

Magnhilds Utvalgte, del I: Finn Madeleine!

- Et rollespill av Georg Sandeman

Introduksjon

Du leser nå første del i rollespillserien ”Magnhilds Utvalgte”, en serie om ulykkelige kommuneansattes jakt på frelse etter at de gav etter for fristelse i det vi kjenner som ”Terraskandalen”.

Spillet er laget for fem til seks spillere og tar halvannen time å spille. Det anbefales å spille på et sted hvor ingen bryr seg om litt bråk og man får være uforstyrret.

For å spille trenger du:

1 stk Madeleine-rulett (produseres vha vedleggene til dette spillet).

Spillets gang:

Spillet er delt inn i tre deler, og hver del har litt forskjellige regler. I første del skal kommunearbeiderne jakte på spor og hankses med ymse problemer mens motstanderne skal finne på merkelige spor og gjøre hverdagen sur for de stakkars byråkratene. I andre del blir det action i det Magnhilds utvalgte jakter på ugjerningspersonen(e) som var ansvarlige for Madeleines forsvinning. Tredje del inneholder sannheten om Madeleine og hennes mystiske ferd. Det er ikke nødvendig å lese hele spillet for å spille – les hver scene ettersom dere kommer til den.

Generelle regler for ”Magnhilds Utvalgte”:

Spillet foregår ved at de som spiller kommuneutsendingene improviserer i en serie scener hvor rammene er relativt strenge. I spillets regler står det hvordan scener begynner og slutter, og hvem som setter scenen, altså hvem som beskriver den generelle situasjonen rollene er i. Spillet gir strenge rammer for hvordan fortellingen generelt kommer til å gå, men sier veldig lite om hvordan hver scene fortøner seg. Moroa med spillet er å fylle rammene med innhold og skape en levende fortelling om kommuneutsendinger som leter etter Madeleine McCann.

Kommuneutsendingene skal sitte to på hver side rundt et bord, med en motstander på hver ende av bordet. Madeleinehjulet skal være på midten av bordet.

Del 1: Clues i Praia da Luz

Den første delen av spillet dreier seg rundt å finne ut hvem det var som førte til at Madeleine ble borte. Scenene består i at rollene prøver å finne spor mens motstanderne forsøker å gjøre etterforskningen så vanskelig som mulig.

Det spilles fire scener. De som spiller kommuneutsendingene skal på rundgang beskrive en scene hvor de leter etter spor. Den ene av motstanderne skal spille biroller, mens den andre skal beskrive omgivelsene. I scenen skal kommuneutsendingene improvisere at de reiser til et

sted de tror det kan finnes spor. Motstanderne spiller sporet, og etter litt etterforskning finner kommuneutsendingene et spor. Motstanderne beskriver hvordan sporet ser ut. Den kommuneutsendingen som beskrev scenen skal så alene tolke sporet, og erklære hva dette sporet sier om ugjerningspersonen(e). Gruppa diskuterer så hvor neste spor kanskje kan finnes. På denne måten ender man etter fire spor-scener opp med fire spor og fire tolkninger fra forskjellige spillere som sier noe om gjerningspersonene.

Kommunearbeiderne har fått tips fra Magnhild Meltveid Kleppa, og starter alltid å lete etter spor i en hemmelig nedgang ikke langt unna McCann-familiens ferieleilighet. En av spillerne beskriver som vanlig omgivelsene, motstanderne tar over og beskriver spor og scenene går sin gang.

Mellomscener

Mellom hver sporscene skal det spilles ut en mellomscene. Mellomscenene har som formål å bygge opp under ugjerningspersonen(e)s onde plott mot kommuneutsendingene, et plott som kanskje kommer til å føre til at en av kommunenes utsendinger forråder gruppen! Hver mellomscene består i at det skjer noe som kan få en av kommuneutsendingene til å virke litt mistenkelig. Mellomscenene slutter med at alle spillerne deler ut henholdsvis ett og to Madeleinepoeng til to andre spillere. Man må ikke dele ut alle poengene sine, man deler i så fall ut blanke lapper. Poeng som ikke deles ut blir tapt, poeng som fås ligger i en *hemmelig* bunke foran hver spiller. Mengden Madeleinepoeng representerer hvor sannsynlig det er et rollen forråder gruppa. Dersom noen får seks eller flere Madeleinepoeng i et spill med tre kommuneutsendinger, eller åtte eller flere poeng i et spill med fire kommuneutsendinger, blir den rollen en forræder. Forræderen kommer til å motarbeide gruppa i skjul.

Hva gjør en forræder?

En spiller som oppdager at han eller hun har nok Madeleinepoeng til å bli forræder skal ikke avsløre seg *og kan ikke dele ut Madeleinepoeng selv – kun blanke lapper*. Scenene spilles som vanlig, og forræderen prøver på subtilt vis å gjøre livet vanskelig for de andre spillerne. I del II og III får forræderen større oppgaver.

Liste over mellomscenene:

Mellomscene 1: Trøbbel på reisen

På reisen rundt i Praia da Luz mister en av rollene gruppens laptop. Snurr Madeleine hjulet, personen Madeleine kommer på mistet alle dokumentene. På laptopen var all informasjon om letingen lagret. Det er ikke mulig å finne tilbake til dokumentene. Det ligger an til at søket etter Madeleine blir nå meget forsinket. Var det ikke litt vel tilfeldig at laptopen ble borte fra et låst hotellrom? Motstanderne spiller stemmer i hodene til de utvalgte og prøver å egle opp stemningen. Motsnanderne markerer hvem sitt hodet de snakker inni ved å peke på personen.

Mellomscene 2: Pressen invaderer

Magnhilds utvalgte kommunepolitikere blir utsatt for moderne massemedias iskalde hånd. En skandale fra fortiden dukker opp, og journalistene presser hardt på. Snurr Madeleinehjulet to

ganger. De Madeleine peker på har begge vært innblandet i en skandale (annet enn Terra-skandalen). Motstanderne spiller beinharde journalister.

Mellomscene 3: Politiet finner noe mistenkelig

Snurr Madeleinehjulet. Den Madeleine peker på har noe mistenkelig på seg. Mens rollene står og henger utenfor politihuset, kommer en betjent i skade for å oppdage gjenstanden. Den ene av motstanderne forteller om gjenstanden, den andre spiller politimannen. Hvordan skal dette forklares?

Mellomscene 4: Foreldrene til Madeleine dukker opp

Mens rollefigurene sitter på café og drikker kaffe og vin og diskuterer ugjerningspersonene, dukker pluselig Gerry og Kate McCann opp. Motstanderen spiller foreldrene. De stiller spørsmål til rollene om hvor langt de har kommet i jakten på Madeleine. Det er opplagt at de har fulgt med nøye, for de stiller inngående spørsmål om enkeltrollers opptreden. Kanskje er ikke alle rollene like oppsatte på å faktisk finne Madeleine?

Avslutningsscene:

Etter alle mellomscenene, skal kommunespillerne diskutere hvem som er skyldig i Madeleines forsvinning. Alle sporene må tas i betraktning. Det spilles en scene på café hvor man diskuterer og kommer frem til ugjerningspersonen(e). Etter at de har avklart dette, ringer de til Magnhild Meltveit Kleppa (spilt av en av motstanderne). Magnhild bruker sitt omfattende nettverk av senterpartister til å lokalisere de skyldige, og de utvalgte reiser dit.

Del 2: Jakten på de skyldige

Denne delen starter etter at Magnhilds utvalgte har funnet ut hvem de skyldige er og hvor disse befinner seg. Motstanderne spiller de skyldige gjennom hele denne delen av spillet.

1: Jakten

Kommuneutsendingene oppdager ugjerningspersonen(e), og må forfølge dem i en spennende jakt. Motstanderne spiller skurkene.

Scenen foregår som følger:

Scenen begynner med at motstanderne for øye på de utvalgte og begynner å løpe. Denne scenen er basert på runder hvor man snurrer Madeleine hjulet og om Madeleine peker på de utvalgte får de si hvordan de tar innpå skurkene. Hvis Madeleine peker på skurkene får de si hvordan de klarer å komme seg unna. Skurkene starter 2 runder foran de utvalgte.

2: Konfrontasjonen

Nå har kommuneutsendingene fanget skurkene. De må tvinge dem til å fortelle hva de har gjort med Madeleine. Scenen foregår ved at en eller to motstandere spiller skurken(e) og prøver å ikke virke skyldige.

Nå skal eventuelle forrædere vise seg. De innser hvor tåpelig jakten på en jente som forsvant for så lenge siden er, og vender seg mot sine kommunefrender. Forræderne holder en rask monolog om motivasjonen for forræderiet, og peker ut en ikke-forrædersk kommuneutsending som blir satt ut av spill. Forræderen beskriver hvordan dette skjer, kanskje ved hjelp av kuler og krutt, kanskje ved hjelp av forførelse og kanskje ved hjelp av kake.

De gjenværende kommunearbeiderne må så vinne over skurken(e). Det blir en kamp som spilles i flere omganger og avgjøres av Madeleinehjulet og tidligere hendelser i spillet. Skurken og spillerne snurrer Madeleinehjulet og ser hvilket tall Madde ender på. Hver gjenstående kommuneutsending gir +1 på verdien til kommuneutsendingene, en dårlig gjennomført jakt gir +2 på verdien til skurken og hver forræder gir +1 på verdien til skurken. Den som får høyest, vinner kampomgangen. Etter hver omgang beskriver spillerne hvordan kampen går. Den siden som først vinner tre omganger har vunnet striden.

Dersom skurkene vinner: Forræderne og skurkene flykter, og etterlater seg forvirrede kommuneutsendinger. Kommuneutsendingene må nå ringe Magnhild Meltveit Kleppa og be om nåde. Snurr Madeleinehjulet. Dersom det peker på en av Magnhilds lojale utsendinger, har Magnhild nåde og kommuneutsendingene kan forfølge skurkene til ny strid. Dersom hjulet peker på en forræder, kommer skurkene seg unna og oppdraget har mislyktes. Spill en kort scene om kommuners undergang.

Dersom kommuneutsendingene vinner, derimot, røper skurkene hvor Madeleine er. Spill siste del: Madeleine.

Del 3: Madeleine

Madeleine finnes!! Alle Madeleinepoengene avsløres. Motstanderne forteller hvordan de kommuneansatte oppdager Madeleine. Den spilleren med mest Madeleinepoeng tar heretter rollen som Madeleine, og motstanderne spiller eventuelle biroller. Scenen dreier seg omkring Madeleines livsvisdom, og hun forteller hva hun har lært i løpet av sin tid som verdens mest kjente ikke-sette person. Scenen er over når Madeleine enten velger å komme hjem eller velger et nytt, hemmelig liv.

Siste scene: Motstanderne spiller Magnhild Meltveit Kleppa og hennes statssekretær, Janne Sjelmo Nordås. De er tilbake i Norge på kontoret til Magnhild. På pulten hennes ligger det en koffert med masse penger. Hun er meget fornøyd med det de utvalgte har gjort. Scenen er en debriefing hvor de forteller kort hva som har skjedd og Magnhild spør spørsmål.

Scenen slutter med at Magnhild sier. ”Jeg føler at dere er klare for neste utfordring, bli med meg ned i kjelleren”. (fade to black)