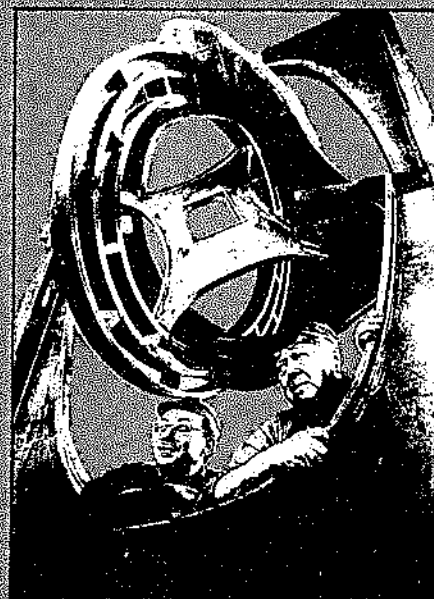


ÅRSSKRIFT
FOR
ROSKILDENSER-SAMFUNDET

NR. 62 - OKTOBER - 1980

roars kilde



ROARS KILDE

ÅRSSKRIFT FOR ROSKILDENSER-SAMFUNDET

Nr. 62 – OKTOBER – 1980

Generalforsamlingen

Lørdag den 1. november 1980

Kl. 16.30: GENERALFORSAMLING på Hotel Prindsen, Algade.

Dagsorden:

1. Beretning.
2. Regnskab.
3. Lånesager.
4. Fatsættelse af kontingent 1981-82.
5. Valg til bestyrelsen.
6. Valg til revisor.
7. Eventuelt.

Kl. 18.00: JUBILAR- og ÅRSFEST på Hotel Prindsen, Algade.

Der serveres kalkun Chipolata samt isbombe m/ frugtsalat dertil ½ fl. rød/hvidvin, 2 glas hvidvin samt kaffe.

Prisen pr. kuvert og for deltagelse i festen andrager kr. 180,-, der opkræves ved middagen (må ikke sendes pr. post).

Derefter dans, indledt med polonaise.

Kun adgang for medlemmer. Foreslå klassekammeraterne, at de også deltager.

Påklædning: Smoking eller mørkt tøj.

Tilmelding senest 29. oktober til advokaterne Skou og Westergaard, Hersegade 3, Roskilde, tlf. hverdage (ej lørdag) kl. 9-16 på tlf. (03) 35 23 00.

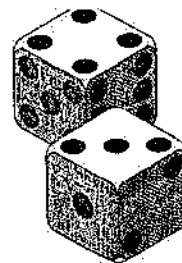
Til ballet, der begynder ca. kl. 21, er der gratis adgang for alle medlemmer.

NB! Medlemmer blandt jubilarerne, der har modtaget særlig indbydelse, bedes af hensyn til bordplanen tilmelde sig på det fremsendte kort.

Betal venligst kontingent for 1980/81 straks på vedlagte indbetalingskort.

Med venlig hilsen
BESTYRELSEN

Skal vi lade tilfældigheden råde?



Stygt lyder det, ikke?

For hvem af os kan lide at blive beskyldt for at være så letsindige?

At unge mennesker kan komme i økonomiske vanskeligheder kan skyldes så meget uden for deres eget beslutningsområde. Desværre kan det få afgørende indflydelse på deres uddannelsesmuligheder.

Her kunne en selv beskeden hjælp på nogle få tusinde kroner hjælpe dem over vanskelighederne. Det ved vi fra vor studie- og uddannelsesfonds virksomhed.

Så skal vi bare sørge for, at de nødvendige penge er til stede.

Og det er din og min opgave.

★

Og nu kommer vi til det med tilfældighederne. Lad os alligevel prøve!

I hvert eneste hjem findes en terning.

Tag den frem og kast bare én gang, – og se så godt efter, hvor mange øjne, der vender opad. Tallet ganger du med 10 kroner, og beløbet lægges så til kontingentet, når den indlagte giroblanket ekspederes.

Skulle det være så uheldigt, at disse linjer først

bliver læst, når kontingentet er sendt, så udskriv blot en ny giroblanket på nr. 2 00 71 50 og send de penge, når du næste gang kommer på posthuset.

Så vil vores kære sekretær sørge for, at pengene posteres, hvor de skal, – nemlig hos studie- og uddannelsesfonden.

På denne måde skal du af med 10 kroner, og kan højst blive ribbet for 60 kroner.

Er du jubilar i år og har du derfor lyst til at give lidt mere, kan det til beroligelse oplyses, at der ikke er sat grænser opefter med hensyn til bidrag.

Året 1978/79 blev for så vidt en skuffelse, som der var tilbagegang i bidragene til fonden. Vi dumpede ned fra kr. 5.920 til kr. 3.790; men der var også et par gavmilde jubilarer i det »store« år. I 1979/80 kom vi dog op på kr. 9.436 takket være to store jubilar-donationer.

Når vi nu næste år kommer med allesammen (næsten da!), så skulle det jo nærme sig de 10.000 kr., der er vort mål for årlige bidrag til vore unge venner, som er kommet i klemme.

Frederiksberg, den 1. februar 1980.

Ernst Willumsen (st. 1928).

To nye bestyrelsesmedlemmer



Jens Ingvorsen (st. 1974) forefindes som stud. agro. på Landbohøjskolen, har tidligere figureret i bestyrelsen, nemlig på 2-årigt rus-mandat straks efter eksamen. Han er nu hentet tilbage på ubestemt tid.



Lars Madsen blev mat.-fys. student 1979 og studerer nu på Danmarks tekniske Højskole. Han rykker ind som repræsentant (i 2 år) for de yngste årgange.

Dimittendfesten overtages af RKS

Før i tiden (som det så ofte hedder her i bladet) var Roskildenser-Samfundets dimittendfest og jubilærfest én stor fælles-komsammen. Ekstra festligt, syntes man, fordi de nyslåede studenter og realister sad til bords med fortidens nærmere og fjernere årgange.

Af gode grunde skiltes de to arrangementer ad – alene antallet af studenter og HF'er plus jubilærlere og medlemmer ville betyde ståplads for alle, hvis »Prindsen«s store sal skulle beholdes som mødested. Desuden lagde skolen vægt på at indbyde de afgående elever sammen med deres pårørende. Roskildenser-Samfundet var derefter i mange år med i værtsskabet for dimittender, forældre og lærere *på skolen*.

I sommer blev også denne skik forandret. Rektor Lange skildrer hvorfor og hvordan:

I en lang årrække har skolen med taknemmelighed profiteret af, at Roskildensersamfundets bestyrelse påtog sig at arrangere den årlige fest for dimittender, lærere og forældre. Men vi lever i forandringernes tid. To forhold førte i foråret 80 til, at arrangementet i år gik over til skolen: nyindretningen af centralgarderoben, hvis muligheder som en glimrende festramme ligefrem sprang i øjnene. Og så den omstændighed, at skolen i 70'erne har fået over 30 nye lærere. Det kom i foråret 80 til udtryk, at afskeden med dimittenderne burde udformes af os der tager afsked med dem, og dette synspunkt fik på et møde i maj fuld tilslutning fra Roskildenser-Samfundets bestyrelse, som vi til gengæld havde den fornøjelse at se i gæsterollen ved festen.

550 mennesker sad bænket i centralgarderoben ved festlige og farverige borde. I gården havde siden daggry uhyre oksebagfjerdinger roteret på det gigantiske spid, som pedel Kurt Rasmussen havde smedet. En stor stab af lærere havde kastet sig ud i forberedelserne, mens kontordame-

merne påtog sig at klare billetsalget. Et serveringshold af de elever, der skal sidde til bords i 1981 og 1982 sørgede for okse til alle – blev eller saignant og såmænd også gennemstegt – alt efter behag. Vinen strømmede og stemningen var høj. Som toastmaster ledede studielektor Esben Andreasen slagets gang. Vi fik en vittig dimittendtale af lektor Rolf Hesse, der for åbent tæppe afslørede manipulationens muligheder. Vi fik en kostelig repetition af de største succes'er fra 3 g's »Bakkens Hvile« fra novemberfesten. Vi fik sange skrevet til lejligheden. Og Roskildenser-Samfundets formand, dommer H. C. Beck, causerede charmerende over, hvad Roskildenser-Samfundet kan betyde for gamle elever. Formanden overrakte desuden et legat til Kirsten Rasmussen 3 x, der havde opnået samme høje eksamensresultat som Ole Stilborg 3 a, der modtog et tilsvarende legat fra Roskildenser-Samfundet ved translokationen forud for middagen. – Og bagefter gik dansen til sommerhimlen lysnede. Det blev en god fest, der lovede godt for kommende somre.

Henrik Lange.



Nye, gamle billeder dukker op

Efterlysning af gamle skolekomedie-billeder i Roars Kilde 1979 gav et kærkomment resultat – som det ses på disse sider. Sammen med billederne et lige så kærkomment brev fra en ældre kammerat, der figurerede på et af billederne i sidste års blad som medvirkende i skolekomedien »Familietvist« 1909/10, Marie Louise Krebs, født Schiøtz, st. 1910.

Vi har altså for os, i 1980, en 70 års studenter jubilar; men hendes sceniske karriere går endnu længere tilbage, det fremgår af brevet:

»– Man blev opfordret i bladet til at finde gamle billeder frem og sende dem til Roskildenser-Samfundet. Jeg har nu fundet medfølgende virkelig morsomme tegninger fra min første skolekomedie i 1907, »Soldaterløjer«, sammen med fire af min klike, en herlig kammeratgruppe, som har holdt sammen så længe de forskellige har levet. Nu er vi tre tilbage: Folmer Andersen, Paul Harboe og jeg.

Paul Harboe er tegneren og har foræret mig den for år tilbage, da der næppe findes et fælles scænebillede fra forestillingen. Måske af den grund blev »primadonnaen« også fotograferet solo. Det foregik i altanstuen hos fotograf Hude, hin »berømte«, men er desværre ikke tydeligt – man kan ikke engang se mine »smukke« proptrækkerkrøller ved siderne...«

Personerne i »Soldaterløjer«, skolekomedie på RKS i vinteren 1907–08:

Løjtnant Vilmer: Axel Olsen (st. 1908) senere præst.

Emilie: Marie Louise Krebs, f. Schiøtz (st. 1910).

Brown: Axel Schaldemose (st. 1908) senere ingeniør.

Lange: Emilies far: Paul Harboe (st. 1908) ingeniør.

Barding: Folmer Andersen (st. 1908) ingeniør.

Magister Glob: Johannes Schram.



Fotograf Hudés billede af Marie Louise Krebs som Emilie.



OPKLARET

Fra Agnes Schrøder (st. 19) er kommet brev om de to dommere på skolekomediebilledet i Roars Kilde -79. »Den politiske Kandestøber«. Miller Hammerich var lidt i tvivl om deres navne. Agnes Schrøder siger: det er de to fætre Knud og Hølgør Harboe. Knud står yderst.

"Soldaterløjer"

Roskilde
1907.

"Der bor et Billede"
i min Barne--



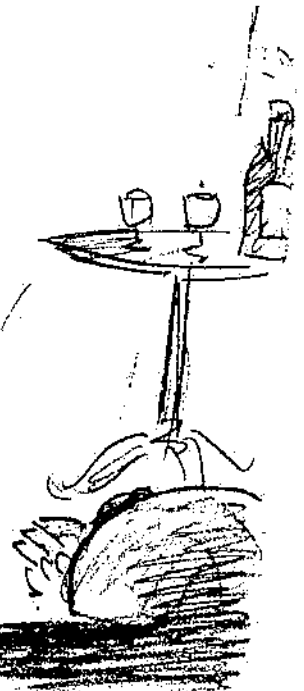
Brown



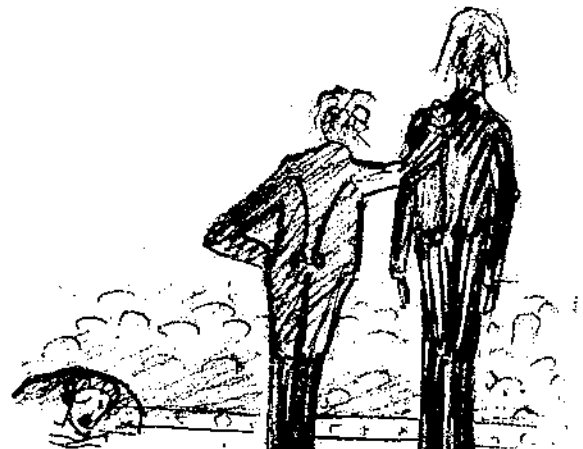
Løjtnant
Villem



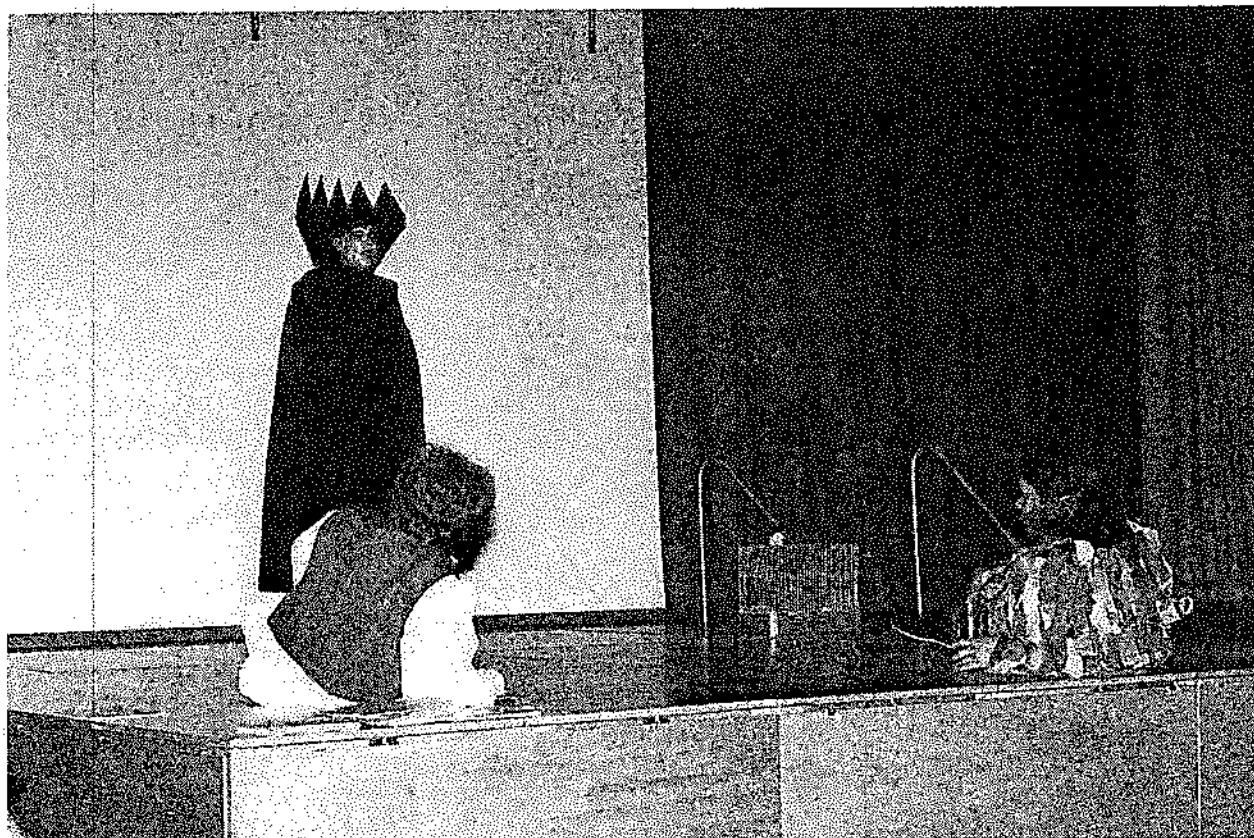
Emilie



Lange



Barding Maj. Glot



Apropos skolekomedier. RKS, der som bekendt blandt sine mange, nutidige studiemuligheder har gymnasiéklasser i *musiklinien*, løste i år den meget store opgave at opføre Mozarts »Tryllefløjten«. Der er 13 elever på musiklinien, de 12 besatte de sungne hovedroller, og den 13. spillede violin i orkestret. Korstemmerne dækkedes af frivillige sangere fra andre klasser. Eleverne havde selv lavet alle kostumer.



Hele det krævende arbejde med indstudering og ledelse af orkestret (musikere fra Roskilde og København) blev gennemført af adjunkt *Valdemar Lønsted*, der de sidste 3 år har været musikpædagog på skolen.

På billederne ses øverst til venstre Nattens dronning, nederst Tamino. På højresiden: orkester og kor øverst. Nederst: Pamina og Papageno.

DA PIGEROLLER BLEV SPILLET AF DRENGE

Oplysningerne ovenfor er vedlagt så stærkt bevismateriale som samtidige tegninger og fotos. Men andet kildemateriale kan få mystikken til at brede sig på et enkelt punkt: hvornår begyndte piger at medvirke i skolekomedier? Noget kan tyde på, at det begyndte samtidig med, at piger optoges i skolen overhovedet! Men også i tiden derefter har der åbenbart forekommet mangel på skuespillerinder.

Vi blader i et manuskript, skrevet af den nu afdøde forfatter, *Holger Rørdam*, Roskildensersamfundets legendariske *æresformand* gennem mange år, et foredrag han holdt i »Hroar« 1941, 30 år efter at have forladt skolen som student 1911. (Selv mødte han i skolens 1. G i 1909, ledsaget af sin far, der havde gået på skolen 40 år tidligere – de rakte altså i det øjeblik tilbage til 1869). Han fortæller om opførelsen af Chr. Richardts »Deklarationen«: »alle dameroller blev spillet af drenge«. Det lyder elizabethansk og Shakespeare'sk, men måske har årgangen manglet piger i klassen? Holger Rørdam noterer, at »Hroar«s klubliv det år led stærkt under, at adskillige de sidste måneder før tid var mere optaget af skolekomedien, og han fortsætter med en passage, hvori bl. a. »de to fætre Harboe« dukker op, for ikke at tale om Gustav Wied:

– Vi indstuderede under instruktion af adjunkt Willumsen – den senere rektor i Ribe – Chr. Richardts »Deklarationen«. Både Anton Nielsen og jeg havde hovedroller i stykket. Han var ræsonnøren, mens jeg forsøgte mig som elsker – udstyret med hørblond overskæg og en flot Panamahat, som jeg havde lånt af Gustav Wied, og som var altfor lille. De to fætre Har-

boe fra min klasse spillede også med, jeg husker navnlig Knud som en herlig »velærværdighed«, Fritz Henningsen, den sidste danske chargé d'affaires i Warszawa, var en jovial landmand.

Alle damerollerne blev spillet af drenge. Min »elskede« var Fritz's lillebror Harald, og han var den yndigste pige, jeg til dato har kendt, med gult hår, blå øjne og et sort fløjlsbånd om halsen. Jeg var helt ked af det, når han efter forestillingen igen trak i matroståjet og blev til en dreng. Han illuderede fuldkomment som pige i sit spil – i modsætning til den anden »unge pige« i stykket, Erik Nordby Nielsen, til trods for at denne af sine søstre var ekviperet korrekt fra inderst til yderst. Det eneste, det kneb med for Harald, var sangstemmen; men ved premieren stod sangerinden Ayoë Willumsen i kulissen og sang hendes parti i duetterne med mig, så det var intet under, at han også bedårede publikum.

Det blev naturligvis en stor succes. Ayoës mand, skuespilleren Valdemar Willumsen, Det kgl. Teaters senere presseattaché, som havde hjulpet sin broder med de sidste prøver og sminket os før forestillingen, erklærede, at jeg absolut burde blive skuespiller – og havde derfor et vist medansvar for, at jeg adskillige år senere gjorde et mislykket forsøg på at blive det. Det kraftigste bifald opnåede jeg dog ved ret ukunstneriske midler. Da jeg sørgede for, at suffløren også fik et glas, så han kunne være med til at drikke de nyforlovedes skål inden tæppets fald for sidste akt, råbte Gustav Wied, der sad på første række, bravo, så det kunne høres i hele salen, og gav sig til at klappe som en rasende. Det var nemlig hans søn, Johan, der sad i sufflørkassen.

At være et skoleblad -

Før at fortsætte et spørgsmål fra to års Roars Kilde. – Hvordan befinder man sig på skolen i dag, hvad er eleverne optaget af (udover deres uendeligt dybe engagement i fagene, naturligvis), hvor kan man høre fra dem? I skolebladet for eksempel.

Skoleblade lever en tid, nye dukker op. I en årække var det »Quid Novi«. En overgang var det »Forhold« (dette blads bagside hed Baghold). Nu er det »Misteltenen«. Personer, som

måtte være passende undervist på RKS i nordisk mytologi, vil vide, at Misteltenen er den plante, man skal være forsigtig med at overse. Derfor et møde med repræsentanter for den kollektive redaktion: *Lotte Rasmussen* fra 3 b musiksprøglig og *Kim Clausen* fra 3 b fransk-sprøglig.

En del suk høres: det er svært at få folk til at skrive. Alle siger, de gerne vil ha' et blad, de vil gerne ha' ting diskuteret, men skrive . . .

– *Hvilke emner har I dyrket, bortset fra de underholdende sider af sagen og af bladet?*

– Miljøet og trivselen på skole f. eks., klimaet indendørs, vi strider med fugt og dårligt ventilation. Og skolen synker...

– *Synker???*

– Ja, det skal være tagkonstruktionen, der ikke kan bære...

– *I et par tidligere numre af Roars Kilde har man læst bemærkninger om, skal vi sige: et lavt aktivitetsniveau hos eleverne.*

– Jeg vil nu sige, at for én gangs skyld gad eleverne lave noget, da der skulle protesteres mod bestemmelserne om mødepligt, »åndeligt fravær og »nærvær« og alt det – vi deltog i den landsomfattende protest, og de forskrifter blev som bekendt slettet. Der kommer virkelig også nogen, når vi skal vælge elevråd, formand, udvalg etc. Så er der erhvervsundersøgelsen, som skolen har haft i gang, den har vi kunnet bringe noget om i bladet. De allerfleste elever har erhvervsarbejde, ikke mindst HF'ere, og det er af og til et problem for skolen.

– *Hvor nødvendigt er erhvervsarbejdet efter skoletiden, skal pengene ligefrem bruges til livets ophold?*

– En del elever bor ikke hjemme. De får tilskud hjemmefra, men måske ikke lommepenge og bryder sig ikke om at blive ved med at be' om dem. Her på skolen går pengene mest til påklædning, til make-up, lakrids(!), kantine, slikautomaten og de fester, man jo gerne vil med til herude...

– *Hvad koster så fremstillingen af skolebladet – og har I adgang til at bruge af det store tekniske udstyr, der findes?*

– Vi må bruge maskinerne, alligevel koster det noget, materialer og selve duplikeringsarbejdet. Den der kører oplaget, omkring 800 stk., kan ikke passe andet erhvervsarbejde på de dage, det står på. Vi ville gerne kunne uddele bladet gratis for at få alle med, har også prøvet at sælge det for 1 kr., men da var der ikke altfor stor afsætning. Annoncører har vi prøvet at få, men det er svært; hvis de erhvervsdrivende averterer hos os, fører det forpligtelser overfor andre blade med sig. Men vi stiler mod at få 10 numre ud på et år, hvert af dem står os i ca. 300 kr.

På Roskildenser-Samfundets første bestyrelsesmøde efter denne samtale, forelagde Roars Kilde sagen for de forsamlede, der straks bevilgede den nødvendige sum til én udgivelse af bladets kasse – som en hilsen fra

blad til blad. Måske vil andre være sponsorer af og til? Det må blot ikke gå ud over bidrag til Roskildenser-Samfundets studie- og uddannelsesfond, skulle vi sige fra fondens bestyrere, – og fra Ernst W. på side 2.

Gamle elever vil måske spørge til klubben »Hroar« og dens legendariske blad »Pallas«, der udmærkede sig ved at udkomme i ét håndskrevet eksemplar og blive læst op ved klubmøderne. Pallas er borte, men Hroar eksisterer i bedste velgående, Lotte Rasmussen omtalte endda i fjor klubben som »ufroligt rig«. Den kører alle fester, indkalder øjeblikkets mest mon-dæne musikgrupper og samler store skarer, inklusive de deraf følgende entré-indtægter. Hroar har ligefrem »fået så megen magt«, siges der, at nogle elever har forsøgt at skabe et alternativ i form af et festudvalg. – Hroars foredragsvirksomhed er derimod helt ophørt og er overgået til den institution, der på denne som på andre skoler hedder »fællestimer« for samtlige elever og har stor søgning.

Nogle indtryk fra Misteltenen følger her. Vittighedsafdelingen genkalder måske erindringer om vandede skole-vittigheder gennem tiderne:

Hvad er en polygon?

Det er en cirkel, der har været i hænderne på en sproglig!

Kære brevkasse!

Jeg har ikke noget imod lærere, ikke engang gymnastiklærere, kan det være farligt?

I z spiller whist:

Du snyder, mand, du sidder ikke med de kort, jeg gav dig!!

Lægen:

Taler De i søvne?

– Nej, men jeg taler ofte, mens andre sover. Jeg er gymnasielærer!

En mor læser højt for sin lille søn om en tyr, der er gået til angreb på en lærer. Pludselig siger han: Mor, hvordan kunne tyren egentlig se, at det var en lærer?

Spørgsmål:

Hvad er de vigtigste fag i gymnasiet?

Svar:

Vinduesfagen! De gir eleverne god oplysning og bedre udsigter!

ANDRE KLIP

Man finder andre emner end de uopslidelige underholdningstemaer. Tilbage i årgangene f. eks.:

Besøg på og samtale med en nyoprettet ungdoms-information i Roskilde. Adressen angives sådan: på hjørnet af rådhuset, ved *Square*. Et tema-nr. om menneskerettighederne.

Over 3 sider drøftes ungdomsydelser og Statens Uddannelsesstøtte.

Og ind under jul minsandten et aftryk, i gotisk skrift, af H. C. Andersens »Grantræet«.

Ironisk behandling af et hæfte om studie- og erhvervsvalg. Det er selvfølgeligheder, det går ud over, øjensynlig med rette.

»Kvinder for fred« får en opbakning. Og en mandlig formand det modsatte for at have averteret efter 15 »rappe serveringsdamer« til en skolefest.

»Med socialistisk hilsen« indbyder DSU til en uddannelses-klub (møde i spisefrikvarteret). Andre politiske fraktioner findes, vistnok.

En miljø-undersøgelse foretoges et par årgange tilbage af eleverne selv, man har jo selv statistikere blandt matematikerne. Derfor skal dette spørgsmål blandt flere, tages alvorligt: Er du nogensinde utilpas i forbindelse med din skolegang?

Og det undrer sikkert ingen i vore dage, at der følger halve sider med beskyldninger mod vægge, gulve, vinduer – og lærere.

I et senere blad lægges op til videre miljø-diskussion:

– Man kan diskutere hensigtsmæssigheden i skolens arkitektoniske udformning, i relation til det arbejde vi udfører. De ydre rammer må vi imidlertid acceptere. Tilbage står så, om vi kan forbedre skolens indre miljø – og dermed vore egne arbejdsbetingelser.

Hvorledes kan der skabes et forbedret indre miljø på RKS? Skal der males, tapetseres, om møbleres eller omgrupperes, udsmykkes eller måske installeres flere levende planter? Bør der evt. indrettes et specielt »miljørøm« til gensidig inspiration og afslapning? Eller skal der tænkes i helt andre baner?

Følgende nr. indeholder noget så sjældent i bladet som »næsten tilfredshed«, et svar på ovenstående:

– ... et udmærket initiativ, der dog efter min mening virkede som om RKS er fuldstændig umulig at opholde sig på – med mindre man besidder en kolossal velvilje!

Jamen, har vi det da så slemt????

Hvis det er nødvendigt »at forbedre vores arbejdsbetingelser« skal jeg gerne stille et par små forslag til ændring af skolens atmosfære: 1) MUSIK! – Jeg må bifalde ideen med at underholde os i spisefrikvarteret med alsidig musik! Maden glider rytmisk ned!

2) MUSIK igen! Lad os forsøge at starte dagen med fælles morgensang! Denne gamle skik er desværre blevet forsømt på RKS. (Måske grundet elevernes modvilje og/eller generthed?) – Alligevel kunne jeg forestille mig et positivt udfald af eksperimentet (et anfald af håbløs optimisme!).

3) Sidst, – men ikke mindst – ville det være rart om temperaturen i klasserne var mere konstant, – det ville være en lettelse af skoletaskens indhold, da man i så fald kunne undgå at medbringe garderobe til både »antarktislignende« vejrlig + subtropisk klima!

Med hensyn til indrettelse af et »miljørøm« kan jeg kun ironisk bemærke, at vi befinder os på en skole – ikke et hvilehjem!

Med venlig »næsten TILFREDS med miljøet«-hilsen.

INTERNT, VARIATION OVER RKS

Angående et *Ret* Katastrofalt Svineri: Inden jeg i næste uge stiller forslag til rektor/lærer-rådet om, at vi for fremtiden skal ha' 1 times middagspause, så *alle* kan nå at rydde op efter sig/de andre(?), og inden rengørings- (ikke oprydning-)personalet strejker, vil jeg bede jer om en sidste anstrengelse m.h.t. oprydningen i kantinen. (Få evt. nogle tips hos 3 x, som er blevet fantastisk dygtige!) Hvis nogen har tænkt sig at rette sig efter mit lille opråb, ville vi osse få lettere ved at finde den person, der skal ha' hovedrollen i »Svinedrengen«, som jeg vil foreslå opført i stedet for revy til jul, for lige nu er der ærlig talt omkring 2-300 personer, der alle ville blive erklæret for egnede!!

EXTERNT:

I elevrådet har der i den senere tid været diskuteret U-landshjælp, og om kort tid vil der blive sendt en seddel rundt til alle, hvorpå man kan skrive, hvor meget, man vil give om måneden. Da forslaget har modtaget fuld opbakning i elevrådet, er alle nok interesserede i at give en skærv.

Også et skoleblad, men 1911

Det hedengangne, håndskrevne »Pallas«, organ for klubben Hroar, fik af *Holger Rørdam* disse ord med på vejen, skrevet 1941. (Se andet sted i bladet).

Som en af de flittigste bidragydere til »Pallas« blev jeg valgt til redaktør. Jeg udfoldede en kolossal produktion under flere forskellige pseudonymer; men jeg fik foreløbig også lov til omtrønt at fylde bladet alene. Ja, da ingen anden ville påtage sig at løfte den tunge arv efter Knud Danholm, måtte jeg også illustrere bladet, hvad dog mest foregik ved hjælp af passer og lineal. Senere overtog heldigvis Alex Jensen fra den ny II G. – den senere professor Langseth – dette job, og han havde i alt fald mere kunstnerisk fantasi end jeg, selvom han langt fra havde Danholms håndelag. Blandt mine medarbejdere må jeg især nævne Just Thorning, den senere teaterforlægger, og Anders Carl Christensen, en årrække radioens fransk-lærer, begge fra min klasse. Vi skrev alle tre vers. Prosa var der ingen, der befattede sig med, og de nye medlemmer holdt sig foreløbig beskedent tilbage.

Men så fik jeg at vide, at der i II G var en virkelig digter, Anton Nielsen (den yngre) – eller som vi kaldte ham: Fader Anthony. Jeg henvendte mig til ham og fik også et bidrag. Også han skrev vers, og jeg husker tydeligt, at vi allesammen følte et sus fra højere sfære gå gennem klublokalet, da jeg læste hans første digt i »Pallas« højt for medlemmerne.

Anton blev snart lige så produktiv i bladet som jeg, skrev både vers og prosa, lyrik og satire. Desuden fandt jeg en anden udmærket medarbejder i II G, Werner Ammentorp, der lige var kommet ind i skolen. Også han skrev både vers og prosa, fortrinsvis i den aller letteste genre, ofte med virkeligt satirisk bid. Da jeg igen blev optaget af at spille skolekomedie, udnævnte jeg Anton Nielsen til redaktionssekretær, og han redigerede faktisk »Pallas« den sidste halvdel af klubsæsonen.

Klubsæsonen 1911 var temmelig tam. Vi savnede de politiske interesser, der det sidste år havde sat sindene i bevægelse, var altfor enige om det meste til, at der rigtig kunne komme gang i diskussionerne. Men vi havde det alligevel meget fornøjeligt, var gode kammerater – trods alle små personlige kontroverser og det lidt hårdhændede drilleri, der navnlig gav sig udslag i de satiriske »Neuruppiner« i »Pallas«. Det var langt fra sarté hib, vi her gav hinanden.

Vor form for »ironi« nærmede sig i betænkelig grad til direkte injurier. Men det er måske det bedste bevis på, hvor godt kammeratskabet var, at dette drilleri ikke gjorde noget skår i det.

Og det forhindrede os altså heller ikke i at blotte vort følelsesliv i lyrik, hemningsløst rime hjerte på smerte. Det foregående år havde der dog været forskellige nøgterne kritikere, der protesterede, når digterne blev altfor »überschwengliche«. Schultz havde til skræk og advarsel holdt et foredrag om den romantiske tyske digter Eckstein og som eksempler på lyrisk overdrivelse oplæst hans »Digteren på skolebænken«. Selv havde jeg med held parodieret genren under eet pseudonym, mens jeg ganske vist dyrkede den under et andet. Men nu var der ingen mere, der råbte vagt i gevær. Og selv Anton Nielsen forfaldt ofte til makabre udgydelser, som man skulle have troet kun kunne appellere til smilet. Men nej, vi tog skam det hele gravalvorligt. Jeg har selv adskillige år senere hørt af yngre skolekammerater, at de med den største andagt og betagelse havde læst mit digt »Dødedans«, der nu forekommer mig temmelig ha-stemt.

Når man tænker på alle de vers, vi den gang fyldte »Pallas« med, må man jo egentlig undre sig over, at vor gamle skole ikke har fostret flere digtere. Af det udpræget litterære hold fra den gang er kun to blevet skrivende folk. Anton – eller Antonius Nielsen, som han senere kaldte sig, svigtede lyriken og fandt sit særlige felt som prosa-skribent: Jagtens og skovens fortrolige skildrer. Selv dyrkede jeg ganske vist også lyriken i mine første studenterår – men lagde den så helt på hylden til fordel for journalistik og senere dramatik. Når jeg tænker på hvordan jeg den gang kunne ryste vers ud af ærmet, kan jeg ikke lade være med at ærgre mig over alt det besvær, det nu volder mig, når jeg en enkelt gang påtager mig at skrive en lejlighedssang – for slet ikke at tale om, når redaktøren af »Rorars Kilde« kommer og bestiller et højtideligt jubilæums-digt hos mig. Hvordan det er gået de andre digtere fra »Pallas«, ved jeg ikke. Måske rider de endnu nu og da Pegasen i smug; men ingen af os er i alt fald blevet kendte mænd på parrasset.

Til hvem det måtte angå

Da det meget vel kan angå en god sag, at få alle kammerater med i Roskildenser-Samfundet (trods alt), gengives her et budskab, udsendt fra én gammel elev til en sluttet kreds, – men også gældende alle tøvende, betænkelige, frem- og tilbagetænkende eller muligvis spontane. *Peter Svarre Nielsen* skriver således:

I venlig erindring til dem, der har været så elskværdige at be' mig skrive til dem – samt til gamle klassekammerater m. fl. – alle nævnt, ingen glemt.

Ref.: Roskildenser-Samfundets jubilæumsfest 1979.

Oktober. Invitation til at møde sine gamle klassekammerater?! – Fra klike-perioden er vi 7–8 stykker, som på tværs af skoleklasser mødes i december hvert år. I år for 28. gang tror jeg. Vi har meget tilfælles, men udvikler os mere og mere markant forskelligt. Dog, vi mødes. – Men gamle klassekammerater – er det sagen? – Nuvel.

Påklædning: Smoking el. mørkt tøj. Tiderne har da vist ændret sig. Jeg har altid været en »underdog« i sådanne spørgsmål. Man husker, at man var lykkelig, når det regnede i skoletiden. Det må ha' knebet med fodtøj dengang, men gummistøvler vidste man hvad var. (De slubrede bare så forbandet, hvis det var højt solskin, når man gik hjem). – Der må vist være kommet en plet på invitationen under morgenkaffen. Nu står der smoking el. mørkt tøj. Smoking, mør! Sagen er klar. To fluer med eet smæk og det med moderne smalle ben. Formodentlig er den også moderne, når vi ses igen om 5–10–25 år. – – – Forventninger? Der bli'r måske lejlighed til at få rettet små ting, som nager. Skyldfølelse over at ha' forstyrret i timerne, hvor den og den gerne ville lære noget. En uoverlagt, sårende bemærkning. Som tiden går, husker man som en elefant, hvor man kan ha' såret nogen.

Den 3.11.79 – Hotel »Prindsen« – kl. 18.00. – Vi mødes. Blandt alle andre jubilarer og tilløbende er ingen piger fra real a, men 5 drenge. 5 piger og 3 drenge fra b-klassen er mødt. Alle ligner sig selv fra dengang, næsten. En dame skaber forvirring ved at blande sig og komme med data og minder fra skiture. Forvirringen opløses, da hun meddeler, at hun er student fra 1936, og har været hjælpeleder på disse ture. Hun ser bare 15–20 år yngre ud, end hun burde. (Min anmærkning). Ditto Whitta og Byberg. – Snak, latter og af og til høje genkendelses- og frydeskrig. Flere kommer helt fra Amerika. (Ikke skrig altså).

Spisning i salen, som forbavser ved at virke nærmest større, end man husker den. Salen føles iskold om knæ, koteletter og décolletager. Krisetider? – Temperaturen stiger dog snart mærkbart. A-klassens drenge får generøst lov til at blande sig med B-klassens bemærkelsesværdigt søde piger. Snakken går lystigt. – »Hvor mange børn har du?« – Man spør', som var det om antal cylindre på en bil. Min borddame siger »een«! Der står et billede i hovedet på mig af kaptajn Vom, som spørger en forbikørende negerhøvding om, hvor mange cylindre bilen besidder. Svaret er een. Jeg svarer lis'som kapt. Vom: »Ja, mindre kan man jo ikke ha'!« – Endnu en uoverlagt bemærkning, en skyldfølelse mere at komme i skuffen. Disse uundgåelige »reifikative« spørgsmål bli'r afviklet. Snakken går: Jubilarerne bli'r råbt op (som noget ny(d)t uden titler). Jubilarerne rejser sig. Derefter sange og taler. Den ældste taler er student fra 1914. Hendes rektor havde siddet på skødet af Oehlschläger. (Ikke Øhlschläger, vores klassekammerat).

Kaffe i de tilstødende lokaler med den ejendommelige belysning. Dansen indledes traditionelt og festligt med polonaise, som ikke har noget med polo eller for den sags skyld »Babuski« at gøre. (Babuski er kirgisisk polo/rugby til hest – spilles med en død gris på en uafstukket bane ca. 25×25 kilometer). Polonaisen munder ud i noget som nærmest ligner Koksafbærernes Vagtparade. – Dans og hyggesnak ved bordene i salen. Billeder af børn og hunde udveksles. »Har han sine yndige lyse krøller efter sin far? (Spørg mig ikke, han havde hat på!«) – o.s.v., o.s.v., men ikke spor banalt. Pigerne bryder op. Vi er de sidste, som rejser os. Klokkeren er omkring 02.59.

Et par studenterpiger årgang 1954 forsøger, under vore instruktive tilråb, at klemme sig ned i bagagerummet på en taxa, men ka' så ikke få plads til deres kuffert. De bli'r overladt til eget initiativ af deres medbragte kavalierer. Vi håber de kom godt hjem til Den sorte Firkant.

Ikke at forveksle med Bermuda-trekanten, hvor alt forsvinder. – Vi fem gamle klassekammerater finder i hus, hvor vi sludrer et par timer. Vi skilles i den blæsende, våde, mørke morgen med smil og varme håndtryk!

»At glemme« kommer af ordet glæde (glæm/gleam). – »At være overstadig lystig, så man forsømmer noget«. I elleve timer har vi forsømt at registrere tiden. Gør jeg det til mere – eller mindre, end det var? Det er svært at sige. Men forløbet kan registreres som FØR/EFTER – altså har noget været.

Til sidst:

I 1950'erne lå skolens ånd i hænderne på rektor Hakon Fogh – og pedel Stanley Døssing. De to udmøntede i samdrægtighed de direktiver og anvisninger i praksis, som de modtog fra undervisningsministeriet. Jeg har siden læst, at de internt omtalte ministeriet som »Fyr- og Vager-væsenet«. Som mellemskoleelever fik vi kun beskeden indsigt i Foghs pædagogiske og menneskelige evner, men nogle enkelte timer, hvor han var vikar, og hvor han f. eks. gav os indblik i detaljerne i et billede af Rembrandt (en reproduktion altså) eller i myrernes liv og færden – det er timer man husker med stor glæde.

Ved translokationen henvendte han sig specielt til os og sagde: »I har slået rekord, men det er ikke nogen heldig rekord!«

Hans ord tog vi ikke for det overfladiske pålydende. – Nogle kammerater havde overværet en stabelafløbning på havnen, hvor hans kære sejlbaad gjorde knuder ved søsætningen. Da den endelig begyndte at rulle, udbrød rektor spontant: »Nu lysner det, sagde manden – han hvidtede sin kone i r . . . – måsen!«

For os drenge var det på den tid et bemærkelsesværdigt udsagn – af en rektor. Han steg nævneværdigt i vor agtelse.

Tak for, at vi fik lov at passere nåleøjerne på så stiltfærdig og ufortjent harmonisk vis.

Nu lysner det! – Jeg tror, det var det han mente!

Og vi stod ud i Valby – med opsmøget sjæl, og omgikkes i et vildt nu med brødkuske!

Post festum – 5.11.79

Et vellykket engangsmøde med gamle bekendte (og fremmede, som viser sig blot at være venner, man endnu ikke kendte). – Ulempen er den neddæmpede tilbagevenden til den daglige balance og lykkelige rutine. Ulempen er abstinenser på højt plan. – Vi er hovedsagelig af to slags. Anskuere og geometere. Dagen efter farer geometerne videre deruda – frem i tiden – med adspredelser, planer, plancher og projekter.

Anskuere og husassistenter bli'r ladet i stikken med smerten!

Dagen derpå trækker mundvigene stadig op-efter i små smil – men de næstfølgende døgn mudrer et slør over munterheden og efterlader en rastløs, vemodig stemning.

– Tømmermændene, *en klump af savn*, står på spidsen i ens indre, som en trekantet ost man har slugt i een mundfuld – og som ikke vil lægge sig til hvile!

Forståelse af SAVNET's mekanik (som det er beskrevet i Ole Thyssens bog om savn), kombineret med Peter-princippet, som løsner ambitionernes jerngreb, det kan gi' adgang til en form for *værdig resignation* og samtidig føre een uden om det endeløse behøvs sump. Forståelsen af disse begreber kan føre til en afslappet (episk) livsholdning.

Men forståelsen kan ikke dulme savnet, som defineres som behov, man ikke kan placere! Smerteligt!

Jeg afslutter hermed mine nævenyttige indgreb i privatlivet med

de venligste hilsener

P. Svarre Nielsen – realist 1954.



Generalforsamlingen

Et par timer før årets store jubilæumsfest på Hotel »Prindsen« holdtes ordinær generalforsamling i Roskildenser-Samfundet.

Formanden, dommer H. C. Beck, bød velkommen. Sædvanligvis er RKS's rektor, Henrik Lange, dirigent. Desværre var han sygemeldt og i stedet valgtes den afgående formand, direktør Pétér Hartmann, som dirigent.

Forsamlingen mindedes de medlemmer, der er afgået ved døden i årets løb:

Lærer ved skolen: Adjunkt Arne Pedersen.

Realist 1905: Godsejer H. W. Tillisch.

Student 1915: Fhv. hospitalsinspektør Martin Nielsen.

Udg. uden eksamen 1915: Oberst Eigil Havsteen.

Student 1918: Fhv. prokurist Arne Harrekilde.

Realist 1919: Personalechef Vagn O. Larsen.

Student 1921: Landsdommer Otto Lund-Andersen.

Realist 1930: Radiotelegrafist Helge Raffenberg.

Student 1934: Dyrlæge Helge Grønholt-Pedersen.

Student 1939: Kredslæge Niels Bang.

Realist 1943: Afdelingssygeplejerske, fru Lilli Krogh, f. Olsen.

Student 1961: Adjunkt Gunnar Fokdal.

H. C. Beck nævnte i sin beretning årets fester, års- og jubilæumsfest, festen for de sidste 5 årgange og dimittendfesten.

Arrangementerne på skolen havde stort set hvilet i sig selv.

Inge Winther og formanden havde aflagt visit den 23. september hos Stanley Døssing og overrakt ham en flaske i anledning af hans 70 års fødselsdag og en tilsvarende visit hos landsretssagfører Esben Johannsen i anledning af dennes 75 års fødselsdag den 2. oktober.

Da der ikke var bemærkninger til beretningen, fik Inge Winther ordet for aflæggelse af regnskab.

Kassebeholdningen ved årets begyndelse androg 10.700,00 kr. og indtægterne i regnskabsåret knapt 27.000 kr. Udgifter til fester, Roars Kilde, administration m.v. og Roskildenser-Samfundets legat androg 28.300 kr. Beholdning ved regnskabsårets udgang ca. 9.000 kr., eller ca. 2.000 mindre end året før.

Specielt bemærkede Inge Winther, at udgiften til Roskildenser-Samfundets legat var fordoblet,

idet man ved gennemgang af eksamensresultaterne fandt, at 3 elever havde samme højeste karakter. Rektor skaffede en portion på 500 kr. og Roskildenser-Samfundet havde herefter givet 2 legater.

Herefter blev gennemgået Oxholms legat, Rørdams legat, hvorunder bemærkedes, at en obligation var udtrukket og en ny af samme pålydende indkøbt. Endvidere overlæge Sjøbergs boglegat og dyrlæge N. C. Nielsens boglegat, som viste sædvanlige udbetalinger.

Formueregnskabet så herefter således ud: Grundfonden bestående af indlånsbog og præmieobligationer ca. 1.200 kr., driftsfonden dels giro, bank og kontant, 9.000 kr. Vald. Oxholms legat, idet obligationerne for dette og følgende legater optoges til pari 4.350,- kr. Holger Rørdams legat 3.450,- kr., overlæge Sjøbergs boglegat 5.860,- kr., dyrlæge Nielsens boglegat 48.025,- kr.

Revisionspåtegningen havde ingen bemærkninger, og beholdningerne af obligationer, indlånsmidler var tilstede, attesteret af revisionen, landsretssagfører Esben Johannsen og installatør Knud Svarre Nielsen.

Der var ingen bemærkninger til regnskabet, som godkendtes.

For studie- og uddannelsesfonden redegjorde næstformanden, advokat Mogens Røest-Hansen for lektor Ellen Thorsens og hans virke med lænesagernes ekspedition. Låneregnskabet viser et overskud på 15.737,98 kr. Studielån er ydet med 204.750,- kr. efter at der af 51 lån pr. 1.8.1978 er indfriet 6 og bevilget 10 nye lån. Således at der i øjeblikket er løbende 55 lån.

Mogens Røest-Hansen forelagde spørgsmålet om en renteforhøjelse på øgede studielån, i bedre overensstemmelse med det almindelige renteniveau, således at renten stiger fra 5 til 7-8 % efter bestyrelsens nærmere bestemmelse. Dette forslag blev tiltrådt. Endvidere oplyste Mogens Røest-Hansen, at man havde valgt kun at yde et studielån 1 gang i studieperioden, således at ikke samme student kunne få lån 2 gange.

Fastsættelse af kontingent 1980-81: Bestyrelsen foreslog her en kontingentforhøjelse til 15 kr. for studentermedlemmer, 40 kr. som almindeligt årligt kontingent, og 500 kr. for livsvarige medlemmer. Bestyrelsens forslag blev vedtaget enstemmigt.

Til bestyrelsen var følgende på valg: Mogens

Røest-Hansen, lægesekretær Inge Winther, bogtrykker Flemming Vessel, cand. jur. Henrik I. Gøttrup, redaktør Kate Heilbo, advokat J. J. Skou. De blev alle genvalgt. Birgitte Nybo Jensen, valgt i 1975, ønskede at udtræde af bestyrelsen, i stedet valgtes Jens Ingvorsen, som tidligere har været studentermedlem af bestyrelsen.

I stedet for stud. med. Hanne Hansen, valgt som studentermedlem for 2 år, valgtes Lars Madsen (kaldet Bimmer), årgang 1979. De afgående bestyrelsesmedlemmer fulgtes til dørs af formandens tak for godt samarbejde.

Landsretssagfører Esben Johannsen og installatør Knud Svarre Nielsen genvalgtes som revisorer.

Den eftertragtede post som revisorsuppleant gik på bestyrelsens forslag til direktør Peter Hartmann, der i perioden 1969-79 var Roskildenser-Samfundets formand.

Formand H. C. Beck mindede om og takkede for det strålende samarbejde, Roskildenser-Samfundet har med skolens rektor. Uden dette samarbejde »ville foreningen ikke kunne overleve«.

Jubilarernes fest 1979

Det var svært at slå sidste års rekord: en 96-årig skolekammerats fremmøde som 80 års jubilar. Men også uden rekorder kom et hjerteligt møde i stand mellem talrige, festklædte jubilarer af mange årgange:

Vi er her at mindes
vøres skoletid
mange år vil gøre
vor erindring blid,

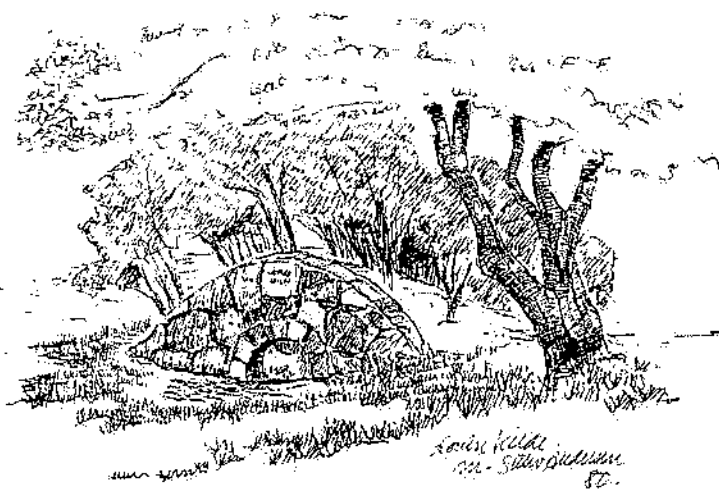
skriver Whitta Jørgensen på melodien »Lille sommerfugl« i den forholdsvis nye sang i rækken af faste viser ved bordet. Der var dækket op i den for alle minderige »Prindsens store sal«. 136 gæster var mødt, mange kom senere til dansen.

Roskildenser-Samfundets formand, dommer *H. C. Beck*, bød velkommen og tog efter passende tid og selskabets passende afsyngelse af de første sange, fat på præsentation af årets jubilarer. »Jeg elsker jubilarer«, erklærede han selv og han håbede, man ville fejre dem og se dem som kammeraterne fra dengang. I tråd med dette ønske havde man i år for første gang strøget de i denne forbindelse unødige titler, alt det der er løbet på siden da. Roskilde Katedralskoles rektor, der plejer at tale ved denne lejlighed, var desværre sygemeldt, og han måtte undvære denne vigtige, altid med forventning imødesete del af festen.

Men jubilarerne havde ordet, begyndende med de ældste. Fhv. ekspeditionssekretær *Edith Kjær* (st. 1914) talte som 65 års jubilar og kunne berette om sit indtog i skolen i 1907, efter at være prøvet af frk. Schiøtz i geografi. Rektor

Hauch, søn af digteren Carsten Hauch, sås i skolegården i jaket og høj silkehat, det var dagligpåkledningen. – Man nåede også langt ind i litteraturhistorien ved at høre, at denne rektor som barn havde siddet på skødet af Oehlen-schläger. Edith Kjær havde oplevet rektorskiftet fra Hauch til Berthelsen, og hun dvælede ved mindet om lærere som Rathsach, Schönau, Heuer, Mikkelsen, C. C. Christensen, kantor Jähnigen, ægteparret Morthorst – og kunne f. eks. medre, at da hun senere i livet måtte læse nationalekonomi i tre bind på tysk, faldt det hende let, hun var jo godt undervist.

60-års jubilaren, prokurist *Helge Porsdal*, hævdede, at det var virkelig sandt: han havde siden 50 års jubilæet glædet sig til denne næste fest. Vi er tre kammerater tilbage, og det er den gamle skole, det gamle kammeratskab, der stadig bevæger os til at komme. Han citerede som



afslutning det vers. Adda Bruhn bruger i sin indledning til Roskilde Katedralskoles historie. rykkede man frem til 50 års jubilarene. Han erklærede sig som argangens eneste vestjyde, der tilfældigt var kommet på disse kanter. Seks ud af syv søskende blev dog studenter fra RKS, »fra den gamle skole altså, den rigtige Katedralskole« (bifald). Blandt mange minder stod klart en prøve hos Ingerslev – Humlum kunne udmærket godt remsen med durch, für, gegen, men anede desværre ikke, hvad de betød... Dejlige år havde vi, slidsomme, men vi nød dem.

Aksel Ejrnæs (st. 1919) følte trang til at bringe en sen tak til skolen – dengang kunne det ikke rigtig gøres, men gik ikke hen til nogen lærer og sagde: hvor har det været dejligt, selv om man havde lyst til det. Takken måtte nu adresseres til rektor Lange for det arbejde, han fører videre. – I 1919 var vi 25 dimittender, i år 225, med alle medregnet var det en stigning på 700 %! Hvordan klarer rektor og lærere det?

Poul Quist Sørensen (r. 1929) takkede ligesom de øvrige talere for at være indbudt til denne fest, men han ville især takke Inge Winther for hendes efterforskningsarbejde m. h. t. gamle elever. Han havde opsamlet en af hendes replikker: – Jeg har tlf.-numre på alle af din årgang, undtagen de døde...

Og ellers gik tankerne til den gamle skole.

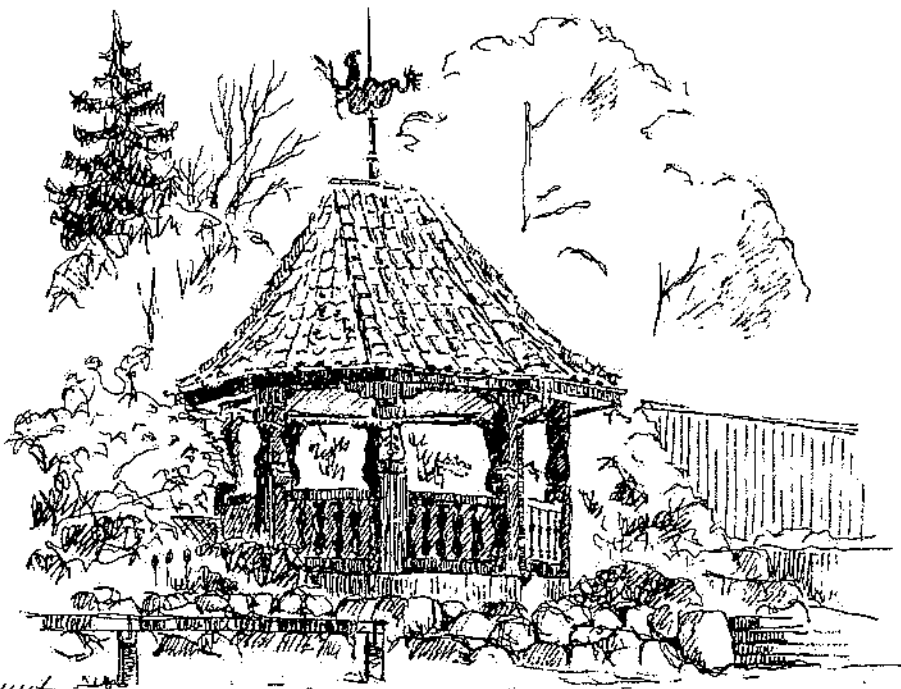
Flemming Lundgren (st. 1954) forklarede en

del om, at »det ku' man ikke i halvtredserne«, nemlig røre sig frit, klage til nogen instans – vi bog'ede den, men ved en efterrationalisering kan man nok se, hvor meget vore lærere lagde i at bibringe os nogen forståelse, nogen savoir vivre. Byberg og Whitta Jørgensen må få den tak, vi kom til at skyldte. Men vi har ikke tilgivet, at man har flyttet navnet RKS væk fra Katedralen! (bifald).

H. Vagner-Nielsen (st. -39) kunne melde, at der manglede ligestillingsråd, dengang, – årgangens sproglige klasse havde 11 piger og 3 drenge, matematikerne 17 drenge og 5 piger. Han mindedes rækken af lærere, Mikkelsen, Schönau, Morthorst, Arhning – og den tilknappe, men hjertelige rektor V. S. Lauritsen. En skål for de lærere, der gennem århundreder har virket ved den dejlige skole!

Endelig talte realist 1964, Peter Svarre Nielsen, der påstod, at han for første gang mødte forberedt – og at han forresten aldrig havde fået lov til at sige et ord i de 400.000 minutter, han havde gået i skolen. Derfor skulle det nu være (via en halv snes manuskriptsider).

(Bladet havde tænkt at bringe et omfattende uddrag af disse »ord efter 400.000 minutters tavshed«, men hvordan skærer man i sande kunstværker?? I stedet findes andetsteds Svarre Nielsens rundskrivelse til kammeraterne, før og efter festen).



Børnehøjsal
Roskilde

Translokationen i sommer

I sommeren '80, 20. juni, var der 208 studenter og 44 HF'ere at dimittere fra Roskilde Katedral-skole. Man samledes i skolens store sal og indledte festen med sang. Ved flyglet sad endnu en gang *Ole Hannibal*, som man ved dette skoleårs udgang tog afsked med.

Rektor *Henrik Lange* sagde i sin lykønskningstale til dimittenderne:

VÆRE ER DET BEDSTE VERBUM I SPROGET -

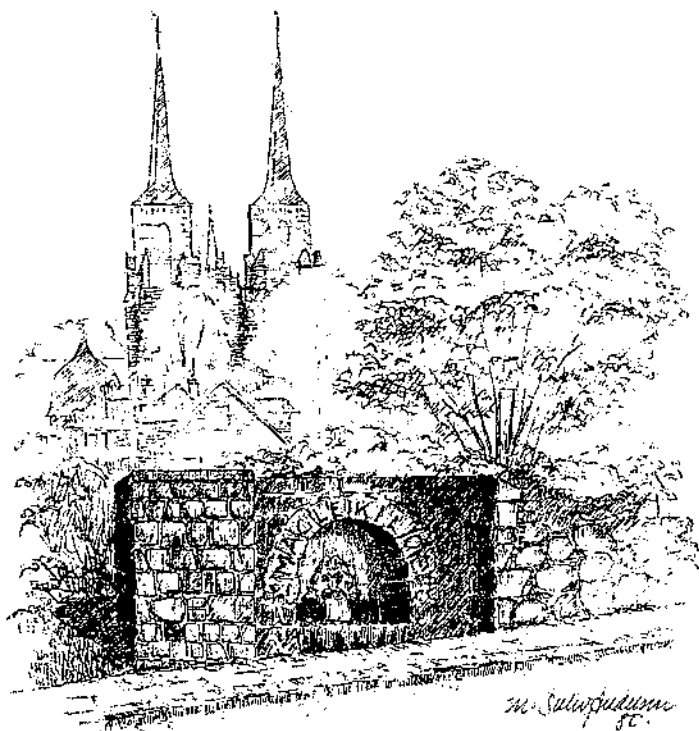
- I har nok alle i dansktimerne mødt Folkeviserne, og måske har I også mødt en, der hedder »Harpens kraft«. Den handler om hr. Villemand og hans væne brud, der snart skal giftes og fordriver ventetiden med at spille guldterning. Imidlertid er bruden fuld af tunge tanker. Hun græder - ikke fordi hun er ked af at skulle giftes med hr. Villemand, der både er rig og på anden måde attraktiv, men fordi hun er bange for Blidebro, den bro hun skal ride over på brudefærden. På Blidebro var hendes to søstre på deres brudfærd på gådefuld vis forsvundet i vandet. Det forholder sig sådan, at nede i åen under broen er der en trolld, og trollden er åbenbart specielt interesseret i giftefærdige møer.

For nogle år siden fandt man på at fortolke riddet over Blidebro - ikke blot som overgang fra ugift stand til gift, men som overgang fra en livssituation til en anden, og man kaldte sådan nogen overgangssituationer for »forlovelsessituationer«. I forlovelsessituationen er man på vej bort fra noget, som var, og ind i noget nyt. Det man forlader forekommer velfortolket og trygt. Det nye derimod, der venter forude: ja, der har man ikke fast grund under fødderne. På grænsen mellem to livsafsnit trives usikkerheden og angsten. Der driver - som de gamle sagde - dæmonerne deres spil og prøver at trække os ned i vandet.

Nu er det klart, at I i dag befinder jer i en forlovelsessituation, umiddelbart foran overgangen til et nyt livsafsnit. For en del af jer vil det betyde, at I bryder op fra et liv, der lå i relativt faste rammer. Hvis I ikke for længst er flyttet hjemmefra, gør I det måske nu eller snart. Og alle forlader I skolesystemet, som har været en mere eller mindre dominerende del af jeres liv i 12-13 år. I der forlader RKS i dag, forlader et hus, som repræsenterer et system og dets livsholdning. Systemet og livsholdningen er karakteristisk ved at tænke fremad, spørge: Hvordan skal det gå? Hvor fører det hen? Hvad kommer der bagefter? Der kommer, hvis

vi overlever, noget bagefter og det skal tackles, og derfor bygger vi skoler. Men i dag slipper skolen jer, og så skal I ud på riddet over »Blidebro«.

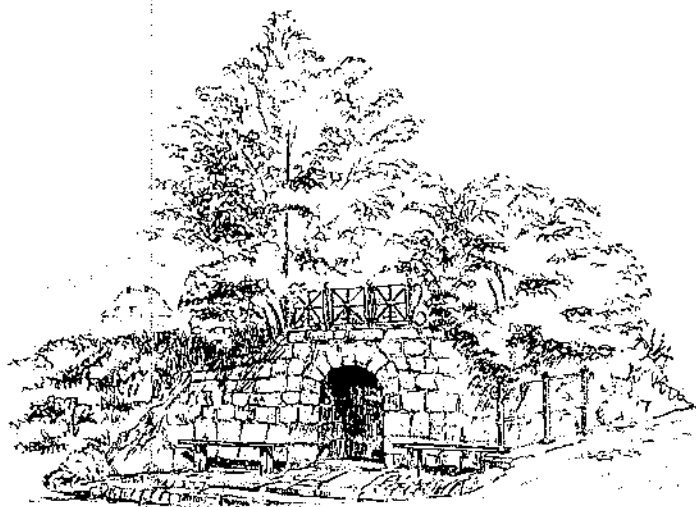
Jeg vil gerne nævne en af de dæmoner ved navn, som lurser nede i vandet. Det er selve den tanke, som har fået os til at bygge skoler. Det er selve det, som systemets skoler lærer os ustandselig at tænke på: *Hvad så bagefter?* Johs. Møllehave fortæller i en af sine bøger om en lærer på Metropolitanskolen, der havde planlagt sin undervisning sådan, at hvert minut skulle bruges til noget bestemt, for man skulle jo videre. Og stillede en elev et spørgsmål, så læreren nervøst på sit ur og sagde: Vi har næppe tid. - Der er en god portion ironi i, at den samme lærer - der iøvrigt var fremragende dygtig - på grund af sine pudsige benbevægelser og sin måde at tale på blev model for sin gamle elev Jørgen Reenberg's udformning af rollen som Admiralen i Pinafore. Samme admiral har jo kun én tanke: at komme videre, at



komme op på vort samfunds allerhøjeste top og ende med kors og bånd og stjerner på.

Jo, det er en dæmon, denne angst for fremtiden, som driver os til at tænke frem, at planlægge, beregne det kommende, forsikre os og gardere os. En dæmon er det, fordi prisen er, at vi glemmer Nuet for fremtiden, glemmer at *være* for at komme videre.

Nu er situationen ekstra kompliceret for jer. For ikke nok med, at I selv står i en overgangssituation, hvor I som alle andre fristes til at glemme det nære for at tænke på det fjerne. Jeres egen forlovelsessituation falder sammen med, at vores samfund, vores land, vores verdensdel, ja hele vores verden befinder sig i en forlovelsessituation. Vi er alle sammen på vej fra en verden, der nok havde mangler men også var fortolket og tildels tryk. Det er angsten for det, som måske kommer, som får os til at planlægge og beregne, ruste os til tænderne, udtænke strategier, ideologier, politiske og økonomiske systemer. Det stadige spørgsmål om fremtiden er ikke uvedkommende. Vi kan og skal naturligvis ikke unddrage os det. Men det var godt, om vi var os bevidst, at det fører vild, hvis vi *kun* tænker frem. Det kan føre til tvang, kontrol, hemmeligt politi og vold. Det kan føre til intolerance og moraliserende bedreviden. Det kan føre til et jerngreb om tilværelsen, hvis vi nøjes med altid at tænke frem, tænke på det næste. Hvor meget blod har der ikke flydt i historiens løb, fordi mennesker ville fastholde jerngrebet om tilværelsen. Og hvor mange mennesker er ikke blevet ulykkelige, fordi deres forældre og formyndere var for bekymrede for fremtiden til at lade deres barn *være* det menneske, det nu *var*.



Hans Kildat

M. Stillehøj 80.

Mens I rider over jeres eget livs Blidebro og menneskeheden samtidig rider over sin, må vi alle huske, at der *er* noget, som kan rette op på skaderne, noget som heller ikke systemets skole er fremmed for i sine gode stunder.

I april oplevede vi her i denne sal at høre musikgrenen opføre Mozarts Tryllefløjten. Mozart har været en gåde for mig. For han vidste så nogenlunde alt om tilværelsen, som er til at vide. Han kendte menneskers lave instinkter, kendte de farer, som lurar på os inde i os selv, kendte undergangens mulighed. Og alligevel skrev han en musik, som lyser og stråler. Jeg kan kun give én forklaring: han vendte tilbage fra sine erfaringsture ud i det dystre og dæmoniske, fordi han var dybt forelsket i tilværelsen her og nu. Det var ham rystende ligegyldigt, at Schikaneder havde skrevet en vrøvlet, moraliserende tekst til Tryllefløjten. Han forkynder blot af hjertens lyst, at det at leve, det er dejligt.

I og vi er ikke børn, men vi kan i vores liv godt nu og da *blive* som børn igen – og det er jo som bekendt betingelsen for at komme ind i Himmeriges rige, der måske især skal søges inden for rammerne af de 70–80 år, vi har at leve i. Og *børn*: de *elsker*. Ikke med fede lyriske ord, ikke med fagter og påfund. Men ved at *være*. »Være» er det bedste verbum i det danske sprog. Langt bedre end »blive» = blive til noget nyt. At være i verden: det betyder at glemme at tænke frem, glemme at beregne fremtiden, glemme at ville have magt over tingene. Og det betyder at huske, at de andre findes, at det er rigdom at elske dem, selvom vi kan have stunder, hvor vi synes, at kun vi selv er værd at elske. Det betyder også at huske, at naturen findes og at en af vores største opgaver er at bevare *den*. Og det betyder at huske, at kunsten findes, at Mozart findes, der efterlod sig en stak papir med noder på, som *spillet* udtrykker en dyb forelskelse i tilværelsen. Det var forøvrigt med sin harpes kraft, at hr. Vilemand fik bugt med dæmonen under Blidebro . . .

★

Den afgående lærer, adjunkt Ole Hannibal, blev hyldet og takket som en af driykræfterne i skolens musikliv. Hans ti års arbejde på stedet havde været med til at give skolen et ansigt – gennem ledelse af store koncerter på skolen og koncerter i kirker og i udenlandske koncertsale.

Roskildenser-Samfundets legat blev givet til Ole Stillehøj, 3 a.

Roskildenser-Samfundets bestyrelse

Dommer *H. C. Beck*, formand.

Advokat *Mogens Røest-Hansen*, næstformand
(studie- og uddannelsesfonden).

Lægeseekretær *Inge Winther*, sekretær og kasserer.

Lektor *Ellen Thorsen* (studie- og uddannelsesfonden).

Lise Whitta Jørgensen.

Bogtrykker *Flemming Vessel*.

Cand. jur. *Henrik Piil Gottrup*.

Stud. agro. *Jens Ingvorsen*.

Journalist *Kate Heilbo* (redaktør).

Advokat *Jens Jørgen Skou*.

Stud. polyt. *Lars Madsen*.

Charlotte Nørgaard.

Jubilarer 1980 Red. af Inge Winther

75 års jubilær

(kun medlemmer)

udgået af skolen 1905

Fhv. statsaut. fondsbørsmedlem *Svend Lendorf*,
Tårnbæk Strandvej 65 C, Klampenborg.

70 års jubilær

(kun medlemmer)

Realister 1910

Generalmajor *Erik Johnstad-Møller*, Hesseltoften 30, Hellerup.

Forpagter *Kjeld Søndergaard*, Dyndetvej 13, Borup.

65 års jubilær

(kun medlemmer)

Studenter 1915

Fru *Else Armin, f. Hartmann*, Hartmannsvej,
Karlslunde Str., Karlslunde.

Civilingeniør *E. Kaj Christensen*, Ny Strandvej
8, Espergærde.

Direktør *Laurits Tholstrup*, Kongehøjen 8,
Klampenborg.

60 års jubilær

(kun medlemmer)

Studenter 1920

Afdelingschef *Axel Christensen*, Præstevangsvej 8, Århus V.

Overingeniør, cand. polyt. *Svend Egebjerg Jacobsen*, Rosevej 4, Allerød.

Pens. bankprokurist *Poul Mortensen*, Støden 3, Roskilde.

Afdelingsingeniør *R. Michael Olsen*, Egevej 12, Glostrup.

Realist 1920

Gårdejer *Kjeld Varming*, Orup pr. Fakse.

50 års jubilær

Spr. studenter 1930

Pastor emer. *Oluf Balslev*, Bøgebakken 5, Stenløse pr. Odense S.

Grosserer *Knud Emil Blom*, 643 Lake Shore Rd.
Ninica, Ont. Canada.

Fru *Esther H. Blumensadt*, Tåsingegade 41,
København Ø.

Dr. phil. *Elias Bredsdorff*, Kronprinsse Sofiesvej 28, København F.

Fru *Lizzie W. Nielsen, f. Flensborg*, afg. v. døden.

Korrespondent *Hardy L. Hansen*, afg. v. døden.
Fru *Margrethe Larsen, f. Hansen*, Mosevej 5,
Gadstrup.

Bernhard Erland Jensen, afg. v. døden.

Købmand *Valdemar A. V. Leisner*, Blegdammen 21, Køge.

Pastor emer. *Friedrich N. Lorenzen*, Winkelager 64, Vanløse.

Pastor *N. Johannes Lorenzen*, afg. v. døden.

Læge *Inger P. Møllerup*, afg. v. døden.

Tandlæge *Frode Friberg Nielsen*, Ordrupvej 101, Charlottenlund.

Grosserer *Poul Chr. Olsen*, Roskildevej 164,
Valby.

Fru *Lone Holbo, f. Quistorff*, Algade 68 C, Roskilde.

Sekretariatschef *Axel O. Rasmussen*, Gl. Kongevej 19, København V.

Fru *Else Agnete Bille Martens, f. Rosenørn*,
Hunderupvej 28, Odense C.

Overlæge *Troels Chr. Varming*, Christiansholms
Parallelvej 4, Klampenborg.

Matm. studenter 1930

Læge *Helge Alsbæk*, afg. v. døden.

Rektor *Hermod Andersen*, Frederiksberg allé
36, 2. th., København V.

Cand. mag., forskningsbibl. *Johannes Andersen*,
Augustenborggade 25, H 9, Århus C.

Civilingeniør *John C. M. Carlsen*, Havedamsvej 1,
Karløbo pr. Hørsholm.

Knud Felding, afg. v. døden.

Overlæge, dr. med. *Erhard Winge Flensborg*,
Henningsensallé 32, Hellerup.

Direktør, cand. pharm. *Hans Henning Hansen*, Vasevej 2, Holte.
Civilingeniør *Poul Johansen*, afg. v. døden.
Professor, greve *Eggert Knuth-Winterfeldt*, afg. v. døden.
Fru *Krista M. L. Henriksen*, f. *Sahl*, Genuavej 36, København S.
Kammerherre *Eigil Wern*, afg. v. døden.
Kommandør *Poul Würtz*, afg. v. døden.

Realister 1930

Fru *Grethe Sonja Stub Larsen*, f. *Christiansen*, Hostrups Have 23, København V.
Grosserer *Harald Rye Clausen*, Via Caguils 16 A, 7013 Domat/Ems, Graubünden, Schweiz.
Tandlæge *Jørgen R. Esbjærg*, Rødding.
Mylius B. H. Hansen, afg. v. døden.
Lægeseekretær *Ragnhild H. Hasholt*, afg. v. døden.
Maskinmester *Rasmus M. Hasselbalch*, Juelsmindevej 22, Rødovre.
Ass. fru *Erika Jessen*, f. *Jans*, Tårnvej 59, 1., Rødovre.
Købmand *Børge Guldsborg*, Ø. Boulevard 4, Nakskov.
Fru *Agnes Sofie Larsen*, f. *Jepsen*, Køgevej 208, Roskilde.
Købmand *Jørgen Kelp*, Elmevej 17, Roskilde.
Fru *Lilli A. J. Andreassen*, f. *Kjær*, Frederiksborgvej 62, Roskilde.
Knud Mayntz-Clausen Mørch, afg. v. døden.
Paul O. Michaelsen, afg. v. døden.
Esther Echardt Møller, afg. v. døden.
Direktør *Arne J. Dyring*, Via Caguils 16 A, 7013 Domat/Ems, Graubünden, Schweiz.
Skoleinspektør, arkivar *Arne Strange Nielsen*, Sct. Jørgens Park 95, 1., Næstved.
Lagerforvalter *Børge H. Nielsen*, Overskousvej 18, Valby.
Marie Sommer Nielsen, afg. v. døden.
Valdemar N. Olsen, afg. v. døden.
Johan A. A. Petersen, afg. v. døden.
Helge Raffenberg, afg. v. døden.
Fru *Grethe Knudsen*, f. *Sørensen*, Odinsvej 13, Roskilde.
Kontorchef *Therese C. A. Vedel*, Gl. Jernbanvej 17, Valby.

40 års jubilarer

Spr. studenter 1940

Fru *Jytte Felding*, f. *Steen Andersen*, »Skovly«, Glatvedvej 5, Østerballe pr. Balle.
Højskoleforstander, cand. theol. *Johannes Scharling Dragsdahl*, »Søtoftgård«, Ringsted.
Læge, fru *Inge Kjerte Fischer*, f. *Hansen*, Pilehøjvej 23, Ballerup.
Bibliotekar, fru *Ingrid Bak*, f. *Hansen*, Græsbakken 4, Veddelev Str. pr. Roskilde.
Overlærer *Viktor Hansen*, Ehlersvej 10, Hellerup.
Fru *Anna-Louise Hansen*, f. *Henriksen*, Hjulhusvej 8, Mariager.
Redaktør, fru *Grete Sieck*, f. *Hooge*, Strandboulevarden 3, København Ø.

Overlærer *Svend Aage Jensen*, Friheden 39, Nakskov.
Overdyrlæge *Hans David Madsen*, Pilevej 19, Struer.
Faglærer, fru *Margrethe Falsig Pedersen*, f. *Møllerup*, Lærkevænget 10, Vordingborg.
Redaktør *Per Nielsen*, Bækkevang 36, Kgs. Lyngby.
Læge *Oluf Helmer Olsen*, afg. v. døden.
Overassistent *Karen Mahr-Olsen*, Grønagervej 23, København S.
Lærer, fru *Dorothea Birkeland*, f. *Ravn*, Overdrevsvej 3, St. Heddinge.
Tandlæge, fru *Inger Skensved*, Ordrup Jagtvej 74, Charlottenlund.
Lektor *Tucke Tuxen*, Algade 18, Ålborg.

Matm. studenter 1940

Amtslæge *Sigurd Ribér Albrechtsen*, Tuborgvej 27, Hellerup.
Tandlæge, fru *Inger Bakman Christensen*, f. *Bakman*, Damstien 3, Vanløse.
Troels Asger Bredkjær, afg. v. døden.
Fru *Inger Gren*, f. *Christensen*, afg. v. døden.
Fru *Edith Jakobsen*, f. *Christiansen*, Dyssegården, Hornshierredvej 463, Sæby pr. Kr. Hylinge.
Oberst *Lars Georg Kaj Christiansen*, Hvedevænget 16, Bjergby pr. Hjørring.
Oberstløjtnant *Knud Gabel-Jørgensen*, Clemmi Falk Vej 3, Blokhus.
Civilingeniør *Asger Rye Hansen*, Frederiksborgvej 199, Roskilde.
Kontreadmiral *Hans Erik Hansen*, Norfolk, Virginia, U.S.A.
Skolesekretær, fru *Inger Marie Greusen*, f. *Hansen*, Egebjergvej 32 A, Herrestrup pr. Grevinge.
Kommandørkaptajn *Bent Hervad-Jørgensen*, Haslevej 53, Rønne.
Fru *Kirsten Nørregaard*, f. *Høyer*, Sandalsvej 1, Fredericia.
Lærer, fru *Ellen Ørum Petersen*, f. *Jensen*, Middelfartsvej 10, Himmelev pr. Roskilde.
Skoleinspektør *Sven Jørgen Johannessen*, Spicavej 11, Hornbæk.
Afdelingsingeniør *Vagn Jørgen Kjeldsen*, Rolighedsvej 73, Risskov.
Kontorchef, cand. jur. *Poul Larsen*, Gl. Strandvej 22, Humlebæk.
Arkitekt, fru *Inge Linde*, f. *Holten Nielsen*, Skovmosevej 19, Gentofte.
Overlæge *Kaj Cornelius Nielsen*, afg. v. døden.
Afd.leder, cand. pharm. *Ejnar Becker Rasmussen*, Kagsbro 21, Brønshøj.
Overlærer *Olé Sørensen*, Lindevej 42, Borup.
Fru *Birthe Hansen*, f. *Tuxen*, Grønhøjgård, Tjærebyvej 10, Tune pr. Roskilde.

Realister 1940

A-klassen:

Fru *Kirsten Ougaard*, f. *Bitsch-Christensen*, Klostervej 1 A, Hillerød.
Træhandler *Hans Erik Christensen*, Egevang 7 st., Vejle.
Overlærer, fru *Ingrid Elisabeth Hatorp*, f. *Christensen*, Lindsvej 4, Jerslev.

Konsulent *Frede L. Elm*, Hostrupsvej 21, Kolding.
 Fru *Ellen Margr. Gehl-Madsen*, f. *Fog Frederiksen*, Hørsholm Park 6, Hørsholm.
Sven Dreisig Hansen, afg. v. døden.
 Fru *Bodil Thume*, f. *Hoff-Møller*, Møllevej 71, Jægerspris.
 Viceinspektør *John Oluf Iversen*, Bredengen 4, Svogerslev pr. Roskilde.
 Disponent *Tage Klamer*, Kovangen 434, Fredensborg.
 Stationsleder *Jørgen Mønter Koch*, Skovvang 73, Lillerød pr. Allerød.
 Husholdningslærerinde, fru *Ellen Margr. Rasmussen*, f. *Lyngby*, afg. v. døden.
 Konsulent *Arne Løvholm*, Skolevej 21, Laurbjerg.
 Fru *Aase Jørgensen*, f. *Madsen*, Emdrup Kærvej 10, København NV.
 Mejeribestyrer *Ove Mortensen*, Jes Thaysensvej 4, Rinkenæs pr. Gråsten.
 Læge *Bent Nørregaard*, Køgevej 102, Tåstrup.
 Fhv. bagermester *Børge E. Petersen*, Knud d. Storesvej 45 A st., Roskilde.
 Fru *Anna-Marie Berthelsen*, f. *Schiermer*, Lerbjergvej 11, Hvalso.

B-klassen:

Lærer, fru *Ellen Mårup*, f. *Bang*, Snerlevej 6, Holstebro.
 Overlærer *Preben Knudsen Christensen*, Højbuén 19, Herlev.
 Købmand *Jørgen Dam*, Provstevænget 8, Roskilde.
 Repræsentant *Hans Alfr. Holme*, Elsevej 12, Ll. Værløse.
 Fru *Inger Kirstine Biering*, f. *Jensen*, Lupinvej 63, Odense SV.
 Fru *Käthe Skou Larsen*, f. *Jensen*, Ådalsgården, Engtoften 14, Østrup pr. Veksø.
 Gårdejer *Henning Knudsen*, Koldekildevej 97, Veddelev pr. Roskilde.
Mogens Kruse, afg. v. døden.
Käte Steinhausen Larsen, afg. v. døden.
 Direktør *Lars Stig Bitsch Larsen*, Bernhard Bangsallé 8, København F.
 Lærer, fru *Inger Axelsen*, f. *Løvholm*, Dr. Tværgade 32, København K.
 Dyrslæge *Jørgen Musæus*, Bulveledet 2, Højelse pr. Ll. Skensved.
 Arkivar *Alfred Johannes Pedersen*, Hornsherredvej 459, Sæby pr. Kr. Hyllinge.
 Statsaut. revisor *Ole Bjerregaard Pedersen*, Klintevej 1, Esbjerg.
 Fru *Jytte Hanhijärvi*, f. *Pedersen*, Landboasvågen 59, 00630 Hålsingfors 63.
 Overlærer *Jørgen Petersen*, Sønderkær 112, Billund.

25 års jubilarer

Spr. studenter 1955

A-klassen:

Bibliotekar, fru *Else Boye Larsen*, f. *Andersen*, Hvidtjørnen 20, Dragør.
Jørgen Andersen, afg. v. døden.
 Korrespondent, fru *A. Grete Baunbæk Hansen*, f. *Baunbæk*, Kornerups Vænge 15, Roskilde.

Salgskonsulent *Bent Roscher* (tidl. *Christensen*), Guldblommevej 7, Roskilde.
 Fru *Grete Lassen*, f. *Hansen*, Højdevej 24, Kr. Hyllinge.
 Cand. mag. *Jørgen Hermansen*, Parkvej 106, 2. th., Køge.
 Fuldmægtig, cand. jur. *Niels Heine*, Dalstrøget 53, Søborg.
 Lærer *Niels Per Lassen*, Højdevej 24, Kr. Hyllinge.
 Lægeseekretær, fru *Bente Lund*, f. *Jørgensen*, Stationsvej 8, Messinge.
 Socialrådgiver, fru *Ulla E. Mols Jensen*, f. *Jørgensen*, Rosenvænget 21, Odense.
 Fru *Anita Kjønstad*, f. *Miran*, Bjørnsonsvej 79, Valby.
 Læge, fru *Karen Frost*, f. *Mortensen*, Nr. Middag, Brønderslevvej 75, Frederikshavn.
 Fru *Lise Nielsen*, f. *Ostenfeld Møller*, Skovgårdsvej 33, Charlottenlund.
 Tandlæge *P. Eskild Damgaard Nielsen*, Gl. Kongevej 123, København V.
 Bibliotekar *Jens-Ebbe Strandgaard Pedersen*, Baudersvej 20, Sæby.
 Tandlæge, fru *Hanne Vibeke Hansen*, f. *Pilegaard*, Granbakken 59, Hillerød.
 Fru *Ulla Hansen*, f. *Poulsen*, Løvvænget 13, Rungsted Kyst.
 Advokatsekretær, fru *Karen Kjørulff*, f. *Bovin Raphaelsen*, Dr. Primesvej 10, København V.
Grete Høst Saunte, »Bakkegården«, Karlstrup pr. Karlslunde.
 Fru *Ulla Tschernja*, f. *Thomsen*, Fåborgvej 22, Himmelev pr. Roskilde.

B-klassen:

Anna Lise Andersen, afg. v. døden.
 Lærer, fru *Grethe Holmberg*, f. *Frederiksen*, Løven 10, Ølstykke.
 Sognepræst *Ole Frederiksen*, Ravnholtvej 2, Rårup pr. Juelsminde.
 Dyrslæge *Jørgen Steen Jørgensen*, Hårevej 65, Gelsted.
 Lærer, fru *Merete Hunniche*, f. *Vad Larsen*, Skranten 8, Skælskør.
 Lærer *Christian Møller-Christensen*, 2730 Lunner, Norge.
 Fru *Annemarie Roslind*, f. *Nielsen*, Bredgade 8, Årup, Fyn.
 Lærer *Ib Anders Nielsen*, Solbakkevej 9, Næstved.
 Fru *Jytte Egelberg*, f. *Nielsen*, Smedevej 4, Vejle.
 Kontorchef *Asger Johs. Pilegaard*, 10 Place du Jeu de Ballé, 1000 Bruxelles, Belgien.
 Læge *Poul Schioler*, Skolevej 11, Glamsbjerg.
 Lærer, fru *Kirsten Vindegård Nielsen*, f. *Værbæk*, Fyrrevej 38, Roskilde.

Matm. studenter 1955

A-klassen:

Viceskolinspektør, fru *Ellen Grønlund Aaby*, f. *Andersen*, Præstegårdsvej 8, Als pr. Hadsund.
 Cand. mag. *Cai Sander Blumensædt*, 17 D/50 Whaling Rd, North Sydney 2060, Australien.

Ingolf A. Brisson, afg. v. døden.
 Civiløkonom, cand. merc. *Ove Vagn Hansen*,
 Odensevej 27, Roskilde.
 I. reservelæge, fru *Helen Henriksen*, Nordens
 Plads 4 28/5, Valby.
 Dyrslæge *Mogens Mandrup Jensen*, Kong Val-
 demarsvej 76, Roskilde.
 Fru *Inge Ruth Petersen*, f. *Jensen*, Dalen 3,
 Viby Sj.
 Tandlæge *Poul Lund*, Stationsvej 8, Messinge,
 Fyn.
A. Vagn Mex-Jørgensen, Klovtoftegade 46, Tå-
 strup.
 Provisor, cand. pharm. *Johan Fr. Ostensfeldt*
Møller, Kløverbænget 56, Haslev.
 Styrmand *Mogens Thomas Nielsen*, Hvidovre-
 vej 356, Hvidovre.
 Civilingeniør *Villi Finn Krøyer*, Lunddalsvej
 26, Glostrup.
 Kursuslærer, cand. pæd. *Kurt Hartvig Pedersen*,
 Digervej 7, Solrød Str.
 Cand. jur. *Børge Viggo Rasmussen*, Hjulma-
 gervej 35, Sæby J.
 Lærer *John Peter Rasmussen*, Sortemosevej 31,
 Herlev.
 Orlogskaptajn *Hans Eggert Sørensen*, Hylde-
 bærhaven 1, Solrød Strand.
 Tandlæge, fru *Birgitte Th. Krøyer*, f. *Wagner*,
 Lunddalsvej 26, Glostrup.
 Fru *Karen Hermann*, f. *Wraae*, Korinthsvej 7,
 København S.

B-klassen:

Farmaceut, fru *Birte Buchett*, f. *Andersen*, 9,
 Ave, Du General de Guelle, 67000 Strass-
 bourg, Frankrig.
 Cand. pharm., fru *Bodil Larsen*, f. *Frederiksen*,
 Tjørnevænget 13, Farum.
 Cand. mag. *Erik Due*, Hederavej 9, Glostrup.
 Familievejleder, fru *Kirsten Due*, f. *Ellebjerg*
Jensen, Ørnens Kvarter 21 A, Albertslund.
Kirsten Holde Jensen, 11689 Vicente
 BLVD, Los Angeles, Californien, U.S.A.
 Dyrslæge *Oluf Johs. Jensen*, Strandvejen 17,
 Køge.
 Overlærer *Per Ole Gert Jensen*, Vældegårdsvej
 57, Gentofte.
 Major, forpagter, *Bent Jessen-Knudsen*, »Sten-
 marksgård«, Stenmarksvej 36 pr. Ringsted.
 Ib *Miland Petersen*, afg. v. døden.
 Læge, *Jørgen Sigvardt*, Vejrup Vej 2, Vejrup-
 have, Blommenslyst.

Realister 1955

A-klassen:

Fru *Oda Jensen*, f. *Andersen*, Mannerupvej 26,
 Osted pr. Roskilde.
 Lægeseekretær, fru *Bente Lyndorff-Hansen*, f.
Bro-Jørgensen, Anemonevej 1, Rebild pr.
 Skarping.
 Fru *Mette Lotte Petersen*, f. *Brusendorff*, Appen-
 næs Bygade 42, Næstved.
 Journalist *Niels Jørgen Bruun*, Munkedammen
 7, Allerslev pr. Lejre.
 Malerinde, fru *Johanne Foss*, Langhusvej 25,
 Brønshøj.

Jørgen Steen Hansen, udvandret til Minnesota,
 U.S.A., 1957.
 Guldsmed, fru *Birte Stenbak*, f. *Bøgeholdt Jen-
 sen*, Gothersgade 107, København K.
 Bibliotekar *Jens Asger Lyndby Jensen*, Dysse-
 gårdsvej 10, Lejre.
 Adjunkt *Jørgen Lyndby Jensen*, Torvegade 23,
 Struer.
 Ejendomshandler *Flemming Hjulmand Jørgen-
 sen*, Labæk 13, Holbæk.
 Fru *Ingeborg Andersen*, f. *Larsen*, Hellestedvej
 2, Arnøje pr. St. Heddinge.
 Fru *Hanne Elise Lauritzen*, f. *Nielsen*, Provste-
 højen 23, Holbæk.
 Grosserer *Jørgen Irmill* (f. *Lundegaard Niel-
 sen*), Bøgeparken 16, Vejle.
 El-installatør *Kurt Villy Olsen*, Syvhøjvænge
 37, Albertslund.
 Korrespondent, fru *Henny de Gier*, f. *Miland*
Petersen, Pilegårdsvej 20, Blovstrød pr. Al-
 lerød.
 Direktør, civiløkonom *Knud Arne Petersen*,
 Baunegårdsvej 59, Hellerup.
Erik Leo Poulsen, Fløngvej 40, Hedehusene.
 Sekretær, cand. jur. *Claus Rønø*, Vibygårdsvej
 35, Viby Sj.
 Skolekonsulent, fru *Jeite Tyge*, f. *Thiesen*,
 »Sandvadgård«, Frederiksborgvej 451, Ger-
 drup pr. Roskilde.
 Expeditionssekretær *Ole Preben Vestergaard*,
 Bygaden 11, Snoldelev pr. Gadstrup.

B-klassen:

John Chr. Frellsen, Poste restante, Charlotte
 Amalie, Virgin Islands, U.S.A.
 Lægeseekretær, fru *Inger Bergmann-Pedersen*,
 f. *Birkelund Hansen*, Forbindelsesvej 5, St.
 Heddinge.
Palle Hansen, Skovager 15, Gevninge pr. Ros-
 kilde.
Birte Lizzie Jensen, afg. v. døden.
 Sangpædagog *Leni Voldby (Jensen)*, Valhalvej
 41, Roskilde.
 Købmand *Ole Noer Jensen*, Gærdet 5, Køge.
 Fru *Birthe Vilby*, f. *Jeppesen*, Overdrevsvej 70,
 Ejby pr. Køge.
 Fru *Jytte Bomholt*, f. *Jørgensen*, Vangled 23,
 Nordby, Fanø.
 Salgschef *Erik Klemm*, Kamstrupvej 17, Vor
 Frue pr. Roskilde.
Kjeld Preisler (Madsen), Åsidevej 1, Tapper-
 nøje.
 Fru *Birte Berggreen Jensen*, f. *Nielsen*, Røsnæs-
 vej 12, Kalundborg.
 Fru *Inge W. Ø. Larsen*, f. *Poul Nielsen*, Hjort-
 høj 9, Kgs. Lyngby.
 Lærer *Mogens Damgaard (Petersen)*, Syrenvej
 7, Bedsted, Thy.
 Fotograf *Niels Jørgen Rasmussen*, 143 Bastedo
 Ave, Toronto, Ont. Canada, MC4, 3N2.
 Sygeplejerske, fru *Birgit Steenholt*, Vassinge-
 rødvej 25, Allerød.
 Fru *Kirsten Walden*, f. *Sørensen*, Horse Pond
 Sluice, 41 Delf Str., Sandwich, Kent, Eng-
 land.
 Assurandør *Peter M. Terp*, Himmelev Bygade
 60, Roskilde.

Festen for de sidste 5 årgange

Medens skolen har overtaget festen for sine afgående elever, er Roskildenser-Samfundet fortsat indbyder til denne fest, der danner bro mellem skole, de nyere »gamle elever« og den forening, som man håber, at alle elever vil slutte op om.

Beretningen lyder denne gang sådan, fra skolens lokaler:

Traditionen tro afholdt foreningen igen i år en fest for 3 g'ere og de sidste 5 årgange.

I år var der musik for enhver smag, idet Jazzbanden tog sig af den levende musik, medens

vår rulleskøjtede disc-jockey udfyldte pauserne med andre rytmer.

Vejrguderne lagde desværre en tyk snedyne omkring RKS denne aften, hvorfor fremmøde ikke blev så stort som det plejer, men dette taget i betragtning forløb aftenen efter al forventning.

Mange klasser var godt repræsenteret den aften, og vi håber at deres gode eksempel vil blive fulgt op af mange til foråret.

Løvrigt modtager vi alle ideer og ønsker af enhver art i forbindelse med denne årligt tilbagevendende begivenhed.

Festudvalget.

Kildekalk

Nationalmuseet samler i sin serie »Dansk Folkemindesamling« selvbiografiske oplevelser fra personer rundt om i landet. Til denne serie har Ernst Willumsen (st. fra RKS 1928) skrevet en beretning: Dreng og ung mand i Roskilde 1914-28.

Samtidig har Poul Gehl, ligeledes st. 28, skrevet om landsbyen Tune.

Begge skrifter ventes udgivet til foråret.

I Roskilde udsendte byens tredje gymnasium i sommer sit første hold dimittender. Det drejer sig om Himmelev Gymnasium.

HENVENDELSER TIL ROSKILDENSER-SAMFUNDET

sendes til sekretæren: Inge Winther, Skomagergade 3, 4000 Roskilde, tlf. (03) 35 65 02.

Samfundets giro-nummer: 2 00 71 50.

Husk at melde adresseforandringer. Medlem-

mer, der nærmer sig skolejubilæer, vil lette sekretærens omfattende detektivarbejde ved at meddele adresser på gamle kammerater – evt. selv at gøre et arbejde for at få dem til at blive medlemmer.

KONTINGENT

Årskontingentet til Roskildenser-Samfundet blev ved generalforsamlingen 1979 forhøjet til 40 kr. pr. år. De første 8 årgange (efter afgang fra Roskilde Katedralskole) betaler dog kun 15 kr. årligt.

Livsvarigt medlemsskab: 500 kr. en gang for alle.

Læserne bedes benytte det vedlagte girokort (især efter at have studeret terningspillet side 2).

Bidrag til studie- og uddannelsesfonden kan sendes ved hjælp af samme giro-kort. Skulle livsvarige medlemmer ønske at støtte denne fond, anføres alene beløbet ud for teksten om fonden på kortets bagside.

Kilderne i Roskilde

Her er virkelig »kildekalk« på færde. Bladet har fået nye vignetter, en serie tegninger af Roskildes mange kilder, udført af Roskildekommunes chefarkitekt, *Mogens Suhr-Andersen*,

som venligt har stillet dette smukke materiale til rådighed. Tegningerne blev til i anledning af Roskilde kommunale vandværks 100 års jubilæum.

INDHOLD

Indbydelse til årets generalforsamling og fest	1
Skal vi lade tilfældigheden råde? Et terningspil.	2
To nye bestyrelsesmedlemmer	2
Dimittendfesten overtages af RKS	3
Mere om skolekomedier. »Tryllefløjten« opført 1980	4
At være et skoleblad.	8
Også et skoleblad, men 1911	8
Til hvem det måtte angå	12
Generalforsamling 1979.	14
Jubilarfest	15
Translokationen	17
Jubilarer 1980	19
Fest for 5 sidste årgange.	23
Kildekalk.	23

OMSLAGET:

Robert Jacobsen og en medarbejder i midten af skulpturen, der er opstillet foran Amtsgården i Roskilde 17. oktober 1980 – skulpturen forestiller Fortid – Nutid – Fremtid.

ROARS KILDE

Udgivet af Roskildenser-Samfundet.

Redaktionsudvalg: Fl. Vessel, Kate Heilbo (ansvarsh.).

Redaktørens adresse ændret til: Prss. Mariés Allé 12^o, 1908 Kbh. V.

Tlf.: (01) 21 15 13.