

Samen Kerk

ORGEL GROTE KERK IN DE STEIGERS

JAARGANG 13 NUMMER 4



Orgel Grote Kerk Venray in de steigers...

Wie in de voorbije weken de dekenale kerk heeft bezocht kan het onmogelijk ontgaan zijn: er wordt hard gewerkt aan de restauratie van het kerkorgel. Organisten en belanghebbenden zoals het Orgel Comité Venray drongen hier al jaren op aan. Na veel overleg heeft het kerkbestuur de knoop doorgehakt om deze complexe en kostbare klus te laten uitvoeren.

In deze speciale editie

Deze speciale editie van Samen Kerk informeert u over dit restauratieproject in de dekenale kerk én over de uitvoering van een groot onderhoudsplan dat tegelijkertijd in en bij de buurkerk, de Paterskerk, wordt uitgevoerd. U leest op de volgende pagina allereerst een artikel over de geschiedenis van de orgels van de Grote Kerk. Vervolgens komen enkele kerkbestuursleden aan het woord die vertellen over de weg naar en het verloop van de restauratie. Halverwege dit blad wordt u nader geïnformeerd over de mogelijkheid om deel te nemen aan een sponsoractie.

De redactie

GROTE KERK

Adres

Parochie Sint Petrus' Banden
Eindstraat 6, 5801 CS Venray
0478-550740 - petrband@zonnet.nl

Misintenties opgegeven

Maandag t/m vrijdag, behalve donderdag, van 9.30 tot 10.30 uur, telnr.: 0478-550740; stipendium: € 7,- voor missen op weekdays, € 21,- voor weekendmissen. Bankrekeningnummer: 57.97.39.481

Kerkbijdrage

Op bankrekening 48.41.00.017 of Postbank (giro) 117.48.63, inzake kerkbijdrage. Richtlijn minimumkerkbijdrage: 1% jaarinkomen (minimum van € 96,- per jaar). Voorzitter comité kerkbijdrage: dhr. F. Welschen. Penningmeester parochie Sint Petrus' Banden: dhr. J.Loonen

H.H. Missen

Weekdagen:	9.00 uur
Zaterdag:	19.15 uur
Zondag:	9.30 uur

Planning

Week 34 t/m 37

Steiger bouwen, inrichten werkplaats, instructie vrijwilligers, afruimen frontpijpen en deel binnenpijpen, afruimen binnenpijpen, reinigen interieur orgel en muren, dak maken boven orgel

Week 38 t/m 41

Afwerken dak, reinigen pijpwerk, renoveren speeltafel, aanbrengen Arbo-voorzieningen, montage elektriciens, renoveren speeltafel, reinigen pijpwerk, boenen orgel, motoren vervangen aanbrengen

Week 42 t/m 46

Terugplaatsen pijpen, Intonatie, terugplaatsen tongwerken en frontpijpen, intonatie front en tongwerken

Week 47 t/m 49

Stemmen, afwerken en opruimen



Orgelgeschiedenis in de Grote Kerk

Ongeveer 300 voor Christus werd in Alexandrië het waterorgel ontdekt. Door water op te pompen verkreeg men de luchtdruk die nodig is om lucht uit een pijp tegen een labium aan te blazen. Daar gaat de lucht trillen en hoort men de toon van de orgelpijp. Rond 500 na Christus slaagde men erin een orgel te ontwerpen waar geen water meer bij nodig was en er direct luchtdruk wordt gebruikt. Deze instrumenten zijn door de Romeinen over een groot deel van Europa verspreid en in 800 zou het eerste noordelijke orgel in Aken hebben gestaan. Het orgel was toen nog geen kerkelijk instrument. Vanaf 1400 kon men orgels aantreffen in alle Europese steden.

De eerste Venrayse orgels

In Venray is rond 1514 voor het eerst sprake van een orgel. In een fundatieboek wordt geschreven over ene Schoenmaeckers en zijn echtgenote die missen verzorgen, de Vigilie zingen en orgel spelen tegen betaling van een hoeveelheid rogge. Dit orgel is lang in gebruik geweest en wordt in 1561 vervangen door een nieuw instrument dat gebouwd werd door ene Meester Thomas (Houben?), vermoedelijk afkomstig uit Duitsland. De totale uitgaven bedroegen 1.158 Guldens en 8 $\frac{3}{4}$ Stuiver.

Het volgende orgel waarvan in de Petrus' Banden kerk sprake is, is afkomstig uit de Dominicanenkerk uit Kalkar en is geplaatst door ene Titz of door ene Graindorgue - daarover zijn de orgelhistorici het (nog) niet eens. Dit gebeurde voor het bedrag van 400 Luikse Florijnen. U ziet dat het bij orgels vaak over geld gaat...

Orgelbouwer Vermeulen

In 1833, 1859, 1862 en 1893 vinden grotere reparaties plaats aan dit orgel. Sinds 1894 duikt de naam van orgelbouwer Vermeulen voor het eerst op in Venray. Deze Vermeulen is een voorvader van de bouwer van het huidige orgel.

In de in Rococo stijl gebouwde orgelkast uit Kalkar wordt in 1913 door de Firma Vermeulen een

nieuw pneumatisch orgel gebouwd, met behoud van de frontpijpen. Het vermoeden bestaat dat de toenmalige pastoor Schmeits uit eigen kapitaal een flinke bijdrage heeft geleverd. Vóór 1940 kwalificeerde de Katholieke Klokken- en Orgelraad het orgel in Venray qua klankeffektiviteit tot een van de vijf beste van Nederland.

In 1941 werd het nieuwe orgel uitgebreid met enkele registers. Ook werd het hoger geplaatst voor een betere verdeling van het geluid door de kerk. Helaas heeft men hier niet lang van kunnen genieten. Bij het opblazen van de kerktoeren in 1944 ging het orgel geheel verloren.

Na de Tweede Wereldoorlog

In 1955 is het huidige orgel gebouwd door de firma Vermeulen. Met 42 registers en 2556 pijpen een groot instrument in een monumentale kast van de hand van architect J. Kayser uit Venlo, die ook betrokken was bij de bouw van de huidige Paterskerk en bijbehorende school en klooster. Na de laatste gedeeltelijke renovatie in 1995 is het nu nodig tijd voor een integrale opknapping. Deze staat onder leiding van Daniël Janssen uit Thorn, die ook beroepsorganist is.

*Bron : Mede op basis van "De orgels van de St. Petrus'Bandenkerk te Venray"
(Jack Gardeniers, Venray's verleden III 2007)*



Hoeveel stof past er in een orgelpijp?

De redactie van Samen Kerk praat onder meer daarover met Hub de Bruijn en Frank Schaeffers. Beiden lid van het kerkbestuur en zeer betrokken bij het reilen en zeilen van de Sint Petrus' Bandenkerk, ook wel de Kathedraal van de Peel genoemd.

Mankementen

De kerk is een pseudobasiliek met een uitbundige historische beeldenschat. Het gebouw zelf heeft in laatste wereldoorlog zeer grote schade opgelopen en is daarna met veel zorg gerestaureerd en waar nodig herbouwd. Het uit 1912 stammende orgel bleek echter geheel verloren te zijn gegaan. In 1955, toen het geld voor de restauratie van de kerk bijna op was, is er een nieuw orgel geplaatst door de gebroeders Vermeulen uit Weert. Het huidige orgel heeft weliswaar een monumentale uitstraling, maar is eenvoudig van materiaalkeuze en daardoor eigenlijk behoorlijk kwetsbaar.

De laatste jaren bleek het orgel steeds meer mankementen te vertonen, zo constateerden bespelers, stemmers en deskundige orgelbouwers. De gebreken zitten in vrijwel alle delen van het orgel. Zowel motoren als een deel van de orgelpijpen zijn aan vervanging toe. Vanaf 2004 is het orgel met hangen en wurgen in bedrijf gehouden.

Mogelijke oplossingen

Maar er moet wel een structurele oplossing komen voor het orgelprobleem. Hub en Frank geven aan dat de meest rigoureuze optie de bouw

van een nieuw monumentaal orgel zou zijn. Dat kost echter miljoenen. Omdat de laatste jaren verschillende kerken buiten gebruik zijn gesteld, is ook gekeken of er ergens een bestaand monumentaal orgel bijvoorbeeld voor één euro op de kop te tikken zou zijn. De aanpassingen die daarvoor nodig zouden zijn én de plaatsing van een dergelijk orgel blijken een bedrag van ongeveer 800.000 euro te vergen. Voor het kerkbestuur geen reële optie.

Renovatie

Dus aan de slag met renovatie het bestaande orgel. 2556 orgelpijpen, waarvan de grootste tot 6 meter lang zijn, 25 centimeter doorsnee hebben en 100 kilo wegen, moeten schoongemaakt worden en zo nodig gerepareerd. In de loop der jaren heeft zich in de pijpen een wel vijf of meer centimeter dikke laag stof verzameld. En dat is veel stof. Héél veel stof zelfs. Ook het tongwerk (de sleuven waardoor een orgelpijp de vereiste toon creëert) moet bij veel pijpen opnieuw gesteld worden. En dan zijn er nog pijpen die scheef staan, gebutst of gebroken zijn. Dat daardoor niet alle tonen meer zuiver zijn, is geen wonder....

Orgelstemmers Thorn

De mensen van Orgelstemmers Thorn zorgen ervoor dat wat op professionele manier gerestaureerd, gerenoveerd of vernieuwd moet worden, ook op adequate manier wordt uitgevoerd. Twee van de drie motoren worden vervangen. Een deel van de pijpen wordt meegenomen naar Thorn; een ander deel wordt ter plekke aangepakt. Daarvoor wordt de eerste torenkamer gebruikt. Daardoor kan worden doorgewerkt terwijl in de kerk zelf diensten worden gehouden. Frank Schaeffers is verantwoordelijk voor de technische zaken en geeft aan dat er een afdak boven de orgelpijpen komt, zodat deze niet opnieuw jarenlang stof "slikken". Ook een aantal bouwkundige zaken, zoals trappen e.d. worden tegelijkertijd aangepast aan de (Arbo-)eisen van deze tijd. "Eigenlijk niet echt veel", zegt Frank met een groot gevoel voor understatement.....

Kosten en vrijwilligers

Wel een klus van ongeveer 150.000 euro, waarop door vrijwilligerswerk tot 30.000 euro wordt bespaard. Want wat in eigen beheer kan, wordt ook in eigen beheer gedaan. Denk daarbij aan alle schoonmaak- en poetswerk. Hub de Bruijn houdt zich bezig met de vrijwilligers. In totaal kan hij nu beschikken over 58 vrijwilligers die in de kerk en de torenkamer aan de slag zijn met en voor het orgel. "Ik moet niet vergeten zo dadelijk nog een aantal stofmaskers voor de vrijwilligers te kopen",

zegt hij. Wekelijks worden gemiddeld 80 uren vrijwilligersinzet gepleegd. De planning daarvan is complex maar zal ertoe moeten leiden dat het orgel 6 december van dit jaar kan worden opgeleverd. "Dan heeft ook het Venrays Mannenkoor het beloofde boenwerk aan de orgelkas(t) voltooid", aldus Hub

Het Bisdom levert 10% van de kosten; het restant van de benodigde gelden moet binnenkomen via fondsenwerving en sponsoring. Er zijn verschillende verenigingen die acties willen voeren. Ook zijn er voor particulieren en bedrijven mogelijkheden om individuele pijpen of volledige registers te adopteren. "We komen er wel uit", aldus de beide heren.

BS



SPONSORING

U las het wellicht al in het interview. Het orgelproject is een klus van ongeveer 150.000 euro, waarop door vrijwilligerswerk tot 30.000 euro wordt bespaard en waarbij het bisdom 10% van de kosten draagt. De rest moet dus uit de gemeenschap komen. Er zijn verschillende mogelijkheden om als sponsor iets bij te dragen aan de renovatie van het orgel.

Sponsor een onderdeel

Allereerst kunt u een onderdeel van het orgel sponsoren. Dat start bij een klein bedrag van 5 euro voor een kleine orgelpijp en dat kan oplopen tot 250 euro voor een heel register.

Bedrijven en organisaties

Indien u als bedrijf of organisatie de renovatie met een directe bijdrage wenst te sponsoren, neemt u dan contact op via info@orgelvenray.nl. Samen met de penningmeester van het kerkbestuur wordt uw bijdrage dan geregeld. Het is de bedoeling om bij het orgel een herdenkingsplakkaat te plaatsen waarop sponsorende bedrijven en organisaties genoemd zullen worden.

Her-ingebruikname-concert

Bij een bijdrage vanaf 25 euro krijgt u 2 toegangsbiljetten waarmee u gratis toegang krijgt tot het "Her-ingebruikname"-concert. De datum daarvan zal via de media aangekondigd worden.

Sponsorformulier orgel Grote Kerk

Dhr/mevrouw,
adres.....sponsort als
bijdrage aan de restauratie van het Vermeulensorgel in
de Petrus' Bandenkerk te Venray:

Aantal	Onderdeel	Prijs	Som
	Orgelpijp klein	5 euro	
	Orgelpijp middel	15 euro	
	Orgelpijp groot	25 euro	
	Toetsen	30 euro	
	Pedaaltoetsen	40 euro	
	Speelhulp	50 euro	
	Frontpijp	100 euro	
	Register	150 euro	
	Manuaal	250 euro	
	Pedaal	250 euro	

Totaal

Daarom geeft hij/zij op-.....-2013 toestemming
om euro af te schrijven van rekening
..... t.n.v.
.....

Handtekening donateur.

.....
Inleveren: Eindstraat 6 Venray (Dekenij)



Sponsorformulier onderhoud Paterskerk

Dhr/mevrouw,
adres.....
sponsort ramen à 2,50 euro per stuk.

Daarom geeft hij/zij op-.....-2013 toestemming om
..... euro af te schrijven van rekening
..... t.n.v.
.....

Handtekening donateur.

.....
Inleveren: Leunseweg 5 (pastorie) of op de collecteschaal tij-
dens één van de vieringen in de Paterskerk.





Onderhoud Paterskerk hard nodig

We zijn in gesprek met Wil Megens. Deze man, al vele jaren financiële steun en toeverlaat van het kerkbestuur van de Paterskerk is, bijna vanzelfsprekend, ook de kar-trekker geworden van de grote renovatieklus die de kerk het komende jaar ondergaat.

Rijksmonument

De Paterskerk is een rijksmonument. Architect Jules Kayser (die ook de Petrus Bandenkerk na de oorlog herbouwde) ontwierp de tussen 1925 en 1927 gebouwde kerk. De huidige kerk zelf is daarmee weliswaar niet héél oud, maar ze is wel bijzonder vanwege architectuur uit de periode van het expressionistische bouwen. Met de locatie aan een van de zogenaamde toegangspoorten van het Venrayse centrum speelt de kerk een beeldbepalende rol.

De status van de kerk als rijksmonument heeft tot gevolg dat de Rijksmonumentenwacht regelmatig de onderhoudstoestand van de kerk inspecteert. Al in 2008 is daarbij vastgesteld dat de glas-in-loodramen dringend aan groot onderhoud toe zijn. Na 80 jaar is dat ook niet verwonderlijk. Ook de oude kloostermuur uit 1647, die de grote brand van kerk en klooster in 1925 overleefde, vertoont aanzienlijke gebreken in het metsel- en voegwerk.

SATIJNplus

Het kerkbestuur is met SATIJNplus Architecten in zee gegaan om de klus op basis van het inspectierapport in beeld te brengen. Voor dit bureau is gekozen vanwege de grote ervaring die dit bedrijf heeft met renovatiewerk en herbestemming van monumentale gebouwen. Zo heeft het bureau (samen met Camille Oostwegel) het bekende Kruisherenklooster in Maastricht tot hotel weten om te bouwen met behoud van vele delen van het oorspronkelijke karakter van het klooster. SATIJNplus kwam met een lijvig rapport dat een goede basis bleek voor de subsidieaanvragen bij rijk, provincie en gemeente.

Kostenpost

"We hebben het over een totale kostenpost van ruim 385.000 euro. Voor de kerk zelf natuurlijk niet op te brengen. Zeker niet in crisistijd. Het voordeel van de status van rijksmonument", aldus Megens, "is dat het rijk in principe een subsidie van 65% van de kosten voor haar rekening neemt. Het nadeel is, dat de beschikbare budgetten beperkt zijn. Onze eerste aanvraag werd in 2009 om

die reden afgewezen. In 2011 werden we echter wel opgenomen in de meerjarenplanning van het rijk en konden we aan de slag met de voorbereidingen”.

Via openbare aanbestedingen is de klus voor wat betreft het bouwkundige deel (steigerwerk, renovatie kloostermuur) gegund aan aannemer Van Heur Kelpen. Voor het onderhoud aan de ramen is gekozen voor Glazenier Joelle 'd Alsace.

Werkzaamheden

Begin deze maand zijn de echte werkzaamheden in de kerk zelf begonnen. Steigerbouwers zijn de eersten die aan de slag zijn gegaan. Megens: “Ik ben vandaag nog op de steiger geweest – weliswaar niet op heel grote hoogte- en heb daarbij van dichtbij kunnen zien hoe de ramen er aan toe zijn. Ik schrok daar toch nog van; veel gebroken ruitjes en vrijwel al het lood zit los. Als je in de kerk loopt of zit, zie je dat zo niet. De eerste ramen zijn inmiddels verwijderd en meegenomen naar het atelier van de glazenier in Lanaken. Tijdelijk worden er platen in de ramen geplaatst. Niet alle 67 ramen kunnen tegelijk worden geres- taureerd. Nu wordt er hard gewerkt; in de winter- periode (vanaf begin november) ligt het restaura- tiewerk enkele maanden vanwege het weer stil. Vandaar dat het strak geplande project toch pas

na de zomer van 2014 kan worden afgerond”

Kosten

“Wie het bedrag van 385.000 euro zal ophoes- ten? Individuele kerkbesturen zijn verantwoorde- lijk voor onderhoud van hun eigen gebouw(en)”, zegt Megens. “Het bisdom kan en wil daar dus geen bijdrage in leveren. Wel is er natuurlijk de grote bijdrage van het Rijk van ongeveer 250.000 euro. De gemeente Venray doet niet mee; onze aanvraag is al twee keer afgewezen. We hebben gelukkig een flinke subsidie gekregen van de Provincie Limburg; normaal heb je het over 10% van de kosten, in onze situatie heeft de Provincie echter in de bus geblazen en 65.000 euro toege- kend (ruim 17%). We zijn daar erg blij mee. Voor het restant van ruim 70.000 euro zullen we nog oplossingen moeten vinden. We hebben een deskundig bureau ingeschakeld dat ons helpt met fondsenwerving. We hebben er echt vertrouwen in dat we eruit komen. We gaan natuurlijk de ko- mende tijd nog wel binnen de parochie acties op poten zetten, zodat we niet aan het eind met een financiële kater blijven zitten.”

“We komen er samen wel uit”

BS

SPONSORING

Ruim 70.000 euro van de kosten voor het onderhoudsproject moeten worden gedragen door de pa- rochie. Het kerkbestuur is druk bezig met fondsenwerving en doet ook een beroep op de parochia- nen.

Hoeveel ramen sponsort u?

Een groot deel van de kosten van het onderhoudsproject hangt samen met de renovatie van de glas- in-loodramen. Van de uit te geven 385.000 euro is ruim 300.000 euro bestemd voor het herstel van de glas-in-loodramen. In totaal dienen er duizenden raampjes gedemonteerd, opnieuw verlood en geplaatst te worden. U kunt raampjes sponsoren. De sponsorprijs per raampje is vastgesteld op het symbolische bedrag van 2,50 euro. We zijn dank- baar voor elk gesponsorde raampje. Het staat u na- tuurlijk vrij om meerdere – en misschien zelfs vele – raampjes voor uw rekening te nemen.

Coupon

In het midden van dit blad vindt u een machtigings- coupon. U kunt het invullen, ondertekenen en inle- veren bij de administratie van de Paterskerk (Leunseweg 5) of deponeren op de collecteschaal tijdens één van de vieringen.



Paterskerk in de steigers...

Aan de zijde van de Leunseweg wordt de Paterskerk sinds enkele ontsierd door een grote steiger. Van binnen ziet de normaliter zo keurig verzorgde Paterskerk er door verschillende flinke steigers en tientallen meters afdekplastic wat rommelig uit. Men is bezig met herstelwerkzaamheden aan de glas-inloodramen. Het zijn de eerste werkzaamheden van een anderhalf jaar in beslag nemend onderhoudsproject. Het project is nauwkeurig voorbereid door het kerkbestuur en ving aan met een uitvoerig Inspectierapport door de Monumentenwacht Limburg in 2009.

In deze speciale editie

Deze speciale editie van Samen Kerk informeert u over dit restauratieproject in de Paterskerk én over de uitvoering van het onderhoud aan het Vermeulenorgel dat tegelijkertijd in en bij de dekenale kerk, de Grote Kerk, wordt uitgevoerd. U leest op de volgende pagina allereerst een artikel over de geschiedenis van de Paterskerk. Vervolgens komt dhr. W. Megens aan het woord die namens het kerkbestuur dit project heeft voorbereid en begeleidt. Halverwege dit blad wordt u nader geïnformeerd over de mogelijkheid om deel te nemen aan een sponsoractie.

De redactie

PATERSKERK

Adres

Parochie OLV van Zeven Smarten
Leunseweg 5, 5802 CE Venray
0478-580202 - info@paterskerkvenray.nl

Misintenties opgegeven

Maandag t/m vrijdag van 9.30 tot 10.30 uur, telnr.: 0478-580202; stipendium: € 7,- voor missen op weekdays, € 21,- voor weekendmissen.
Bankrekeningnummer: 23.18.03.494.
Postbank (giro): 420.40.20.

Kerkgeld

Op bankrekening 23.18.08.526 of Postbank (giro) 420.40.20, ten name van: Kerkbestuur O.L.V. van Zeven Smarten inzake kerkgeld. Richtlijn minimumkerkgeld: 1% jaarinkomen (minimum van € 96,- per jaar).

Inloopmorgen op woensdag

Pastorie: 9.30 - 12.00 uur
Kerk: 10.00 - 12.00 uur

H.H. Missen

Weekdagen: 18.30 uur
Zaterdag: 18.00 uur
Zondag: 11.00 uur
(met kindervoordienst en opvang voor babies en peuters)

Aanbidding van het Allerheiligste

Vrijdag: 17.30 uur

Planning

September/oktober 2013

5 hoge ramen Leunsewegzijde en ramen sacristiezijde, laag scheidsmuurtje langs Leunseweg

November 2013/maart 2014

Winterstop

Maart/juli 2014

Achterste ramen Leunsewegzijde, ramen van beide portalen en doopkapel, kloostermuur

Augustus/oktober 2014

Voorste gedeelte achter hoogaltaar



Geschiedenis Paterskerk

*De Paters van de Paterskerk, zoals U weet voluit "Minderbroeders Franciscanen" gehe-
ten hebben een lange geschiedenis gehad in Venray. Die begint in 1635. Hun geschie-
denis in de zuidelijke Nederlanden gaat nog verder terug, namelijk tot 1228 in Den
Bosch en tot 1334 in Maastricht. In 1635 werden door het gemeentebestuur van Ven-
ray de Minderbroeders uit Weert gevraagd te komen helpen bij de verpleging van zie-
ken en het toedienen van de laatste Sacramenten bij de verschrikkelijke pest epide-
mie. Op verzoek van de Gardiaan in Weert geeft de Gemeente in 1674 toestemming
tot het bouwen van een klooster.*

Behalve bezig zijn "ten meerdere dienste zowel van de zielzorgers als van de gelovigen" had de vestiging ook een politiek doel. De vrees bestond dat bij de Vrede van Munster het Overkwartier toegewezen zou worden aan de 7 Verenigde Nederlanden. Het gevestigd zijn van een klooster dat vanuit het Ambt Kessel bestuurd werd zou de kans daarop verkleinen. In 1650 werd de eerste steen gelegd van een klooster voor 24 bewoners

Familie van den Boogaart

Tijdens de inlijving door Frankrijk werd het klooster gesloten maar de Franciscanen bleven in Venray wonen. In 1820 werd het klooster verkocht aan Henri van den Boogaart, koopman in Venray. Dit deed hij in opdracht van zijn moeder om het in betere tijden aan de Franciscanen terug te geven. Niet voor niets. maar voor tien duizend gulden kwam het klooster in 1884 weer in handen van de Minderbroeders.

Brand

In 1874 werd het klooster uitgebreid en in 1913 had het zo'n 50 inwoners, paters en lekebroeders. Het jaar 1925 was weer een rampjaar voor de Franciscanen. Op 27 november werden klooster en kerk door een brand verwoest. Een pot gloeiende houtskool die de gardiaan Alardus van de Berg op een houten trap had laten staan zorgde ervoor dat hij verder door het leven moest als Aanstichter Van Den Brand.

Op 3 september 1926 werd de bouwvergunning

afgegeven voor de bouw van een nieuw klooster en kerk met een aanneem som van 531.000 gulden. De architect was Jules Kayser uit Venlo, die samen met zijn vader vele sporen in Venray heeft achtergelaten. De gebrandschilderde ramen, die nu gerenoveerd worden, zijn van Jan Dijker, een prijswinnaar van de Prix de Rome en de Biënnale 1958 voor religieuze kunst in Salzburg. Het nieuwe klooster was een groot gebouw dat 136 cellen telde voor paters, fraters-studenten en lectoren (professoren zou men nu zeggen). Deze intellectuelen hebben veel bijgedragen aan de Venrayse samenleving, geestelijk en cultureel. De Paters waren vaak actief als parochiepriester in de regio, of anders toch wel als invaller. In 1927 verrichtten zijn meer dan 300 assistenties in de regio. Nu zijn, op een enkeling na, de Franciscanen uit Venray verdwenen.

Nu

Wat gebleven zijn is het kloostergebouw, thans Verpleeghuis Beukenrode, en de Paterskerk, de parochiekerk van Onze Lieve Vrouw van 7 Smarten. De Paterskerk is een ruim opgezette klooster-, preek- en biechtkerk met een lengte van 72 meter. 10 tot 15 jaar geleden vonden ook de parochianen van de Christus Koning en de Zonne-
lied parochies in de Paterskerk hun parochiekerk, met daarnaast gelegen een levendig parochie-
huis.

Bron: Op basis van "Twaalf stenen uit de stroom. De twaalf kloosters van Venray". C.G.M.Bak OFM, 1998

Samen Kerk

PATERSKERK IN DE STEIGERS

JAARGANG 13 NUMMER 4

