## **dikt 2**

Kvinnen og hvalen  
svømmer i lyktestolper,  
danser fortauskanter og ler  
av øyeblikkene de skaper.

Hvalen snubler forbløffet  
over sin evne til å puste fritt  
i denne kvinnens atmosfære.

Kvinnen blir forundret  
over fryden hun føler i møtet  
med et kyssende bardeskjegg.

Hvalen bærer kvinnen  
og hun spreller havfrue  
i hans nyskapte armer.

## **dikt 1**

Telefonen ringer etter midnatt.  
Maskinsangen tar søvnens uskyldige  
til språkets konsentrasjonsleir.

Ordenes glødende natt-tog  
skyter gjennom minnenes irrganger,  
sender varsler om mulig mørke.

Månekniven bryter narkosen,  
presser en kuldeherdet lysegg  
gjennom samtalens myke buk.

Telefonen ringer etter midnatt.  
Sorgens elektriske stemme  
starter en innbruddsalarm.

## **dikt 2**

Tausheten drypper  
fra munnene, det driver  
tåke i bakgatene, sjelene  
er nattlige feberstråler  
i gamle elskere.

Språket er forbryterens,  
hvisler ut mellom leppenes  
bløte lyddempere, tiden  
er en drepende torpedo  
som søker havn.

Det første forsiktige kyss  
er blitt en varmesøkende  
trussel om smerte, blikket  
bærer en kjølig visshet:  
dette var siste oppgjør.

### ***dikt 1***

Han er  
en ganske liten mann  
som bærer elefanter  
i sitt hode.

Hvor han ser  
er disse store dyrene  
på marsj over slettene,  
langs fortauene.

### ***dikt 2***

Rosa elefanter  
blafrer med ørene  
og mannen blir en gal  
trompet i natten.

Jeg flytter mine tunge føtter  
over gulvet, langs fortauskantene,  
fra trappetrinn til trinn.

Jeg sleper nesen langs bakken  
og puster støvet fra hus og folk  
som forvitrer.

## ***dikt 1***

Det lille huset  
hvor hun vokser  
ligger i skogkanten,  
i skyggen av gamle trær,  
det lille huset hvor hun  
vasker sitt gyldne hår.

Utenfor det lille huset  
ligger det en tannløs ulv,  
en mykmunn som slikker  
hennes nakne føtter.

Hun ser etter prinsen,  
men ulven forteller henne  
at eventyret bare bor  
i det lille huset.

## ***dikt 2***

VEVEN

Når øyet ditt får visdomsrøtter,  
rottrynkene som bærer all din tid.  
Når din hånd blir klok og kjenner  
trygghet når du hilser nye venner.

Når du blir en kvinne som kjenner livet  
slik som barnet er forundret og forskremt.  
Når du våkner i din gamle barnekropp  
og ser en voksen skjønnhet blusse opp.

Du ser det vel, og kjenner at det vokser  
en lyst på liv og leven, og på kjærlighet.  
Nå ser du mønsteret i veven, og du vever.  
Du vet at hånd og øye sammen, blir så mye mer.

### ***dikt 1***

Alt du har  
tar du med deg.

Du spiller platene sjeldnere  
og stadig mer utydelig.  
Du samler stadig mer støv  
og får flere kroker  
i ditt hus.

Det er først når du ikke  
får reparert platespilleren  
at du slutter å snakke  
om de gamle platene.

Tenke seg til  
at du en dag  
skal slutte å snakke.

### ***dikt 2***

Vi gir Arne problemet  
med å finne plass i bokhyllene sine  
til alle disse menneskene  
som ikke akkurat er  
romanfigurer,  
  
men venner.

## **dikt 1**

Solen brenner sanden  
inn i våre øyne,  
brenner menneskene  
i fjellenes farge.

Støvete martyrer  
bærer stemmene sine  
i hylstere på hoften.

Bereiste madonnaer  
åpner saftige munn  
i hoftenes parantes.

Ørnen flyr mot solen  
og gamle rødhuder  
finner hvite spor  
i sanden.

## **dikt 2**

Han var en cowboy i svart,  
snakket med riflet stemme  
og lot riflen synge  
om kjærlighet og død.

Hun var en hore i rødt  
som kjempet for livet  
med spredte ben  
og sprikende fingre mot hoftene.

De var barn av de som flyktet  
mot havet, mot fjellene, mot vest,  
barn av en siste rest med livsmot,  
mennesker forlatt av de døde.

