

KERKENPASPOORTEN

Venray

definitieve versie
Oktober 2022

In opdracht van:

Gemeente **Venray** 



RK Venray
Parochiefederatie Venray



Inleiding

Kerkenpaspoorten Venray laat in een oogopslag zien wat de toekomst is van de kerkgebouwen in de gemeente Venray. Van elk kerkgebouw is een kerkenpaspoort opgesteld na een gesprek met de eigenaar van het gebouw (voorjaar 2022). Ieder paspoort beschrijft de huidige stand van zaken, het toekomstperspectief en de historische waarde van het gebouw.

Kerkenpaspoorten Venray maakt deel uit van de kerkenvisie gemeente Venray. Deze kerkenvisie heeft als doel om met kerkeigenaren, locatieraden, erfgoedorganisaties, inwoners en andere belanghebbenden het gesprek te voeren over de toekomst van de religieuze gebouwen. Door met elkaar in kaart te brengen wat de wensen en mogelijkheden zijn, kunnen kansen worden benut om - waar mogelijk - kerken als religieus erfgoed te behouden en de leefbaarheid te vergroten.



Categorieën

De kerkgebouwen zijn onderverdeeld in onderstaande categorieën, die in elk paspoort staan aangegeven:

- A. *Behoud*
- B. *Gedeeltelijke herbestemming*
- C. *Sloop*
- D. *Vraagtekens*

OVERZICHT VAN DE KERKEN

VENRAY

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Sint-Petrus' Bandenkerk Venray | 19. Sint-Michaëlkerk Wanssum |
| 2. O.L. Vrouw van Zeven Smarten Venray | 20. Sint-Odakerk Ysselsteyn |
| 3. Franciscus van Assisi "Het Zonnelied" Venray | 21. Natanaël Venray |
| 4. Sint-Annakapel Blitterswijck | |
| 5. O.L. Vrouw Geboortekerk Blitterswijck | |
| 6. Protestantse Kerk Blitterswijck | |
| 7. Sint-Matthiaskerk Castenray | |
| 8. Sint Willibrorduskerk Geijsteren | |
| 9. Sint-Willibrorduskapel Geijsteren | |
| 10. O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangenkerk Heide | |
| 11. Catharina en Urbanus Leunen | |
| 12. Sint-Johannes de Doperkerk Merselo | |
| 13. Sint-Gertrudiskerk Oirlo | |
| 14. O.L. Vrouw Geboortekerk Oostrum | |
| 15. Jozefkerk Smakt | |
| 16. Sint Jozefkapel Smakt | |
| 17. Antonius van Padua Veulen | |
| 18. Maria Koningin van de Vredekerk Vredepeel | |

Dit document werd in de zomer van 2022 opgesteld door Spectrum: Wiliam Willems en Hanneke van Keijsteren (www.spectrumelan.nl) in samenwerking met historicus Pim van Goch.

Samenvatting

In totaal telt de gemeente Venray 23 gebedshuizen, 21 kerken en 2 moskeeën. Bij de moskeeën is er geen sprake van teruglopende bezoekersaantallen. Deze inventarisatie betreft de 21 kerken.

Een drietal zaken valt op in alle gesprekken met kerkeigenaren en andere betrokkenen. Ten eerste is de betrokkenheid ontzettend groot. Dat is o.a. te zien aan de grote opkomst bij de gesprekken. Ten tweede valt het aantal gebouwen met monumentale status op. 60% van alle gebouwen is rijksmonument, 5% is gemeentelijk monument.

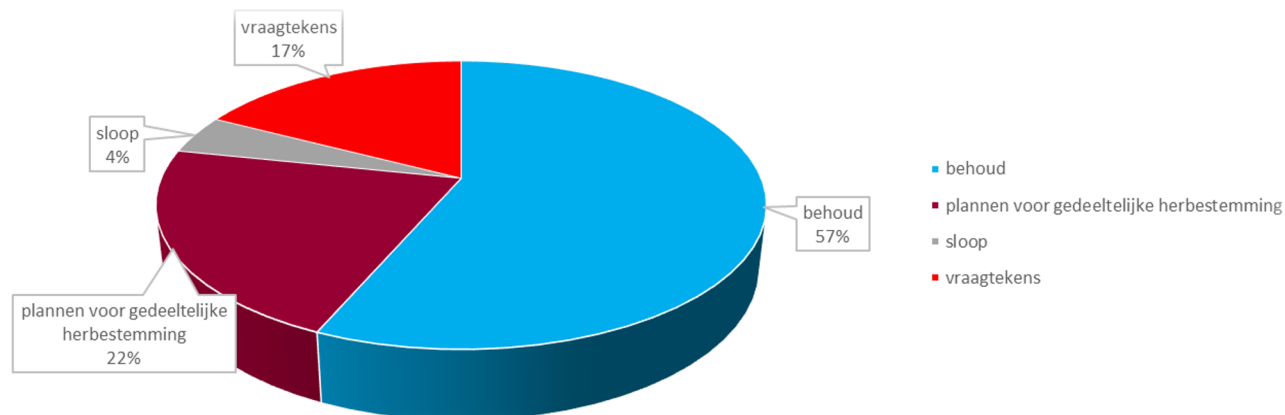
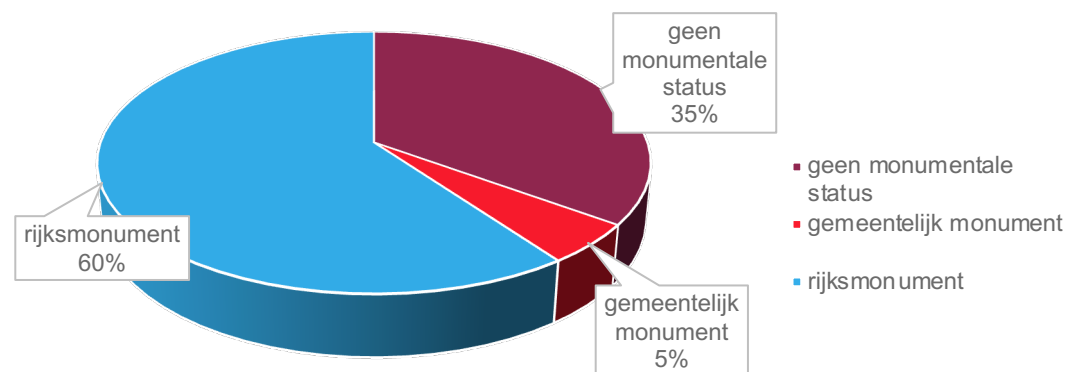
En ten derde zien we dat klein, maar fijn opgaat. De kleinere kapellen en kerken lijken bestand tegen de veranderingen en zijn daarmee toekomstbestendig.

M.b.t. de toekomst van de kerk, hebben we de kerken in gemeente Venray verdeeld over 4 categorieën: a. behoud, b. plannen voor gedeeltelijke herbestemming, c. sloop en d. vraagtekens. Bij het indelen van de kerken houden we rekening met het toekomstperspectief voor minimaal de komende vijf jaar.

We zien dan dat (ten minste) die periode 13 kerken behouden blijven, 5 kerken plannen maken voor gedeeltelijke herbestemming en 1 kerk waarschijnlijk gesloopt wordt. Bij 4 kerken zijn er vraagtekens over de toekomst.



Toekomst gebouwen



KERKENPASPOORT



Monseigneur Goumansplein,
5801 CP Venray



Parochie Sint-Petrus' Banden



1450



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Sint-Petrus' Bandenkerk Venray

 nr. I

Korte beschrijving van het gebouw

Deze kerk, ook wel de grote kerk genoemd, is het liturgisch centrum van de Sint Petrus' Banden parochie. De toren is bijna overal in Venray zichtbaar. Deze toren behoort tot de meest in het oog springende constructies van de stad. Dichtbij de kerk ligt een pastorie.

De kerk beschikt over een bijzondere verzameling middeleeuwse beelden en andere kunstschaten. De zorg voor deze kunstschaten is door het kerkbestuur gedelegeerd aan een aparte stichting. Deze stichting draagt zorg voor de restauratie, het behoud en het onderhoud van de beelden. De zorg voor de karakteristieke toren met een groot carillon is ondergebracht in een aparte stichting.

De kerk is verschillende keren gerenoveerd. Na de Tweede Wereldoorlog werd het gewelf hersteld. De toren werd pas in het begin van de jaren 1960 herbouwd. Daarnaast vonden in 1987 restauratiewerkzaamheden plaats. In de jaren tussen 2019 en 2021 is de zuidkant van de kerk grootschalig gerenoveerd.

KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: gotiek; in de negentiende eeuw gerestaureerd door Pierre Cuypers; na WOII herbouwd; toren uit 1962 o.l.v. architect Jules Kayser; recente restauratie
- Ligging: aan de rand van het centrum aan het stadspark; tegenover museum en dichtbij oude raadhuis; historische en beeldbepalende waarde; landmark
- Zintuigen: middeleeuwse beeldenverzameling; glas-in-loodramen en andere bijzondere kunstschaten

Sint Petrus' Bandenkerk Venray nr.1

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Al in de 10e eeuw stond op deze plek een kerk. Het huidige laatgotische kerkgebouw stamt uit de tweede helft van de vijftiende eeuw. Het zuidportaal stamt uit 1521. De kerk werd in de negentiende eeuw meerdere malen gerestaureerd.

In 1944 werd de kerktoeren opgeblazen en werd het gebouw bijna geheel verwoest. Het gewelf en de toren werden na de oorlog hersteld. In 1987 en in de jaren tussen 2019 en 2021 vonden er wederom restauratiewerkzaamheden plaats. De kerk heeft een meerjarenonderhoudsplan.

b. Omgevingswaarde

De kerk speelt een grote rol in de skyline van Venray (en directe omgeving). Het gebouw ligt aan de rand van het centrum. Aan de voet van de kerk ligt het stadspark en tegenover de kerk ligt het Venrays Museum. Er liggen in de directe omgeving meer historische panden, maar ook nieuwbouw-appartementen.

c. Gebruikswaarde

De kerk wordt voornamelijk gebruikt voor kerkdiensten. In toenemende mate vinden er culturele activiteiten plaats, zoals een carillonconcert in de toren of de opening van een evenement. Ook is er een goede akoestiek en wordt er steeds gewerkt aan beeld en geluid. Er zijn geen andere ruimtes.

Sint Petrus' Bandenkerk Venray

Toekomstperspectief

Dit is de moederkerk van de parochie en het ligt in de lijn der verwachting dat deze kerk haar functie behoudt. De kerk wordt door velen in Venray op handen gedragen. Er heerst een sterke drang naar het behoud van de religieuze functie van de kerk. De identiteit moet worden behouden. Dit wil men in ieder geval zo lang mogelijk volhouden. Er zijn veel vrijwilligers, maar er speelt wel het probleem van vergrijzing. Ook het aantal bezoekers loopt iets terug.

Incidenteel medegebruik is mogelijk, mits het passend is bij de aard van de kerk. Financieel is er nu geen aanleiding tot herbestemming. Ook heeft deze kerk geen verdere ruimtes. Daarnaast leeft het idee om op termijn steeds meer met omliggende kerken samen te werken.

Behoefte

Behoud van dit gebouw als belangrijke onderdeel van het Venrayse cultuurhistorisch erfgoed. Er is geen directe behoefte aan herbestemming. Er is behoefte aan pastoraal opbouwwerk en verjonging van het vrijwilligersbestand.



KERKENPASPOORT



Leunseweg 3, 5802 CE Venray

Parochie Onze Lieve Vrouw van
Zeven Smarten

1926



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE B

O.L. Vrouw van Zeven Smarten Venray

Korte beschrijving van het gebouw

De Paterskerk werd gebouwd als kloosterkerk van het aangrenzende Franciscanenklooster. De kerk bestaat uit een beuk onder een hoog zadeldak met een karakteristieke dakruiter. Het spitsbooggewelf zorgt voor een hoog interieur. De Paterskerk is een goed voorbeeld van een kloosterkerk uit het begin van de twintigste eeuw en is daarom van cultuurhistorische waarde. Vanwege de langgerekte hoofdvorm en grootte speelt de kerk een belangrijke beeldbepalende rol aan de zuidelijke entree van het centrum van Venray.

De kerk bezit een aantal bijzondere kunstschaten. Op het priesterkoor hangt een godslamp. Boven het hoogaltaar bevindt zich een kruis en achter in het koor zijn glas-in-loodramen. Dit jaar krijgen de onlangs gerestaureerde zeventiende eeuwse terracotta-reliëfs Smarten van Maria een plek in het portaal. Ook zijn er veertien kruiswegstaties tegen de zijmuren van het schip. De biechtstoelen in het muurvlak zijn in sobere stijl uitgevoerd. Een knielbank uit 1872 is een van de weinige voorwerpen die een brand uit 1925 heeft overleefd.

KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: gebouwd als kloosterkerk van het Franciscanenklooster; architect was Jules Kayser; karakteristieke dakruiter
- Ligging: goed zichtbaar; beeldbepalende waarde
- Zintuigen: bijzonder voorbeeld van een twintigste-eeuwse kloosterkerk; rijke en goed bewaarde afwerking; serie heiligenbeelden van Jos Thissen

O.L. Vrouw van Zeven Smarten Venray

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De kerk, het klooster en de muur zijn van cultuurhistorisch belang. In 1647 werd door het gemeentebestuur van Venray toestemming gegeven voor de vestiging van een klooster. Hieraan was ook een ruime, openbare kloosterkerk verbonden. In 1925 werden het klooster en de kerk door een brand geheel verwoest. Na de brand werden beide gebouwen helemaal opnieuw en groter opgebouwd. De kerk kent een aantal bijzondere historische interieurelementen en kunstschaten.

b. Omgevingswaarde

De kerk ligt dicht tegen het centrum van Venray en is prominent aanwezig in het dorpsbeeld. Het aangrenzende klooster doet tegenwoordig dienst als verzorgingstehuis en is met deuren intern verbonden. Een restant van de kloostermuur uit 1647 is nog aanwezig. De muur bevat inscripties uit ongeveer 1800, toen Franse soldaten in het klooster gelegerd waren. Hier is ook het Smartenhof te zien, met kleine kapelletjes met terracotta-reliëfs die de Smarten van Maria uitbeelden.

c. Gebruikswaarde

De kerk heeft een ruim en open interieur, een hoog dak en goede faciliteiten. Dit biedt veel mogelijkheden voor meervoudig gebruik. Vanuit de kerkbanken is er goed zicht op het priesterkoor. Momenteel vinden er nog dagelijks kerkdiensten, missen en vieringen plaats. De kerk heeft een eigen parkeerterrein. De kerk verkeert in goede staat en is, op het dak na, weinig onderhoudsgevoelig.

O.L. Vrouw van Zeven Smarten Venray

Toekomstperspectief

De kerk is nu te groot, maar gezien de grootte van de kerk, is er ruimte voor gedeeltelijke herbestemming. De kerk kan in tweeën gedeeld worden. Het koor kan gebruikt worden voor de eredienst en het schip kan een andere functie krijgen. Er is een terugloop van het aantal bezoekers, maar er zijn nog steeds veel vrijwilligers betrokken bij de kerk.

Een van de plannen waarover wordt gesproken is het betrekken van het aangrenzende zorghuis bij het gebruik van het middenschip, al dan niet met een extra verdieping in het schip. Een ander idee dat geopperd is, is het gebouw bij dreigende leegstand om te bouwen tot muziekzaal.

Behoefte

Er is behoefte aan een plan voor gedeeltelijke herbestemming, waarbij als optie de kerkgangers van de paterskerk worden ondergebracht in de Sint Petrus Bandenkerk.



KERKENPASPOORT



Kiosk 6, 5802 NP Venray



Protestantse Gemeente te Venray
en omgeving



1977



Protestant



In het gebouw zijn verschillende
ruimtes te huur



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Franciscus van Assisi "Het Zonnelied" Venray

Korte beschrijving van het gebouw

Het Zonnelied staat in een wijk uit de jaren zeventig. Het gebouw valt door de ligging en de laagbouw weg in de omgeving. Het ligt tussen een onlangs opgeknapt complex van winkels, scholen en een sporthal. De kerk heeft een zeshoekig honingraatvormig grondpatroon en is een combinatie van hoog- en laagbouw.

In het gebouw zijn verschillende ruimtes die gehuurd kunnen worden door personen of groepen. De kerkzaal of vierruimte heeft een onregelmatige vorm. Het licht valt door de dakkiepels de ruimte binnen. De ruimte heeft een goede akoestiek en een podium met twee niveaus.

KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: architect was P.W. Lerou; zeshoekig honingraatvormig grondpatroon; combinatie van hoog- en laagbouw; bakgoten; glazen koepels en vensters
- Ligging: kerk staat centraal in de wijk, tussen een complex van winkels, scholen en een sporthal; valt door de laagbouw weg in de omgeving
- Zintuigen: ruimte is onregelmatig van vorm; lichtinval door dakkoepels

Franciscus van Assisi "Het Zonnelied" Venray

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De kerk werd in de jaren zeventig gebouwd onder leiding van architect P.W. Lerou. In 1992 werd onderhoud uitgesteld vanwege de onzekere toekomst van de parochie. In 1994 werd het gebouw door de protestantse kerk gekocht. De laagbouw werd uitgebreid en de ingang werd verplaatst. Het is een typisch gebouw uit de tijd waarin het is gebouwd. Het is niet bijzonder mooi of opvallend.

b. Omgevingswaarde

De kerk ligt midden in een complex van winkels, scholen en een sporthal. Hierdoor valt het gebouw weg in de omgeving. Ook ligt er in de buurt een moskee. Aan alle kanten wordt de kerk omgeven door andere gebouwen. Voor de kerk is gebruik gemaakt van hetzelfde honingraatpatroon als de andere bebouwing in de omgeving.

c. Gebruikswaarde

In de kerkzaal staan losse stoelen waardoor de indeling flexibel is. Ook zijn er verschillende zaaltjes, zoals een koffieruimte en consistorie. Dit maakt multifunctioneel gebruik en verhuur aan verenigingen en andere kerkgemeenschappen mogelijk. Door de dakkoepels valt licht binnen. Er is een goede akoestiek. Daarnaast is er een podium met twee niveaus. Er is een geluidsinstallatie, beamer, piano en orgel aanwezig. In de kerkzaal passen maximaal 200 personen. De onderhoudsstaat is goed.

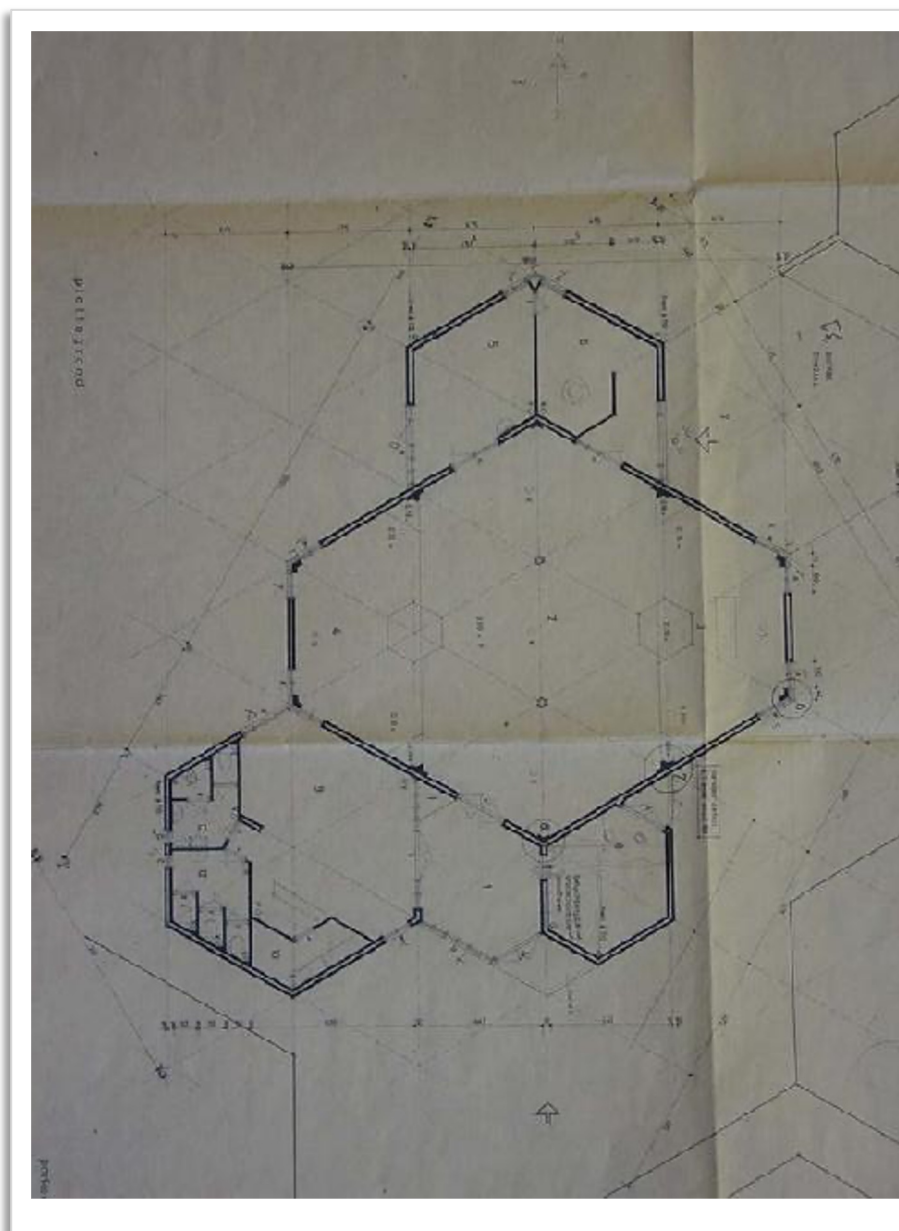
Franciscus van Assisi "Het Zonnelied" Venray

Toekomstperspectief

De protestantse gemeente wil het gebouw als kerkgebouw blijven gebruiken. Er is wel sprake van een licht teruglopend aantal bezoekers. Ook het aantal vrijwilligers loopt terug. Er is de mogelijkheid het gebouw open te stellen voor andere religieuze bijeenkomsten.

Behoefte

De kerk wil graag samen met de gemeente kijken welke maatschappelijke projecten zij op kunnen pakken.



KERKENPASPOORT



Beeteweg 1, Blitterswijck



Parochie O.L. Vrouw Geboorte



1514



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE A

Sint-Annakapel Blitterswijck

Korte beschrijving van het gebouw

De R.K. St. Annakapel met driezijdig gesloten koor, dakruiter, spitsboogvenster en neoclassicistisch ingangsportaal verrees in 1833 ter vervanging van een in 1514 gestichte en in 1638 na brand verbouwde kapel. Uit de tweede helft van de 17e eeuw dateren de preekstoel en een barok retabel. De laatste is opgenomen in het vroeg 19e eeuwse altaar. Het interieur is intiem. De onderhoudsstaat is goed.

Het bezoekersaantal blijft redelijk stabiel, maar het is moeilijk om aan nieuwe vrijwilligers te komen. De kapel wordt van april tot oktober gebruikt voor een Heilige Mis. Vanaf Pasen wordt er op dinsdagavond wekelijks een Heilige Mis opgedragen. De kapel kan het hele jaar gebruikt worden als opbaringsruimte voor overledenen die een band hadden met de parochie.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: rechthoekig bakstenen gebouw; driesijdig gesloten koor; leien gedekt dak; dakruiter met klok
- Ligging: op het platteland, langs een doorgaande weg
- Zintuigen: preekstoel, communiebank en altaarretabel uit tweede helft 17e eeuw; altaar zelf vroege 19e eeuw; beelden uit 15e en 16e eeuw en omstreeks 1700

Sint-Annakapel Blitterswijck

Erfgoedwaarden

a. Gebouwswaarde

De kapel is gebouwd in waterstaatsstijl en is beeldbepalend. Het torentje met klok stamt uit 1475. Daarnaast bevat het interieur een preekstoel, communiebank en retabel uit de tweede helft van de 17e eeuw. Het altaar zelf stamt uit de 19e eeuw. Er is een beeld (Annatrits in barokstijl) uit de 17e/18e eeuw.

b. Omgevingswaarde

De kapel is beeldbepalend en wordt omgeven door lindebomen. Het ligt op het platteland, langs een autoweg.

c. Gebruikswaarde

Het interieur van de kapel is intiem. De kapel heeft ongeveer dertig zitplaatsen. Vanaf Pasen wordt er op dinsdagavond wekelijks een Heilige Mis opgedragen. De kapel vraagt weinig onderhoud.

Toekomstperspectief

Het bezoekersaantal blijft redelijk stabiel. Naar de diensten in de kapel komen veelal dezelfde mensen als naar de diensten in de kerk. De intieme sfeer en de bijzondere locatie lijken ook extra mensen te trekken. Het is moeilijk nieuwe vrijwilligers te vinden.

Behoefte

Op dit moment zijn er geen grote zorgen, de kapel vraagt weinig onderhoud.

KERKENPASPOORT



Plein 5, 5863 AT Blitterswijk



Parochie O.L. Vrouw Geboorte



1500



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

O.L. Vrouw Geboortekerk Blitterswijk

Korte beschrijving van het gebouw

De kerk is een monumentaal, gotisch gebouw waarvan het oudste gedeelte uit de vijftiende eeuw stamt. In de achttiende eeuw is de kerk uitgebreid met een sacristie. De kerk is in 1876-1878 en in 1948 gerestaureerd. In 1950 vond er een uitbreiding plaats en in 1953 is de toren herbouwd.

De kerk ligt in het centrum aan een groot dorpsplein met een café, basisschool en gemeenschapshuis. De kerk is goed onderhouden. Er is iedere zondag een mis. Er zijn ook activiteiten van het gilde en een klein koor. Een enkele keer per jaar wordt er een concert van de fanfare georganiseerd.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: gotiek; in de achttiende eeuw uitgebreid met een sacristie; gerestaureerd in 1876-1878, 1948; uitbreiding in 1950; toren herbouwd in 1953
- Ligging: centraal in het dorp, aan een groot plein; omringd door laagbouw en nieuwbouw; begraafplaats met boomgaard
- Zintuigen: houten zangtribune met houten hekwerk in neogotische stijl; glas-in-loodramen; Verschueren-orgel uit 1952; andere kunstschaten

O.L. Vrouw Geboortekerk Blitterswijk

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De kerk is een monumentaal, gotisch gebouw uit de vijftiende eeuw. Het interieur bevat een houten zangtribune met houten hekwerk in neogotische stijl. Ook zijn er glas-in-loodramen, een Verschueren-orgel uit 1952 en andere kunstschaten.

b. Omgevingswaarde

Het gebouw ligt aan een groot dorpsplein met een café, basisschool en een gemeenschapshuis. Het wordt omringd door laagbouw en nieuwbouw. Achter de kerk ligt een begraafplaats met boomgaard. De pastorie staat in het zicht van de kerk en wordt gebruikt door de pastoor en voor vergaderingen. De toren fungeert als landmark.

c. Gebruikswaarde

De kerk functioneert prima voor het primaire doel; de eucharistie.

O.L. Vrouw Geboortekerk Blitterswijk

Toekomstperspectief

Het kerkgebouw blijft zijn huidige religieuze functie behouden. Er wordt uitgegaan van een eucharistieviering. De bezoekersaantallen zijn gering.

Er is een klein groepje vrijwilligers betrokken bij de kerk, maar het is lastig om nieuwe vrijwilligers te vinden.

Behoefte

Er zijn op dit moment geen grote zorgen. De monumentensubsidies en pachtopbrengst zijn voorlopig genoeg, zodat er geen financiële nood is. Op de langere termijn is het de vraag in hoeverre het mogelijk en wenselijk is om twee Room Katholieke kerken in een dorp overeind te houden.

Wat betreft de Geboortekerk ziet de pastoor een behoefte aan een verwarmde aparte ruimte die gebruikt kan worden voor vergaderingen, catechese of ontmoetingsruimte na de dienst. Hiervoor is nog geen plan.



KERKENPASPOORT



Maasweg 27, 5863 AW Blitterswijk



Protestantse Gemeente te Venray
en omgeving



1828



Protestant



Verhuur is mogelijk



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Protestantse Kerk Blitterswijk

Korte beschrijving van het gebouw

Het kerkje is onderdeel van een ensemble met het tegenoverliggende kasteel (nu kasteelplaats). Er zijn culturele activiteiten op en rond het kasteelterrein. De kerk is cultuurhistorisch van grote waarde. Het gebouw kan worden verhuurd aan groepen, maar de protestantse gemeente wil het gebouw ook als kerkgebouw blijven gebruiken. Er is geen achterstallig onderhoud, maar er is wel behoefte aan financiële middelen om het gebouw in goede staat te blijven houden. De kerk is alleen in de zomer in gebruik en trekt vooral bezoekers van buiten Blitterswijk.

Erfgoedwaarden

a. Gebouwswaarde

De kerk is een eenvoudig rechthoekig bakstenen zaalkerkje uit 1828. Het heeft spitsboogvensters en een ingangsomlijsting met ionische pilasters. De deuren stammen net als het interieur van de kerk nog uit de bouwtijd. De dakruiter bevat een klok van Alexander Petit uit 1799. Het gebouw met een oud kerkhof is cultuurhistorisch van grote waarde. Het is een typisch waterstaatskerkje.

b. Omgevingswaarde

Het kerkje is onderdeel van een ensemble met het tegenoverliggende kasteel, nu kasteelplaats. Naast de kerk ligt een protestants kerkhofje. Hier is een grafzerk van A.U.M. baronesse de Cocq van Haeften, gestorven in 1877.

c. Gebruikswaarde

De kerk is alleen in de zomer in gebruik. Het gebouw kan daarnaast verhuurd worden, maar heeft geen vergunning voor feesten en partijen.

KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: eenvoudig rechthoekig bakstenen zaalkerkje uit 1828; zadeldak met dakruitertje; spitsboogvensters; ingangsomlijsting met ionische pilasters; deuren uit de bouwtijd
- Ligging: op het naastgelegen protestantse kerkhofje is een grafzerk van A.U.M. baronesse de Cocq van Haeften, die in 1877 gestorven is
- Zintuigen: alleen in de zomer in gebruik

Protestantse Kerk Blitterswijk nr.6

Toekomstperspectief

De protestantse gemeente wil het als kerkgebouw blijven gebruiken. De onderhoudsstaat is goed. Er is sprake van een licht teruglopend aantal bezoekers. Ook in het aantal vrijwilligers is er sprake van een terugloop.

Behoefte

Men wil graag beter op de kaart worden gezet als cultureel erfgoed.



KERKENPASPOORT



Horsterweg 55, 5811 AB Castenray



Parochie H. Matthias



1500



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



De kerk verliest functie en wordt herbestemd

CATEGORIE D

Sint-Matthiaskerk Castenray

Korte beschrijving van het gebouw

Deze laatgotische kerk is na de Tweede Wereldoorlog wederopgebouwd en in 2004 is het gebouw nog eens gerestaureerd. De kerk met naastgelegen pastorie is centraal gelegen en beeldbepalend. De pastorie wordt als woning verhuurd. Het oude patronaat van de kerk wordt gebruikt door gemeenschapshuis 'De Wis'. Het gebouw is sinds de jaren zeventig al een paar keer verbouwd.

Herbestemming van de kerk staat al langere tijd op de agenda. Per 1 januari 2022 is de kerk gesloten en vinden er geen reguliere diensten meer plaats. Het bezoekersaantal liep terug en het was moeilijk om nieuwe bestuursleden te vinden. Eind 2021 waren er nog ongeveer twintig vrijwilligers.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: laatgotisch bakstenen koor uit 1500; neogotisch schip uit 1911 door Caspar Franssen; westtoren uit 1948; schip verlengd en toren herbouwd door Joseph Franssen;
- Ligging: in het centrum van Castenray op een driesprong; voor de kerk ligt een met bomen beplant plein/plantsoen;
- Zintuigen: zestiende-eeuws beeld van de H. Matthias; glas-in-loodramen van Charles Eyck en Hans Truijen; Verschueren-orgel uit 1949

Sint-Matthiaskerk Castenray

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Deze kerk heeft een laatgotisch bakstenen priesterkoor uit 1500. Het neogotische schip stamt uit 1911. Het schip is eens verlengd en de toren is herbouwd. De na de Tweede Wereldoorlog heropgebouwde kerk stamt uit 1948. In 2004 is de kerk nog gerestaureerd. Het interieur bevat een zestiende-eeuws beeld van de Heilige Matthias, glas-in-loodramen van Charles Eyck en Hans Truijen, een negentiende-eeuwse preekstoel afkomstig van Abdij Lilbosch, een hoofdaltaar uit 1933 en een Verschueren-orgel uit 1949.

b. Omgevingswaarde

Het gebouw is centraal gelegen en beeldbepalend. De kerk ligt in het centrum van Castenray, op een driesprong. De pastorie ligt ernaast. Voor de kerk ligt een met bomen beplant plein of plantsoen.

c. Gebruikswaarde

Vanaf januari 2022 worden er in de kerk geen reguliere missen meer opgedragen. Nog wel privé-missen. De zolder en kelder van de kerk worden gebruikt voor vleermuizenonderzoek.

Sint-Matthiaskerk Castenray

Toekomstperspectief

De kerk is per 1 januari 2022 gesloten. Alvorens de kerk uit de eredienst onttrokken kan worden, moet er eerst een herbestemmingsplan komen. Tot die tijd is de kerk slapend en wordt alleen nog gebruikt voor bijzondere vieringen. Er wordt gezocht naar een passende herbestemming.

In de omgeving is veel vraag naar bouwgrond en woningen voor senioren of dertigers. Het is echter erg lastig om deze ruimte te vinden. Door de huidige bestemmingsplannen is er geen ruimte voor. Er zijn ideeën om de huidige kerk gedeeltelijk te transformeren naar woningen of een gemeenschapsvoorziening.

Behoefte

De parochie en de lokale gemeenschap zoeken naar een passende nieuwe bestemming. Hierbij zou procesondersteuning welkom zijn. Ook is er behoefte aan een betere samenwerking met Oirlo.



KERKENPASPOORT



Dorpstraat 18, 5862 AE Geijsteren



Parochie H. Willibrordus



1949



Room-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE B

Sint Willibrorduskerk Geijsteren

Korte beschrijving van het gebouw

Het is een zaalkerk met half rond afgesloten koor, voorzien van hoge, rondbogige vensters. Een triomfboog vormt de scheiding tussen schip en koor. Het hoge interieur is uitgevoerd in schoon metselwerk. In de voorgevel bevindt zich een roosvenster.

De kerk ligt in het centrum van het dorp, aan de rand van een hoog gedeelte langs de provinciale weg. Aan de straatzijde is de kerk goed zichtbaar, hier wordt de kerk alleen door laagbouw omringd. Aan de andere kant is de kerk ingebouwd door woonhuizen. De klokkentoren staat op een kleine open ruimte tussen de huizen. De klokken hangen op slaapkamerhoogte. De toren is van de straatzijde af niet te zien. De pastorie ligt op de oude plek van de kerk, bij het kerkhof, en is verkocht.

De grote zaal wordt wekelijks gebruikt voor de eredienst. De zolder wordt gebruikt als opslag van het gilde, voor het archief van een koor en het archief van het kerkbestuur. De kelder wordt gebruikt als opslag van de heemkundekring.

Eén keer per jaar wordt in de kerk een kerstconcert georganiseerd door het Kemmerekoor. Stichting cultuurpodium Geijsteren maakt incidenteel gebruik van de kerk. Er vinden af en toe culturele voorstellingen of exposities plaats. In de crypte vindt één keer per jaar een dienst van de vrouwenbeweging plaats.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: zaalkerk met halfrond afgesloten koor, voorzien van hoge, rondbogige vensters; een triomfboog vormt de scheiding tussen schip en koor; het hoge interieur is uitgevoerd in schoon metselwerk; in de voorgevel bevindt zich een roosvenster
- Ligging: in het centrum van het dorp op de rand van een hoog gedeelte langs de provinciale weg; alleen door laagbouw omringd; aan de straatzijde vrij, andere zijde ingebouwd door woonhuizen; klokkentoren staat op een kleine open ruimte tussen de huizen; de klokken hangen op slaapkamerhoogte; toren is van de straatzijde af niet te zien
- Zintuigen: Verschuieren-orgel uit 1951; tegen de kerkmuur is een oude grafsteen ingemetseld

Sint Willibrorduskerk Geijsteren

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De meest karakteristieke kwaliteit van het exterieur is de architectonische eenheid. De kerk is na verwoesting in de Tweede Wereldoorlog niet meer op de oude plek herbouwd, maar midden in het dorp. De getekende toren is nooit gebouwd bij gebrek aan financiële middelen. Het interieur bestaat uit een waardevolle ruimte om liturgie te vieren.

De onderhoudsstaat is volgens het kerkbestuur uitstekend. Het dak is in 1997 volledig vernieuwd en er is groot onderhoud uitgevoerd. In 2007 is de verwarmingsinstallatie vernieuwd en in 2006 is de verlichting vervangen door energiezuinige armaturen.

b. Omgevingswaarde

Het gebouw staat op een heuvel en trekt niet meteen de aandacht. De kerk is geïntegreerd in de woonomgeving.

c. Gebruikswaarde

Door de echo is de akoestiek in de kerk niet uitmuntend. Deze is echter niet overheersend, maar wel aanwezig. De spreker is goed te verstaan en de koorleden hebben geen eigen oksaal, maar staan achter in de kerk op een verhoging. Hierdoor komt het geluid samen met de orgelklanken goed tot zijn recht. Aan de achterkant van de kerk, op straatniveau, is een kleinere ruimte die incidenteel gebruikt wordt voor diensten. De kerk heeft relatief hoge bezoekersaantallen en deze blijven stabiel. Er zijn veel werkgroepen en in het dorp is groot draagvlak voor de kerk.

Sint Willibrorduskerk Geijsteren

Toekomstperspectief

De staat van onderhoud van het gebouw wordt regelmatig gecontroleerd. Er zijn voldoende financiële middelen gereserveerd voor de toekomst, ook voor groot onderhoud. Het doel is de kerk voor de eredienst te behouden. Samenwerking met andere parochies is een steun in de rug voor de toekomst.

Er wordt gesproken over een (gedeeltelijke) herbestemming. De grote zaal kan anders worden gebruikt en de missen vinden dan plaats in een kleiner zaaltje in de crypte. Ook zou het een idee kunnen zijn om een gemeenschapshuis in het kerkgebouw te vestigen. Een andere optie is om woningen in de kerk te realiseren.

Behoefte

Er is behoefte aan voorbeelden van andere kerken die gekozen hebben voor (gedeeltelijke) herbestemming. Er wordt ondersteuning gevraagd bij het bedenken van scenario's.



KERKENPASPOORT



Sint Wilbertsweg, Geijsteren



Parochie H. Willibrordus



16e eeuw



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Sint-Willibrorduskapel Geijsteren

Korte beschrijving van het gebouw

Deze gotische kapel uit de zestiende eeuw staat in het bos op Landgoed Geijsteren. Er loopt een populaire wandelroute langs het gebouw dat 500 meter van de Oostrumse Beek ligt.

Jaarlijks is er in november een dienst in de openlucht ter viering van het feest van Sint Willibrord, met medewerking en inzet van het plaatselijke Willibrordusgilde. In de zomer is er wekelijks een dienst waar ongeveer vijftig mensen op af komen. Af en toe is er een huwelijk en twee keer per jaar is een Keltische dienst.





KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: gotiek; 16e eeuw; topgevel aan de westzijde; klokkenspits uit de 16e eeuw
- Ligging: in het bos op Landgoed Geijsteren; 500 meter van de Oostrumse Beek; langs populaire wandelroute
- Zintuigen: naast de kapel ligt een eeuwenoude waterput, van oudsher bekend als de heilige bron (waarschijnlijk gekerstende heidense bron)

Sint-Willibrorduskapel Geijsteren

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De zestiende-eeuwse gotische kapel heeft een topgevel aan de westzijde. Ook het klokkenspitsje stamt uit de zestiende eeuw. In het gebouw staat een houten beeldje van de heilige Willibrordus. De kapel is in 1994 gerestaureerd en wordt jaarlijks door de Monumentenwacht geïnspecteerd. De daaruit voortvloeiende onderhoudsadviezen worden opgevolgd. De kapel is een rijksmonument.

b. Omgevingswaarde

De kapel ligt in het bos op Landgoed Geijsteren, op 500 meter van de Oostrumse Beek. Het gebouwtje ligt langs een populaire wandelroute. Naast de kapel ligt een eeuwenoude waterput, van oudsher bekend als de heilige bron. Waarschijnlijk gaat het om een gekerstende heidense bron. Ook staat er een grenspaal uit 1551.

c. Gebruikswaarde

De kapel wordt in de zomermaanden gebruikt voor een dienst op woensdagavonden. De bezoekers komen uit Geijsteren en omliggende dorpen. Het beheer wordt gedaan door de koster van de parochie en er wordt schoongemaakt door vrijwilligers.

Sint-Willibrorduskapel Geijsteren

Toekomstperspectief

Van herbestemming is niet direct sprake. 's Zomers zijn er diensten, die goed bezocht worden door bezoekers uit de regio.

Behoefte

Er worden kansen gezien om de kapel meer te benutten. Nu wordt de kapel af en toe gebruikt voor bijvoorbeeld bruiloften of andere vieringen. Hiervoor zou de kapel vaker ingezet kunnen worden.



KERKENPASPOORT



Heidseweg 46, 5812 AB Heide



Parochie Leunen-Veulen-Heide



1965



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **C**

O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangenkerk Heide

Korte beschrijving van het gebouw

Het interieur van deze kerk heeft een lichte uitstraling en het gebouw ligt in het centrum aan een plein. Hierdoor leent het gebouw zich goed voor eventuele herbestemming. Hier zijn nog geen plannen voor. Het is niet reëel om het gebouw als kerk te laten functioneren. Er is een terugloop in het aantal bezoekers. Daarom is er om de week een dienst. De andere weken kunnen de bezoekers naar Leunen of Veulen. Samen met de naastliggende pastorie en het plein vormt de kerk een mooi geheel.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: rechthoekige zaalkerk in sierbaksteen; open zijbeuken; glazen deur en ruiten geven zicht op buitenwereld en het interieur een lichte uitstraling; losstaande vierkante toren; betonnen klokkenstoel
- Ligging: in plantsoen met vijver; aan plein met school en enige woonhuizen (laagbouw); direct naast de kerk is een pastorie
- Zintuigen: Verschuieren-orgel uit 1965

O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangenkerk Heide

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Deze rechthoekige zaalkerk van sierbaksteen uit 1965 heeft open zijbeuken. Er is een losstaande vierkante toren en een betonnen klokkenstoel. De kerk beschikt over een Verschuieren-orgel uit 1965. Er is geen achterstallig onderhoud.

b. Omgevingswaarde

Het gebouw ligt in het centrum en in een plantsoen met een vijver. Ook ligt het aan een plein met het voormalig schoolgebouw en enige woonhuizen (laagbouw). Direct naast de kerk is een pastorie. Samen vormt het een mooi geheel. Het veld voor het gebouw is van gemeente Venray. Voor het voormalige schoolgebouw worden plannen uitgewerkt om hier een MFC van te maken. Op dit moment is het voormalige schoolgebouw al in gebruik als huiskamer van Heide met diverse maatschappelijke functies.

c. Gebruikswaarde

De glazen deur en ruiten geven zicht op de buitenwereld en geven het interieur een lichte uitstraling.



O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangenkerk Heide

Toekomstperspectief

Het is niet reëel om het gebouw als kerk te laten functioneren. Er is een terugloop van het aantal bezoekers. Het dorp maakt zich zorgen om toekomstige leegstand en wil graag plannen maken voor herbestemming. Een van de mogelijke scenario's is het slopen van het gebouw. De grond zou gebruikt kunnen worden voor woningbouw voor senioren. De klokkentoren, het monument bij de toren en de vijver kunnen behouden blijven.

Behoefte

Er is behoefte aan begeleiding bij het uitwerken van scenario's. De dorpsbewoners voelen zich betrokken. Ze willen graag middelen om scenario's uit te werken, zodat er realistische plannen kunnen worden gemaakt in afstemming met het parochiebestuur.



KERKENPASPOORT



Kapelweg, 5809 AJ Leunen



Parochie Leunen-Veulen-Heide



1888



Rooms-katholiek



Concerten door de harmonie van Leunen, uitvoering symfonieorkest



Religieus gebruik en culturele activiteiten

CATEGORIE D

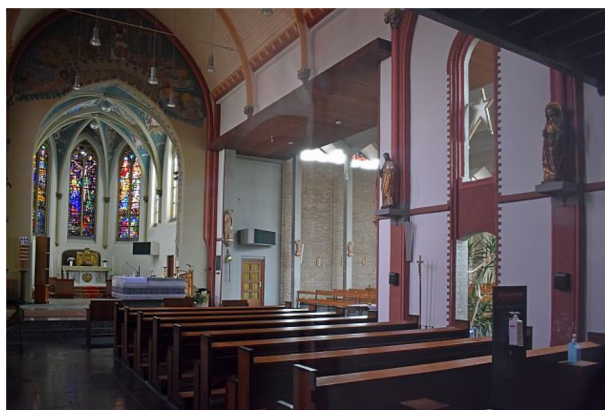
Catharina en Urbanus Leunen

Korte beschrijving van het gebouw

De kerk ligt in het centrum van Leunen en is beeldbepalend. Het heeft een sterke uitstraling door de toren. Hoewel er sprake is van terugloop, is het aantal bezoekers nog alleszins redelijk. Het aantal vrijwilligers neemt af.

Naast de Rooms-katholieke diensten vinden er in de kerk ook culturele activiteiten plaats. Zo zijn er concerten van de harmonie van Leunen en uitvoeringen van het symfonieorkest.

De onderhoudsstaat van het gebouw is goed. Stichting Monumentenwacht bewaakt jaarlijks de onderhoudstoestand en rapporteert daarover. Op het moment is de grootste zorg het onderhoud van het gebouw. Omdat het een rijksmonument betreft, vraagt het voortdurend aandacht en financiële inspanningen. Er liggen nog geen concrete plannen voor de toekomst.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: laatgotisch koor; rechthoekige bakstenen kerkzaal met V-vormige betonnen dakschalen; sluit aan op een (neo)gotische kerk; nieuwe deel heeft een axiaal bankenplan dat op een naar het liturgisch centrum aflopende vloer staat; gerestaureerd in 1903
- Ligging: Nieuwe kerk gebouwd tegen zuidgevel oude parochiekerk; samen met pastorie op een eiland waar de Kapelweg omheen loopt; tegenover basisschool en kerkhof;
- Zintuigen: 15e-eeuws koor; Verschueren-orgel uit 1949; preekstoel en Catharinabeeld

Catharina en Urbanus Leunen

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Het laatgotische koor (1433) werd in 1888 uitgebreid met het huidige neogotische schip. In 1904 werd het koor gerestaureerd en in 1907 werd de kerktoren gebouwd. Beide ontworpen door architect Caspar Franssen, een belangrijk ontwerper van katholieke kerken. In 1965 werd de kerk uitgebreid met een moderne vleugel.

De kerk kent een aantal bijzondere historische interieurelementen, zoals het vijftiende-eeuwse koor, een preekstoel en een Catharinabeeld. Ook is er een Verschueren-orgel uit 1949.

b. Omgevingswaarde

De kerk ligt in het centrum en heeft een beeldbepalende waarde. Met name de toren is een landmark. Bij de kerk liggen een pastorie en een kapelanie. De gebouwen liggen samen op een eiland, omgeven door de Kapelweg. Tegenover de kerk liggen een basisschool en een kerkhof. Rechts van het moderne deel van het gebouw ligt ook een deel van een school. Er is een zeer breed trottoir (pleintje) voor het moderne kerkship. Naast de kerk ligt een beeldentuin.

c. Gebruikswaarde

Het nieuwe deel van de kerk heeft een axiaal bankenplan dat op een naar het altaar aflopende vloer staat. Door de opstelling van het nieuwe koor is het mogelijk vanuit de nieuwbouw het koor goed te zien.

Catharina en Urbanus Leunen

Toekomstperspectief

Er liggen geen concrete plannen voor de toekomst. Er wordt nagedacht over het afscheiden en herbestemmen van het nieuwbouwgedeelte. Mogelijke scenario's zijn de nieuwbouw ombouwen tot woningen of de nieuwbouw slopen om nieuwe ruimte voor woningen te maken. Een ander scenario is de nieuwbouw gebruiken als muziekcentrum of voorzieningen voor jongeren. De Bijbelgemeente Venray heeft ook interesse getoond in het huren van het gebouw.

Behoefte

Het rijksmonument vraagt voortdurende aandacht en financiële middelen. Het bestuur spreekt de zorg uit dat de inwoners van Leunen zich meer verbonden zouden moeten voelen met het behoud van het kerkgebouw.



KERKENPASPOORT



Kleindorp 2, 5815 CL Merselo



Parochie H. Johannes de Doper



1400



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE A

Sint-Johannes de Doperkerk Merselo

Korte beschrijving van het gebouw

De kerk ligt midden het dorp en is beeldbepalend. Het oorspronkelijke laatgotische priesterkoor stamt uit de vijftiende eeuw. Na de Tweede Wereldoorlog is de kerk gerestaureerd en de toren herbouwd. De onderhoudsstaat is goed.

Er is wekelijks een eredienst op zaterdagavond. Het aantal bezoekers is dalende, daarom heersen er grote zorgen over het verlies van de kerkelijke functie. Wel is er nog steeds een actieve groep vrijwilligers. Er zijn nog geen plannen voor herbestemming.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: huidige gebouw uit 1890-1891; architect was Johannes Kayser; oorspronkelijk laatgotisch priesterkoor uit 15e eeuw behouden; achtkantige klokkentoren; toren in 1960 herbouwd
- Ligging: ligt op de kruising in centrum van Merselo; met grasveld en kerkhof
- Zintuigen: Koor voorzien van van gebrandschilderde ramen uit 17e eeuw; kruisbeeld en Mariabeeld uit 16e eeuw; neogotische altaren en biechtstoelen uit 189

Sint-Johannes de Doperkerk Merselo

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De eerste kerk op deze plek werd gebouwd in 1400. Het huidige gebouw stamt uit 1890-1891. Het is een zaalkerk van architect Johannes Kayser. Het oorspronkelijke laatgotische priesterkoor uit de vijftiende eeuw is behouden. Er is een achtkantige klokkentoren en daarnaast zijn er typerende trapgevels. Na de Tweede Wereldoorlog is de kerk gerestaureerd. De toren is in 1960 herbouwd door J. Colsen.

Het koor is voorzien van gebrandschilderde ramen uit de zeventiende eeuw. Er zijn een kruisbeeld en een beeld van Johannes de Doper uit de zestiende eeuw. Ook beschikt de kerk over neogotische altaren en biechtstoelen uit 1890-1891.

b. Omgevingswaarde

De kerk ligt op de kruising van de twee belangrijkste straten van Merselo. Een deel is omgeven door een grasveld met plantsoen. Aan de noordzijde ligt een kerkhof. Het is een zeer beeldbepalend monument midden in het dorp. Ook de inwoners van Merselo voelen dit zo. De pastorie staat los.

c. Gebruikswaarde

De onderhoudsstaat van het gebouw is goed. Het onderhoud gebeurt volgens een meerjarenplan van de Monumentenwacht. De kerk is de afgelopen jaren aan de binnenkant en opgeknapt. Ook aan de buitenzijde hebben restauratiewerkzaamheden plaatsgevonden.

Sint-Johannes de Doperkerk Merselo

Toekomstperspectief

Er is een actieve groep vrijwilligers die zich bekommert over het kerkgebouw. Er wordt er nagedacht over herbestemming of herinrichting.

Tegenover de kerk ligt een pastoraat. De naastliggende school wordt gesloopt en er komen woningen voor in de plaats. De nieuwe school komt op een andere plek. Er zijn plannen om op de plek van het oude schoolgebouw en het plein voor de kerk woningen te bouwen. Het centrum rond de kerk wordt de komende jaren ontwikkeld. Er moet worden nagedacht hoe het patronaat en wellicht de kerk in deze plannen kunnen passen.

Behoefte

Er zijn zorgen over het dalende aantal bezoekers. In het verlengde daarvan zijn er zorgen om het aantal dorpelingen en daarmee de communicanten. De grootste zorg is dat het gebouw de kerkelijke functie verliest. Wanneer dat gebeurt wil het dorp graag een plan B hebben.



KERKENPASPOORT



Hoofdstraat 23, 5808 AS Oirlo



Parochie H. Gertrudis



1440



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **D**

Sint-Gertrudiskerk Oirlo

Korte beschrijving van het gebouw

Deze goed onderhouden kerk ligt in de dorpskern van Oirlo en is dus centraal gelegen. De naastgelegen pastorie is in 2021 verkocht. Er wordt nagedacht over mogelijke herbestemming.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: laatgotisch, 15e-eeuws koor; basilicale bakstenen kerk in traditionele nieuwbouw en vrij strakke vormgeving;
- Ligging: In dorpskern van Oirlo; rechts ligt het kerkhof en daarnaast de pastorie; naoorlogse bebouwing ligt cirkelvormig rond de kern met de kerk
- Zintuigen: Enkele laatgotische beelden; kruisbeeld met origineel kruis; kerkhof bevat nog enkele 17e-eeuwse grafkruisen; klok uit 1526; Verschueren-orgel uit 1960

Sint-Gertrudiskerk Oirlo

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Het laatgotische gebouw heeft een vijftiende-eeuws koor. Het is een basilicale bakstenen kerk in traditionele nieuwbouw en heeft een vrij strakke vormgeving. De vensters doen denken aan de wederopbouwarchitectuur. Het interieur bevat onder andere enkele laatgotische beelden, een kruisbeeld met origineel kruis, een klok uit 1526 en een Verschueren-orgel uit 1960.

b. Omgevingswaarde

De kerk is centraal gelegen in de dorpskern van Oirlo. Naast de kerk liggen een kerkhof en een pastorie. De bebouwing rond de kerk is vroeg twintigste-eeuws of ouder, deels ook recenter. De naoorlogse bebouwing ligt cirkelvormig rond de kern met de kerk. Het naastgelegen kerkhof bevat nog enkele zeventiende-eeuwse grafkruisen.

c. Gebruikswaarde

De kerk is goed onderhouden.

Sint-Gertrudiskerk Oirlo

Toekomstperspectief

Een jaar geleden is een bijeenkomst geweest om na te denken over een toekomstvisie. Er is een werkgroep opgericht die gaat over de herbestemmingsplannen. Er zijn al meerdere scenario's besproken. Het liefst wil de werkgroep het gebouw als kerk behouden, waarbij eventueel de zijbeuk en de zolder apart kunnen worden herbestemd. Als dit niet mogelijk is, zien ze bij voorkeur een sociaal-maatschappelijke functie. De werkgroep wil liever niet dat er woningen in het gebouw komen.

Behoefte

Er is behoefte aan ondersteuning bij het creëren van een haalbaar toekomstperspectief.



KERKENPASPOORT



Monseigneur Hanssenstraat 22,
5807 BD Oostrum



Parochie OLV Geboorte



1400



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE B

O.L. Vrouw Geboortekerk Oostrum nr.14

Korte beschrijving van het gebouw

De commissie instandhouding zorgt in goed contact met de rijksdienst voor monumenten voor een uitmuntend onderhoud van deze kerk. Dankzij een stichting voor het onderhoud van het gebouw zijn er genoeg financiële middelen voor de komende honderd jaar.

Het kerkbestuur denkt na over de toekomst en ziet mogelijkheden voor activiteiten. Door het plaatsen van een scheidingsmuur hoopt het bestuur meer mogelijkheden te bieden en het gebouw toekomstbestendig te maken.

Incidenteel oefenen kerkkoor en harmonie in de kerk. Een keer per jaar vindt er een concert van de harmonie plaats. Het bezoekersaantal tijdens kerkdiensten is stabiel en het aantal vrijwilligers is zelfs gegroeid. De vrijwilligers zijn op verschillende gebieden actief en er zijn werkgroepen.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: laatgotische kerk uit 1400; éénbeukige kerk met driezijdig gesloten koor; dakruiter met haaks daarop een driebeukige kruiskerk; in 1888 en 1952 gerestaureerd
- Ligging: in de kern/centrum van Oostrum; voor de kerk ligt een plein; omgeven door kroegen, winkeltjes en woonhuizen
- Zintuigen: mechanisch torenuurwerk met elektrische opwinding; beeldenschat; bedevaartplaats Mariadevotie

O.L. Vrouw Geboortekerk Oostrum nr.14

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Deze laatgotische, éénbeukige kerk uit 1400 heeft een driezijdig gesloten koor. Haaks op de dakruiter staat een driebeukige kruiskerk. Het exterieur van het gebouw vormt ondanks de aanbouw uit 1936 een architectonische eenheid. Het interieur bevat een ruim priesterkoor en veel ruimte voor vieringen. De kerk is meerdere malen gerestaureerd. De kerk heeft mechanisch torenuurwerk en een beeldenschat.

b. Omgevingswaarde

De kerk ligt midden in de kern van het oude centrum van het dorp en is beeldbepalend. De pastorie is architectonisch gezien verbonden met de kerk. Voor de kerk ligt een plein, omgeven door kroegen, winkeltjes en woonhuizen. De kerk is een bedevaartsplaats voor de Mariadevotie.

c. Gebruikswaarde

De onderhoudsstaat is goed en er zijn genoeg financiële middelen beschikbaar voor onderhoud in de komende jaren. In het middenschip staan grote zuilen die de blik naar het priesterkoor vanaf de zijbeuken wat belemmeren. De kerkbanken zijn groot en passen goed bij de zuilen.

O.L. Vrouw Geboortekerk Oostrum

Toekomstperspectief

Er zijn veel vrijwilligers die zich inzetten voor het gebouw. Ook zijn er voor de jeugd activiteiten, bijvoorbeeld met Palmpasen, communievoorbereiding en vormselvoorbereiding.

Er is een tekening gemaakt voor het plaatsen van een wand, waarmee de kerk gesplitst wordt. De kleinere vieringen kunnen dan plaatsvinden in de kapel. Er zijn nog geen concrete plannen voor de grote ruimte die daarmee ontstaat en in aanmerking komt voor medegebruik.

Behoefte

De tekeningen en de begroting voor het plaatsen van een tussenwand zijn klaar. Het ontbreekt nog aan een exploitatieplan voor de nieuwe opzet.



KERKENPASPOORT



Sint Jozeflaan 56-58, 5817 AD
Smakt



Rectoraat H. Jozef



1969



Rooms-katholiek



Culturele activiteiten



Gebruiksstatus

CATEGORIE **D**

Jozefkerk Smakt

Korte beschrijving van het gebouw

De Jozefkerk is de enige bedevaartsplaats in Nederland waar Sint Jozef wordt vereerd. De onderhoudsstaat is vooralsnog prima. De eenvoudige naoorlogse kerk heeft geen monumentenstatus. Het gebouw is een herkenningspunt en domineert het straatbeeld. Er vinden regelmatig culturele activiteiten plaats.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: neogotiek; éénbeukige zaalkerk; vierkant bouwlichaam; kruisvormig zadeldak; vergroot met een travee en een doopkapel
- Ligging: domineert het straatdorp Smakt; aan spoorweg Roermond-Nijmegen; op een steenworp afstand van de provinciegrens met Brabant
- Zintuigen: enige bedevaartplaats waar de H. Jozef vereerd wordt; kunstschaten; jaarlijks 20.000 bezoekers bedevaartcomplex

Jozefkerk Smakt

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De Jozefkerk is een éénbeukige zaalkerk. Het heeft een vierkant bouwlichaam en een kruisvormig zadeldak. De kerk is vergroot met een travee en een doopkapel en bevat meerdere kunstschaten. De onderhoudsstaat is prima, de platte daken zijn in 2019 nog vernieuwd. De kerk ligt nabij de kapel, deze monumentale kapel is het centrum van de bedevaart.

b. Omgevingswaarde

De kerk domineert het straatdorp Smakt en ligt aan de spoorlijn Roermond-Nijmegen, op een steenworp afstand van de provinciegrens met Brabant. Het ligt in het centrum van het dorp.

c. Gebruikswaarde

Er vinden culturele activiteiten plaats, zoals Sint Nicolaas, concerten van de muziekvereniging en de kunstroute Mariakapel Holthees. De kerk heeft een goede akoestiek en een eenvoudige inrichting. Mede hierdoor kan de kerk gemakkelijk voor andere doeleinden worden gebruikt. Bovendien is er achter de kerk een tuin met kunstwerken die mogelijkheden biedt. Als bedevaartsplaats trekt de kerk jaarlijks 20.000 bezoekers. De kelder wordt gebruikt als opslagruimte voor het plaatselijke verenigingsleven.

Jozefkerk Smakt

Toekomstperspectief

Het aantal bezoekers is dalende en de gemeenschap Smakt is klein. Er zijn ongeveer vijfendertig vrijwilligers betrokken bij de kerk. Dit is een sterk vergrijste groep. Het kerkgebouw is te groot voor het aantal bezoekers. Voor de reguliere diensten is de kerk niet nodig omdat de kapel volstaat.

Er wordt nagedacht over mogelijkheden voor neven-bestemmingen. Eén van de mogelijkheden is om het gebouw samen met het pelgrimshuis te verkopen. Een andere mogelijkheid is het vestigen van het gemeenschapshuis in de kerk. Dit gemeenschapshuis wordt gedeeld met het aangrenzende dorp Holthees.

Behoefte

Er is behoefte aan opvolging voor de kerkmeester en drijvende kracht binnen de kerk. Verder is er behoefte om na te denken over het gebruik in de toekomst. Daarvoor is afstemming nodig met het Pelgrimshuis, de huurders van het rectorshuis en de zorginstelling.



KERKENPASPOORT



Sint Jozeflaan 58, 5817 AD Smakt



Rectoraat H. Jozef



1699



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Sint Jozefkapel Smakt

Korte beschrijving van het gebouw

De kleine en intieme kapel wordt onderhouden door Stichting Restauratie en Onderhoud Sint Jozefkapel. Het bezoekersaantal loopt terug. Tegelijkertijd is de kapel nog steeds een populaire bezienswaardigheid onder wandelaars van het Pieterpad. De kapel is groot genoeg voor de reguliere diensten van de gemeenschap.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Rijksmonument
- Architectuur: éénbeukig bakstenen gebouw met driezijdige koorsluiting; leien dak; sierlijke in- en uitgezwente voorgevel; dakruiter met klok; westzijde uit 1860; na 1944 gerestaureerd
- Ligging: aan de doorgaande weg in Smakt; links van de rectoraatskerk
- Zintuigen: klok uit 1700; altaar met barok altaarretabel uit 1700; twee 18e-eeuwse kerkbanken; 18e-eeuwse beelden; twee schilderijen en een kruisbeeld uit 1700

Sint Jozefkapel Smakt

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De Sint Jozefkapel is een kleine, intieme kapel met een prachtig altaar. Het is een éénbeukig bakstenen gebouw met driezijdige koorsluiting. Het heeft een leien dak en een sierlijke in- en uitgezwente voorgevel. De dakruiter bevat een klok uit 1700. De westzijde van de kapel stamt uit 1860. Na 1944 en in 2007 is de kapel gerestaureerd. In 2007 zijn het voegwerk, het schilderwerk, de loodveters, de ramen van het torentje en het leien dak onder handen genomen. Het interieur bevat een altaar met retabel uit 1700, twee achttiende-eeuwse kerkbanken, achttiende-eeuwse beelden, twee schilderijen en een kruisbeeld uit 1700.

b. Omgevingswaarde

De kapel ligt aan de doorgaande weg in Smakt, links van de rectoraatskerk. Het ligt in het centrum, aan het Pieterpad.

c. Gebruikswaarde

Het is een kleine, intieme kapel met kerkbanken richting het unieke altaar. Het gebouw is goed onderhouden.

Sint Jozefkapel Smakt

Toekomstperspectief

Stichting Restauratie en Onderhoud Sint Jozefkapel is opgericht om de kapel te behouden. Het aantal bezoekers is in de loop der jaren sterk teruggelopen. De kapel wordt veelal bezocht door veel wandelaars die het Pieterpad lopen.

Behoefte

De gemeenschap wil de kapel graag behouden en heeft behoefte aan een toekomstvisie. Om dit te realiseren hebben ze belang bij een positieve, goede uitbater van het Pelgrimshuis.



KERKENPASPOORT



Veulenseweg 52, 5814 AD Veulen



Parochie Leunen-Veulen-Heide



1949



Rooms-katholiek



Culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE A

Antonius van Padua Veulen

Korte beschrijving van het gebouw

Deze kerk is na de Tweede Wereldoorlog gesticht en ligt aan een kruispunt van wegen. De kerk staat centraal in het dorp, maar fungeert niet direct als herkenningspunt. De onderhoudsstaat van het gebouw is vooralsnog goed, maar er zijn wel zorgen over het verouderde verwarmingssysteem. Het aantal bezoekers is 15 tot 60 per dienst, onder meer afhankelijk van het aantal misintenties en kerkelijke feestdagen. Corona heeft geleid tot een terugloop. In het aantal vrijwilligers is geen terugloop merkbaar, dit zijn er tussen de 10 en 15. Nieuwe aanwas is wenselijk.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Gemeentelijk monument
- Architectuur: traditionalistische, naar vroegchristelijke kerken zwemende stijl; bakstenen zaalkerk; axiaal bankenplan dat asymmetrisch is doorbroken; doopkapel, biechtkapel en dagkapel in zijbeuk; zadeldak; roosvenster in gevel voor lichtinval
- Ligging: aan de doorgaande weg; aan de rechterkant ligt een kerkhof; aan de noordzijde ligt een parkeerplaats; aan de zuidzijde liggen enkele huizen en de rectoraatswoning;
- Zintuigen: eerste nieuw gestichte kerk na Tweede Wereldoorlog; Verschueren-orgel uit 1960; houten zangtribune

Antonius van Padua Veulen

Erfgoedwaarden

a. Gebouwswaarde

De Antonius van Padua Kerk is gebouwd in een traditionalistische, naar vroeg-christelijke kerken zwemende stijl. De Antonius van Padua Kerk is een bakstenen zaalkerk. Het axiaal bankenplan is asymmetrisch doorbroken. Er zijn een doopkapel, biechtkapel en een dagkapel in de zijbeuk. De kerk heeft een zadeldak en een roosvenster in de gevel die zorgt voor lichtinval. Het is de eerste nieuw gestichte kerk na de Tweede Wereldoorlog. Architect is A.H.J.M. Vermeulen. Het interieur bevat onder andere een Verschueren-orgel uit 1960 en een houten zangtribune.

b. Omgevingswaarde

De kerk staat aan een kruispunt van wegen. Het ligt met de apsis naar de doorgaande weg gekeerd. Aan de rechterkant van de kerk ligt een kerkhof. Aan de noordzijde is een parkeerplaats. Aan de zuidzijde liggen enkele woonhuizen en de rectoraatswoning. De kerk staat centraal in het dorp. Mede door de begroeiing rondom de kerk fungeert deze niet direct als herkenningspunt, maar het bepaalt volgens het kerkbestuur wel in hoge mate de identiteit van Veulen.

c. Gebruikswaarde

Het axiaal bankenplan zorgt voor een goed zicht op het priesterkoor. Aan de achterkant is er goed zicht op de zangtribune. De ruimte is open en de ramen zorgen voor een redelijke lichtinval. De onderhoudsstaat van het gebouw is goed. Het dak is ongeveer vijftien jaar geleden van nieuwe pannen voorzien. Het verwarmingssysteem is verouderd en moet eigenlijk worden vervangen.

Antonius van Padua Veulen

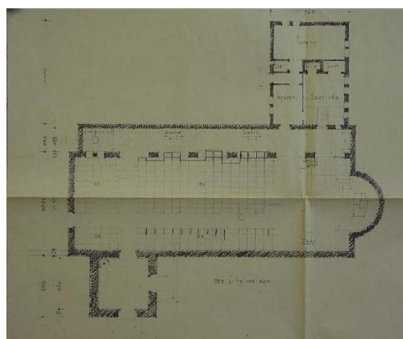
Toekomstperspectief

Er zijn geen plannen voor behoud of eventuele herbestemming. De kerk functioneert tot op heden goed, al zijn de bezoekersaantallen laag. Uit de kerkbijdragen kan worden afgeleid dat er nog steeds veel waardering is van de bevolking van Veulen voor hun kerk.

Er wordt wel nagedacht over ander gebruik van het gebouw. Het liefst ziet men dat het gebouw iets met zingeving blijft doen. Tegenover de kerk is recent een gemeenschapsvoorziening gerealiseerd.

Behoefte

Er is behoefte aan een duurzaam toekomstperspectief voor het gebouw.



KERKENPASPOORT



Johan van Stalbergweg 4, 5816 AG
Vredepeel



Parochie Koningin van de Vrede



1963



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Maria Koningin van de Vredekerk Vredepeel nr.18

Korte beschrijving van het gebouw

De kerk, het gemeenschapshuis en de voormalige kleuter- en basisschool liggen bij elkaar rondom een plein in het centrum van het dorp. In het gemeenschapshuis dat onder hetzelfde dak is gevestigd als de kerk, vinden culturele activiteiten plaats. Er is weinig tot geen terugloop in het aantal bezoekers, dat bij zondagsvieringen tussen de 20 en 30 ligt. Ook het aantal vrijwilligers blijft stabiel. Dit zijn er ongeveer vijftientig.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: rechthoekige bakstenen zaalkerk met plat dak; daarnaast een open stalen klokkentoren; vierkant grondplan; lessenaarsdak;
- Ligging: kerk, gemeenschapshuis, kleuter- en lagere school liggen bij elkaar rondom een plein in het centrum van het dorp; kerk fungeert als landmark
- Zintuigen: sober en strak interieur

Maria Koningin van de Vredekerk Vredepeel nr.18

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Dit is een rechthoekige bakstenen zaalkerk met plat dak en een vierkant grondplan. Daarnaast heeft het een open stalen klokkentoren en een lessenaarsdak. Voor de kerk staat een lagere aanbouw. Het gebouw is vierkant en heeft weinig uitstraling. Het interieur is sober en strak. Het religieuze gedeelte is tegenwoordig met een schuifwand afgescheiden van de grote zaal van de gemeenschapsruimte. Dit religieuze gedeelte omvat sinds de verbouwing van 2018 ongeveer een kwart van het oppervlakte. De rest van het gebouw functioneert als een gemeenschapsvoorziening.

b. Omgevingswaarde

De kerk en het gemeenschapshuis liggen aan een plein in het centrum van het dorp. Kerk en pastorie zijn met elkaar verbonden en de toren fungeert als landmark. Het gebouw is beeldbepalend in het dorp. Het is veruit het grootste gebouw omgeven met groen. De voormalige school die ook aan het plein lag wordt momenteel omgebouwd tot woningen.

c. Gebruikswaarde

Het kerkgebouw is in 2018 volledig verbouwd en verdeeld in verschillende zalen. Een van de zalen is in gebruik als gewijde kerk en is eigendom van het rectoraat. De rest van het gebouw is van het gemeenschapshuis. Het gemeenschapshuis heeft twee multifunctionele ruimtes, waarvan één met horecagelegenheid. Het gemeenschapsleven vindt plaats in dit gebouw. De wanden tussen de zalen kunnen worden opengemaakt om een grotere ruimte voor kerkvieringen te maken. Het gebouw is energieneutraal.

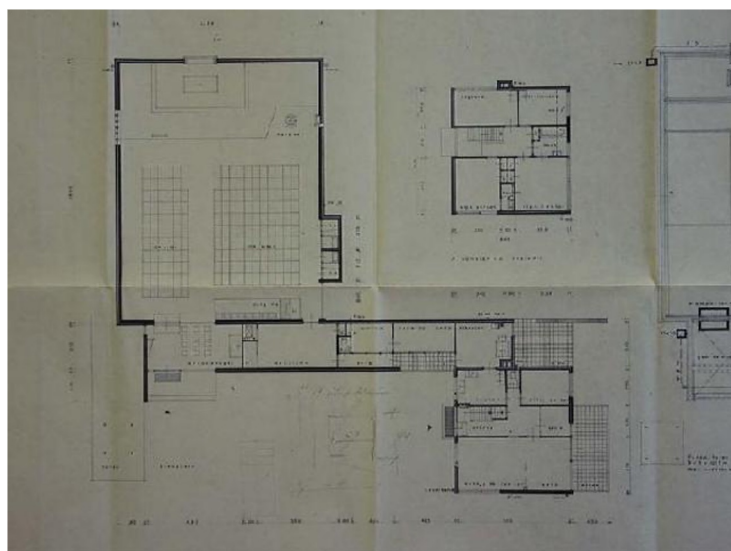
Maria Koningin van de Vredekerk Vredepeel

Toekomstperspectief

Vredepeel is tevreden over het gebouw en de faciliteiten die het biedt. De kerk is klein, maar door middel van schuifwanden is er de mogelijkheid tot vergroting bij speciale diensten. Ook is het gebouw energieneutraal. Doordat in hetzelfde gebouw als de kerk een ruimte is met horeca blijven veel mensen na de dienst voor ontmoeting. Vredepeel ziet de toekomst positief in.

Behoefte

Er zijn geen zorgen over het gebouw. Het functioneert prima.



KERKENPASPOORT



Pastoorstraat 6, 5861 BR Wanssum



Parochie H. Michaël



1951



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **B**

Sint-Michaëlkerk Wanssum

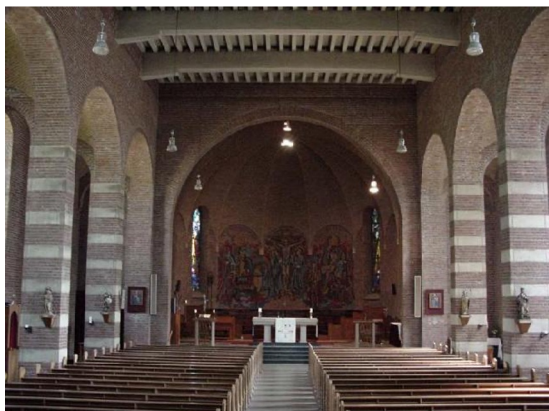
Korte beschrijving van het gebouw

De Sint-Michaëlkerk is een herkenningspunt en beeldbepalend. Het staat samen met de pastorie aan een centraal gelegen plein. Aan dit plein liggen ook het gemeenschapshuis en een kroeg. Mede door het teruglopende bezoekersaantal is het plan voor herbestemming al in een vergevorderd stadium.

Verwarmen van het gebouw kostte veel energie, daarom zijn de vieringen in de winter soms in het buurthuis. Het bleek dat er hierbij ook beter contact is tussen mensen. De kleinere ruimte is gezelliger, waardoor mensen blijven.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: bakstenen basiliek; deels gemodelleerd naar vroegchristelijke kerken; vlak houten plafond; roosvenster in voorgevel; zadeldak
- Ligging: de kerk is een landmark; het dorp bestaat uit laagbouw; kerk en pastorie staan aan een groot centraal gelegen plein waar ook het gemeenschapshuis en de kroeg te vinden zijn;
- Zintuigen: muurschildering van de Kruisiging uit 1960 door Bert Coppens; Vermeulen-orgel uit 1954

Sint-Michaëlkerk Wanssum

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

Deze bakstenen basiliek is deels gemodelleerd naar vroegchristelijke kerken (smalle zijbeuken, middenschip gescheiden door een reeks rondbogen op vierkante, bakstenen pilaren afgewisseld met beton, alles in schoon metselwerk). Het heeft een vlak houten plafond, een roosvenster in de voorgevel en een zadeldak. Het interieur bevat een muurschildering van de Kruisiging uit 1960 door Bert Coppens. Ook is er een Vermeulen-orgel uit 1954.

b. Omgevingswaarde

De kerk is een herkenningspunt en staat samen met de pastorie aan een groot centraal gelegen plein waar ook het gemeenschapshuis en de kroeg te vinden zijn. Vanaf de doorgaande weg buiten het dorp is de kerk een oriëntatiepunt en dus beeldbepalend.

c. Gebruikswaarde

Het is een grote, open ruimte met een goede lichtinval en goed zicht op het priesterkoor. Het gebouw is in goede staat. Ook is de kerk centraal gelegen en ligt het aan hetzelfde plein als bijvoorbeeld het gemeenschapshuis.

Sint-Michaëlkerk Wanssum

Toekomstperspectief

Er is een conceptplan voor de herbestemming van deze kerk tot multifunctioneel gemeenschapshuis. In deze plannen wordt de sacristie verbouwd tot een religieuze ruimte voor vieringen. De rest van het gebouw kan dan worden herbestemd als dorpshuis. Dit conceptplan dient nog verder uitgewerkt te worden. De bedoeling is dat het gebouw zal worden verkocht aan een nieuw op te richten stichting en de ondergrond in eigendom blijft van de parochie. Vervolgens zal de parochie de sacristie huren van de stichting en de stichting de grond pachten van de parochie. Met deze herbestemming kan er een toekomstbestendige gemeenschapsvoorziening worden gerealiseerd in Wanssum.

Behoefte

Er is behoefte aan een verdere uitwerking van de plannen in samenspraak met het bisdom en de gemeente.



KERKENPASPOORT



Lovinckplein 8, 5813 CC Ysselsteyn



Parochie H. Oda



1927



Rooms-katholiek



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE B

Sint-Odakerk Ysselsteyn

Korte beschrijving van het gebouw

Momenteel zijn er vergevorderde plannen om de kerk met het gemeenschapshuis samen te voegen. Aan de kerk bevindt zich nog een multifunctioneel zaaltje. Doordat de kerk in 1992 is herbouwd, is het gebouw nog redelijk vrij van onderhoud.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: zaalkerk met bakstenen koor; nieuw vierkant schip van baksteen met stalen dakconstructie uit 1992; axiale bankenplan doorsneden door een middenpad
- Ligging: centraal in het dorp; op een splitsing van doorgaande wegen; voor de kerk ligt een parkje met muziektent en pétanquebaan
- Zintuigen: Verschuieren-orgel uit 1947

Sint-Odakerk Ysselsteyn

Erfgoedwaarden

a. Gebouwwaarde

De Sint-Odakerk is een zaalkerk met bakstenen koor. Het nieuwe vierkante schip uit 1992 is eveneens van baksteen en heeft een stalen dakconstructie. Het axiale bankenplan wordt doorsneden door een middenpad.

Omgevingswaarde

De kerk staat centraal in het dorp op een splitsing van doorgaande wegen en ligt op een wat hoger punt in het landschap. Hierdoor is het gebouw beeldbepalend. Voor de kerk ligt een parkje met muziektent en pétanquebaan. Rondom het plein zijn horecagelegenheden en winkels. Tegenover de kerk ligt de basisschool en achter de kerk ligt het kerkhof. De pastorie behoort tot het complex. Het interieur bevat een Verschuieren-orgel uit 1947.

c. Gebruikswaarde

Aan de kerk bevindt zich een multifunctioneel zaaltje van ongeveer veertig vierkante meter. Ook is er een pastorie.

Sint-Odakerk Ysselsteyn

Toekomstperspectief

Er is een terugloop in het aantal bezoekers en missen. Het aantal vrijwilligers blijft constant, maar het is steeds lastiger nieuwe mensen te vinden.

In 2021 is een nieuw toekomstplan gemaakt voor het dorp. Op de plaats van het kerkgebouw komt een multifunctioneel centrum met ruimte voor de kerk (en een rouwruimte), een gemeenschapshuis en ruimte voor dagbesteding.

De plannen zijn het resultaat van een participatieproces waarin het dorpsforum een belangrijke rol had. In samenwerking met het bisdom en de gemeente moeten de plannen nog verder verfijnd worden. De gemeente kan bijdragen in het kader van het traject Schoon door de Poort.

Behoefte

Er is een plan gemaakt, maar er is nog onvoldoende duidelijkheid over de financiering hiervan. Er is behoefte aan verdere uitwerking van de plannen in afstemming met de gemeente en het bisdom.



KERKENPASPOORT



Kiriwennopad 1, 5801 CD Venray



Geredja Indjili Maluku
(GIM)/Molukse Evangelische Kerk



Circa 1970



Evangelisch



Geen culturele activiteiten



Religieus gebruik

CATEGORIE **A**

Natanaël Venray

Korte beschrijving van het gebouw

De Natanaëlkerk is gehuisvest in een oud wijkgebouw. Het betreft een vrijstaand gelegen een-laags houten gebouw met grote ramen. Een typisch jaren 70 gebouw zoals deze veel werden gebruikt als wijkaccommodatie of peuterspeelzaal. De staat van onderhoud is matig tot slecht. Naast een kleine vergaderruimte is er een grotere zaal van circa 100m², deze wordt gebruikt voor religieuze bijeenkomsten. Het gebouw ligt verscholen aan een doodlopend pad in een woonwijk.



KERKENPASPOORT



Karakteristieke kwaliteiten:

- Geen monumentenstatus
- Architectuur: seriebouw jaren 70 houten schoollokaal
- Ligging: in een woonwijk
- Zintuigen: houtsnede kunstwerk

Natanaël Venray

Erfgoedwaarden

a. Gebouwswaarde

Het gebouw heeft geen erfgoedwaarden. Het is seriematig geproduceerd en niet bijzonder in de bouw. Voor de geschiedenis van Molukse gemeenschap in Venray is dit gebouw wel van belang. Al tientallen jaren is het een ontmoetingsplek voor de Molukse gemeenschap.

b. Omgevingswaarde

Het gebouw van circa 140m² ligt aan een doorlopend pad in een wijk aan de rand van het centrum en is omgeven door groen. Er is beperkte ruimte voor het parkeren van auto's nabij het kerkgebouw. Op een afstand van enkele honderden meters is er meer parkeerruimte en zijn er ook voorzieningen zoals de bibliotheek, winkels en meer parkeerruimte.

c. Gebruikswaarde

De kerkzaal is voorzien van losse stoelen en biedt plaats aan circa 60 bezoekers. Doordat al het meubilair los is, kan de zaal naast religieuze diensten en lezingen ook worden gebruikt voor yogalessen of andere bijeenkomsten waarbij in beperkte mate bewogen kan worden. De plafondhoogte is circa 2,5 meter. Het gebouw is niet extra geïsoleerd waardoor het niet geschikt is voor versterkte muziek. Er is een kleine pantry voor koffie en thee e.d. Naast de kerkzaal is er een kleine vergaderruimte voor maximaal 6 personen. De onderhoudsstaat van het gebouw is matig tot slecht. Het gebouw is ook niet energiezuinig.

Natanaël Venray

Toekomstperspectief

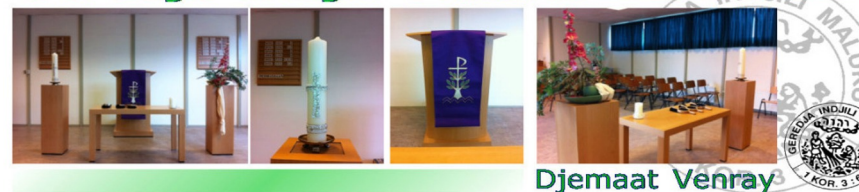
Het aantal bezoekers en vrijwilligers bij de Molukse kerk neemt gestaag af, maar er is nog voldoende vertrouwen voor een toekomst van de gemeenschap in Venray. Wekelijks komen er 50 tot 60 bezoekers naar de Natanaeëlkerk. De kerk is een bindmiddel in de Molukse gemeenschap van Venray en omstreken.

Behoefte

De gemeenschap kan goed voor zich zelf zorgen en er is een goede verstandhouding met de omwonenden en de gemeente Venray. Er wordt momenteel geld ingezameld om het dak te isoleren. Men zou graag zien dat de gemeente Venray een aantal grafrechten overneemt van Molukse militairen die gevochten hebben voor Nederland.



Geredja Indjili Maluku



Djemaat Venray