

Samen Kerk

ZOMER

JAARGANG 14 NUMMER 3



What's in a name?

Wat zegt een naam? Dat wat wij een roos noemen, zou bij elke andere naam even heerlijk ruiken. Aldus Shakespeare in Romeo en Julia 2,2. Maar toch.

In het najaar van 2013 merkte ik op de parkeerplaats van de Paterskerk tot mijn verrassing de bouwkeet Van Heur op. Ik dacht direct: "Dat is familie van mij ". Tijdens mijn genealogisch onderzoek naar de familie Van Heur\Van Horne in mijn vrije tijd in de periode

1981 tot en met 2005 was ik daar achter gekomen. In de zomer van 1996 schreef ik een brief naar de toenmalige gemeente Roggel en Neer met het verzoek om de reden te onderzoeken waarom vanaf het zesde kind uit het huwelijk van Peter van Heur en Anna Maria Vissers een naamsverandering heeft plaatsgevonden. Van Heur werd Van Horne.



In een begeleidend schrijven van de gemeente werd ik erop gewezen dat de eerste vijf geboorteakten zijn opgetekend door ambtenaar van de Burgelijke Stand , Dhr. J. Aerts. De volgende drie geboorteakten zijn opgetekend door de nieuwe ambtenaar van de B.S. , Dhr. Th. Walenberg. Mogelijk is de nieuwe ambtenaar van de B.S. op zoek gegaan naar de spelwijze van de ouders van Peter van Heur. Dat waren Servatius van Horne en Petronella Baetsen. Het bouwbedrijf Van Heur had dus net zo goed bouwbedrijf Van Horne kunnen heten. Peter werd volgens de B.S. geboren als Peter van Heur, trouwde ook als Peter van Heur maar stief als Peter van Horne. De naam behoort tot de categorie "herkomstnamen ". Zijn oorsprong is eenvoudig te duiden nl. het dorp Horn. In het regionale dialect wordt de naam van het dorp uitgesproken als "Höär ", waarvan men in vroegere tijden de schrijfwijze "Heur "of "Huer "heeft genomen. Bij de volkstelling van 31 mei 1947 bleek in dat er in Nederland in totaal 231 mensen met de achternaam Van Heur (126) en Van Horne (105) woonden.

Toen in september 2005 de genealogie van de familie Van Heur/ Van Horne onder hoofdredactie van Jan Hanssen werd uitgegeven waren er in leven zo'n 175 Van Heur's en 260 Van Horne's . Toch zijn we pas sinds begin 2005 familie. Vóór die tijd konden de drie reeds eerder uitgezochte takken niet herleid worden tot gezamenlijke stamouders. Vanaf begin 2005 kon dat aangetoond worden. Verwantschap met de adellijke familie Van Horne is tot op heden nog niet aangetoond. Er is wel verwantschap tussen het door graaf Jacob van Horne gestichte klooster van de minderbroeders in Weert die daarmee de wens van zijn in 1461 overleden echtgenote Johanna van Meurs in vervulling bracht en de Paterskerk in Venray. In 1635 werden door het gemeentebestuur van Venray de minderbroeders uit Weert gevraagd om te komen helpen bij de verpleging van zieken en toedienen van de laatste sacramenten tijdens het uitbreken van de grote pestepidemie. Op verzoek van de gardiaan in Weert geeft de gemeente in 1647 toestemming tot het bouwen van een klooster in Venray. In 1650 werd de eerste steen gelegd. Sindsdien zijn er vele stenen gelegd en het zijn vooral de levende stenen die ervoor zorgen dat de paterskerk als geloofsgemeenschap overeind blijft.

Op grond van ons doopsel mogen we ons allen broeders en zusters van de Heer noemen. Ieder lid kan zijn steentje bijdragen aan de opbouw van Samen Kerk. De kerk die gebouwd is op het fundament dat Jezus Christus heeft gelegd. Hij is en blijft de belangrijkste steen. "De steen die de bouwers afkeurden is de hoeksteen geworden ". (1. Petrus,2,7) Wij moeten ons houden aan de stam van de boom die Jezus Christus is en aan zijn Kerk.

Pastoor Huub van Horne

Glas-in-lood en kloostermuur Paterskerk

In de afgelopen maanden is er hard gewerkt in en rond de Paterskerk. De kloostermuur aan de zijde van de Leunseweg werd uiterst kundig gerestaureerd. Oude stenen werden vervangen door nieuwe, speciaal gebakken stenen die niet opvallen tussen de oude. Het opnieuw plaatsen van glas in lood ter hoogte van de kerkbanken is ook vrijwel gereed. En na de zomer zal achter het hoogaltaar aan renovatie-werk begonnen worden.

Wie nog een donatie wil doen om het tekort in de begroting kleiner te maken, kan gebruik maken van onderstaand formulier.

Plan voor herstel van de glas-in-loodramen en de kloostermuur

Monumentnummer 524009
Naam R.K. Kerk O.L. Vrouw van Zeven Smarten
Adres Leunseweg 5
Postcode / Plaats 5802 CE Venray
Gemeente / provincie Venray, Limburg

Totale kosten € 433.356.00
Berekening subsidiabele kosten € 378.659.00

Toegezegde subsidies
Rijksoverheid € 246.128.00
Provincie Limburg € 65.000.00
Prijs Stg. Wilhelmina Sangers € 5.000.00
Bijdrage parochianen € 7.397.50

Inmiddels ontvangen € 323.525.50
Tekort op dit moment € 55.133.50

Geslaagde "Actie Glas-in-Lood Ramen Paterskerk"

Op zondag 29 Juni 2014 werd er een actie gehouden. Bij een hapje, uit een keuze van 7 soorten snacks, en een drankje, uit een keuze van 6 soorten drankjes, geserveerd door Helpende Moeders, kon men gezellig babbelen en contacten leggen.

De snacks waren "home-made", echt zelf gemaakt, door de Biddende Moeders en hun verwanten.

De opkomst was, jammer genoeg, wat magertjes, maar degenen die er waren, hadden toch wel genoten van al het lekkers, tot groot genoegen van de organisatoren.

Een mooi bedrag van 371,40 euro werd de opbrengst van deze bijzondere actie.

In de toekomst willen we misschien weer een actie houden, hopelijk dan met een grotere opkomst.

Aan allen die wel aanwezig waren en die deze actie een steuntje in de rug hebben gegeven: DANK U WEL !

De groep Biddende Moeders Venray/Meerlo en de Helpende Vaders en Moeders van de Grote Kerk en de Paterskerk



Sponsorformulier onderhoud Paterskerk

De heer/mevrouw, adres.....
sponsort ramen à 2,50 euro per stuk. Daarom geeft hij/zij op-.....-2014 toestemming
gegeven om euro af te schrijven van rekening t.n.v.
.....

Handtekening donateur:

.....

Inleveren: Leunseweg 5 Venray (Pastorie) of via de collecteschaal tijdens één van de vieringen in de Paterskerk.



Rock Solid en CONNECT houden 'Nacht zonder dak'

In de nacht van vrijdag 4 juli op zaterdag 5 juli was de 'Nacht zonder dak'. Jongerengroep CONNECT organiseerde voor de tiengroep Rock Solid een ludieke actie met als doel geld inzamelen voor de stichting TEAR. Dit alles vond plaats in de achtertuin van de Paterskerk onder grote belangstelling.



Nacht zonder dak

De tiengroep Rock Solid sluit ieder jaar af met leuke gezamenlijke activiteit, zoals zwemmen in 'Het Meerdal' of een barbecue. Dit jaar hebben ze meegedaan aan de 'Nacht zonder dak', die de jongerengroep CONNECT voor hen had georganiseerd. De NZD (Nacht zonder dak) is enerzijds een leuke activiteit, maar anderzijds ook een diaconale actie. De tieners slapen namelijk een nacht in een zelfgebouwd krot en laten zich hierbij sponsoren. Het geld dat ze bij elkaar brengen komt ten goede aan de stichting TEAR.

TEAR

De NZD is een initiatief van de stichting TEAR. TEAR is de afkorting van TEgen ARmoede. Zij heeft als doel het financieel mogelijk maken van straatwerk in verschillende steden in de wereld, zoals Rio, Nairobi en Mumbai. De NZD is bezocht door gastspreker Matthijs van Pijkeren. Onder belangstelling van alle deelnemers en vele ouders vertelde hij over de projecten in Mumbai. Alle projecten die TEAR steunt, worden vanuit kerken gedaan, waarbij ze verschillende doelen hebben. Zo zet één project zich in voor de opvang van jonge meiden om ze te behoeden voor straatprostitutie.



Krotten bouwen

De tieners mochten in de tuin van de Paterskerk hun krotten opslaan. Velen slaagden erin om bijna luxe krotten van karton en plastic te maken. De foto's spreken hierin voor zich. Een mooi gebaar van de tieners was het meegaan in de soberheid van het programma. Zo was er een sobere maaltijd van rijst, bonen, brood en water. De mobieltjes hadden velen thuis gelaten, ook chips en frisdrank was niet meegenomen. Het uitgespaarde geld is door de tieners geschonken aan dit goede doel.



Steentje bijdragen

De tieners hebben zich niet alleen in het bouwen van krotten van hun creatiefste kant laten zien. Ook voor het bij elkaar brengen van het streefbedrag van €1000,-. Familieleden, koorleden, kennissen, velen werden gevraagd om te sponsoren. Ook werd geld bijeengebracht door het verkopen van spullen, die toch maar op zolder lagen. Tijdens de koffie na de processie was er een stand in Beukenrode, waar ook parochianen hun steentje bij hebben gedragen. Uiteindelijk is het de tieners gelukt om een mooi eindbedrag van €922,- bij elkaar te brengen. Een prachtige prestatie!

Terugblik

En hoe was de nacht zonder dak nu? De reacties van de tieners waren wisselend. Emmy: 'Leuk!' Demi: 'Ik vond het minder erg dan in had verwacht.' Rick: 'Vermoeiend, maar ik heb wel uitgeslapen.' Sjoerd: 'Ik heb koffie nodig. Extra sterk!' En Margret, die de EBHO-post bemand had, die had gelukkig enkel uit haar bed hoeven komen voor een splinter en prik-weg zalf na wat muggenbeten. Tegen de klok van zes uur 's ochtends was iedereen wakker en werd het tijd voor een ontbijt. Nadat de opbrengst bekend gemaakt werd, werden samen de krotten opgeruimd. De NZD-Venray 2014 zat erop. Nu lekker naar huis, douchen en slapen!





Vrijwilliger in beeld: Jacqueline Dols

Een van de belangrijkste en mooiste dagen in het leven van Jacqueline Peeters is ongetwijfeld 16 mei 2014, toen ze trouwde met Ruben Dols. Een prachtig feest met een prachtig bruidspaar. Jacqueline en Ruben hebben (onder veel meer) gemeen dat ze acoliet zijn in de Grote Kerk, Jacqueline 18 jaar en Ruben 7.

De acoliet

Tot 1972 was een acoliet een wijding, de hoogste van de vier lagere wijdingen, die in onze kerk voorafgingen aan het (sub)diaconaat. In het gewone taalgebruik is een acoliet een oudere misdienaar, om precies te zijn een misdienaar die het Vormsel heeft ontvangen. Jacqueline werd door haar ouders bewust katholiek opgevoed. In huize Peeters was godsdienst geen automatisme of een gewoonte. Ouders en kinderen waren en zijn actief betrokken bij de kerk, bij de Grote Kerk van Venray. De verantwoordelijkheid voor haar geloof ging geleidelijk over van de ouders op de dochter. Veel jongeren breken met het geloof naarmate de ouders zich terug trekken. Zo niet Jacqueline: van haar 9^e tot haar 27^e bleef ze betrokken bij haar kerk.

In verband met het beroep van haar vader, die beroepsmilitair is, woonde ze 9 jaar in Duitsland. Toen ze daarna terug kwam in Nederland werd ze vrijwel meteen misdienaar.

En later acoliet. En weer later hoofd-of chef-

acoliet, voor zover die termen bestaan.

Hoe dan ook, samen met Martijn Houwen vormt ze de leiding van de misdienaars en acolieten van de Grote Kerk. Dat betekent een heleboel praktische en organisatorische taken. Waaronder het uitzoeken van sinterklaascadeautjes, de organisatie van misdienaars-uitjes, opstelling van een dienrooster, het verdelen van taken tijdens de Mis en de begeleiding van nieuwe misdienaars.

Op mijn opmerking, dat alles tijdens de Mis op het priesterkoor in de Grote Kerk stijlvol en plechtig verloopt, antwoordt Jacqueline dat de misdienaars graag dienen, maar dat ze er zich tegelijk terdege van bewust zijn, dat ze het niet voor hun eigen plezier doen maar voor God en Zijn kerkbezoekers. En dan in de eerste plaats toch voor God. Dat is bepalend voor de eerbied. Daarom buigen ze voor elkaar wanneer ze elkaar het wierookvat, de ampullen of de ciborie aanreiken. Niet alleen voor elkaar maar ook voor

Hem.

Jacqueline en Ruben lopen niet met hun geloof te koop maar als het ter sprake komt, komen ze er voor uit, ontspannen en zonder dure, plechtige woorden.

Het is hun diepe overtuiging maar je moet gesprekken daarover niet nodeloos gewichtig of zwaar maken, vinden ze.

Je moet erover praten zoals je het beleeft: als een mooie gift en niet als een zware taak.

Samen met Martijn Houwen brengt Jacqueline de Communie aan zieken thuis. Momenteel gaat het daarbij om 2 adressen. Parochianen die hier prijs op stellen, worden bij dezen van harte uitgenodigd om dat kenbaar te maken.

Zo'n 5 jaar is ze voorzitter geweest van de jongerengroep Identity, die voortgekomen is uit het enthousiasme en de saam horigheid van de Wereldjongerendagen. Bij het ontstaan van die groep heeft ze een grote rol gespeeld. Op het strand van Copacabana tijdens de

Wereldjongerendagen in Rio heeft Ruben haar ten huwelijk gevraagd.

Samen met haar moeder en Marian Goumans organiseert ze zo'n twee keer per jaar een "babypraise", een laagdrempelige viering waarbij de doopschelpen, die een jaar in de doopkapel hebben gehangen, aan de ouders mee naar huis worden gegeven.

Jacqueline werkt als microbiologisch analist in Maastricht. Ze analyseert bloed- en andere monsters die door huisartsen en ziekenhuizen worden ingestuurd.

Ruben werkt als fysiotherapeut in Krefeld. In december a.s. verhuizen ze van de bovenverdieping van de pastorie aan de Leunseweg naar een eigen huis in Herten.

Namens onze parochies wens ik beiden heel veel geluk in hun toekomst.

Ger Claessens

Wil Megens lid in de orde van Oranje Nassau

Zaterdag 31 mei vierden de Zangers van St. Frans hun 55-jarig bestaan met een prachtig jubileumconcert in de kapel van St. Anna. Tijdens een feestelijke bijeenkomst na afloop van dit concert reikte burgemeester Gillissen aan een totaal verraste Wil Megens een Koninklijke onderscheiding uit.

De heer Megens zet zich al vele jaren in voor de Zangers. Hij organiseert hun concertreizen, zorgt voor hun financiën, haalt oud papier op en regelt, bij voorkeur achter de schermen, talloze zaken. Verder is hij, ook al vele jaren, penningmeester van het kerkbestuur van de Paterskerk en, sinds 31 december jl., lid van het nieuwe kerkbestuur van de beide parochies in Venray – Centrum.

Wil Megens toont een enorme betrokkenheid, inzet en kennis van financiële zaken. Op een rustige, bescheiden en integere manier. Hij is benoemd tot lid in de Orde van Oranje Nassau. Helemaal verdiend.

Van harte gefeliciteerd!
De redactie

Daarnaast verricht hij buiten de schijnwerpers vele niet genoemde activiteiten, al zeker niet door hem genoemd. Tenslotte is hij penningmeester van het bestuur van de stichtingen Odapark en het Mondiaal Platform Venray. En voorheen van de stichting Divinolandia.



Foto: C. Hoerdemakers

Sponsoring orgel Grote Kerk

De restauratie van het orgel is voltooid: er komen weer mooie klanken uit.

Mede dankzij uw medewerking hebben we dit tot stand kunnen brengen. Onze uitvoerder, Daniël Jansen, heeft goed werk geleverd. Hierbij heeft hij medewerking van een 60-tal vrijwilligers gekregen door wie 1.096 uur arbeidsuren verricht zijn. Als je dit omrekent naar 40 euro per uur per week dan hebben deze vrijwilligers 40.000 euro uitgespaard.

Geweldig!

U als parochiaan hebt ook een grote bijdrage geleverd door het kopen van onderdelen van het orgel. Massaal zijn er grote en kleine bedragen binnengekomen. Soms werd spontaan een bedrag op de bank gestort. Ook in de ton bij de ingang van de kerk werd veel gedeponereerd. In totaal is er door u een bedrag van **24.379** euro bijgedragen.

Het kerkbestuur heeft verschillende sponsoracties op touw gezet, zoals verkoop boekjes, Cd's via boekhandel van den Munckhof en Martin Cuypers, Kadootjes van Moeder Aarde, VVV en bibliotheek. Daarnaast werd er 2x een Benefietconcert gegeven door M.M.S.K. Sint Petrus' Banden samen met Kamerkoor Contrast en het Kunstencentrum Jerusalem. Vanuit diverse

organisaties binnen de samenleving zoals bridgedrive, Rotary en Carnavalsclub werden sponsoringsacties gehouden. Daardoor kwamen we aan een bedrag van **2.932** euro

Daarnaast zijn er door onze penningmeester verschillende subsidieaanvragen uitgezet waarvan er velen zijn gehonoreerd: het Bisdom: 12.200 euro, Bevordering Woon- en Leefomgeving Limburg: 2.500 euro, Wilhelmina Sangers Cultuurprijs: 5.000 euro, Gemeente: 1000 euro,

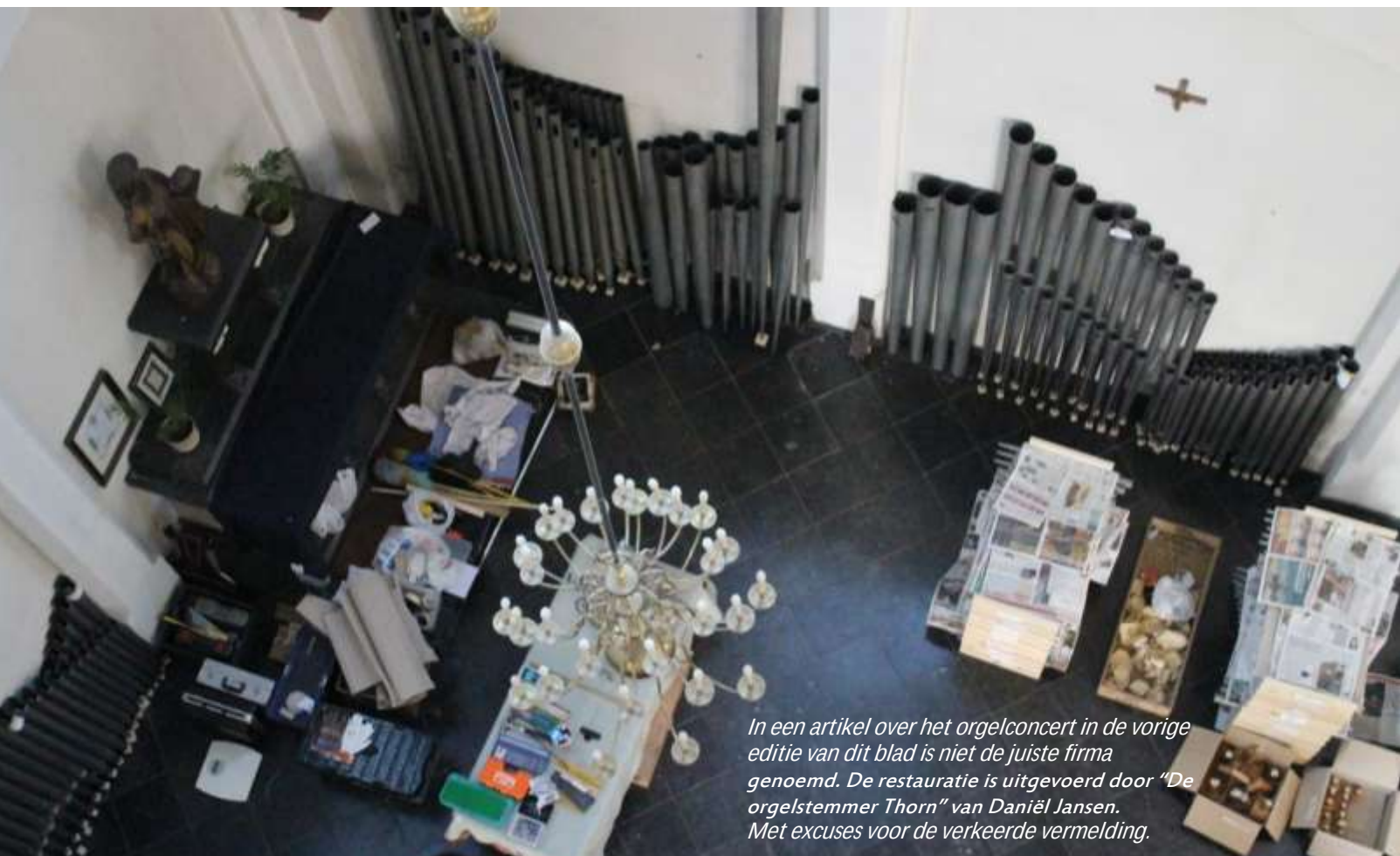
St. Behoud Ned. Orgel: 500 euro, Prins Bernardfonds Cultuurfonds Limburg: 2.500 euro, firma Verhoeven: 605 euro Rabobank Coöperatiefonds: 1.500 euro.

In totaal is dat een bedrag van **25.805** euro.

Hiermee komen we op een bedrag van **53.116** euro.

Op de balans van de parochie stond een reservering van 58.536 euro. In totaal heeft de renovatie 121.070 euro. Hiermee houden we een tekort over van slechts 9.418 euro. Als kerkbestuur zijn wij u zeer erkentelijk voor uw geweldige ondersteuning en bijdrage.

Namens kerkbestuur en het orgelcomité
Ans Bistervels-de Deckere



In een artikel over het orgelconcert in de vorige editie van dit blad is niet de juiste firma genoemd. De restauratie is uitgevoerd door "De orgelstemmer Thorn" van Daniël Jansen. Met excuses voor de verkeerde vermelding.



Familietreffen



Zondag 31 augustus 2014

Hallo Papa's, Mama's, Kinderen en andere Familieleden,

Het is bijna zover! Het familietreffen, voor gezinnen uit de regio Venray, komt er weer aan.

We hebben een mooi en gevarieerd programma voor jullie klaar staan, met voor iedereen wat wils. Het programma ziet er volgt uit:

Om 11:00 uur starten we met een gezamenlijke Gezinsmis in de Paterskerk. Hierbij is ook gedacht aan de kleinsten (tot vier jaar) onder ons. Zij kunnen, wanneer gewenst, tijdens de mis naar de kinderopvang. Als er kinderen zijn die tijdens de mis graag willen helpen, dienen zij om 10:30 uur aanwezig te zijn in de kerk.

Rond 12:00 uur vertrekken we naar de locatie, "De Galmhut" Langeweg 92, alwaar we samen van de lunch gaan genieten. De middag zal voortgezet worden met activiteiten zoals spellen en gezellig samenzijn.

Dus kom, samen met je familie, deze gezellige dag met ons vieren!

Graag aanmelden via onderstaand emailadres voor 24 augustus, i.v.m. het verzorgen van de lunch, met vermelding van:

- Naam
- Aantal volwassenen
- Aantal kinderen (leeftijd vermelden a.u.b.)
- Eventueel dieet

Hartelijke groeten,
Organisatie Familietreffen Venray.



[Familietreffen Venray](#)

familietreffenvenray@gmail.com





Een nieuw glas-in-loodraam in de Grote Kerk



De laatste tijd wordt uw aandacht achter in de kerk, gevraagd voor een ontwerp van een nieuw glas-in-loodraam. De grote foto van het ontwerp plaatst het raam in de zuidelijke zijbeuk van de kerk, naast de toren, boven Maria van Altijd Durende Bijstand. Inmiddels is de totstandkoming van het nieuwe raam zover gevorderd, dat nieuw beschermglas is aangebracht en een aantal proefpanelen voor het nieuwe raam zijn opgehangen. Dit vraagt op zich al enige toelichting. Voor veranderingen in ons kerkgebouw is vanzelfsprekend goedkeuring nodig van de Kerkgemeenschap, in eerste instantie vertegenwoordigd door het Kerkbestuur. Het bestuur wil zich graag gesteund weten door de parochianen.

Maar ook het Bisdom, vertegenwoordigd door de Diocesane Commissie Kerkelijke Kunst (DCKK), wil weten wat er verandert aan de kerken in het Bisdom en wil daaraan vooraf haar goedkeuring verbinden.

Onze kerk is een Rijksmonument, wat inhoudt dat ook de Gemeente Venray haar goedkeuring moet geven aan veranderingen. Die laat zich hierbij adviseren door de Rijksdienst Cultureel Erfgoed. U begrijpt inmiddels, dat het tot stand brengen van een nieuw gebrandschilderd raam, een langdurig en ingewikkeld proces is. Dan is nog niet meegenomen, dat het ook zeer kostbaar is en dat er ook een financier aanwezig moet zijn.

Voordat ik verder ga met de toelichting van het nieuwe raam, eerst een stukje geschiedenis. In de laatste oorlogsjaren waren alle ramen van de Grote Kerk voorzien van Glas-in-Lood. Van vooraanstaande glazeniers; o.a. Joep Nicolas, zijn vader en grootvader, Een paar maanden na de laatste betaling van het laatste raam, zijn alle ramen eruit geblazen, door bombardementen, beschietingen en het opblazen van de toren.

Bij de herbouw van de kerk en de toren, zijn alleen de ramen van het hoogkoor vervangen door de mooie abstracte ramen van Daan Wildschut.

Voor het conserveren en restaureren van de beeldenschat van de Grote Kerk werd in 1992 de Stichting Behoud en Restauratie Beeldenschat Sint Petrus' Banden Kerk Venray opgericht. Deze stichting is uitermate succesvol geweest in haar doelstellingen.

Toen haar functie evolueerde in de richting "onderhoud", kwam er ruimte om ook na te denken over het eventueel terugbrengen van de gebrandschilderde ramen.

Hierbij werd direct onderkend, dat de vervanging van de gebrandschilderde ramen door noodmuseaal glas ook voordelen voor de kerk had opgeleverd.

De machtige architectuur van de kerk kwam beter tot zijn recht, dan in de vooroorlogse kerk met zijn gebrandschilderde ramen en beschilderde kolommen en gewelven. (De suggestie is wel gedaan, of het mogelijk is via projectie die beschilderingen op afroep te laten zien.)

Vanuit de Beeldenstichting is toen een Werkgroep geformeerd, omdat beelden en ramen niet direct in het zelfde vlak liggen, bestaande uit Jan Poels, Harry Tummers, Toon den Brok, André van Goch en Charles de Vilder. Toon is ons later overleden en vanuit het Kerkbestuur kregen wij versterking van Frank Schaeffers. Om de relatie met de suppoosten te verzekeren doet ook Jan van Casteren mee.

Toen de Werkgroep bezig was om het eerste raam, boven de doopkapel te realiseren heeft zich een familie aangemeld, die als eerbewijs voor hun ouders, die veel voor Venray hebben betekend (en Venray ook voor hen), een raam wilde schenken, met als thema de Verwoesting van Venray en de Wederopbouw. Dat zou dan het raam worden boven Maria van Altijd durende bijstand. Naast de toren. Het betreft de familie Nelissen.

Omdat er terecht discussie is ontstaan over de (on)herkenbaarheid van de voorstelling, is voor het tweede raam niet voor de glazenier van het

eerste raam, Dieter Hartmann, gekozen.
Van de firma Derix in Kevelaer kwam de suggestie om kennis te maken met Susanne Ludwig uit Berlijn.

Wij hebben Susanne Ludwig, twee dagen in Venray rondgeleid. Wij kregen bij dat bezoek een zo positieve indruk van haar motivatie en haar manier van inleven in de Venrayse gemeenschap en geschiedenis, dat wij de financier geadviseerd hebben aan Susanne te vragen om vrijblijvend een ontwerp te maken voor een Wederopbouw raam. Dat advies is opgevolgd.

Op 20 november 2013 heeft Susanne een aantal ontwerpen gepresenteerd. Wij waren daar zo enthousiast over, dat we gebeld hebben met de deken, of hij misschien even kon komen kijken. Ook bij hem vielen de ontwerpen in goede aarde. Op 5 februari blijkt dat de Werkgroep achter het door Susanne gepresenteerde ontwerp staat. Wij zijn met de missie gestart om voor het ontwerp de noodzakelijke akkoorden te krijgen. Eerder is dat al toegelicht.

- Het Kerkbestuur
- Het Bisdom, de Diocesane Commissie - Kerkelijke Kunst (DCKK)
- De Gemeente Venray, via het Adviesbureau Ruimtelijke Kwaliteit
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, die de Gemeente adviseert.

Ze zijn allen helemaal akkoord tot en met de fase dat de proefpanelen hier ter plaatse aangebracht zijn.

Eerst is het nieuwe beschermglas aangebracht. Dan is meteen, het bestaande raam nauwkeurig opgemeten. In de Middeleeuwen hadden ze nog niet die meetapparatuur in de bouw, als die we nu hebben. Er werd nog veel gewerkt met het "heilig oog". En een viertal proefpanelen zijn op hun plaats opgehangen. Dan wordt door de kunstenaar vooral gekeken of de kleuren goed zijn.

En iedereen is dan uitgenodigd om tot een definitief oordeel te komen.

Globale beschrijving van de voorstelling,
Van onder naar boven:

Verwoesting van de Grote Kerk. Zwarte kleur.
Afbeeldingen van de puinhopen, Uiterst rechts Reliëf van een Romeinse soldaat, waarschijnlijk van een Calvarie boven de ingang van de toren. Nooit meer teruggevonden maar nu weer terug

in de kerk.

Beeld van het Duitse oorlogskerkhof (32.000 graven)

Beeld van Engelse Kerkhof. Let op Joods graf, dat naar voren gehaald is.

In bloedrode kleur.

Metselwerk als symbool van de Wederopbouw.

Blauw de kleur van vertrouwen.

De toren als symbool van de Wederopstanding

Boven triomfantelijk geel met onze engel met de bazuin.

Er is nog veel meer over het raam te vertellen, maar dat laat ik graag aan de kunstenaar over, als het compleet te bewonderen is.

Heel voorzichtig wordt gedacht aan een derde raam, aan de andere kant van de toren.

In de trant zoals ramen vroeger werden gefinancierd. Net als bij het Wederopbouw raam.

Een familie is dankbaar voor al dat gene dat Venray voor hen heeft betekend, en wil de familie op een prominente plaats in Venray present blijven stellen. Inmiddels hebben we de kennis en de ervaring hoe wij die wens te kunnen begeleiden.

Namens de Werkgroep

Charles de Vilder



Eerste serie 'Samen-kerk-avonden' afgesloten met 'bijbels koken'

In dit parochieblad hebt u wellicht al enkele keren gelezen over de Samen-kerk-avonden, die eens in de drie weken gegeven werden in het zaaltje van de Paterskerk. Het sluitstuk uit deze serie was een maaltijd met recepten uit de bijbelse kooktraditie. Hier een korte sfeerimpressie.



Al maanden van tevoren waren de voorbereidingen in volle gang. Welke gerechten gaan we maken? Waar kunnen we de typische ingrediënten kopen als kardemon en smak? Hoe maken we de gerechten, ter plaatse of thuis bereiden en dan vervoeren? Hoe groot zal de belangstelling zijn?



Op dinsdagavond 1 juli was het dan toch gelukt. Bij binnenkomst troffen we een prachtig gedekte tafel aan, die in menig restaurant niet misstaan zou hebben. Vele, al voorbereide, gerechten vormden een smakelijke uitnodiging om deel te nemen aan dit bijbelse feestmaal. Aan deze maaltijd waren zes mensen al de hele dag in de weer om alles te bereiden en ik weet zeker dat het mij niet lukt om alle gerechten in hun heerlijke smaken te bereiden. Toch wil ik enkele van de veertien gerechten noemen die op deze avond

onze tongen hebben mogen strelen onder het genot van een heerlijk glas Griekse wijn. Als voorgerecht hadden we een zachte pompoensoep met pastinaak en gemberroom, met daarbij vers gebakken kaas-olijvenbrood. De hoofdgang bestond uit een buffet van meerdere gerechten zoals kruidige lamsspiezen, een warme salade van kikkererwten met snijbiet, mul met gezouten citroen in een vijgenblad voor de visliefhebbers, gescharrelde kip met kardemon, aardappellatkes of een komkommersalade met munt, granaatappel, dadel en walnoot. Na twee uur tafelen was het tijd voor enkele nagerechten zoals vijgen in rode wijnsaus met kaneelroom, kaneelballetjes en schoonmoederkoekjes.

We kijken terug op een prachtige afsluiting van ons eerste seizoen 'Samen-kerk-avonden'. We danken iedereen voor de getoonde belangstelling. Het verheugt ons dan ook om te kunnen mededelen dat we na de zomer doorgaan met een nieuwe serie. In de volgende Samen Kerk zullen we u hierover informeren.

Het team van Samen-kerkavonden wenst u een mooie vakantie toe.



Parels uit de preken van de deken

In deze rubriek brengen we een aantal mooie passages uit de preken van deken Smeets op de zondagen in de afgelopen maanden onder uw aandacht. Omdat ze alleszins de moeite waard zijn om er nóg een keer kennis van te nemen of om ze te lezen als u ze nog niet gehoord had.

Boven iedere passage staat de aanduiding van de schriftlezingen van de betreffende zondagen, waarop de preken betrekking hebben.

Vijfde zondag van de veertigdagentijd

Johannes, 11, 1 – 45.

Het verhaal over de opwekking van Lazarus is eigenlijk een deel van een drieluik over opwekkingen. Het drieluik begint met de opwekking van het 12-jarige dochtertje van Jairo. Terwijl Jairo Jezus vraagt om naar zijn dochter te komen, die op sterven ligt, krijgt hij bericht dat ze al is overleden.

Ze is dus pas nét dood als Jezus bij haar komt en zegt dat ze op moet staan.

De tweede opwekking is die van de eniggeboren zoon van een weduwe in de stad Naïn. Deze

jonge man is al langer dood: Jezus ontmoet de weduwe onderweg naar zijn begrafenis en zegt dan tegen hem: "Jongeling, sta op".

En dan komt Lazarus die al vier dagen dood is als Jezus hem opdraagt uit zijn rotsgraf naar buiten te komen.

De macht van Jezus over de dood reikt steeds verder, zó ver dat Hij drie dagen na Zijn dood Zelf verrees en ons beloofde dat al wie in Hem gelooft niet zal leven ook al is hij gestorven. Ondanks die belofte blijft de dood van dierbaren verdrietig, verdrietig maar niet wanhopig.

Vijfde zondag van Pasen

Joh., 14, 1 – 12

Vlak voor Jezus' dood en verrijzenis vraagt Thomas Hem om Zijn Vader te tonen. Jezus antwoordt Thomas: "Wie mij ziet, ziet de vader: Ik ben in de Vader en de Vader is in Mij. Wie in Mij gelooft zal de werken doen die Ik doe en grotere nog dan die zal hij doen".

In alle goede dingen die mensen voor elkaar doen zie we hoe God is, ervaren we Zijn liefde voor ons.

Gods liefde is zichtbaar in mensen die Zijn wil doen: er zijn voor elkaar.

Zo simpel is het eigenlijk. Simpel om te zien en moeilijk om te blijven zien. En moeilijker vaak om te blijven dóen.

De Liefde is er altijd: vaak zien we haar niet, soms een leven lang niet.

Pas als ze zelf kinderen hebben begrijpen volwassenen waarom ze van hun ouders dingen niet mochten of juist moesten. Na ziekbed en dood van haar partner zegt een vrouw dat het een zware periode is geweest maar dat het zo goed is.

Het kost vaak tijd en inspanning om te zien wat goed is.

Van dezelfde ziener, die verkondigde dat elk voordeel zijn nadeel heb, is de wijsheid dat je het pas gaat zien als je het dóór hebt.

Zesde zondag van Pasen

Johannes, 14, 15 – 21.

Jezus zegt vlak voor Zijn hemelvaart tegen Zijn apostelen: "Als ge Mij liefhebt zult ge Mijn geboden onderhouden. Ik zal u niet verweesd achter laten. Mijn vader zal u een andere helper geven om voor altijd bij u te blijven". Meer dan 1500 jaren vóór deze belofte van Christus, vroeg Mozes op de berg Horeb aan God bij welke naam



hij God tegenover de Israëlieten moest noemen. God antwoordde "Ik ben die is".

Jezus voegt daar nu aan toe: "*Ik ben met u al de dagen tot aan de voleinding van de wereld*".

Wie Zijn geboden onderhoud zit niet vast in een kooi van geboden en verboden. Maar over allen die van Hem houden zal Zijn Geest komen en hen naar het goede leiden. Zij zijn niet vervuld van zich zelf maar wachten op Zijn Geest, die hen leidt naar goede keuzen.

Volgens de Britse schrijver C.S. Lewis is het tijdsverspilling om je af te vragen óf we van iemand houden.

Veel beter is het om ons te gedragen alsóf we van iemand houden. Wanneer je je tegenover iemand aan wie je een hekel hebt gedráágt alsof je van hem houdt wordt de hekel minder: de blokkade van de hekel wordt opgeheven in plaats van versterkt.

deelnemers mogen geen inhoudelijke informatie naar buiten brengen. Over het verloop van het conclaaf vertelde de kardinaal, dat de keuze van de nieuwe paus tamelijk snel gemaakt was.

Aanvankelijk werd de naam Bergoglio helemaal niet genoemd. In een later stadium steeds vaker. De kardinaal voelde in dat conclaaf duidelijk het werk van de Heilige Geest, zoals plotseling opkomende mist boven een meer, die snel dikker wordt. De Heilige Geest werkt in mensen. Die mensen moeten wel met die Geest meewerken.

Dat vergt veel energie en concentratie. Na afloop waren deelnemers dan ook fysiek en psychisch moe. Mensen buiten de kerk zullen dat allemaal onzin vinden en de vraag stellen, hoe die Geest werkzaam kan zijn in mensen, die dan toch weer verkeerde dingen doen.

De Geest werkt in mensen, die mens blijven en dus goede én kwade dingen blijven doen.

Pinksteren

De Amerikaanse Kardinaal Edwin O' Brien maakte in 2013 voor de eerste keer een conclaaf mee. De

Ger Claessens

Wilhelmina Sangers Cultuurprijzen 2014

Op 20 november 2014 is het 25 jaar geleden dat mevrouw Wilhelmina Sangers de naar haar genoemde stichting oprichtte.

In de loop van al die jaren heeft deze stichting, zoals haar wens was, bijzonder veel wel verdiende Cultuurprijzen toegekend. Cultuur in ruime zin: restauratie van kerken en kunstschaten, jeugdwerk, muziek- en toneelverenigingen. In Limburg.

Met een lichte voorkeur voor de Maasgouw en Venray, de plaatsen waar Wilhelmina is geboren en gewerkt heeft.

Bij gelegenheid van dit zilveren jubileum vond de prijsuitreiking dit jaar plaats in Beegden, haar geboortedorp. Deze prijsuitreiking kreeg een bijzonder feestelijke zilveren rand door de medewerking van tal van verenigingen in Beegden. Harmonie Crescendo bijv. vertolkte de eerste uitvoering van een speciaal voor dit jubileum gecomponeerde Wilhelmina Sangershymne.

Ook Venray viel dit jaar weer in de prijzen. Het Sint Nicolaasgilde vanwege haar 125-jarig bestaan Harmonie Euterpe en MMSK St. Petrus' Banden voor de opleiding van jeugdige muzikanten en de realisering van repetitieruimte Odeon.

Het bestuur van de Grote Kerk kreeg een prijs voor de renovatie van het orgel en met name voor de geweldige inzet van talloze vrijwilligers daarbij.

Het bestuur van de Paterskerk ontving een prijs voor de restauratie van de glas-in-loodramen en eveneens met name voor de inzet van bestuur en vrijwilligers.

De stichting Altaar- en kunstverwerving van de Grote Kerk tenslotte kreeg een prijs voor haar inzet voor de plaatsing van baldakijnen boven heiligenbeelden in de kerk.

De prijzen voor de restauratie van het orgel en de glas-in-loodramen bedroegen elk 5.000 euro. Alle andere prijzen ieder 2.500 euro.

Verenigingen en parochies kunnen tot uiterlijk 1 februari a.s. worden genomineerd voor een cultuurprijs in 2015.

Ger Claessens, secretaris – penningmeester Stg. Wilhelmina Sangers Cultuurprijzen.



Periodieke giften voortaan zonder notariële akte aftrekbaar!

Gelukkig nemen velen in Venray al jaren deel aan de "Aktie Kerkbijdrage" van een van de parochies in Venray. Het is u ongetwijfeld bekend dat giften aan kerkelijke instellingen voor de belastingdienst aftrekbaar zijn als deze de minimumgrens van 1% van het drempelinkomen (ten minste 100 euro) overschrijden.

Omdat u jaarlijks geld aan de kerk geeft zou het misschien te overwegen zijn om uw jaarlijkse bijdrage om te zetten in een periodieke schenking (minimaal 5 jaar).

Met ingang van 2014 kan dit via een onderhandse akte en hoeft er geen notaris meer aan te pas te komen. U kunt deze akte opmaken voor een termijn van 5 jaar. Het voordeel een dergelijke akte is, dat de minimumgrens komt te vervallen. Uw schenking is dan **volledig** aftrekbaar. Dit kan u snel een voordeel van misschien wel 100 euro of meer opleveren. U kunt dit zelf berekenen.

Zou het dan niet geweldig zijn om uw periodieke gift aan de kerk te verhogen met het bedrag dat u meer terug ontvangt van de belasting.

Voor de kerk is dit extra inkomen en voor u blijft het hetzelfde als voorheen!

Formulieren om deze akte te laten opmaken zijn verkrijgbaar op de administratie van de Grote Kerk (Eindstraat 6) en van de Paterskerk (Leunseweg 5) en op de pagina hiernaast.

Comité Kerkbijdrage Grote Kerk
Drs. F. Welschen

Comité Kerkbijdrage Paterskerk
W. Megens

Tip!
*Schenk uw
belastingvoordeel aan
de
parochie!*



Overeenkomst periodieke gift in geld

1. Verklaring gift

Ondergetekende verklaart een gift te doen aan de parochie:

- ☐ St. Petrus' Banden te Venray
☐ OLV van Zeven Smarten te Venray

De gift bestaat uit vaste en gelijkmatige periodieke uitkeringen van

(bedrag in cijfers) per jaar.

Dit bedrag wordt minstens vijf jaar lang uitgekeerd. De gift eindigt bij

- ☐ onbeperkt
☐ het overlijden van de schenker
☐ het overlijden van een ander dan de schenker, te weten

2. Looptijd van de gift

De looptijd van de gift is

- ☐ 5 jaar
☐ ____ jaar (minsten 5 jaar)
☐ onbeperkt

De eerste uitkering vindt plaats in het jaar

(jaartal).

3. Gegevens schenker

Achternaam

Voornamen voluit

BSN -/ Sofinummer

Geboortedatum

Geboorteplaats

Straat en huisnummer

Postcode en woonplaats

Telefoonnummer

4. Gegevens parochie

In te vullen door de parochie. Niet door de schenker!

5. Ondertekening schenker

Plaats

Datum

Handtekening

6. Ondertekening partner schenker, indien van toepassing

Achternaam

Voornamen voluit

BSN -/ Sofinummer

Geboortedatum

Geboorteplaats

Straat en huisnummer

Postcode en woonplaats

7. Ondertekening partner schenker

Plaats

Datum

Handtekening

8. Ondertekening namens parochie

In te vullen door de parochie. Niet door de schenker!

Naam

Functie

Plaats

Datum

Handtekening

GROTE KERK

Adres

Parochie Sint Petrus' Banden
Eindstraat 6, 5801 CS Venray
0478-550740 - petrband@zonnet.nl

Misintenties opgegeven

Maandag t/m vrijdag, behalve donderdag,
van 9.30 tot 10.30 uur, telnr.: 0478-
550740; stipendium: 10 euro voor missen op
weekdagen, 25 euro voor weekendmissen.
IBAN: NL49ABNA0579739481 of
IBAN: NL75RABO0153904143 (Rabobank)

Kerkbijdrage

Op bankrekening NL59ABNA0484100017
of Postbank (giro) NL82INGB0001174863
inzake kerkbijdrage. Voorzitter comité
kerkbijdrage: dhr. F. Welschen.
Penningmeester parochie Sint Petrus'
Banden: dhr. J. Loonen

H.H. Missen

Weekdagen: 9.00 uur
Zaterdag: 19.15 uur
Zondag: 9.30 uur

PATERSKERK

Adres

Parochie OLV van Zeven Smarten
Leunseweg 5, 5802 CE Venray
0478-580202 - info@paterskerkvenray.nl

Misintenties opgegeven

Maandag t/m vrijdag van 9.30 tot 10.30
uur, telnr.: 0478-580202; stipendium:
10 euro voor missen op weekdays, 25 euro
voor weekendmissen.
IBAN: NL81 ABNA 0231 8034 94 ,
t.n.v. Kerkbest. O.L.V. van Zeven Smarten.

Kerkbijdrage

Op bankrekening postbank
IBAN: NL42 INGB 0004 2040 20,
t.n.v. parochie Venray-Zuid of
IBAN: NL17 ABNA 0231 8085 26,
ten name van: Kerkbestuur O.L.V. van Zeven
Smarten inzake kerkbijdrage.

Inloopmorgen op woensdag

Pastorie: 9.30 -12.00 uur

Mariakapel geopend

Ma t/m za: 9.30 - 19.00 uur

H.H. Missen

Weekdagen: 18.30 uur
Zaterdag: 18.00 uur
Zondag: 11.00 uur
(met kinderwoorddienst en
opvang voor baby's en
peuters)

Aanbidding van het Allerheiligste

Vrijdag: 17.30 uur



Mariakapel Paterskerk:

Maandag t/m zaterdag geopend van 9.30 tot 19.00 uur

Redactie

Het adres van de redactie is: Leunseweg 5, 5802 CE
Venray.

Email: samenkerkvenray@gmail.com

Kopijdatum volgende editie:

1 oktober 2014

Gratis abonnement? Opzeggen? Adreswijziging?

Stuur een mailtje of een briefje.



Parochiekroniek

GROTE KERK

Overleden

Anna Boom – Jacobs, 95 jaar -- Mia Flinsenbergh –
Lensen, 73 jaar -- Leny Lucassen – Jetten, 80 jaar
-- Wies Reijnders - van Els, 86 jaar -- Mientje
Klabbers – Thuijls, 82 jaar -- Riek Hermesen –
Jansen, 66 jaar -- Truus van Bussel – Koolen, 70
jaar -- Wim Elbers, 89 jaar -- Tony Oudenhoven –
Gossens, 97 jaar

Gehuwd

Jacqueline Peeters en Ruben Dols,
Martijn Janssen en Inge Vermeulen,
Mary Henraath en John Jalhay,

Gedoopt

Kevin Wilmsen -- Michelle Linders -- Tycho
Nienkemper -- Silvijn Slijpen -- Abby Reintjes --
Daniël Mans -- Noor van Kuyck

PATERSKERK

Overleden

Adje Aarts – de Bont, 85 jaar -- Maud den Hoedt –
Gommers, 74 jaar -- Toon Kuijpers, 79 jaar -- Lien
Schaerffers-Huijbers, 78 jaar -- Wim Jacobs, 85
jaar

Gedoopt

Michelle Wilms -- Marloes de Bree -- Saar Arts --
Quin Verheijen -- Ahn Dao -- Jelle Franken --
Kaylee Windrath -- Gabriël del Amo