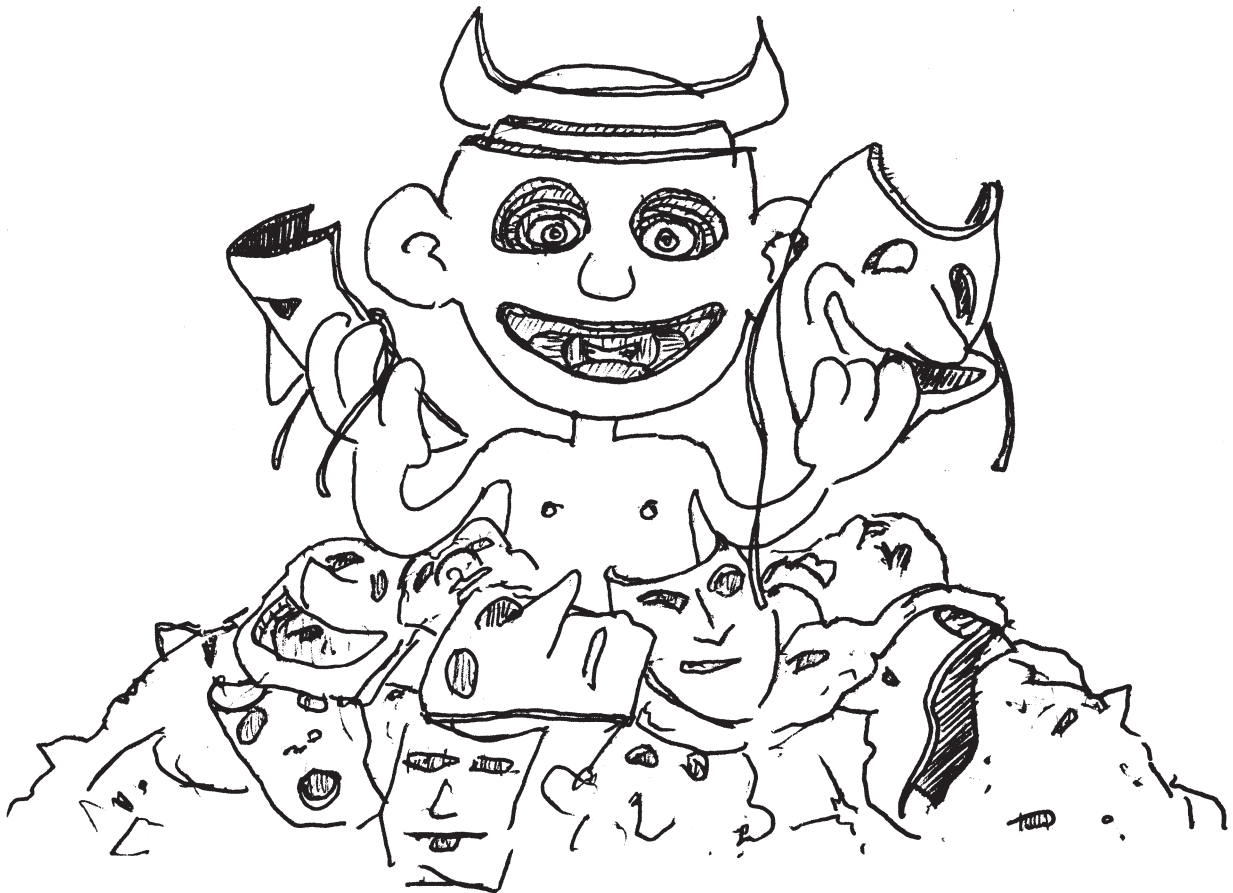


# Legio!

- Et transcendentistisk formeksperiment -



Av Gilbert Kraag

# Legio!

- Et transcendentistisk formeksperiment -

*Av Gilbert Kraag*

Velkommen til rollespillet Legio! Dine medspillere er alle levende skapninger i universet, scenen er din egen kropp.

Legio! går ut på å ta på seg en *rolle*, som i større eller mindre grad er forskjellig fra de "rollene" du spiller til daglig. Hvis du ofte spiller konseptet "nerdete matematikkstudent" (med diverse utdypende rolleaspekter: mannlig, heterofil, 23 år gammel, hvit, jomfru, foretrekker T-skjorter, briller og bukser med militært snitt, distré, ukomfortabel med andre mennesker etc) kan du med rollespillet Legio! spille for eksempel "diskotekets sexguddom" (med diverse utdypende rolleaspekter: mannlig, heterofil, 23 år gammel, solariumsbrun, nypult, kler seg i samsvar med hva de rådende parringsritualene fordrer, som en fisk i vann sammen med andre mennesker etc).

Men på hvilken måte kan dette sies å være et *spill*?  
Hva kan du *vinne*?

**Sex! Penger! Berømmelse! Nye venner!  
Popularitet! Livsvisdom! \***

Det finnes to måter å spille Legio! på. Siden jeg er den jeg er vil jeg selvsagt bruke mest tid på å fortelle om den *hardkokte* varianten. Den *bløtkokte* varianten av spillet er simpelthen at man ikke triller, men velger både spillets varighet og alle rolleaspektene selv (eller i samråd med sine *innvidde medspillere*).

## **Innvidde medspillere**

Innvidde medspillere er medmennesker som vet at de spiller Legio! En gruppe innvidde medspillere kalles for en Legio!losje. Losjen møtes og spillersammen med jevne mellomrom på puber, kongresser, ekskursjoner i skog og mark, hjemmefester, villmarkssafarier, meditasjonsretreats, internettforum, e-postgrupper, seminarer, caféer, og alle andre steder det er naturlig for rollene deres å treffe hverandre. En vanlig form for kampanje er at alle losjens medlemmer spiller samme rolletype i en gitt periode, eller i det minste rolletyper som er noenlunde kompatible (alle spiller Blindern-studenter, paganister, næringslivsfolk, narkomane, eller lignende.) Det bidrar sterkt til å styrke spillopplevelsen at man har mennesker rundt seg som tar ens nye navn, yrke, personlighet eller hva det måtte være på alvor. Orgier av ulike slag kan godt være et frynsegode ved medlemskap i en losje.

Husk, O ensomme 14-åring i en skrekkelig kjedelig bygd eller tettsted: Man kan godt spille Legio! uten "innvidde" medspillere! Hele verden spiller med deg! Livet er en lek når du er Legio!

## **Research vs Improvisasjon**

Hvis man har tid til å forske litt på rollen sin før man setter i gang kan dette gjøre spillet lettere, men det er ikke strengt nødvendig. Hvis du skal spille yrkesroller av typen "hjernekirurg", "soldat i spesialstyrkene", "byggningsingeniør" og lignende kan det være fordelaktig med mellom seks og ti års

utdannelse. Men med mindre du skal utøve selve profesjonen i løpet av spilltiden vil det sjelden være strengt nødvendig. Gjør det så grundig eller lettvinnt du og din losje føler for.



### Selvransakelse

Grunnleggende øvelse: Betrakt deg selv utenfra. Finn ut hvem du "er." Skriv kort ned stikkord om deg selv (jeg har brukt meg som eksempel).

Konsept: *Transcendentist*

Personlighet: *Depressiv, intellektuell, tidvis sky, tidvis for sosialt intens for mange*

Vaner/Interesser: *Rollespill, spillteori*

Uvaner/Svakheter: *Har en tendens til å stirre på folk, hater fotball*

Kroppsholdning: *Hengslete, usmidig*

Kostyme: *Sort, høyhalset genser, sorte jeans, Doc Marten-boots, snauklipt.*

Bakgrunn: *Evig student, særing, arbeidsfri kunstner, kollektivbeboer, transcendent teoretiker*

Omtrent slik kan du formulere rollene du vil prøve ut. Rollene du spiller i Legio! skal være forskjellige fra dine dagliglivsroller på ymse vis. Spillet blir selvsagt mer utfordrende jo mer fremmed rollen er fra ditt standardrepertoar. Vårt innledende eksempel var litt ekstremt, men selv om utseende er viktig på kjærlighetens kjøttmarked er SELVTILLIT langt, langt viktigere. Du kan være så pen du vil, men hvis du ikke liker deg selv hjelper det lite. Les "Tenk positivt" av Bjørn Ringom og gjør øvelsene i den (Etter kort tid vil du bli i stand til å overse den litt kvalmende glad-kristne tonen).

Hvis du føler deg usikker kan du jobbe med et rolleaspekt av gangen. Hvis du for eksempel ved den innledende selvransakelsen finner ut at du er en person som liker dataspill veldig godt, men hater fotball, kan det hende du vil prøve å spille en fotballelsker! Utfordrende? Ja! Umulig? Overhodet ikke! Gå på kamp, meld deg inn i Klanen, les sportsidene i avisen (og Pondus), snakk med andre om fotball, spill uformell hyggefotball med kamerater en gang i uka og etter hvert får du jobbet rollen inn.

Verre kan det være med skifte av personlighet, men også dette er fullt mulig. Når du skifter personlighet midlertidig *kan* det være forsøket verdt å skifte til en personlighet som er veldig annerledes fra "din egen". I begynnelsen vil det nok virke kunstig, men jobb med det og se hva som skjer. Hvis du er veldig utadvendt kan du forsøke å spille rollen som veldig sky et par dager. Det motsatte er også mulig, bare litt vanskeligere. Hvis du er veldig rolig og lakonisk kan det være gøy å tilbringe en uke som oppfarende og temperamentsfull, etc. Det tar cirka 30 dager å forandre en vane permanent.

Husk at Legio! er et spill som foregår ute blant mennesker, i en sosial kontekst. Det nytter ikke å bare skifte rolle inni ditt eget hode. Du må også forandre måten du beveger deg i verden på, om det så bare betyr å spille Legio! med kassadama på Rimi en time i uken.



### Observer andre

Betrakt mennesker som spiller roller tilsvarende den du skal prøve deg på. Følg med på kroppsspråk,

tonefall, ordvalg, vaner og klesstil. Hvis din nye rolle er Utadvendt sjarmtroll, betrakt et Utadvendt sjarmtroll i din nærhet og finn ut hvorfor han/hun er det. Hvordan forholder vedkommende seg til andre mennesker? Hvilke initiativer tar han? Hva slags ting snakker han om? Hvordan beveger han seg i forhold til dem?

### Trill i vei

Finn ut hva slags rolle du skal spille ved å bruke mine tabeller (eller i samråd med dine *innvidde medspillere*)

Hvis du er novise kan du trille en sekssidet terning for å finne ut hvilket rolleaspekt du skal jobbe med. Hvis du er erfaren eller modig kan du velge å jobbe med flere rolleaspekter samtidig. Den enkelte spiller og losje er selvsagt velkommen til å utvide disse tabellene, og tilføye flere rolleaspekter etter eget forgodtbefinnende. For spill av lengre varighet (1 uke +) bør du alltid skaffe et kostyme som passer med rollen din, eller i det minste en gjenstand (smykke, klesplagg, button) som for deg signaliserer rollen.

### Rolleaspekter

*(Trill en sekssidet terning, eller velg de du vil bruke)*

- 1: Konsept
- 2: Personlighet
- 3: Vaner/Interesser
- 4: Uvaner
- 5: Kroppsholdning
- 6: Kostyme

*(Trill to sekssidete terninger og plukk fra tabellene nedenfor. Instruksene i parentes er kun forslag)*

### Konsepter

- 2: Gutt på gølv (skift sosiolekt og yrke, stem Frp og dra til Strömstad på shopping)
- 3: Intellektuell (les Morgenbladet, gå på debattmøter, ta et hovedfag)
- 4: Boms (sitt en dag på Karl Johan med en 7-11-kopp foran deg)
- 5: Høyre-mann (Bli aktiv i Høyre, les Adam Smith, skift eventuelt klesstil)
- 6: Gotham (lær deg musikken og moten, kjøp den, lik den, gå på Gotham Nights)
- 7: Aktivist/Motkulturell (lær deg musikken og moten, kjøp den, lik den, gå på Hausmania)
- 8: Transvestitt (kle deg i kvinne/herreklær og gå på byen)
- 9: Anonym kontorrotte (få deg en robotaktig

sekretærstilling)

10: Klassens klovn (du er festens midtpunkt, og har alltid en kjapp replikk på lager)

11: Supermann (du tror på sannhet, rettferdighet og The American Way. Og kan fly.)

12: Den greske guden Pan (la hår og skjegg gro, vær inkarnert kåtskap, dans, syng og drikk)



### Personligheter

2: Utadvendt (ta spontant kontakt med folk (på fest, buss og café), smil, se folk i øynene)

3: Omsorgsfull (trøst, følg opp venner og familie, vær alltid hensynsfull, gi, del, inviter)

4: Brutal (snakk rett fra levra, kjør gjennom din vilje, ignorer andres følelser)

5: Koselig (bak pizza og inviter venner, pynt til høytidene, dra på hyttetur med familien)

6: Sta (sett deg på bakbeina hvis du ikke får din vilje gjennom, skift aldri mening)

7: Ondskapsfull (le av andres ulykke, baktal folk,



prøv å stikke kjepper i hjulene for dem)

8: Flittig (gjør leksene, rydd rommet, ordne opp i økonomien, få deg en jobb, fullfør ting)

9: Jeg er ok, du er ok.

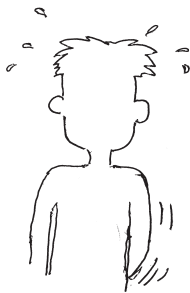
10: Innadvendt (ikke snakk med mindre du blir snakket til, se ned, pusle med ditt)

11: Harmonisk (evig sinnsro, daglig meditasjon, ingen store krav, aksepterende)

12: Hatsk (den jævla kua gikk i veien for meg, andre er drittsekker, verden er rævvva)

### Vaner/Interesser

- 2: Snakke i telefonen
- 3: Kirkegjenger (gå i kirken hver søndag, *tro* på det som blir sagt. Be to ganger daglig.)
- 4: Fanatisk opptatt av en eller annen genre innen musikk/film/bøker/tegneserier/kunst
- 5: Kaosmagi (les Phil Hine: "Condensed Chaos" og *gjør* det han foreslår)
- 6: Lær alt som er å vite om Norge under andre verdenskrig
- 7: Før dagbok hver dag
- 8: Sitt i parker/på offentlige steder og observerer folk i seks timer av gangen
- 9: Kronisk masturbasjon/total avholdenhet
- 10: Filantropi (meld deg inn i Kirkens Bymisjon eller gjør gratisarbeid for Blå Kors)
- 11: Bevissthetsutvidelse av ymse slag
- 12: Se alltid folk i øynene når du snakker med dem



### Uvaner

- 2: Snakk høyt i mobiltelefonen på bussen
- 3: Du kan aldri tråkke på kumlokk
- 4: Skriv rabiante leserinnlegg til VG/ SMSer til "Standpunkt"
- 5: Ligg stille som et lik under samleie
- 6: Trekk aldri ned etter deg
- 7: Skriv artikler under fire forskjellige pseudonym og diskuterer med deg selv på nett-forum
- 8: Vær ansatt i MMI
- 9: SMS mens du sitter midt i en samtale med andre
- 10: Svar aldri på telefonen
- 11: Baktal venner konsekvent
- 12: Pill buse og spis dem, offentlig

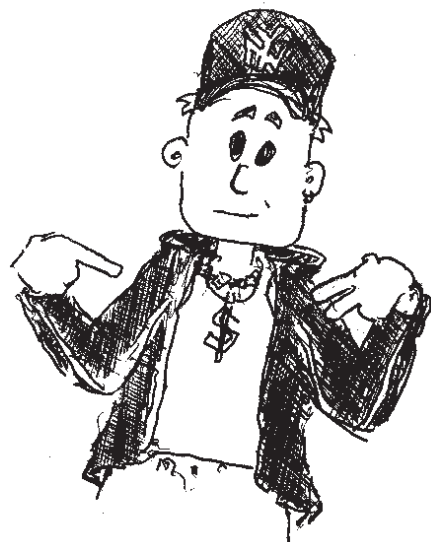
### Kroppsholdning

- 2: Gestikuler mye
- 3: Nesa i sky
- 4: Avmålte bevegelser
- 5: Lutrygget. Mette-Maritnakke.
- 6: Vimsete, beveg kroppsvekten fra fot til fot. Hopp frem og tilbake.
- 7: Brystkassa fram

- 8: Slapp, slacker/hip-hopholdning
- 9: Speiderguttholdning (våken og på alerten)
- 10: Boler/vekter-holdning
- 11: Blindernrotteholdning (fortapt i en bok/din egen verden). Uoppmerksom.
- 12: Femme fatale/skrulle

### Kostymer

- 2: Nerd (T-skjorte med logo fra Star Wars/Matrix/Arcon 12 m/ buttons, ultranøytral jakke)
- 3: Tredve-talls (Sixpence, nikkers, pipe, Tweedjakke, kort i nakken og ved ørene)
- 4: Gangster (Gullkjeder, skyggelue, helsetrøye, Glinsende treningsdresser, gjerne et våpen)
- 5: Casual forretningsmann (Dressjakke, skjorte uten slips, pene olabukser og sko)
- 6: Har gitt opp motekjøret (krøllete skjorter, vindjakker, tilfeldige bukser)
- 7: Kulturarbeider (Poncho, Gigantiske brosjer, Flagrende gevanter, sjal, "særegen" sveis)
- 8: Backpacker (Dreadlocks, piercinger, Secondhandklær med islett av hippie)
- 9: HFer (Kordfløyeljakke, kordfløyelbukse, V-genser med skjorte innafor, alt fra Fretex)
- 10: Soss (Tommy Hilfiger, Polo, Diesel eller hva det nå er om dagen)
- 11: Punker (hettegenser, slitt skinnjakke m/trykk, nagler, buttons, boots, hanekam)
- 12: Homsepatruljen (Klær med malingsaktige trykk på fra Jack n' Jones, nystripet hår)



### Varighet

Trill en sekssidet terning for å avgjøre hvor lenge du skal spille den nye rollen din:

- 1: 1 time
- 2: 1 dag (cirka 16 timer)

- 3: 1 døgn
- 4: 1 uke
- 5: 1 måned
- 6: 1 år

rollen din ville gjort, eventuelt dine daglige gjøremål med den nye rollen på!

Du kan også utvikle et fast repertoar av roller (for eksempel fem ulike personligheter, gjerne med egne navn og bakgrunnshistorier) som du veksler mellom etter behov/innfall.

**Lykke til!**

Det kan være lettere å spille Legio! i et miljø som ikke er ditt eget dagligmiljø, i hvert fall i de tilfellene hvor du spiller roller som er veldig forskjellig fra ”deg selv.” Fester hvor du ikke kjenner så mange er ypperlig. En fremmed bydel likeså. Dine dagliglivsroller er i stor grad definert av *dine omgivelser*, og når du bryter med deres forventninger til hvordan du skal oppføre deg er det en fare for at du vil oppleve sosiale sanksjoner. *Ikke la omgivelsenes tyranni bestemme hvem du skal være!* Det er her en Legio!losje kommer godt med. Det er alltid lettere å være snål hvis du kan være det sammen med noen (jfr. Arcon). Gå hen og gjør det

\* Du kan selvsagt tape de samme tingene, miste venner, bånd til egen familie og i større eller mindre grad din følelse av å ha en såkalt ”identitet.”

