



Et spill av Karl Otto Kristoffersen

Grafisk design av Christopher Rakkestad

HVA ER DET?

Et lite rollespill for deg over 18, hvor du inntar stolen som Egil Skallagrimsson på sine eldre dager. Som gamle-Egil, sitter du ved en lun peis på søken etter forsoning. Du vil skrive dine mørke hemmeligheter før Helheims porter åpner seg.

HVEM KAN SPILLE?

EGIL er en individuell øvelse, og kan praktiseres alene. Er dere flere, kan dere fint spille parallelt og gjennomføre de to siste fasene av spillet sammen. Vær klar over at spillet legger opp til grafiske skilddringer, i Skallagrimssons ånd.

HVORFOR ROLLESPILLE EGIL?

Spillet er en tidseffektiv øvelse i å:

- La terninger bygge bro til et kreativt språk
- Forme stemningsbærende dikt under press
- Trene evnen til å sette seg i andres sted

HVORDAN SPILLE?

EGIL spilles i fire faser, over 10 minutter. Du trenger en stol, et bord, en stoppeklokke og en musikkavspiller. Foran deg trenger du en penn, et blankt ark og en neve terninger (T4, T6, T8, T10, T12, T20). Disse representerer Egils FJÆRPENN, PERGAMENT og RUNESTEINER.



FASE 1 SJEKKE INN: Skru på stoppeklokken, sett på stemningsbærende musikk og sett deg komfortabelt ned på stolen. Grip RUNESTEINER og FJÆRPENN, før du lukker øynene. Pust dype kontrollerte pust, og repeter i det stille «Jeg er Egil, jeg er Egil». La deg føre av sted, og når du er klar for det åpner du øynene. Du er EGIL.



FASE 2 SKRIFTEMÅL: La RUNESTEINENE falle mot pulten. Tolk dem nøye, for å se hvilke minner de fremkaller. La så FJÆRPENNEN føres fast mot PERGAMENTET, og la den mørke hemmeligheten utformes i spektakulære strofer og verselinjer.



FASE 3 FORSONING: Før tiden går ut, reis deg opp. Grip PERGAMENTET med begge never. Les skriftemålet med klar røst, og riv det så i to for å demonstrere bot. Kjenn forsoning fylle sjelen, etter å ha satt ord på det usagte. Kjenn vekten fra skuldrene lette, når bekjennelsen er et faktum.



FASE 4 SJEKKE UT: Sett deg ned på stolen igjen. Lukk øynene. Ta noen dype åndedrag, og pust rolig ut. Når du er klar, åpne øynene igjen, og stopp klokken. Skru av musikken. Du er deg selv. Ferdig med tidsreisen, for denne gang.

HVEM VAR EGIL SKALLAGRIMSSON?

Den kontroversielle skalden levde på 900-tallet, som beskrevet i Egils Saga. Han var stygg av utseende, kranglevoren og ærekjær. Som syvåring drepte han for første gang, da han slo i hjel en eldre gutt. På en av sine mange reiser, brakk han opp kjeven og spydde ned i halsen på en stakkars mann, som kun tilbød surmelk istedenfor mjød når Egil var tørst. Skalden reiser store deler av den kjente verden, og deltar i flere slag. Underveis legger han seg ut med konger og lekfolk, og havner i unåde. Det som redder Egils skinn gang etter gang, er skaldekunsten. Evnen til å trollbinde i vakre utformede ord.

EGILS DIKTFORM

Egil Skallagrimssons dikt var som regel skrevet fra hans eget perspektiv. De er kjent for å være beskrivende og stemningsbærende, vulgære og brutale. Akkurat som dikteren selv.

Egil skrev i strofer (vers) og verselinjer, og var kjent for å føre pennen metodisk. Han var blant de første skaldene til å benytte seg av enderim.

Under skriftemålet skriver du én til tre strofer, og kan benytte deg av følgende struktur for verselinjene:

- Enderim, symmetrisk: AABAABAACAAC
- Enderim, asymmetrisk: AABAACAABAAC
- Enderim, limerick: AABAABACACAAB

HEMMELIGHETER I RUNESTEINER

Hent frem bruddstykker av Egils mørke minner. Det er opp til deg å tolke RUNESTEINENE, og sette de sammen til et skriftemål. Kvikt, timeglasset renner!

⚡ - NÅR FANT DET STED? (T4) - ⚡

1 Morgengry
2 Lyse dag
3 Skumring
4 Svarte natt

⚔ - HVOR SKJEDDE DET? (T6) - ⚔

1 Han delsmarked i Holmgard
2 Langskip i Nordsjøen
3 Kloster på Orknøyene
4 Olivenåker i Mesopotamia
5 Alltinget på Island
6 Oase i Miklagard

⚔ - HVEM VAR INVOLVERT? (T8) - ⚔

1 Tidligere flamme
2 Forhatt niding
3 Religiøs autoritet
4 Mektig kriger
5 Rik handelsmann
6 Bastard-unge
7 Tilfeldig offer
8 Rivaliserende skald

↑ - HVASLAGS SITUASJON? (T10) - ↑

1 Holmgang
2 Fyllekrangel
3 Overfall
4 Jakt
5 Heftig pruting
6 Plyndring
7 Diplomatsk situasjon
8 Strid
9 Overlevelse
10 Sexorgie

↳ - HVORFOR SKJEDDE DET? (T12) - ↳

1 Hevn
2 Grådighet
3 Romanse
4 Rettferdighet
5 Rykte
6 Desperasjon
7 På ordre
8 Under tvang
9 Feit belønning
10 Heder og ære
11 Tilfeldighet
12 Hemmelig oppdrag

⚔ - HVORDAN SKJEDDE DET? (T20) - ⚔

1 Kappet av hodet
2 Revet i fillebiter
3 Ti kniver i hjertet
4 Hammer mot skallen
5 Knyttet neven
6 Hestespark
7 Kvelertak
8 Med gift
9 Kastet over bord
10 Heist på en påle
11 Berserkergang
12 Rive ut hår
13 Partering av lemmer
14 Trekke ut tenner
15 Pil og bue
16 Oppkast
17 Gjøre blind
18 Ved henging
19 Noen reddet deg
20 Røske ut innvoller

ORD SOM RIMER

- Sverd, gravferd, lærd, velferd, atferd
- Blod, sko, to, lo, gro, mo, bro, tro, dro, slo
- Tarm, larm, farm, barm, arm, varm, sjarm
- Kniv, stiv, driv, liv, hiv, siv, fordriv, sleiv, sveiv
- Spyd, dyd, lyd, fryd, syd, strid, grid, flid, nid
- Munk, skunk, øl-dunk, blunk, klunk, blunk
- Prest, hest, fest, blest, kvest, lest, best
- Rustning, festning, doning, festing, frysning
- Død, brød, nød, lød, kjød, mjød, glød
- Skald, jordfald, knall, trall, sjal, mal, gal, sal
- Skjold, vold, gold, mold, fold, toll, skål
- Stygg, rygg, trygg, mygg, brygg, utrygg
- Ord, jord, mor, fjord, nord, kor, bror, Thor
- Vin, fin, min, din, sin, klin, svin, lin, rubin, dusin

EKSEMPEL

Diktform: Enderim, symmetrisk

Runesteiner: Morgengry, kloster, religiøs autoritet, fyllekrangel, tilfeldighet, knyttet neven.

*Våknet opp med knokesår,
og skallebank fra mjød i går,
en Kristi prest bød lysefred,
jeg smilte godt og slo ham ned.*

*Senere på markeds plass,
møtte jeg ham svært så krass,
dømte meg til helvete forevig tid,
før han svelget et rustent spyd.*

AVSLUTTENDE KOMMENTARER

Dette er et forsøk på å skape et lite stemningsfullt rollespill, som også kan gi et læringsutbytte. Spillet forsøker å blande fiktiv galskap, med glimt i øyet. Det overdrevne grafiske sløret er ment å trekke paralleller mot tegneserier og liknende. Det er ikke ment å støte eller krenke noen.

EGIL er inspirert av den utrolige historiske figuren Egil Skallagrimsson som beskrevet i Egils Saga. Spillet er også inspirert av tegneserien Conan Barbaren, og norske Soga om Olav Sleggja.

God reise, EGIL ...



Karl Otto Kristoffersen
E-post: karlokri@hotmail.com

Christopher Rakkestad
E-post: chrismenzen.3d@gmail.com