



Nieuwsbrief (15) R.K.-Venray



Parochies **St.-Petrus' Banden (Grote Kerk)** &

Onze Lieve Vrouw van Zeven Smarten (Paterskerk)

Bent u nog niet geabonneerd op deze digitale Nieuwsbrief, meldt u dan aan via de [site van de Grote Kerk](#)!

www.grotekerkvenray.nl

Eindstraat 6 5801 CR Venray ☎ 0478-550740

[mail](#)

www.paterskerkvenray.nl

Leunseweg 5 5802 CE Venray ☎ 0478-580202 b.g.g. ☎ 0478-550740

[mail](#)

Voor een donatie Grote Kerk, [klik hier](#)

Voor een donatie aan de Paterskerk, [klik hier](#)

Nog steeds...

... wordt groot geduld gevraagd van ons allemaal in het omgaan met de huidige crisis. Ook als kerk zijn we zeer beperkt in de mogelijkheden. De agenda – buiten de diensten om – blijft vooralsnog akelig leeg.

We kunnen enkel hopen en bidden dat we spoedig meer ruimte krijgen!

Nieuwsbrief

Velen ontvangen elk kwartaal 'Samen Kerk,' het parochieblad van Venray. Online is het blad [hier](#) te vinden. Daarnaast staat met regelmaat het een en ander in met name **Peel & Maas**. Maar om zo actueel mogelijk te zijn en te blijven lanceren we graag deze maandelijkse digitale nieuwsbrief. **Meld u [hier](#) aan!**

Sint-Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond & Academie Rolduc:

Blijft dit doen om Mij te gedenken

Liturgische vorming 2020-2021 Venray



Voor 2021 staan gepland:
20 maart de viering van de eucharistie
(**nieuwe datum**) 10 april 2021 het kerkelijk jaar

Lees [hier](#) alle informatie en mogelijkheid tot aanmelding.

Omroep Venray

blijft vooralsnog de uitzending van de zondagsmis om 9.30 uur op tv en internet verzorgen, waarvoor we Omroep en vrijwilligers dankbaar voor zijn! [Hier](#) vindt u de site van de Omroep.



Uur van barmhartigheid & morgengebed in de vasten

Op de vrijdagen van de vastentijd, vanaf 19 februari, is in de Grote Kerk 's middags om 15 uur een uur van gebed en aanbidding, o.l.v. pastoor Martinus Rijs. Het is een goed gebruik vrijdagmiddag om 15 uur te reserveren voor een moment van gebed en bezinning; het is immers het uur waarop Christus zijn leven gaf op Goede Vrijdag aan het kruis. Men is welkom! Op maandag en vrijdag wordt in de vastentijd vóór de ochtendmis het Morgengebed gezongen. Om 8.35 uur.



Sint Jozefjaar 2021

Op de zondagen van maart is 's middags in Smakt een Sint Jozeflof, net als daarna elke eerst zondag van de maand, telkens om 15 uur.

Op het hoogfeest van Sint Jozef, vrijdag 19 maart, vieren we om 11 uur de H. Mis met de bisschop van Roermond, mgr. Harrie Smeets. Deze Mis is niet te 'bezoeken' maar wel online te volgen. Zie daarvoor deze [link](#).

Speciaal bij gelegenheid van het Sint Jozefjaar heeft het kerkbestuur Smakt een draagspeldje laten maken van het beeldje van St. Jozef (hoogte 2,5 cm, voorzien van drukker). Het is voor € 1,50 p.st. te verkrijgen in Smakt en op de pastorie Eindstraat Venray. Het kan ook toegestuurd worden. Bestellen kan via het kerkbestuur [Rectoraat Sint Jozef](#) of het [Parochiekantoor](#) te Venray.



Ook zijn er vlaggen gemaakt met de afbeelding van Sint Jozef erop. (100 x 70 cm) á € 25,-. Bestellen kan via bovenstaande links.



Adveniat geeft een noveenboekje uit b.g.v. het Sint

Jozefjaar: 'Negen dagen bidden tot Sint Jozef'. Het is voor € 10,- verkrijgbaar via bovenstaande adressen. Bovendien is de kapel van Sint Jozef het hele jaar door overdag open voor bezoek, kaars of stil gebed.

H. Doopsel

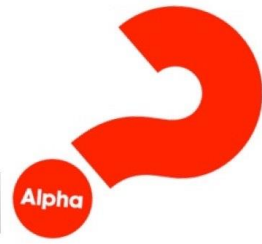
Wees welkom, wie zijn kindje wil laten dopen! Of misschien deze of gene volwassene. Via de [site van de Grote Kerk](#) kan men zich aanmelden. Nieuwe data voor de doopavonden moeten nog gepland worden (na de lockdown).

Negen dagen bidden tot Sint Jozef

Met medewerking van:
Lambertus Van den
Agnes Van
Hilke Kichmann
Margriet Hoffmann
Margriet Dekker
Antonia O'Neil
Rozanne Blombergen
Tine Vink
Gerardus de Haan
Vivianne de Haan
Paul Verbeek



Welkom bij Alpha



Binnenkort start weer een Alpha-online. Alpha is een serie wekelijkse interactieve en gezellige bijeenkomsten waar deelnemers de basis van het christelijk geloof (her)ontdekken.

Elke avond begint met een informeel online moment onder het genot van je eigen koffie of thee. Daarna is er een korte en inspirerende inleiding. In elke bijeenkomst staat een ander onderwerp centraal. Aansluitend gaan we hierover met elkaar in gesprek.

De Alpha-Online start op maandagavond 29 maart en begint om 20:00 uur. Iedere avond duurt ongeveer een uur.

Nieuwsgierig? Kijk [hier](#) of neem contact op met Arthur Gerritzen (06-46656753 of [mail](#))

Onze parochie op je telefoon



Dit voorjaar zullen we van start gaan met een eigen app voor de parochies van Venray en Smakt. Een hoop doen we allemaal al op onze mobiele telefoons, maar vooralsnog was onze gemeenschap daar niet op te vinden. Dat gaat de komende tijd veranderen met de RK-Venray app. Deze is straks te downloaden voor alle smartphones. In deze app kun je berichten lezen van en over de kerk, maar ook is het mogelijk zelf iets te delen en te reageren op andere. Voor de verschillende groepen binnen de parochies zijn aparte kanalen aangemaakt om tevens onderling te communiceren. Verder vind je er een agenda voor alle activiteiten die binnen de kerk plaats vinden, kun je elkaar opzoeken en is het mogelijk om geld te geven aan de collecte. In de volgende Samen Kerk staat een uitgebreid stuk over deze app. Iedereen moet zich persoonlijk aanmelden voor de app. Dat kan nadat je hem hebt gedownload, maar dan kan er wat tijd overheen gaan omdat je gegevens eerst gecontroleerd moeten worden. Je kunt ook direct toegang krijgen. Lever dan vooraf je gegevens [hier](#) aan. Je kunt daarbij ook aangeven een e-mail te willen ontvangen zodra hij beschikbaar is.

Huispaaskaarsen 2021

Het is wederom mogelijk een Huispaaskaars te bestellen. De kaarsen worden in de Goede Week gezegend en kunnen dan afgehaald worden. Bestellen kan via de pastorie, tot uiterlijk 13 maart. Voor de grote Paaskaarsen van de kerken zullen we de versiering van model I bestellen.



| | | |
|-----------|---------|---------|
| Model I | 20x6 cm | € 15,- |
| Model II | 25x6 cm | € 16,50 |
| Model III | 30x7 cm | € 21,- |

Bidden om roepingen – maart 2021

Geduldige God,

U roept mij
in de stilte van uw Woord
in het gebeuren van alledag
in het gezicht naast mij.

U fluistert,
wacht op mij
op mijn antwoord
op mijn inzet
op mijn uitgaan naar U.

Als ik aarzel,
spreekt U mij opnieuw toe
in mensen dichtbij en veraf, allerlei slag:
in Abraham, Mozes, Elia, Maria, Martha,
in Jezus Christus, uw gelaat,
uitgegaan om ons te zoeken,
tot het uiterste gegaan
om ons te brengen tot U.

Bewerk mijn hart: dat het horen mag,
Breek mijn hart: dat het uitstromen mag,
Genees mijn hart: dat het verbinden mag,
Bevrijd mijn hart:
dat ik mij geven mag aan U.

Zr. Martha Verstraeten OSB
Abdis Onze Lieve Vrouwe abdij – Oosterhout



Omdat Jozef, haar man, rechtschapen was en haar niet in opspraak wilde brengen, dacht hij erover in stilte van haar te scheiden. Terwijl hij dit overwoog, verscheen hem in een droom een engel van de Heer die tot hem sprak: 'Jozef, zoon van David, wees niet bevreesd Maria, uw vrouw, tot u te nemen; het kind in haar schoot is van de heilige Geest.' *Ontwaakt uit de slaap deed Jozef zoals de engel van de Heer hem bevolen had* en nam zijn vrouw tot zich. Matteüs 1:18-24

CHRISTOFFELS...

Een goed oud gebruik: om Sint Christoffel mee te nemen onderweg. Hij droeg ooit 'n kindje de rivier over en bracht het veilig aan de overkant. Bleek later Jezus te zijn... Sindsdien is hij beschermer van alles en iedereen in het verkeer. Op de weg maar ook in het groot in het leven. Voor wie er nog geen heeft: op de pastorie (Eindstraat) zijn deze mooie stevige sleutelhangers te koop voor €4 p.st..



De kerk rolt graag de looper uit...



Een rode looper rol je uit als je bijzondere gasten verwacht. Dat geldt ook voor de Kerk. De parochies zouden graag de rode looper uitrollen voor een héél speciale gast: voor u! Ze zouden namelijk niets liever willen dan u weer van harte welkom heten. Door corona kan dat nu maar in beperkte mate. Maar ze zijn u niet vergeten en we hopen dat u uw parochie ook niet vergeet tijdens de Actie Kerkbalans.

'Geef vandaag voor de kerk van morgen'. Als we graag zien dat toekomstige generaties zich ook welkom weten in de kerk, dan moeten we er nú voor zorgen dat de kerk toekomst heeft door zelf het geloof voor te leven en door te geven, maar ook door de eigen parochie financieel mee te ondersteunen. Doe mee aan Actie Kerkbalans, zodat de parochies ook tijdens deze lockdown hun werk kunnen blijven doen en straks weer de looper voor u, uw kinderen en kleinkinderen kunnen uitrollen!

Lees [hier](#) over onze Actie Kerkbalans 2021!

Vastenactie 2021

Lees [hier](#) alles over de vastenactie 2021.

U kunt uw donatie overmaken op bankgiro
NL21 INGB 000 300 0046 t.n.v. Vastenactie, met vermelding
"project Ewoi" of gebruik het betaalvignet naast de foto:



Het mooie van ons geloof... door kapelaan Marthoma Alexander
kijk en luister [hier](#)

Je moet het maar weten

Hoe we in de Vasten aan 40 dagen komen

De 40-dagentijd is de periode tussen carnaval en Pasen. Het is de voorbereidingstijd op Pasen en van oudsher een tijd van vasten en bezinning. Maar wie de kalender erbij pakt en goed telt, komt tot

de conclusie dat dit 46 dagen zijn en geen 40. Het antwoord op die vraag is heel simpel: de zondagen tellen niet mee. De zondag is in de traditie van de Kerk nooit een vastendag geweest, want dan vieren we de verrijzenis van Christus. Elke zondag is het al een beetje Pasen. Wie dan vanaf Aswoensdag tot en met Paaszaterdag telt, komt precies op 40 uit.

Strikt genomen is het trouwens geen 40-dagentijd maar een 38-dagentijd, want in de liturgie eindigt de 40-dagentijd bij het begin van het zogeheten Triduum Sacrum, de drie heilige dagen vóór Pasen. Dat betekent dat de 40-dagentijd officieel eindigt bij het begin van de avondmis op Witte Donderdag.

Dan is er nog de waarom 40 dagen en geen 30 of 50? Dit heeft te maken met de symbolische betekenis van het getal 40 in de joodse en de christelijke traditie. Zowel in het Oude als het Nieuwe testament komt er regelmatig een periode van veertig dagen en zelfs veertig jaar voor.

Onze 40-dagentijd of vasten verwijst vooral naar de 40 dagen waarin Jezus zich in de woestijn terugtrok om te vasten en te bidden, voordat hij aan zijn openbare leven begon. Hij leefde 40 dagen in totale soberheid en onthechting, zodat hij zich daarna volledig in dienst kon stellen van de verkondiging van de Blijde Boodschap. Een goed voorbeeld om te volgen.



Voor de vastentijd: Leven op de handrem

Wie ineens ernstig ziek blijkt te zijn, ontdekt dat het leven op de handrem gaat. Alles staat met een schok stil en dat is een vreemde gewaarwording. Volle agenda's stromen leeg, want wat eerst van belang leek, blijkt plotseling veel minder dringend. Er zijn nu immers heel andere dingen om je druk over te maken. Zelf vond ik dat een bevrijdende ervaring, naast alle angsten die zo'n periode oproept. Ik ontdekte dat al dat werken 'alsof je leven ervan afhangt', nogal relatief is. Ook de eigen onmisbaarheid krijgt een flinke deuk en dat is goed om eens mee te maken. De wereld draait gewoon door, maar dan nu zonder jou!

Tijdens mijn periode van ernstig ziek-zijn heb ik ervaren hoeveel er van me gehouden werd. Ook nu ik iemand was met een lege agenda, niet meer nuttig of productief, maar ziek en afhankelijk van anderen. Mijn waarde werd dus niet bepaald door mijn eigen inzet, mijn nuttige bijdrage of mijn harde werken. Nee, die waarde wás er gewoon. Mensen stuurden me bloemen en buitengewoon hartelijke kaartjes met bijzondere boodschappen, steunden me met hun vriendschap en dat alles geheel onverdiend. Ik hoefde er niks voor te doen. Ik kon zelfs al die hartelijkheid niet eens beantwoorden, daarvoor was het gewoon te veel. Wat een ontdekking! Gewoon bemind te worden om wie je bent! Nu ik weer gezond ben, kijk ik regelmatig met dankbaarheid terug. Leven op de handrem heeft me veel gebracht!

Folly Hemrica in Open Deur februari 2021



LINKS

[Bisdome van Roermond](#)

[Webmagazine Clavis Bisdome van Roermond](#)

[Gebouw en cultuurschatten Grote Kerk](#)

[Stichting Carillon Venray](#)

[Zangers van Sint Frans](#)

[Dekanaat Venray](#)



60
Jaar

WEBMAGAZINE
CLAVIS

BISDOM  ROERMOND



Petrus Banden Kerk Venray

Gebouw en cultuurschatten

AGENDA

Gezien de aanhoudende crisis staat er buiten de Kerkdiensten niet méér op het programma dan de Liturgische Vormingsbijeenkomst op 27 februari. Zie elders in deze Nieuwsbrief.

GELOOFWAARDIG ...

Met pasen weer... alleluia!

Het alleluia is een eeuwenoud gezang dat in de christelijke liturgie een ereplaats kreeg. Waar komt het vandaan? Wie kent niet het 'Halleluja' uit The Messiah van G.F. Händel? Het is een prachtige lofprijzing van God, waarin de koorzangers, aangemoedigd door trompetgeschal, een hemelse hoogte bereiken. Händel was echter niet de eerste om het alleluia op muziek te zetten. Het alleluia-gezag is een heel oude vorm, die in de christelijke liturgie een ereplaats kreeg.

Net zoals 'amen' is 'alleluia' een woord uit het Hebreeuws, dat in onze liturgie onvertaald is overgenomen. De kop van het woord – 'Hallelu' – is de gebiedende wijs van het Hebreeuwse werkwoord 'Hallel', wat loven betekent. Daaraan is 'Ya' toegevoegd, de verkorte vorm van de oudtestamentische godsnaam Jahwe. Alleluia betekent dus zoveel als 'loof de Heer'. Het woord alleluia staat in stevige Bijbelse grond geplant. Het komt vaak voor in de psalmen (vooral vanaf psalm 103). De psalmen 113 tot 118 worden in de joodse godsdienst trouwens aangeduid als het 'Hallel' – de lofpsalmen. Deze reeks psalmen wordt op belangrijke feesten zoals het Pesach-feest geboden. In het boek Tobit (13, 18) wordt van het hemelse Jeruzalem gezegd: "In al zijn straten klinkt het: alleluia." Dat het alleluia een jubelgezag is om de volkomen heerschappij van God, blijkt ook uit het boek Openbaring. "Wat ik daarna hoorde, was als de machtige stem van een grote menigte uit de hemel. En zij riepen: alleluia" (Apk 19, 1).

Dat we hier en nu reeds alleluia zingen, is volgens de Bijbel een soort voorafname op het hemelse Jeruzalem. Wie alleluia zingt, zingt zich de vurige verwachting te binnen dat God alles in allen zal zijn. Zo iemand is nooit alleen. Hij zingt mee met de grote hemelse menigte uit de Openbaring. Voor Augustinus is het alleluia niet alleen het hemelse gezang van de engelen voor Gods troon, het is ook het nieuwe gezang van de herboren mensheid. Het geeft ons al een voorsmaak van het eeuwige leven, van de opgestane mens die niets dan lofzang voor God is. In die zin is het alleluia het paasgezag bij uitstek.

De contemplatieve toon van het alleluia zit gecondenseerd in de laatste letter. Heel opmerkelijk bij een gregoriaans alleluia is immers dat de muziek de neiging heeft om op de eind-a steeds door te gaan. Het is alsof de cantor niet kan ophouden met Gods lof te zingen, alsof hij door zijn eigen gezang meegesleept wordt in een extase waarop tijd en ruimte geen vat krijgen. Deze reeks tonen op de eind-a van een alleluia noemt men de jubilus of jubilatio, letterlijk een soort jubelzang. Ze maakt hoorbaar dat

woorden tekortschieten als het erop aankomt Gods grootheid te bezingen. Het is alsof de lofzang pas echt uit de startblokken schiet wanneer al te menselijke woorden ophouden. De heilige Augustinus waarschuwt voor een te frequent gebruik van het alleluia, omdat "de onophoudelijke volheid van het alleluia" slechts na dit aardse bestaan te verwachten is. Het alleluia, met zijn jubilatio, is een gezang dat ons bij wijze van spreken al met één been in de hemel doet staan.

Augustinus schrijft overigens dat het alleluia naar oude traditie in de Kerk enkel gedurende bepaalde periodes gezongen werd. De uitgelezen kerkelijke tijd om het alleluia te zingen is de vijftigdagentijd tussen Pasen en Pinksteren, als een tijd van lofprijzing om de verrijzenis, en van wachten op de zending van de Geest. Het is een tijd van vooruitlopen op het eeuwige leven, terwijl de veertigdagentijd die daaraan voorafgaat ons eerder op de realiteit van onze menselijke zwakheid wijst.

In de eucharistie heeft het alleluia zijn plaats net voor de verkondiging van het evangelie. Het is een lofzang op God, die doorheen de woorden van de Blijde Boodschap zijn Woord telkens opnieuw laat aanwezig komen in de wereld.

Als de liturgie te horizontaal ingevuld wordt, en als een verlengstuk van de spirituele en psychologische behoeften van de mens gezien wordt, dan klinkt het register van het alleluia al gauw dissonant. Om het met een moeilijk woord te zeggen: het alleluia is in feite een uitermate de-centrerend gezang. Het plaatst de mens, met zijn particuliere behoeften, uit het centrum. En het richt de aandacht op de relatie met God, die altijd eerder was. Er is een zekere opwaartse stuwkracht nodig om in de gesteldheid van het alleluia te komen. Het begin van het grote dankgebed geeft deze dynamiek goed weer. De priester vuurt de gelovigen als het ware aan en vraagt ze hun hart te verheffen en dank te brengen aan de Heer. Pas na deze uitnodiging is de mens klaar om God te loven. Het hart moet in de juiste dispositie gebracht worden. Ook voor het alleluia vraagt het soms wat moeite om in die opwaartse stuwkracht te komen. Het ware echter jammer dat het alleluia-gezag om die reden zou sneuvelen en plaats zou moeten maken voor een 'meer herkenbare' tekst.

In het alleluia breken de blijdschap en de wiekslag van de Geest door. Zo slaat het alleluia een brug tussen dit ogenblik – het hier en nu – en de eeuwigheid. Het gezang ontspringt aan een concrete vierende gemeenschap, en vindt dus plaats in de tijd. Maar tegelijk klinkt het alleluia al van in alle eeuwigheid, en wordt ons gezang daarin opgenomen.

Jan Christiaens, Met één been in de hemel: het alleluia in de liturgie, in Zacheüs
