

# DRUKWERK > ONTWERPRICHTLIJNEN

## **Gebruik Adobe programma's om uw bestanden op te maken**

Adobe Indesign is het meest geschikte programma voor de opmaak van drukwerk. Je kan er je formaat, afloop, marge en kleur op voorhand instellen en de bestanden exporteren als PDF.

Daarnaast is ook Adobe Illustrator en Adobe Photoshop (in mindere mate) geschikt als opmaak programma.

## **Office programma's zijn NIET geschikt voor de opmaak van drukwerk.**

Je kan met Word, Powerpoint, Publisher... leuke zaken maken voor je vereniging of kantoor maar deze programma's zijn niet geschikt voor de opmaak van prepress drukwerk wegens te lage resolutie en het gebruik van RGB kleuren. Je kan er ook geen afloop of drukkersmarkeringen instellen.

## **Gebruik CMYK als kleurmodus**

Maak gebruik van de kleurmodus CMYK, geen RGB. Voor gestreken papiersoorten is het kleurprofiel FOGRA39 (ISO Coated v2) te gebruiken en voor ongestreken papiersoorten FOGRA47 (PSO Uncoated ISO12647).

## **Zorg voor een resolutie van 300dpi**

Jouw ontwerp dient een minimale resolutie van 300 dpi te hebben.

Bij grote affiches - vanaf A1 - mag dit ook 150dpi zijn.

## **Voeg 3mm afloop toe en houd een veiligheidsmarge van 5mm aan**

Tijdens de productie kan er een kleine snijafwijking optreden. Om eventuele problemen te voorkomen, raden we het volgende aan:

- » Voeg een 3 mm afloop toe rond alle randen van je ontwerp.
- » Houd tekst en belangrijke elementen 5 mm weg van de rand of vouwlijnen.
- » Vermijd het gebruik van randen of kaders op kleinere formaten zoals etiketten, visitekaartjes en flyers.

## **Tekst en lettertypes**

Voor drukwerk is de minimale lettergrootte 6 pt. Om problemen te voorkomen, raden wij het volgende aan:

- » Lettertypes moeten ingesloten worden of omgezet zijn naar contouren.
- » Als je ontwerp kleine zwarte tekst bevat, zorg er dan voor dat deze 100% zwart is (Cyaan: 0 Magenta: 0 Geel: 0 Zwart: 100).
- » Let op: wij controleren je ontwerp niet op spellings- of typografische fouten. Dat moet je zelf doen. We zijn dus niet verantwoordelijk voor typefouten in je eindproduct.

## **Lijnwerk**

De minimale lijndikte is 0,25 pt, hierbij gaat het om een donkere lijn op een lichte achtergrond. Negatieve lijnen (lichte lijnen op een donkere achtergrond) moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben. Door de minimale lijndikte aan te houden zijn de lijnen goed zichtbaar op het eindresultaat.



## **DRUKWERK > ONTWERPRICHTLIJNEN (2)**

### **Gebruik het juiste formaat**

Zorg er voor om altijd het exacte formaat te gebruiken voor de opmaak van je bestand. De formaten vind je terug in onze webshop bij het bestellen van een artikel.

Je kan ook een template aanvragen voor de opmaak van je bestand. We sturen je dan een Indesign bestand of een PDF met de juiste formaten, vouwlijnen en dergelijke. Mail naar [design@rman.be](mailto:design@rman.be).

### **Controleer je ontwerp op overprint/transparantie**

Zorg ervoor dat er geen onderdelen op overprint staan, tenzij dit de bedoeling is. Hoe transparantie overkomt is afhankelijk van de inkt/toner, het materiaal en print- of druktechniek.

### **Zorg ervoor dat de inktbezetting niet hoger is dan 300%**

Zorg ervoor dat full color afbeeldingen niet hoger zijn dan 260%. We raden je aan om geen hogere inktbezetting dan 280% te gebruiken. Hiermee voorkom je dat er vlekken gaan ontstaan.

### **Gebruik geen randen of kaders**

Wij raden aan om rekening te houden met een snijafwijking (afloopzone) wanneer stapels kopieën worden afgesneden tijdens het productieproces. Deze kleine snijafwijking is meestal niet merkbaar, toch raden we aan om geen randen toe te voegen die kleiner zijn dan 20 mm in jouw ontwerp voor elk product dat kleiner is dan een A4 (210 x 297 mm). Wanneer hier geen rekening mee gehouden wordt, kan het ontwerp wat naar één kant gaan schuiven waardoor dit niet mooi centraal staat.

**Heb je problemen bij de opmaak van je bestanden en wil je geholpen worden door Rman? Dat kan. We rekenen 68,00 euro per uur met een minimum van 25,00 euro. Prijs is incl. BTW 21%.**

