

roars kilde



Nr. 103 - Juni 2021

Indhold

Indhold	2
Generalforsamling	3
Års- og jubilærfest 2021	3
Leder	4
Årsberetning 2021	5
RKS under coronapandemien	6
Kreativitet er en nøglekompetence	8
Dimissionstale 2020	11
"Deutschstunde" - dengang og nu	19
Faget Design og Arkitektur på RKS	22
Tilbageblik	26
Den sorte skole?	45
En skolevej	51
Frivillig i Sydafrika	54
Plantevæggen på RKS	56
Åbent hus via live-studie i loungen	58
Oversigt over jubilæarer	59
Roskildenser-Samfundets Bestyrelse 2020-2021	97

Generalforsamling

Lørdag den 12. juni 2021 kl 16.00

På grund af coronakrisen afholdes generalforsamlingen skriftligt igen i år. Forslag eller kommentarer til dagsordenen, regnskabet eller beretningen skal være bestyrelsen i hænde senest den 29. maj - se oversigten over bestyrelsen sidst i bladet.

Dagsorden:

1. Beretning

- Se side 5 i Roars Kilde 2021

2. Regnskab inklusive rejselegater

3. Indkomne forslag

4. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen fastholder kontingentet som følger:

- de første 5 år efter dimissionen er gratis

- derefter er kontingentet kr. 150 om året

- det er til enhver tid muligt at blive livstidsmedlem ved indbetaling af kr. 1.500

5. Valg af bestyrelse

- De bestyrelsesmedlemmer, der er på valg, genopstiller. Medlemmer, der ønsker at opstille, bedes kontakte bestyrelsen – se oversigten sidst i bladet.

6. Valg af ekstern revisor

- Bestyrelsen foreslår genvalg af Lasse Frenndrup, der har haft denne post i 2019-21.

7. Eventuelt

Års- og jubilarfest 2021

Også i år må vi desværre aflyse festen lørdag den 12. juni på grund af coronakrisen.

Det var meningen, at vi skulle fejre jubilarerne både fra 2020 og 2021. Bestyrelsen vil se på, om det er muligt at afholde festen den 30. oktober i år. Vi vender tilbage, så snart dette er afklaret.

Bestyrelsen søger nye medlemmer

Har du lyst til at være med i Roskildenser-Samfundets bestyrelse? Vores hovedopgaver er at udgive Roars Kilde og afholde fester for tidligere elever. Hertil har vi brug for flere, gerne yngre medlemmer. Skriv til kontakt@roskildensersamfundet.dk

Leder

Af Lisbet Guhle

I forordet til Roars Kilde 2019 skrev jeg følgende: ”Det har aldrig svigtet, at uanset hvor sejt et træk det har været at finde årets jubilarer, ender vi altid med et stort antal glade mennesker [til fest]”. Det kan vi ikke længere skrive – i 2020 måtte vi aflyse års- og jubilarfesten, og i skrivende stund står det os klart, at vi ikke kan fejre jubilarerne fra 2020 og 2021 allerede til juni.

Årsagen behøver jeg næppe at gøre rede for. Vi ved alle, hvordan det seneste år er forløbet. Bestyrelsen håber inderligt, at vi senere vil kunne afholde et arrangement for de berørte jubilarer – forhåbentlig den 30. oktober – vi vender tilbage, når vi ved om dette er muligt.

Nu dikterer Roskildenser-Samfundets vedtægter ikke, at vi skal holde fest.

Det er blot sådan, vi i vore dage forvalter formålsparagraffen, hvor der står, at foreningen skal vedligeholde forbindelsen og styrke sammenholdet mellem gamle elever fra RKS. Heldigvis kan vi stadig forsøge at leve op til dette ved at udgive vores årsskrift, Roars Kilde.

En fest er et dejligt samlingspunkt, men lad os ikke glemme, hvor vi kommer fra: en aktiv gymnasieskole med fokus på at fremme elevernes faglige og personlige udvikling. Inde i bladet vil I kunne læse, hvordan RKS har håndteret dette i en tid, der ikke ligner nogen andre i skolens historie, og hvordan eleverne har opfattet det.

Bestyrelsen vil gerne takke skolen for stor støtte og opbakning til trods for de meget vanskelige arbejdsforhold under coronakrisen. Vi kunne unde flere tidligere elever at opleve dette samspil mellem fortid og nutid, som er med til at styrke Roskildenser-Samfundet. Det kan I ved at deltage i bestyrelsens arbejde.

I håb om, at Roskildenser-Samfundets indsats fremover vil føre til mange gode fester, har vi denne gang valgt skolens nye plantevæg til forsiden på Roars Kilde. Grøn er som bekendt håbets farve.

Årsberetning 2021

Af Peter Carlstedt Nørtved, formand

Det år, der er gået, har været et år i coronaens tegn.

Foreningens aktiviteter har været der efter: generalforsamlingen i juni 2020 måtte afholdes skriftligt, og jubilarfesten 2020 måtte aflyses. Dette hindrede dog ikke bestyrelsen i at foretage ændringer i organisationen, således at jeg er tiltrådt som formand, mens Lisbet Guhle, der har haft et sikkert greb om formandsdepechen igennem flere år, har helliget sig hvervet som redaktør for Roars Kilde. Jubilarfesten 2021 – der også kommer til at omfatte jubilarene fra den aflyste jubilarfest 2020 – håber vi at kunne flytte til den 30. oktober, men I får nærmere besked herom senere!

Med henblik på at gøre lidt reklame for foreningen – samt slå de seneste ændringer omkring jubilarfest og kontingent fast - fik vi i samarbejde med skolen udarbejdet og lagt en flyer i kuerten med eksamensbeviset til årets studenter.

I forbindelse med translokationen var det rektor Claus Niller, der på foreningens vegne uddelte rejselegater: vi havde modtaget fire ansøgninger, og alle fire modtog et legat på 6.000 kr.

Bestyrelsen overvejer, om det vil være hensigtsmæssigt at lade foreningen ændre navn, således at det lidt tydeligere fremgår, at der er tale om en forening af gamle elever fra RKS. Roskildenser-Samfundet er i den forbindelse måske ikke det bedste og mest retvisende. Det kunne eksempelvis være ”RKS alumni” eller lignende. Gode idéer modtages med kyshånd af bestyrelsen.

Tak til bestyrelsen for god stemning og godt samarbejde i årets løb. En særskilt stor tak til Lisbet Guhle for virket som formand gennem en årrække. Ligeledes tak til rektor, vicerektor og skolens administration for samarbejdet og den støtte, som skolen giver foreningen på alle fronter.

Såfremt man måtte være interesseret i at blive en del af bestyrelsen, er man meget velkommen. Alle medlemmer af bestyrelsen kan kontaktes, såfremt man måtte have spørgsmål eller idéer til tiltag, som foreningen med fordel kan tage op.

Stay safe!

De bedste hilsner

Peter Carlstedt Nørtved, formand

RKS under coronapandemien

Af Claus Niller, Rektor

Den 11. marts 2020 lukkede statsminister Mette Frederiksen Danmark ned og dagen efter overgik Roskilde Katedralskole til fuld virtuel undervisning efter det eksisterende skema. Efter påske lukkede vi gradvist op igen. I første omgang for skolens 3.g klasser. I udgangspunktet var det besværligt og pladskrævende for kravet om to meters afstand mellem alle elever og lærere umuliggjorde undervisning i skolens almindelige klasselokaler. Derfor blev haller og større lokaler inddraget som klasselokaler og det lykkedes på den vis at etablere 14 ”klasselokaler”, hvor eleverne kunne overholde de stillede afstandskrav. For de sidste fire af skolens 18 3.g klasser blev der tale om undervisning, der var spredt over to eller flere lokaler.

Fra pinsen 2020 var det meningen, at eleverne i 2.g og 1.g tilsvarende skulle tilbage i skole igen. Afstandskravet blev heldigvis reduceret til en meter, hvilket betød at vi kunne inddrage alle normale undervisningslokaler og på den måde normalisere undervisningen.

En række 1.g elevers hjembragte coronasmitte efter en tur til en ødegård i Sverige i Kr. Himmelfartsferien betød imidlertid, at Styrelsen fra Patientsikkerhed sendte 1.g eleverne hjem i yderligere to uger. Det

betød at eleverne i 1.g stort set ikke var i skole fra den 11. marts til den 12. august. Skoleårets afslutning blev ligeledes en anderledes affære. 3.g eleverne var kun til mundtlig eksamen i deres studieretningsprojekt og den traditionelle fejring af studenterne, hvor forældre og pårørende efter sidste eksamensfag indtager kantinen og hygger sig med champagne ved festligt pyntede borde, blev erstattet af hygge ved lejede bord-bænkesæt på skolens udearealer. Heldigvis var vejret med os de tre dage det stod på.

Politikerne valgte at tillade den traditionelle vogntur på bekostning af den traditionelle translokation, hvilket vakte nogen forundring hos mig og landets øvrige rektorer. På RKS plejer translokationen at foregå i en festlig pyntet hal, i to runder hver med ca. 250 studenter og op til 1000 pårørende.

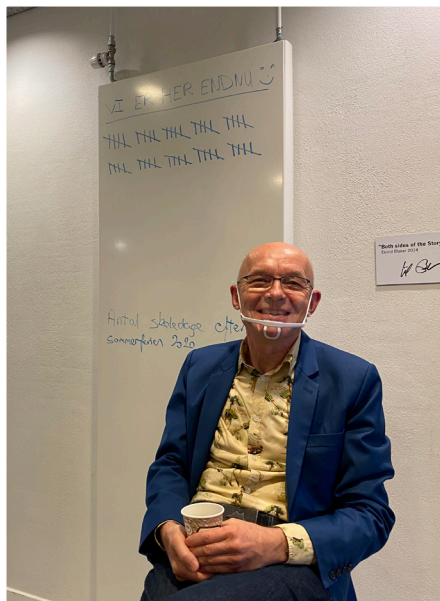
I 2020 blev det hos os til seks enkeltstående translokationer, hver med tre klasser placeret i hver deres lokale, men dog således, at jeg kunne stå centralt placeret og have øjenkontakt med studenterne i alle tre klasser, mens jeg holdt min translokationstale. Det var noget af en logistisk udfordring. Uddeling af beviser skete uden den traditionelle hånd-

tryk og blev video transmitteret så alle elever og pårørende i de tre klasser også kunne overvære hele den del af seancen.

I sommerferien fik vi en klar melding fra Børne- og Undervisningsministeriet om at opstarten på skoleåret 2020/21 ville foregå relativt normalt med fysisk undervisning, men dog underlagt alle de restriktioner der stadig gjaldt i samfundet i øvrigt. Allerede inden alle elever var startet op måtte vi dog i ledelsen erkende, at med 1450 elever og 150 medarbejdere i skole ville det, uanset at alle har de bedste intentioner, være uhyre vanskeligt at overholde de gældende restriktioner særligt på vores gangarealer. Med det i mente besluttede vi pr 12.8, at indføre krav om mundbind når elever og ansatte færdes uden for klasselokalet. Kravet blev generelt mødt med fuld accept fra både elever og medarbejdere ud fra devisen: vi passer på hinanden og alternativet – ny hjemsendelse – er værre.

Så fra 12.8.2020 var skolen åben igen og jeg sad hver morgen ved hovedindgangen og sagde ”god morgen” og sikrede mig, at alle havde mundbind på. Også her var RKS på forkant som det første gymnasium i Danmark, der havde krav om mundbind. Senere fulgte resten af Danmark som bekendt med. Tilsvarende havde vi skærpede retningslinjer omkring nære kontakter og tilbagevenden til skolen efter et smitteforløb. Med 1600 elever og medarbejdere ville vi ikke løbe nogen form for risiko for en ny lokal nedlukning.

Disse foranstaltninger var med til at sikre, at skolen, helt frem til næste landsdækkende nedlukning i december 2020, sikrede, at eleverne kunne komme i skole dag efter dag.



Claus Niller byder velkommen ved hovedindgangen

På den store hvide radiator i vindfanget ved hovedindgangen skrev jeg: ”VI ER HER ENDNU” og satte en streg for hver dag skolen var åben efter sommerferien. Det blev til i alt 81 streger før Statsministeren den 8. december lukkede Danmark ned igen og sendte alle eleverne hjem til virtuel undervisning på ny.

På skolens hjemmeside opgjorde vi i efteråret hver fredag antallet af smittetilfælde

blandt elever og medarbejdere i den foregående uge. Indtil november havde vi i gennemsnit et tilfælde pr uge. Derefter steg smitten til ca. et nyt tilfælde om dagen. Den udvikling medvirkede til, at ingen havde reelle indvendinger mod den nye hjemsendelse december. Der var ingen alternativer.

Det var tankevækkende, at vi hen over efteråret kun havde et tilfælde, hvor elever på skolen smittede hinanden, dvs. vi faktisk kun havde en såkaldt smittekæde på skolen i hele efteråret. Andre skoler oplevede langt flere smittede og mange flere smittekæder. Det betød også, at mange skoler oplevede lokale nedlukninger hen

over efteråret af kortere eller længere varighed. Men ikke på RKS.

I skrivende stund (marts 2021) er skolen fortsat lukket ned, men vi har en forhåbning om, at 3.g er tilbage til fysisk undervisning seneste den 6.4.

Som det ser ud nu, bliver det med et krav om to kviktest pr uge for alle medarbejdere og ansatte. Det klarer vi også og min oplevelse er, at alle er parate til stort set hvad som helst for at komme tilbage til noget, der bare minder om en hverdag, som den vi har kendt før corona. For fællesskabet, samværet og samhørigheden er fortsat det, der betyder allermost for os alle her på Roskilde Katedralskole.

Kreativitet er en nøglekompetence

Af Gustav Victor Bierre, 2.g Roskilde Katedralskole

Kreativitet er en nøglekompetence
Når man nævner ordet kreativitet, forbin-
der folk ofte ordet med kreativ udfoldelse
enten i form af at lave tegninger, skrive
historier eller måske endda en form for in-
geniørkunst. Ja, ordet kreativitet har man-
ge betydninger, alt afhængig af hvem man
spørger. Ifølge Den Store Danske ordbog
lyder definitionen på ordet kreativitet
følgende: "Kreativitet, i daglig tale en løst

betegnelse for menneskets evne til at ska-
be noget nyt, overraskende, hidtil uset."
Ligesom for alle andre har corona-pande-
mien også været udfordrende for os unge
gymnasieelever. Lige siden de første gym-
nasiearrangementer blev aflyst i starten
af pandemiens indtog på Danmark, blev
vi meget bekymret for hvilken betydning,
den ville have på både vores faglighed
samt vores sociale liv. Kreativitet har væ-



ret nødvendigt for at få den nye virtuelle hverdag til at fungere, og jeg er meget glad for at både mine medelever, undervisere, ledelse og øvrigt personale på mit gymnasium, Roskilde Katedralskole, har været så gode og kreative i deres forsøg på at gøre den virtuelle hverdag så god som mulig for os elever. "På trods af corona forsøger vi stadigvæk at lave sociale arrangementer, fordi vi ved hvor vigtigt, og stor en betydning det har for vores mentale velfærd. Det er jeg meget glad for, at vi forsøger at gøre på katedralskolen, og især at vi lige har fået søsat en masse sociale arrangementer er jeg meget stolt af, samt meget glad for." -Udtaler min ven som også er elev på Roskilde Katedralskole, Miklos Rosenbak Bojsen-Møller.

Roskilde Katedralskole har igennem min skoletid altid været en skole fyldt med liv, mangfoldighed og sociale arrangementer. Sociale arrangementer som spænder lige fra RKS-mix' musiske indslag i kantinen ved frokostpausen, til Katedralskolens store Morgensamlings-arrangementer og

fremvisningen af Katedralskolens elevstyrede musical. Desværre har corona gjort alle disse events til en svær realitet, og derfor har vi måtte tænke kreativt, hvilket vi heldigvis har været i stand til! Jeg er selv engageret i flere af skolens udvalg, bl.a. i Katedralskolens årlige musical, og lige siden starten af dette skoleår frygtede vi, at corona ville sætte en stopper for vores mulighed for at holde forestillinger for offentligheden. Alligevel valgte vi at holde fast i håbet, og forsætte med vores øveweekender med de restriktioner som nu engang var pålagt os. Vi var enormt gode til at finde nye og kreative løsninger, på hvordan vi kunne få stablet en musical på benene, uden at komme i karambolage med hverken corona eller de daværende restriktioner. Desværre blev musicalen ikke til en realitet efter den britiske mutations indtog på Danmark. Det har vi alle været meget ærgerlige over, men som et lille plaster på såret har vi på Katedralskolen fået lanceret flere nye sociale arrangementer som alle kan deltage i!

I februar fik vi lanceret en ny virtuel brætspilklub, hvor folk kan komme og være med til en omgang hyggelige brætspil og lære nye mennesker at kende på tværs af studieretninger og årgange. Jeg deltog selv, og jeg fandt det enormt underholdende, og jeg er også blevet introduceret for nye brætspil, som jeg nu også kan spille sammen med familien herhjemme. Vi fik også lanceret vores nye speeddating koncept, hvor alle katedralskolens elever får

mulighed for at stifte nye bekendtskaber, igen også på tværs af studieretninger og årgange - og nej, det er ikke tænkt som et datingsite, men som en mulighed hvor vi kan få en "ny" form for socialt liv, nu hvor vi ikke fysisk kan tage til fredagsbar sammen. Speeddating konceptet, hvor man bliver inddelt i små nye grupper hvert femte minut, var en stor succes! Folk havde det sjovt, og man lærte mange nye mennesker at kende, hvilket er rigtig godt for os, og især hvis man går og føler sig lidt ensom af at gå rundt derhjemme.

Jeg arbejder selv i øjeblikket på at lave et gamer-community for Katedralskolens elever, hvilket bliver lavet på baggrund af, at vi før corona havde stor succes med at afholde LAN-party. Dette forum skal være et forum, hvor man kan mødes omkring computerspil, men det skal også være et forum, hvor man bare kan mødes og snakke, og er man musikinteresseret skal dette forum også være en mulighed, hvor man får mulighed for at lufte ens interesse indenfor musik. Det arbejder vi i øjeblikket meget på at få færdiggjort, så det hurtigst muligt kan blive lanceret. Vi er alle forskellige, og hvilket sociale arrangementer som man finder underholdende er også meget individuelt. Derfor sørger vi for at lave så mange forskellige artede sociale arrangementer som muligt, fordi for os er det vigtigt at ingen føler sig ensomme - specielt ikke under denne coronapandemi.

Fagligheden har også været udfordret under coronakrisen, og det har været svært at få klasseværelset skiftet ud med et lille skrivebord derhjemme, og hvor ens klassekammerater nu er reduceret til en lille firkant på ens computerskærm. Det har været udfordrende for mange, inklusiv mig selv. Det betyder, at det også har været sværere for lærerne at lave god undervisning til deres elever, som eleverne finder underholdende og lærerig. Derfor har lærerne også måtte tænke kreativt i forsøget på at få et godt virtuelt læringsrum. I starten af coronapandemien var det en stor udfordring, hvordan man nu skulle fortsætte undervisningen, når man ikke længere havde mulighed for at mødes fysisk.

De første uger af Danmarks første nedlukning bestod den virtuelle undervisning i høj grad af hjemligt skriftligt arbejde, som skulle afleveres ved lektionens slutning. Det var vi flere elever som fandt meget udfordrende, stressende og ikke som den mest lærevenlige metode. Men igen, vi blev alle klogere og mere kreative. Pludselig begyndte vi at mødes på Google Meet, og vi lavede endda også Walk-and-Talks, hvilket fungerede vældig godt. I dag er vi i den heldige situation, at både os og programmerne har udviklet sig. Nu kan vi lave tilfældige grupperum på Google Meet, hvilket vores lærere benytter sig meget af. På den måde kan vi både styrke fagligheden ved at diskutere med flere mennesker, og på den måde blive mødt med andre ar-

gumenter, på samme tid med at vi møder mange af dem, som vi går i klasse med og får en hyggelig snak om hvordan det står til hos hinanden.

Under denne corona-nedlukning er det for alvor gået op for mig, hvor mange forskellige kreative måder man kan lave sociale arrangementer på, samt god faglig læring. Men uanset hvor godt og kreativt vi tænker, kan jeg dog stadigvæk kun sige, at

jeg ser meget frem til den dag, hvor vi alle kan vende fysisk tilbage til samfundet og gymnasiet med en normal hverdag og de traditionelle aktiviteter og arrangementer. Fordi selvom vi har klaret det godt under coronapandemien og får skabt gode og kreative løsninger, så bliver det bare aldrig det samme som den almindelig hverdag på Roskilde Katedralskole. Kreativitet er en nøglekompetence, for at vi kan klare os igennem denne forfærdelige pandemi.

Dimissionstale 2020

Rektor Claus Nillers tale til studenterne ved translokationerne

Hvor er det godt at se jer alle sammen. Endelig er der noget, der minder om det, I har drømt om i de tre år, der er gået, siden I startede på Roskilde Katedralskole. Hvor har vi set frem til det her.

For jer blev afslutningen på 12 eller 13 års skolegang noget anderledes, end vi alle havde forventet.

Men dog med en afslutning og en translokation, som vi har bestræbt os på at indrette så normalt og så festligt som overhovedet muligt. For det har I fortjent.

For tre år siden sad I som nye 1.g'ere i Hyt-

ten i Oruphøj. I sad rundt om bordet, og jeg var på besøg. Måske husker I, at jeg ved den lejlighed sagde til jer, at hvis I passede jeres ting, så ville I få tre af de bedste år af jeres liv her på RKS. Og at I tre år senere ville sidde med en hue på hovedet og et studentereksamensbevis i hånden. Det er NU. Huen har I. Beviset får I om lidt.

Hvor er de tre år gået hurtigt. Og jeg håber, at I sidder tilbage med følelsen af, at det på alle måder har været tre fantastiske år. Jeg er stolt af, hvordan I har tacklet de sidste tre måneder. Det har været en hård tid for os alle, men måske hårdest for jer.

Der har været meget udskamning af unge i medierne under Corona-krisen. Og elever fra RKS har også bragt sig i fokus.

Men som helhed mener jeg, at I har levet op til vores indtryk af jer som de søde RKS elever, jeg ved enhver tænkelig lejlighed praler af.

I må ind imellem have haft en voldsom lyst til at skribe højt i trangen efter fest og vildskab, efter at slå jer løs og være uansvarlige – bare et lille øjeblik.

Vi voksne skal huske, at for jer unge er det at mødes og samles en meget stærk kraft. Det er Roskilde Festival f.eks. et rigtig godt eksempel på.

Lectio-beskeder der går over i historien

Flertallet af jer bor stadig hjemme. Og det betyder meget for jer at kunne mødes. Det har også været tydeligt i forbindelse med skolens genåbning. Det har været sjovt at se, hvor glade I var for at komme i skole igen!

Tænk, at jeg skulle opleve, at 3.g'ere skrev til mig for at brokke sig over, at der ikke var flere skoledage. Det var helt surrealistisk. De Lectio-beskeder bliver forstørret, indrammet og hængt op på skolen!

Det havde jeg ikke forventet at skulle opleve, og med et glimt i øjet må jeg dog tilstå, at jeg - hver gang jeg fik sådan en besked - har tænkt: Gid I alle havde udvist samme entusiasme for at komme i skole hver dag

de sidste tre år.

Når det er sagt, må jeg jo også med stor glæde konstatere, at flere og flere af vores elever faktisk gennemfører de tre gymnasieår uden hverken fysisk eller skriftligt fravær. Det er imponerende. I år kan jeg nævne fem elever, der ikke har fået registreret fravær af nogen art i de tre år, de har gået her.

Den norske Sundhedsminister Bent Høie holdt mandag den 27. april en fremragende tale til Norges unge.

Jeg ville ønske, at det var mig, der havde holdt den. Og jeg vil meget gerne gøre nogle af Bent Høies ord til mine:

”Vi voksne snakker om næste sommer, men næste sommer er for midaldrende mænd” sagde Høie. ”Næste sommer findes ikke, når du er ung... Når du er ung, drømmer du om i dag og i morgen”.

Det forår, der for jer skulle have været fyldt med fest og glæde, med galla, sidste skoledag efter 12 eller 13 års skolegang, countdown, dans om Springvandet på Stændertorvet og translokation med 463 studenter, der danser les lanciers, mens far og mor ser på – og det hele kronet af Roskilde Festival nr. 50 i bragende solskin – ja, det meste af det blev aflyst.

Og det kan ”ikke spilles på repeat”! som Høie sagde. I kan ikke vende tilbage til det år, I blev studenter og gøre det om.

Så vi ved godt, at I har betalt en meget høj pris.

En af de positive ting ved nedlukningen var, at nedtællingen til sidste skoledag foregik på Instagram. Det havde nemlig den fordel, at man har kunne gense jeres videoklip. Det har faktisk været sjovt at følge, synes jeg.

I countdown-videoerne fremhæver I gang på gang sammenholdet i klasserne og alle de dejlige og fantastiske mennesker, I har mødt, ikke mindst alle klassekammeraterne og alle lærerne. Det er det, der i sidste ende har betydet mest for jer.

Det understreger, at man skal være glad for det, man har, i stedet for altid at være utilfreds med alt det man ikke har.

I kender måske udtrykket: Er glasset halvt fuldt, eller er det halvt tomt. Er øllen al-

lerede halvt drukket, eller er der stadig halvdelen tilbage? Det er i virkeligheden udtryk for en forskellig tilgang til livet. For en optimist er der heldigvis stadig halvdelen tilbage. For en pessimist er halvdelen allerede drukket.

Eller som jeg selv sagde i en avisartikel i Dagbladet tilbage i oktober: Nogle gange synes jeg, at jeg lige er begyndt som rektor. Så glæd jer over alt det I fik, frem for at ærgre jer over det I gik glip af. Glæd jer i stedet over alt det, der var med til at gøre de tre år helt fantastiske, og glæd jer over alle de venner, I fik.

Læser man i Blå Bog for studenterårgang 2020, lyser det jo ud af siderne, at I har



ROARSKILDE

haft mange, mange sjove oplevelser, i de tre år I har gået på RKS.

Så til jer forældre vil jeg sige: Hvis I vil vide lidt af, hvad der virkelig er foregået de sidste tre år, så skal I bare snige jer til at læse lidt i Blå bog, når nu studenterne er ude og fejre huen i de kommende dage.

Når man læser i den, så er man i hvert fald ikke i tvivl om, at der sker et og andet ved de fester, vi holder på RKS.

Lad mig derfor sige en stor tak til festudvalgets formandskab Kathrine Gren og Malthe Krogh. Tak til jer begge for et formidabelt stykke arbejde. Det var ikke mindst jeres fortjeneste, at vi sluttede med så flot en fest med Citi Bois. Og tak for et

fantastisk samarbejde hen over året. I har været nogle af de bedste og mest ansvarfulde festudvalgsformænd, vi har haft.

Kathrine og Malthe er imidlertid ikke de eneste, der har udført en ekstraordinær indsats for skolens sociale liv i det år, der er gået.

Da jeg spurgte Sidsel Naut, som er vores projektleder for skolens sociale liv, om navnene på de 3.g elever, der har været særlige aktive omkring skolens sociale liv – ja så fik jeg en liste på mere end 50 navne. Det siger ikke så lidt om det mangfoldige sociale liv, der er her på Roskilde Katedralskole.

Nu er situationen særlig i år, og derfor vil



jeg benytte lejligheden sige tak til nogle af dem. En stor tak til Miljørådet hvor Laurits Winther Pedersen og Halfdan Skadborg Hansen er gået forrest i den lokale klimakamp. Jeg lover jer, at den indsats, I har lagt for dagen, bliver ikke glemt. I har skubbet til os. Det husker vi - på den gode måde. Og jeg glæder mig over, at der kommer elever efter jer, der også vil i den retning. Og det vil vi andre også.

Jeg glæder mig igen over alle de flotte Musicals, vi har holdt de sidste tre år, hvor mange af jer har været involveret i. Robin Hood, El Dorado og Cirque de Sorell. Hvert år flottere, vildere og endnu mere professionelt. Her må jeg nødvendigvis fremhæve årets instruktører og forfattere Johanne Kirstine Hansen og Malthe Krogh, som i øvrigt også i de foregående år har begavet os med flot skuespil.

Verden er et godt sted

Når jeg fremhæver alle de her fantastiske unge, hænger det sammen med, at det er vigtigt for mig at fastholde og fremhæve alt det positive, der foregår på RKS. For vi må ikke lade negative nyheder og sortsyn forhindre os i at glæde os over alt det positive, der trods alt sker både på RKS og i resten af verden.

Den tid, vi lever i, er på alle måder den bedste tid i menneskehedens historie. Det er den tid, hvor der er mindst risiko for, at børn dør, hvor der er flest voksne, der

kan læse og skrive. Og der har aldrig været færre mennesker, der lever i fattigdom.

Da jeg blev født i 1953 døde omkring 30 procent af alle børn i verden, inden de var fyldt 15 år. I dag er det heldigvis kun fire procent. Og når flere børn overlever, fødes der færre børn.

Da jeg forlod gymnasiet i 1973, blev der i et land som Bangladesh født 6,9 børn pr. kvinde. Sidste år var det tal faldet til 2,1 barn. Og samtidig har Bangladesh højere økonomiske vækstrater end USA.

For 50 år siden kunne halvdelen af verdens befolkning, hverken læse eller skrive. Nu kan 90 % af alle voksne læse og skrive. Og jeg glæder mig over, at der navnlig er sket store fremskridt, hvad angår kvinders uddannelse.

Da jeg startede som geografi- og samfundsfagslærer her på RKS i 1980, levede 42 % af klodens befolkning i ekstrem fattigdom. Den andel er på 40 år faldet til 10%.

I jeres tid vil analfabetisme og ekstrem fattigdom være udryddet.

Man kan vel ikke forestille sig en større triumf for menneskeheden. Verden bliver bedre dag efter dag efter dag.

Det sætter den pessimisme, der naturligt følger i kølvandet på corona-krisen i perspektiv. Uanset corona så er verden et fantastisk sted at leve. Der er derfor ingen grund til, at vi skal gå rundt og hænge med hovedet hverken på RKS, i Roskilde eller i Danmark. Vi har i den grad grund til at være glade og tilfredse.

Jeg synes som sagt, at der er grund til at fremhæve alt det positive, der sker i verden. Jeg er selvfølgelig opmærksom på, at vi – ud over corona – har en stor udfordring, der hedder klimaet. Her går det desværre ikke fremad. Endnu. Men jeg oplever en voksende vilje til handling.

Man kan altid finde noget at bekymre sig om, men overdreven pessimisme gør mennesker handlingslammede. Jeg holder meget af den amerikanske tegneseriefigur Søren Bruun. I en af de bedste striber siger han: ”Bekymringer stopper ikke de dårlige ting i at ske. De stopper dig kun i at nyde de gode.”

Og spørg så dig selv, hvor mange af de bekymringer, du har haft, der reelt er blevet til virkelighed? Nej vel! Jeg er overbevist om, at det, når det kommer til stykket, er ganske få. Det er altid godt at tænke over tilværelsen. Det er skidt at lade tankerne

blive til bekymringer, der styrer dit liv. Og man skal kun bekymre sig om noget, man kan gøre noget ved.

Vi danskere er meget privilegerede. Vi har et gratis og særdeles velfungerende sundhedssystem. Vi har stort set fri adgang til gratis uddannelse af høj kvalitet, og man får penge for at læse; der er arbejde til langt, langt de fleste; forureningen er begrænset; og vi oplever stort set ingen kriminalitet.

Her er udbredt tillid til politikerne, til læger og til medier. Og størstedelen af befolkningen tager ikke udgangspunkt i en ”noget for noget”-tankegang. De bredeste skuldre er parate til at løfte de tungeste byrder.

Det er grundlaget for det danske velfærdssamfund. Og når vi - som nu - er i krise, vil vi efterfølgende stå sammen om at betale regningen gennem fælles økonomisk ansvarlighed. Sammen sikrer vi, at velfærdssamfundet kommer på fode igen. Så lad os fokusere på det positive. Tiden er til samhold. Lad os holde fast i det.

Er vi privilegieblinde?

Jeg anvender de sociale medier i meget begrænset omfang. Det skyldes, at jeg har oplevet, at der på de sociale medier kun er to yderpunkter. Enten præsenteres man for fantastiske solnedgangsbilleder – eller også er det brok, brok og atter brok.



På de sociale medier gør man sin egen lykke afhængig af, om andre gider give en et like. Hvis man får positiv respons, får man en masse tom selvtillid, som man i virkeligheden ikke rigtig kan bruge til noget. Hvis responsen udebliver, mister man til gengæld selvtillid.

Den romerske filosof Seneca (der levede samtidig med Jesus) sagde: “du bliver ikke knust af modgang, med mindre du først er blevet forført af medgang”.

Risikoen er, at de sociale medier forfører dig med tom medgang. Og så er du dårligt klædt på til den modgang, alle møder i tilværelsen og risikerer, at bekymringerne vokser dig over hovedet.

De sociale medier giver et fordrejet billede af menneskers liv og samtidig understøtter de en perfektionskultur. Men ikke alt i li-

vet kan og skal være perfekt.

Det er dig, der skal leve dit liv

Som Statsminister Mette Frederiksen sagde den 11. marts, da hun meddelte, at et samlet Folketing havde besluttet at lukke Danmark ned: “Vil der blive begået fejl? Ja det vil der. Vil jeg begå fejl? Ja det vil jeg”. Alle laver fejl, og husk, at alternativet til at begå fejl er ikke at gøre noget som helst. Det er der jo ingen, der ønsker.

Ingen kan være perfekt 24/7. Det behøver man heller ikke. Ingen kan være perfekt hele tiden. Det eneste, du kan gøre, er at være dig SELV, og så være flittig og gøre dit bedste. ”Pas dine ting”, som jeg sagde i hytten i september 2017.

Det er godt at drømme – det er drivkraften for de fleste mennesker, men vær bevidst om, at det kræver hårdt arbejde at føre sine drømme ud i livet. Samtidig er der

heldigvis næsten ikke noget, der kan stoppe folk, der er flittige og glade for, det de gør. 10 procent er talent - resten er hårdt arbejde. Men lad ikke familie og venner gå på strandhugst i dine drømme. De er dine. Det er dig, der skal leve dit liv! Og det er dig selv, der skal realisere dine drømme. Derfor er det vigtigt, at være god til at være dig selv. Og husk: Der er ingen præmie for at leve andres liv.

Held og lykke

I har heldigvis rigtig mange muligheder for at realisere jeres drømme. Måske ikke uendeligt mange, men I har mange nok til, at I kan få fantastiske liv.

Mange valgmuligheder gør det imidlertid vanskeligt ikke ind imellem at foretage

“forkerte” valg. De fleste valg kan heldigvis gøres om. Hvis Plan A går i vasken, så har alfabetet heldigvis 28 bogstaver.

Det, I får nu, er frihed. Brug den til at blive glade og lykkelige. Husk, at du er den vigtigste person i dit liv – pas på dig selv og vær stolt af dig selv. Nyd livet, og når du vågner om morgenen, så tag et øjeblik, hvor du tænker: ”hvor er jeg heldig, at jeg får lov til at opleve det her fantastiske liv”.

Til jer forældre: Tusind tak for lån af jeres fantastiske børn. Og til studenterne: Tak for tre fantastiske år –

Hjertelig tillykke med eksamen.



"Deutschstunde" - dengang og nu?

Af Helene Qvistgaard, tysk- og dansklærer på RKS

Erindringens sti er jo en usikker sti at gå – for hvad kan vi egentlig huske? Er det et pålideligt blik, et fortrængende eller et forskønnende blik?

Spørgsmål, der trængte sig på, da jeg satte mig til tastene for at formidle denne lille artikel om Tyskfaget på RKS anno 2021, og om den forandring, tyskfaget har gennemgået i de snart 25 år, jeg har undervist på RKS. Hvordan er det i dag, hvordan var det dengang? Med fare for, at mit blik er både fortrængende og forskønnende, så indleder jeg med at gå op i mod myten om, at tysk er på vej ud af ligningen, at tysk er et uddøende sprog i gymnasiet, og jeg gør op med forestillingen om, at eleverne i dag er ringere til tysk end dengang!

Jeg tror på, at vi fortsat vil have mange elever, der vælger tysk som 2. fremmedsprog, jeg tror på, at tysk som fag vil være en del af den samlede uddannelse for de kommende generationer, jeg tror på, at de kommende generationer vil kunne forstå og formidle tysk på et rigtigt brugbart fagligt niveau også.

Tysk-A ét blandt mange valg for et ungt menneske anno 2021

Sprogfagene har ganske rigtigt haft det

svært i det nye studieretningsgymnasium på mange akser, således også tyskfaget. Men på RKS har vi alligevel haft en kontinuitet med mange tyskhold på B-niveau igennem årene, og vi har kunnet bibeholde Tysk på A-niveau også. Det højeste niveau, Tysk A, skal vi kæmpe for at bibeholde, for der er mange valgmuligheder for elever i dag, når de skal vælge studieretning og valgfag. Tilvalget af Tysk A er i denne helhed ét valg blandt mange andre for moderne unge mennesker.

Mit bud er, at et nyligt overstået Brexit og et fornyet behov for et stærkt Europa vil give en stabil interesse for 2. fremmedsprog, herunder tysk, og måske endda en lille opblomstring i årene frem.

Den fysiske bog og kopien i klasserummet

Da jeg således gik ad erindringens sti tilbage til mit første tyskhold på RKS, 1.y i 1996, for at finde noget fakta at sammenligne med – pensumlisterne! – blev jeg bekræftet i min fornemmelse af, at der er forskel på dengang og nu.

Pensumlisterne afslører en overvægt af skønlitterære tekster i forhold til i dag. Romanuddrag, noveller og digte prægede

min undervisning, tilsat en enkelt film og en aktuell artikel i ny og næ. Gennemgående temaer i pensumlisterne var den tyske romantik ”Die Deutsche Romantik”, Bearbejdningen af den historiske fortid ”Die Vergangenheitsbewältigung”, Murens fald og sammenføringen af DDR og BRD” Die Wende”. Det gode romanuddrag, den gode novelle, det gode digt udstak således også rammerne for de temaer, vi kunne skabe i tyskundervisningen.

For om et godt tema kunne etableres for eleverne, afhæng af høj grad af, om jeg kunne finde egnede og gode tekster til dette tema, og ikke mindst om jeg og eleverne havde teksten tilgængelig som fysisk bog eller i papirkopi!

Og netop dette – den fysiske bog – kopien i klasserummet – er den allerstørste forskel på tyskundervisning dengang og nu.

Tekstbanken i tyskundervisningen i dag er udvidet til næsten uendelighed!

Digitalisering af tyskundervisningen

Internettet og digitaliseringen har ikke kun i makroperspektiv ændret verden, men også i mikroperspektiv ændret tyskundervisningen på RKS. Med lidt research, lidt flid og klik, klik, så kan jeg som lærer finde inspiration og materiale til det næste tema for undervisningen,

ikke kun via Google.de, men også i digitaliserede lærebøger og materialer. Digitaliseringen har skabt nye og værdifulde rammer for kultur- og sprogundervisningen, som vi skal sætte pris på.

Det aktuelle Tyskland, det historiske Tyskland, de samfundsmæssige og etiske debatter, der føres i Tyskland, har vi adgang til med et klik. Vi kan undersøge, hvad sker der på kulturscenen i Hamborg i aften? Hvordan tyskerne reagerer på coronanedlukningen? Tage temperaturen på klimadebatten og dagens kampe i Bundesligaen, ja, alle emner, der måtte have vores interesse i klasserummet, er i princippet et klik væk! Dertil kommer ”Deutsch-online” - et hav af gode online-programmer, som er elevernes trofaste følgesvend i den daglige tyskundervisning, her trænes ordforråd og udtale, og der findes i dag vældig brugbare online grammatikker.

Elevproducerede videoafleveringer, podcasts, indtaling i online-programmer er i dag vigtige afleveringsopgaver parallelt med de traditionelle skriftlige oversættelses- og skriveopgaver.

Coronatysk – vi mødes på Meet!

Tyskundervisningen er som alt andet i denne tid præget af den verdensomspændende coronapandemi, der har hensat vores elever til mange timer bag skærmen og alene derhjemme. Den mundtlige samtale

i klasserummet på tysk foregår i denne coronatid i små grupper on-line, de såkaldte "Meets". "Vi mødes på Meet" – dagens mest brugte lille tekst i elevernes skema for tiden. I ugens løb arbejder vi med både grammatik, tekstlæsning og sprogproduktion – og de små Meets, hvor vi mødes virtuelt og samtaler på tysk i mindre grupper om dagens tekst eller dagens grammatiske fokus, har vist sig at være et brugbart fagligt alternativ til den samtale, vi kan føre i klasserummet til daglig. På Meet er vi et lille forum, der taler tysk sammen i trygge rammer!

Bindeled mellem dengang og nu

På 1.y's pensumliste ser jeg med glæde også, at mange tekster og temaer stadig giver mening i tyskundervisningen anno 2021, "Die Deutsche Romantik" er her stadig, Böll, Kafka og Dürrenmatt læser jeg også stadig med eleverne, men de klassiske tyske forfattere optræder i dag ikke med samme tyngde – jeg vælger lidt til og fra for at gøre plads til nye tekstgenre og temaer - i hensyn til nye pensumkrav, som vidner om, at sprogfaget skal afspejle den verden, sproget indgår i, og derfor skal være i forandring.

Og erindringens sti førte mig naturligvis, som altid når man går af denne, til begyndelsen af det hele – mit første møde med tysk på RKS! Min gode daværende kollega Lissi Cronshaw var den første til at hilse mig velkommen og med ordene: "Velkom-

men, Du skal vide, at i tyskgruppen har vi det godt, og her holder vi en god stemning!" Og så var tonen ligesom lagt. Tak for det, Lissi! Det blev en selvopfyldende profeti, som den dag i dag passer! Den gode stemning i en faggruppe har stor betydning for det personlige og faglige engagement for den enkelte lærer, men har naturligvis ingen direkte sammenhæng med elevernes prioritering af tysk som fag, når de skal vælge for deres uddannelser i fremtiden. Jeg er som alle andre nysgerrig efter at se, om min positive profeti for tyskfaget anno 2021 og i årene frem på samme vis kommer til at passe.



Helene Qvistgaard, tysk- og dansklærer på RKS



Faget Design og Arkitektur på RKS

Af Hella Kooij, underviser i Design og Arkitektur på RKS

Hvem kunne ikke tænke sig, at designe sin egen bæredygtige villa? Hvad med at lave den ideelle skolestol? Eller, ville du ikke være med til at skabe et attraktivt byrum?

I faget Design og Arkitektur (D&A) på RKS arbejder elever med disse emner, og bliver udfordret til at finde kreative, innovative løsninger.

D&A er ét af de kunstneriske fag som bliver tilbudt på C-niveau i 1. og 3. g, og kan hæves til B-niveau i 3.g. D&A-lærere har forskellige uddannelsesbaggrunde, de fleste er billedkunstlærere med en suppleringsuddannelse, ellers er det typisk kunsthistorikere, designere og – som jeg er – arkitekter.

Medborgerskab

For godt tre år siden er fagets navn ændret fra 'Design' til 'Design og Arkitektur'. Hermed blev arkitektur en obligatorisk og synlig del af faget.

Grunden til denne ændring på landsplan er ønsket om at gøre de unge mere bevidste og vidende omkring deres fysiske omgivelser, og dermed give dem medansvar for at skabe et attraktivt levende miljø.

3 fokusområder

I faget D&A arbejder elever med tre forskellige fokusområder: *Kommunikationsdesign* – fokuserer på hvordan du bedst kan formidle dit budskab og dine idéer. Elever lærer at skitsere, for at kun-

ne formidle deres idéer. De laver såkaldte Moodboards, hvori stemningen af deres design udtrykkes i farver, materialer og billeder. Derudover lærer elever hvordan typografi og komposition kan understrege et budskab.

Produktdesign - fokuserer på design af produkter. Eleverne skaber bekendtskab med (danske) designikoner og designer selv fx en lampe inspireret af naturen og et skole-siddemøbel.

Arkitektur – fokuserer på indretning af de fysiske omgivelser, hvor elever beskæftiger sig med bygninger, byrum og byudvikling. Ud over at danne sig et overblik over historiske arkitektoniske stilarter, designer elever selv fx en bæredygtig villa og om-danner et byrum til et attraktivt sted.

Designprocessen står central

Det er ikke så meget det endelige produkt, som er afgørende om du har lavet et godt projekt. Det er især vigtigt at forklare vejen derhen, kortsagt: din designproces. Du skal synliggøre din udviklingsproces, fra de første idéer til det endelige resultat med dine overvejelser, dine til- og fra-valg. Dette kræver, at du er kritisk over for dine ideer, at du tør at videreudvikle dine idéer, og i nogle tilfælde at 'kill-your-darling-idea' og starte forfra for at nå det bedste resultat.

Designprocessen står central i undervisningen i D&A-faget, og jeg mener, at denne kritiske, videreudviklende tilgang har merværdi også for andre fag, fx når elever skal 'designe' en engelsk stil eller deres SRP (StudieRetningsProjekt).

Opgave Plakat – med udgangspunkt i en eksisterende plakat, skulle elever re-designe en plakat - i hånden - i en historisk typografisk stilart.



Plakaten er re-designet i "Arts and Crafts" typografisk stil



Plakaten er re-designet i "Psykedelisk" typografisk stil



Elevernes Miljøråd fokuserer på Plastik i Havet. D&A-elever en gøppler-udstilling, lavet af to ugers plastikaffald fra RKS.

Tænke 'outside of the box'

Design og arkitektur har til formål, at løse problemer eller opfylde et specifikt behov. Det er en udfordring at finde den bedste løsning, én som man ikke har tænkt på før. Eleverne bliver stimuleret til at være nytænkende, også kaldt innovativt. Som en del af researchfasen må eleverne blive inspireret af eksisterende design, men deres løsning må ikke være en 'copy-paste'.

Historisk perspektiv

For at kunne designe nye (bedre!) løsninger, er det en forudsætning at have kendskab til historisk design og arkitektoniske stilarter. Eleverne lærer specifikke

kendetegn ved forskellige tidsperioder og får dermed en historisk forståelse, som hjælper dem med at finde innovative løsninger.

Jeg var for nylig dyb imponeret omkring elevernes historiske viden, da de viste deres arkitektoniske byvandring, lavet i deres egen by: begreber som Historicisme, Klassicisme og (Ny) modernisme blev flittigt brugt for at beskrive deres valgte bygninger.

Blyant og IT

D&A er et visuelt fag, så det er ikke (nok) til at kunne forklare sine idéer med ord, det er væsentligt at kunne visualisere sine

idéer med skitser, billeder og modeller.

Nutidens elever er vant til at bruge computeren, og synes det er spændende - og udfordrende - at udarbejde deres designidéer i et 3D-computertegneprogram. Selv om computeren bliver mere og mere anvendt til at designe, er det stadig vigtigt, at elever kan formidle deres idéer håndmæssigt med skitser og fysiske modeller. Dette giver eleverne (selv om de ikke altid vil indrømme det) mere indblik i formgivning og konstruktion af deres designidéer.

Aktualitet

Når jeg som lærer vil gøre eleverne mere kritiske og opmærksomme på deres fysiske omgivelser, må jeg selvfølgelig have øje for aktuelle emner. Et eksempel er gopler-udstillingen: Da elevernes

Miljøråd havde inviteret en foredragsholder for at forklare problematikken omkring plastikaffald i havet, har D&A-klasser samlet plastikaffald på RKS og lavet store gopler med materialet.

D&A-briller på

Som D&A-lærer er det mit formål, at elever er i stand til at iagttage deres fysiske omgivelser ud fra designmæssigt og arkitektonisk perspektiv, at de kan sætte (fag)ord på deres vurdering - som er mere begrundet end 'smuk' eller 'grim' -, og at de kaster sig ud i at finde innovative løsninger.

Hvad er så mere værdifuldt og tilfredsstillende at se, at eleverne entusiastiske tager D&A-briller på!



Projekt
skolesiddemøbel –
efter undersøgelser af
siddemøbler på RKS,
har elever designet deres
ideelle skolesiddemøbel.
Her vises fysiske modeller,
som del af
designprocessen.

Tilbageblik

I de "Roars Kilder", der er relevante for jubilarer 2021

Af Lise Svenstrup

1950 Lejrskole er ikke ferie

Adjunkt Knud Whitta Jørgensen fortæller om "livet i lejrene", som har stor betydning for både lærere og elever.

"På Roskilde Katedralskole er det årlige lejrskoleophold for eleverne i 3.mellem og 2.g nu en fast institution. Vi har to år i træk været på sommerlejren "Roars Gård" i Vig i Odsherred.

Eleverne har naturligvis på forhånd været glade for lejrskolen – alene tanken om at slippe for en uges skolegang. Men hvis nogen af deltagerne glædede sig, fordi de skulle have en slags ferie, så er de blevet skuffede. Mange af lærerne er kommet aldeles udmattede hjem – dødtrætte af at være i uafbrudt virksomhed fra 7 morgen til 11 aften. Elever har forbløffet konstateret, at de måtte bestille en masse; men selv den mest dovne konstaterede endnu mere forbløffet, at det var jo ganske morsomt. Det er fordi, at de får et arbejde af en helt anden karakter end deres daglige arbejde på skolen. Det er et fuldstændig frit arbejde med et emne, de selv har valgt, og de har selv ansvaret for tilrettelæggelsen og udførelsen.

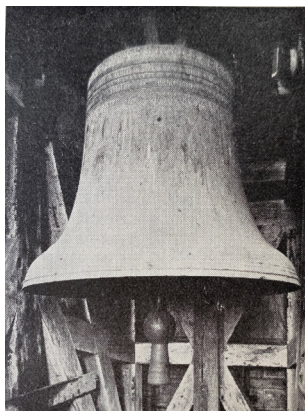
De får lært noget, der ikke skal bruges til

eksamen men alligevel er af værdi. Ved flere opgaver er det nødvendigt at interviewe folk på egnen f.eks. skovfoged, sognefoged, præst, skolelærer, håndværkere og landmænd. Alle på egnen har været ovenud elskværdige, og mange er blevet inviteret på kaffe eller andet godt, når de er kommet på besøg for at få nogle oplysninger. Man kan godt forstå, at kommunesekretæren i Vig bliver glad, når der kommer fire søde unge piger, som efter mange undskyldninger spørger, om de må få nogle oplysninger om kommunens administration.

Resultatet af deres undersøgelser nedfældes eleverne så i en rapport. Mange er nydelige værker, men selv om rapporten er nok så smuk, så er det dog ikke den, der er det væsentlige. Det vigtigste er de iagttagelser og undersøgelser, der går forud.

Det, eleverne glæder sig mest over i lejrskolen, er dog nok samværet med kammeraterne – måske også lidt med os lærere, for vi viser en anden og mere hyggelig side end til hverdag.

Reglementet for lejrskoler kræver, at der altid skal være en lærer med, når eleverne går i vandet. Han skal tilmed være først i, sidst oppe og hele tiden længst ude. Mange af os arme lærere har på den konto hentet



Klokke

os en forkølelse. Som man forstår, er et lejrskoleophold fortrinligt egnet til at skabe det rette kammeratskab og sammenhold i en klasse. Det eneste kedelige ved den fortrinligt indrettede ”Roars Gård” er, at opholdet er temmelig dyrt – og så er det ærgerligt, at det ikke er Katedralskolens egen lejr.

Fik vi en grund – ikke alt for langt fra Roskilde – kunne vi måske selv være med til at bygge huset. Vi savner et sted, hvor klasser kunne tage på besøg i småferier og week-ends.”

”Redaktøren af dette Roars Kilde”

Lise Nørgaard skriver følgende”:

”De første prygl jeg i skolen fik” –

” Forleden fandt jeg min tiårige søn på loftet. Han sad mistænkelig stille, bøjet over en flammet grøn bog med anløben hvid navneplakat og betydede mig med en håndbevægelse, at han ikke måtte forstyr-

res. – Avra, mor, bemærkede han noget efter. Den er vel nok go’ med dig ! Da forstod jeg, at han havde nået det, der aldrig timedes mig: at få lov at se sin mors karakterbog. Nu var det sådan, at mine egne forældre med bestemthed hævdede, at de begge altid havde været nummer ét i skolen. Det havde alle forældre ved et pudsig tilfælde i hine tider.

Da min søn mange år efter skulle i skole, spurgte han mig, og jeg havde været ”meget dygtig i klassen”. Jeg svarede, at jeg bestemt ikke havde været dygtig nok. Hvis jeg havde været mere flittig, var jeg sikkert også blevet meget klogere. – Hertil Christian meget fornuftigt bemærkede, at han agtede at blive mere flittig, fordi det altid var rart at være klogere end sin mor. Jeg skal nok nå dig, sagde han. Og så kom det pludselig med dybt forarget stemme: - Hvor han du været skrap, mor! Og af rektor Boëtius’ sirlige, men noget ulæselige skrift tydede han følgende:

”Elise er i dag blevet bortvist fra tysktimen på grund af pjanket opførsel. Gentagne tilrettevisninger hjalp ikke.”

Jeg greb dengang til den udvej at give mig til at fnise, og fniset smitter hele klassen, men den ellers så rare Werner synes ikke at goutere det. Han står lidt og kigger på mig. – Sådan et fjantet fruentimmer, siger han så. Og bang! jeg erholder min skoletids første, eneste og ualmindelig velplacerede lussing, bliver sendt udenfor, senere ned

til rektor og endnu senere op i klassen for at sidde efter i en time. Mine forældre viste ingen sans for humor, da jeg præsenterede anmærkningen, og min far gav mig valget mellem otte dages stuearrest eller klipning af havens plæne hele sommertiden. Jeg valgte det sidste, men har ikke siden brudt mig om græs.”

Det årlige kontingent for medlemskab af Roskildenser-Samfundet er 10 kr. for medlemmer over 25 år, ellers 4 kr.

Årets dimittender 1951

studentereksamen:

27 Nysproglige

22 Matem.naturv.

Realeksamen: 27



Studenterne 1951

1961 Planer om flytning af skolen

Man har i længere tid arbejdet med planer om en udvidelse af skolen ved at erhverve en række ejendomme i Bondetinget til nedrivning, men nu beskæftiger man sig med en hel anden idé, der går ud på at afhænde den bestående skolebygning og rejse en ny bag rektorboligen. Her kan ligge en storartet skole, som kgl. Bygningsinspektør Preben Hansen er gået i gang med at projektere. Ganske vist er sagen ikke endelig afgjort, men da alle ansvarlige myn-

digheder anbefaler planen, har den alle muligheder for at blive realiseret.”

Som vi ved her i 2021, blev resultatet et ganske andet, idet en helt ny og tidssvarende skole blev bygget, indviet og taget i brug på Holbækvej 59 i 1969, således at alle elever fra det år og til nu relaterer deres gymnasietid til denne nye adresse.

Rektor Gustav Tolderlund-Hansen fyldte 50 år den 2. februar 1961 og blev samme

år udnævnt til Ridder af Dannebrogssordenen.

Fest for de unge v/ næstformand Mogens Røest-Hansen:

For første, men utvivlsomt ikke for sidste gang, blev der den 21. januar holdt en helt ny form for fest, og lad det være sagt med det samme, premieren blev den store succes. Forhistorien er, at det stadig stigende antal elever på skolen har voldt mange kvaler også for gymnasieforeningen "Hroar", som har fået et stadig større problem med at skaffe plads til de mange deltagere i foreningens fester. Skolen har støttet den nye ordning, fordi man fandt, det var værd at bevare forbindelsen med de gamle elever. Sidste efterår blev der forhandlet en aftale på plads mellem skolen, "Hroar" og Roskildenser-Samfundet med henblik på at finde frem til en ny type fester, som de yngre årgange af de tidligere elever kunne deltage i, da det var ønskeligt at komme bedre i kontakt med de unge udgåede elever.

Til festen blev indbudt de sidste 5 årgange, 3.g'erne og skolens lærerpersonale. Så mange meldte sig, at det næsten var umuligt at huse dem alle. Efter spisning i gymnastiksalen blev der holdt taler, sunget sange, og der blev budt på glimrende underholdning formet som en aktuel og moderne revy og til slut bal i skolens festsal. Roskildenser-Samfundet håber, at det

ikke bliver sidste gang disse unge, dygtige skuespillere vil medvirke ved festen for de unge.

P.S. Med glæde noterer vi, at rektor under festen skaffede over 30 nye medlemmer til foreningen.

Det årlige kontingent er 5 kr. de første 8 år.

Årets dimittender 1961

Studentereksamen: 103

Realeksamen: 41

1 9 7 1 Rektorskifte

Hvad Roskildenser-Samfundet betød for en rektor :

G. Tolderlund-Hansen har nu forladt sin stilling som rektor ved Roskilde Katedralskole og fortæller her om, hvordan Roskildenser-Samfundet kom til at præge hans rektortid.

Uddrag: "Umiddelbart efter min udnævnelse fik jeg fra den daværende formand et venligt brev ledsaget af en pakke, der indeholdt 15-20 årgange af Roars Kilde. Det var i maj 1957, og jeg læste i sommerferien bladene fra ende til anden. Det gav en fortrinlig introduktion til en virksomhed på en skole, jeg så at sige intet kendte til i forvejen. Her kunne man følge tråde i et mønster, som tilsammen tegnede væsentlige træk i skolens tradition.

14 år senere, den allersidste dag, var Roskildenser-Samfundet igen centralt inde i billedet – ved den dimittendfest, som fulgte umiddelbart efter den officielle translokation den 18. juni i år.

Den fik sin særlige karakter på baggrund af, hvad der lige forud var foregået inde i festsalen :

Forsamlingens og herunder hovedparten af de nybagte studenter magtfulde demonstration mod et hovedløst indslag fra de såkaldte aktivisters side.

For en gangs skyld fik det tavse flertal ikke bare ben at gå på, men også mund og mæle. Det virkede tydeligt

befriende ikke bare i øjeblikket, men også under det følgende festlige samvær. Vi oplevede, hvad man af og til trænger til at opleve: Det, der knytter os sammen, er større end det, der kan skille.

At vi fik lejlighed til det, er Roskildenser-Samfundets fortjeneste. Man har i bestyrelsen diskuteret, om tiden var løbet fra disse fester. Det viste sig, at det var den ikke. Tilslutningen var større end i flere år og glæden mere umiddelbar og smittende. Så : Giv ikke op ! Trods tidens tendenser er Roskildenser-Samfundet stadig stort og levedygtigt. Det skal gøre sin stiltfærdige gerning også

i de kommende år. De, der slæber læsset, skal vide, at vi er mange, der værdsætter deres indsats.

Selv føler jeg, at uden den ville mine år på RKS have været meget fattigere. Derfor disse linjer med en tak for, hvad Roskildenser-Samfundet har betydet for mig og min virksomhed. Og et varmt ønske om en lang og god fremtid.”

Tiltrædelsestanker

Efter sommerferien fik skolen ny rektor.

Det er tidligere lektor ved Vallensbæk gymnasium Henrik Lange, som ”Roars Kilde” har bedt om at sende nogle ord, hvilket han beredvilligt har gjort.

Uddrag: ”Jeg begynder mit arbejde på Roskilde Katedralskole i en tid, hvor gamle mønstre alle steder sprænges, hvor utilstrækkeligheden i vores ideer om uddannelsen og samfundet springer i øjnene hver eneste dag, og hvor verdensomspændende problemer styrter ind over os og kræver også vort bidrag til en løsning. Ingen fornemmer stærkere, hvor nødvendig en nytænkning er end vore voksne elever. Vi kan ikke bortforklare, at gigantiske organisationer prøver at reducere den enkelte til en brik i deres spil. Ej heller, at den natur, der skulle være alle tings fornyelse, forurenes og ødelægges.

To ting var mig en særlig glæde ved min ankomst til RKS. Den ene: oprettelsen af skolens HF-kursus, og den anden ting, der har glædet mig, er de ”introduktionsdage”,



Lektor Svend Johannsen og lektor Ethel Andersen i den gamle skolegård.

Scanned with CamScanner

som et udvalg af lærere og elever inden sommerferien havde planlagt. Hele skolen samledes til diskussion af spørgsmålet "Hvorfor er du her?" Efter oplæg i festsalen gik et par timer med gruppediskussioner, og dagen sluttede med en ganske livlig plenumdebat, hvor alle vi, der var nye på skolen, kunne få et førstehåndsindtryk af, hvilke tanker der rørte sig på stedet.

Der vil utvivlsomt også i fremtiden blive brug for at begynde skoleåret på en åben og venlig måde, sådan som det skete i år."

Jofar går

Uddrag af Mogens Røest-Hansens afskedshilsen :

"Vores allesammens Jofar er gået både fra skolen og fra Roskildenser-Samfundets bestyrelse. Hvor vil han blive savnet begge steder for sin klogskab og sunde fornuft og ikke mindst for sit lune.

I det skoleår, der sluttede i sommer, sagde RKS farvel til en af de lærere, der utvivlsomt vil blive husket længe både af kolleger og ikke mindst af elever – en lærer, der med hensyn til popularitet var en ener.

Kort sagt: Lektor Sv. Johannsen – også kaldet Jofar – har forladt skolen og nyder nu sit velfortjente otium dels i Strøby og dels under endnu sydligere himmelstrøg, hvor vi andre kun kommer en sjælden

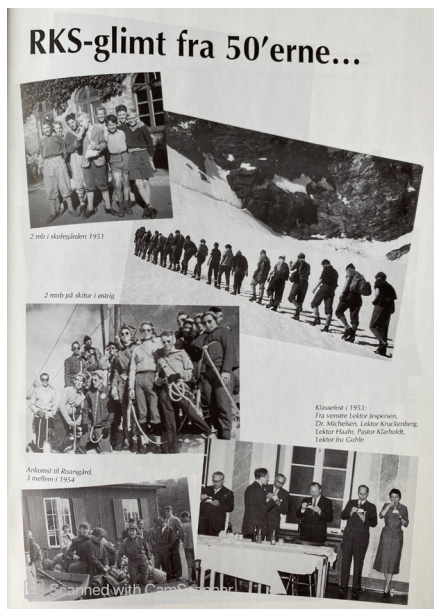
gang med enten Spies eller Præsten.

Jofar var en helt igennem dygtig og saglig lærer, der på en dejlig og afslappet måde forstod at gøre et nok så tørt dansk – prosa eller poesi – til noget, der kunne oversættes, således at det fik en dybere mening og ofte et aktuelt islæt over sig.

Hvem husker ikke Jofar, når han anbragte sit adrætte legeme på et skolebord og benene på bænken og med et smil om læberne åbnede en dansktime med ordene: ”Nå –”. Vi vidste da, at han havde et eller andet på hjerte, som efter hans opfattelse var en debat værd; og kunne han fremelske synspunkter, der var oppositionelle i forhold til de af ham forfægtede – og det kunne han ofte hos undertegnede – befandt han sig som en fisk i vandet.

Til den popularitet, som Jofar grundlagde gennem undervisningen, lagde han ikke så få alen på de ekskursioner, som han ikke mindst med en anden af skolens meget afholdte lærere, lektor Knud Whitta Jørgensen, stod fadder til i sommerferier, juleferier m.m. Det var en strålende og herlig oplevelse at være sammen med Jofar på disse udenlandsture – hvad enten det foregik på ski ned ad bjergsiden, på en vandretur i fjeldet eller over et spil kort en sen eftertime. Jo, det var herlige tider, som mange elever fortsat mindes.

Vi beklager de elever, der ikke nåede at kende Jofar i hans velmagtsdage.”



Festen for de unge

Festen for de sidste 6 årgange, der blev holdt d. 20. marts på RKS, var tænkt som en hyggeaften.

Der blev ikke som ved tidligere fester budt på levende musik, idet man håbede, at en båndoptager kunne tilfredsstille deltagerne. Som følge heraf kunne medlemmer komme gratis ind, mens ikke-medlemmer måtte af med 5 kr. For at skabe interesse for Roskildenser-Samfundet var alle fra afgangsklasserne inviteret gratis med.

Over 300 mennesker mødte op – hovedsagelig studenter fra de allersidste årgange og 3. g'ere. Nuværende og gamle elever underholdt, og bagefter var der den tra-

ditionelle omgang lanciers. Festen gav et beskedent overskud, dels som følge af de små udgifter og dels på grund af et ret profitabelt salg af madder. Alt i alt var der en hyggelig atmosfære.

Musiklivet

Under ledelse af musiklærerne har ca. 75 elever deltaget i det frivillige arbejde med sang og musik. Nedgangen i antallet skyldes indførelsen af 5-dages ugen og det faktum, at eleverne nu er færdige med den daglige skolegang på forskellige tidspunkter.

Gennem hele skoleåret har arbejdet omfattet korsang, orkesterspil og blokfløjteensemble.

”Broget musikalsk aften” afholdtes den 26. november. Ved juleafslutningen, som foregik i domkirken den 22. december, holdt lektor Victor Møller juletalet, og der var flere musikalske indslag. Forårskoncerten fandt sted i skolens festsal den 29. april.

Det årlige kontingent er uændret 20 kr. dog kun 10 kr. de første 8 år efter afgang fra skolen. Livsvarige medlemmer betaler 300 kr. én gang for alle.

Årets dimittender 1971 studentereksamen:

Studentereksamen 179

Realeksamen 12

1981 Roskildenser-Samfundet fylder 65 år

Den 28. oktober 1916 resulterede den ivrige adresseopsøgning, foretaget af 3 gamle klassekammerater i, at grundlaget for at begynde et Roskildenser-Samfund var faldet på plads, at rektor Bertelsen havde givet sit samtykke til forehavendet og havde lovet hjælp og støtte til realisationen af planerne. De 3 pionerer havde fået et grundlag på 70 underskrifter at begynde med.

Denne dag samledes en interesseret skare af gamle elever i skolegården og derefter med 1916's elever i lovsangssalen. Medpioneren, den senere Roskilde-sagfører Knud Johansen, er den, der i ”Roars Kilde” nr. 1 giver en historisk oversigt over Samfundets første år og noterer som var det til brug for astrologer blandt læserne, det nøjagtige fødselstidspunkt til kl. 12½ om eftermiddagen den 28. oktober 1916, nemlig tidspunktet for den konstituerende generalforsamling.

Vi er så heldige at kunne indkalde et vidne til begivenhederne hin dag i 1916, Ulla Schierbeck, realist 1916. Dengang hed hun Ulla Scheel Jensen, var endnu ikke fyldt 18 år og dog gammel elev fra Roskilde Katedralskole. Hun fortæller, 65 år efter, ud fra en stor kærlighed til skolen, og ser det hele så klart, som var det sket i går. Kærlighe-



Bondetingets nyopførte kalkede og vandskurede bygninger i arkitektonisk samvirke med den gamle hovedbygning.

den syntes ikke fuldt gengældt dengang, idet lektor Ingerslev kommenterede hendes medvirken til skolens trivsel således i anmærkningsprotokollen: ” – Ulla har gennem-demoraliseret hele klassen!”

Da ”Prindsen” pludselig lukkede

At have mellem et og to hundrede gæster tilmeldt og vide dem omtrent på vej til Roskilde bliver en meget speciel fornemmelse, når man pludselig ikke har noget at modtage dem i. Da hotel ”Prindsen” sidste år af økonomiske årsager blev erklæret lukket og ophørt, var det Roskildenser-Samfundet, der stod uden for døren.

Der var kun et at gøre: Spørge RKS, om man kunne huse selskabet dér. Det kunne

man. Tilbage var at arrangere hele sammenkomsten forfra !

I Roskilde er man underrettet, men ikke-Roskildensere vil måske interessere sig for at høre, hvad der sker med det gamle mødested ”Prindsen”.

Komplekset er overtaget af Den Danske Bank, som har udlejet hotelværelser og restaurant til den tidligere overtjener på stedet, Svend Clausen, medens selskabslokalerne, herunder den store sal, har Roskilde Kommune som lejer. Salen er i øjeblikket under restaurering, sceneforholdene retableres, og i det hele taget er

det meningen at bringe salen tilbage i den stand, ”som gamle jubilarer husker fra skoletiden”. Bygningen er fredet, gamle lofter og vægge skal således bevares. Rim-faxe teatret får et fast sted til prøvemuligheder hér.

En deltager i den flyttede jubilarfest 1980 beretter: ”Ved jubilarfesten blev der budt velkommen af formanden, dommer H.C. Beck, der rettede en speciel velkomst til jubilarerne, ligesom han bemærkede, at skolens tidligere pedel Døssing desværre i år havde måttet sende afbud på grund af sygdom, men han havde dog sørget for at opfylde sin traditionelle pligt med hensyn til fanens tilstedeværelse. Formanden oplyste, at det havde voldt en del bryderier med hensyn til at flytte festen fra Hotel Prindsen til skolen, men alt var heldigvis lykkedes.”

Efter at rektor Henrik Lange havde talt og hyldet jubilarerne, blev der holdt ikke færre end 7 taler – én fra hver jubilarårgang.” Ved generalforsamlingen foreslog formanden, at kontingentet forhøjes til kr. 50 og for de yngste årgange kr. 20, mens kontingentet for livsvarigt medlemskab uændret er kr. 500. Forslaget blev enstemmigt vedtaget.

Årets dimittender 1981

Studentereksamen 177

Realeksamen 43

Rektor-dag på Roskilde Katedralskole

Fredag den 1. marts blev en festdag på RKS. Kurt Zimmermann, som i 7 år havde været konstitueret i stillingen, blev på denne dag officielt indsat som ”rigtig” rektor i overværelse af repræsentanter for Amtsrådet, rektorer fra amtets øvrige gymnasier og andre indbudte gæster.

1 9 9 1 I al hemmelighed havde elever, lærere og personale arbejdet på at gøre dagen så festlig som mulig for vores ”nye” rektor:

Samba-optog med skolens orkester, laurbærkrans, afsyngning af ”See the Conq’ring Hero”, festfyrværkeri arrangeret af højniveau/kemi elever, overrækkelse af en lighter fra eleverne med indskriften: ”Kurt giver piben en god lyd” samt en fiskestang fra lærerne.

Uddrag af Kurt Zimmermanns takketale : Indtil for 7 år siden havde jeg aldrig skænket det en tanke en dag at blive rektor. Jeg kom hovedkulds ind i det, og jeg kom til at holde af det. Ikke det hele; der er meget papirarbejde i det at være rektor, og det er så sandelig ikke alt sammen lige spændende. Næh, det er den kontakt, det samarbejde jeg har med jer, der er det tiltrækkende. Og det vigtige : at være med til at sætte noget i gang sammen med jer, både foran og bag kulisserne, jeg mener, at få noget til at

leve og til at lykkes. Det synes jeg vi kan og at vi gør – sammen, alle sammen. Og det håber jeg og tror på, at vi bliver ved med.

Så måske er der noget at fejre, men i stedet for kun mig, vil jeg gerne sige os, og jeg vil slutte og lade jer komme ud til øl og vand.

Tak til talerne herinde og en ganske særlig tak til jer mine kolleger, som har stået for arrangementet og til jer elever, som var med. Det giver hjertevarme og jeg er meget glad – tak.

- Nye fag i skoleåret 1990-91 på RKS er dramatik og filosofi.

Ved generalforsamlingen fastsattes kontingentet uændret, idet årets dimittender var gratis medlemmer og de første 5 år-gange har halvt kontingent. Derefter vedtoges det med akklamation at udnævne Inge Winther til æresmedlem.

1996 Et nyt årsskrift?

Det er ikke uden betænkelighed, at vi med dette årsskrift bryder med en meget lang tradition. Siden Roskildenser-Samfundet blev stiftet er Roars Kilde udkommet hvert år med nyt fra foreningen:

Generalforsamling, jubilarfest, jubilarlister, lidt fra skolen før og nu, og samtidig har RKS lavet og udgivet sit eget årsskrift om livet på skolen i dag, mens skolen har udgivet sit Årsskrift. At gøre 2 årsskrifter til ét var ikke en fjern tanke.



Christian V.s Danske Lov fra 1683
– en smuk og nænsom restaurering af et fantastisk eksemplar fra Roskilde Katedralskoles gamle bogsamling.

DEN FESTLIGE SIDE AF RKS

I øvrigt er året præget af en række fællesfester: tema-fest for 3g'erne om 70'erne, karneval i februar, gallafest for 3g'erne i maj, hvor pigerne er iklædt helt eventyrlige kjoler og drengene dertil hørende smokings i diverse afskygninger. Til translokationsfesten i juni inviteres studenterne og deres forældre til middag, hvortil der serveres spidstegt okse og alle er bænket i centralgarderoben.



Spidstegt okse

Scanned with CamScanner

Vigtigst af alt: Et fælles årsskrift for Roskildenser-Samfundet og Roskilde Katedralskole ville kunne tjene det formål at informere tidligere elever (Roskildenser-Samfundets medlemmer) langt bedre om RKS i dag og samtidig gøre Roskildenser-Samfundet nærværende for skolens nuværende elever. Vi håber, det nye årsskrift bliver vel modtaget.

- I begyndelsen af november måned deltog RKS i : Operation dagsværk !
- I december afholdt 1.g'erne : Melodi Grand Prix 1995

Den festlige side af RKS:

Året er præget af en række fællesfester: tema-fest for 3.g'erne om 70'erne, karneval i 70'erne, gallafest for 3.g'erne i maj, hvor pigerne er iklædt helt eventyrlige kjoler og drengene dertil hørende smokings i diverse afskygninger.

Til translokationsfesten i juni inviteres studenterne og deres forældre til middag, hvortil der serveres spidstegt okse og alle er bænket i centralgarderoben.

- Julerevy 1995
- Skolekomedien : KVINDERNES DECA MERON af Julia Voznesenskaja

Flemming & Flemming - et møde mellem to generationer på RKS

”Vi var to tidligere elever på RKS, som satte os sammen for at diskutere forskelle og ligheder samt pudsig oplevelser fra vores skolegang : Flemming Sørensen, student 1994 og Flemming Vessel, realist 1956. Der var altså omtrent fy fa'en 40 år mellem vores skolegang på RKS. Meget på skolen udover den blotte beliggenhed har ændret sig i de 40 år, dog er gamle skikke som lanciers, gallafest, juleafslutningen i Domkirken, julerevy, julesoldet og det at

køre i vogn stadigvæk et fast indslag i enhver RKS'ers skolegang.

Flemming Vessel: ”Der blev arrangeret fester for eleverne i 4. mellem og opefter, kaldet sold, og det var ikke tilladt at nyde, endsige medbringe øl eller spiritus. Men af en eller anden årsag havde den daværende pedel Døssing som regel alligevel travlt med at samle flasker i gården efter festene!”

Flemming Sørensen: ”Til Hroar-festerne i 1994 blev der solgt øl på skolen, og det at drikke var hverken tabu eller et krav for at blive accepteret. Der var ingen løftede pegefingre, selv om man i det næste skoleblad ofte kunne læse om dem, der havde dummet sig i en kæmpe brandert. Nutidens unge mener, at det bør være op til én

selv at styre den slags.”

Flemming Vessel: ”Jeg husker en sjov episode fra min første skoledag, som understreger skolens status. Jeg var på dette tidspunkt ulveunge og stod i mine shorts, som små drenge ofte bar dengang. Pludselig mødte jeg en ældre spejder, jeg kendte, som hedder Mogens P., og han udbrød nedladende: ”Flemming, her på Roskilde Katedralskole møder man altså ikke op med beskidte knæ!!” Så var tonen ligesom slået an.”

Meget i dag er forskelligt fra 1956. Alligevel føles det ikke som om, man har gået på to helt forskellige skoler. Selv om RKS har haft to forskellige beliggenheder og et væld af forskellige regler, traditioner og personligheder gennem tiderne, er der dog især én ting, som binder tidligere og nu-



Klassefest 2 elever og lektor fru Guhle.

værende elever sammen: RKS-ånden. Det at have gået på en skole, som i den grad er historisk og alligevel sprudlende nutidig, vil vi altid huske med en vis stolthed. Vi er glade for vores skole og absolut ikke bange for at indrømme det.

Uanset om man er student fra Domkirkepladsen eller fra Hyrdehøjs RKS, står ordene "ARTIBUS INGENUIS" meget centralt i ens bevidsthed.

At være student eller realist fra RKS vil altid være noget særligt, uanset om man gik ud i 1956 eller 1994.

Anvendelse af computere til eksamen og terminsprøver

I løbet af skoleåret 1995/96 fik vi mulighed for at tilbyde eleverne, at de kunne anvende computere til skriftlig eksamen. De kunne i begrænset omfang låne skolens computere eller tage deres egen med.

Vi tilbød samtlige 3.g elever muligheden, og 44 var interesserede.

Overskrifterne på 3 rejsebrev fra 3 modtagere af Roskildenser-Samfundets rejselegater lød således:

- *"Costa Rica es pure vida !"*
- *"Livet på en australsk farm"*
- *"G' day mates" også fra Australien*

Det årlige kontingent er 75 kr.

De første 5 år betaler de unge 30 kr.

Livsvarigt medlemskab 750 kr.

2 0 0 1 På vej mod nye omgivelser / v. rektor Claus Niller

Efter at RKS nu i mere end 30 år har været placeret som Roskildes "yderste forpost" mod Svogerslev, har gravemaskiner og kraner siden efteråret 2000 knoklet med betonelementer til det, der skal blive til et "Kvickly Storcenter" på vores nabogrund Hyrdehøjgrunden. Opførelsen får flere konsekvenser for Katedralskolen. Forhåbentlig betyder det, at skolen i borgernes bevidsthed rykker nærmere centrum. En typisk bemærkning fra forældre til kommende elever ved årets informationsmøde i januar måned har været: "Hold op, hvor er det langt ude på landet".

Vi, der har vores daglige gang i byen og på skolen, føler det selvfølgelig ikke sådan, men vi må erkende, at det er ved RKS, at gadelygterne stopper. Det bliver ændret, når Hyrdehøjcentret åbner i efteråret 2001. Så selvom vi mister udsigten til det åbne land, tror vi på, at byggeriet bliver en gevinst for skolen, som for tiden har 22 klasser og 540 elever.

Vi ser gerne, at kommunen aktivt går ind og støtter opførelsen af ungdomsboliger og kollegiebyggeri. At Roskilde er en ungdoms- og uddannelsesby bør kunne aflæses i kommunens handlinger.

Aktiviteter i årets løb

I marts opførtes musicalen "Cyrano", der bedst kan karakteriseres som en romantisk tragedie med masser af komiske indslag og med livskraft og nydelse som centralt tema for den historiske hovedfigur: Cyrano de Bergerac (1619-1655).

2 C på studietur til Barcelona

Uddrag: ... I Barcelona, 50 meter fra den storslåede Rambla, ligger en lille plads kaldet Plaza Reial. Om dagen er den lys og venlig med springvand og en statue af De Tre Gratier i midten, de 10 m høje grønne palmetræer udenom og den blå himmel foroven. Her boede vi ...

... Vi går forbi en masse aviskiosker, dog alle med det samme indhold. Vi ser barer, der ligger langs med gaden. Selv på en søndag er der gang i gaden. Mit første-håndsindtryk er, at det nok skal blive en tur med en masse fest og farver ...

... Om aftenen gik hele klassen ud og spiste sammen ...

... Bagsiden – til min rædsel skulle vi bo på bagsiden af byen. Vi startede med at opleve gadebørn, tiggere og gamle mænd, der piftede og greb ud efter os. Kvarteret, vi boede i, stank af urin og mug, og allerede den første aften så vi en mand, formentlig en pusher blive stukket ned. Politiet var konstant omkring os, som for at minde os om at passe på os selv og vores ejendele – det at få den virkelige verden smidt i hovedet var simpelt hen ikke noget for mig ...

... Da vi næste dag skulle ud i byen og løse



Plakaten til forestilling. Lay-out: Merete Hagerup.

Musicalen "Cyrano"

opgaver, var alle udhvilede og veloplagte. Nogle fik dog set mere end andre. Efter at have set Dali-museet gik det op for os, at vi havde set, hvad der var værd at se, og så tog vi hjem ...

... Selve byen er skøn, og selv om de lokale taler dårligt engelsk og jeg dårligt spansk, er de meget venlige og imødekommende. Desværre er de ikke altid lige reelle, når det kommer til at kunne tjene penge på en dum turist. Det er meget nemt at blive snydt i en by som Barcelona ...

Besøg fra Liceo-Ginnasio Machiavel-

li-Capponi – Firenze

Besøget opstod ved en henvendelse fra det italienske gymnasium, formidlet gennem en gammel elev fra RKS. De søgte en udvekslingspartner til en international klasse med engelsk på højt niveau.

Afsked med kolleger 2001

Rolf Hesse, Marie-Louise Holm og Ib Lumholt.

Rolf Hesse har undervist i græsk, latin og oldtidskundskab ved RKS siden 1979 henover den årrække, hvor den klassisk-sproglige linie med latin og græsk havde sin storhedstid.

Marie-Louise Holm kom til Kate-dralskolen i 1972 og har været fastansat siden 1981 med fagene psykologi og fransk. Siden 1980 også som studievejleder og de seneste år yderligere tilknyttet skolen som psykolog.

Ib Lumholt har undervist i dansk og engelsk siden sin ansættelse ved Kate-dralskolen i 1964. I 1986 tog han cand.psych.eksamen og har således siden 1994 også undervist i psykologi. Ib har nu nået pensionsalderen og er en af de få af vore kolleger, der har givet timer i Katedralskolens gamle bygninger ved Domkirken, hvilket har været med til at give yngre kolleger en fornemmelse af skolens historie.

Vi blev en del af en folkevandring –

Vi var landsbyungerne, der kom i ”Roskilde Skole”, fordi vi var en del af et historisk skift. Af/Knud Vilby.

Uddrag: ”I dag er det en banal sandhed, at vi selv er historie. Vi blev skabt af det samfund, vi er en del af, og vi er – i det små – også med at videreudvikle det. Men ofte skal hverdagshistorien på afstand, før vi kan se, at det der skete ikke var så småt endda, og at det forløb vi var igennem var en lille del af et stort og afgørende historisk skift der fandt sted i tiåret fra 1950 til 1960.

Min far og hans bror var bondesønner fra Kornerup, der kom ud at tjene som karle på egnens gårde, og i 1925 tog de to unge brødre et stort spring. De satte sig i gæld og købte sammen Gevninge Mølle. Her arbejdede og levede de resten af deres dage, giftede sig og fik de børn, der blev os.

Som alle gode forældre overførte de deres drømme på os, og selv om møllens vinger for længst var taget ned og erstattet af motorkraft, så var de ikke i tvivl om,

hvad vej vinden blæste nemlig mod nye tider, nye problemer og nye muligheder. Det eneste, de kunne gøre, var at tilbyde deres børn den uddannelse, de aldrig selv havde fået. En af mulighederne var ”at komme i Roskilde skole”.

Ville man andet end de 7 års grundskole, skulle forældrene have penge op af lommen, og de skulle både betale månedlige skolepenge, skolebøger og transport for at sende os ud af kommunen og ind til Roskilde.

Og det gjorde de så i lighed med titusinder af familier over det ganske land i disse år. Det var en gigantisk elevvandring fra land til by og starten på den efterfølgende folkevandring væk fra landbrug og over i byerhverv. Vi blev en del af folkevandringen.

Jeg kom i Katedralskolens første mellem efter 5. klasse, og her fortsatte jeg til jeg blev student i 1960.

De månedlige skolepenge blev afskaffet, da det var for diskriminerende at forlange ekstra penge af alle de landsbybørn, der – som eneste mulighed – søgte ind på en statskole langt hjemmefra.

I gymnasiet gik jeg sammen med kammerater fra Køge, Ringsted, Frederikssund og Glostrup, da der var langt mellem gymnasierne. Vi var udtryk for et fantastisk skift i samfundsudviklingen. Vi voksede og uddannede os ind i et nyt samfund. Vore

forældre gjorde det bedste de kunne for at give os del i en ny tids muligheder.”

5.000 kr. fra Roskildenser-Samfundet blev til privat swimmingpool i Afrika, en hverdag og et arbejdsliv i Zambia.

Sanne Olsen arbejder som ambassaderåd ved den danske ambassade i Lusaka, Zambia, hvor hun bl.a. har ansvaret for dansk udviklingsbistand til vejsektoren og til projekter indenfor demokrati og menneskerettigheder.

Hun er 45 år og tog samfundssproglig studentereksamen fra Roskilde Katedralskole i 1974.

” Afrika blev min store interesse og efterhånden også min levevej. Og det skete faktisk delvist med hjælp af et rejselegat for 25 år siden på 5.000 kr., hvilket hjalp mig til en ungdomsarbejdslejr i Kenya, hvor jeg med unge fra forskellige lande byggede skoler af fodstampet ler og lærte at spise med fingrene og erkendte nysgerrigheden for at forstå den udviklingsproces, som er mulig og nødvendig. Og der er jeg vendt tilbage til med mange forskellige hatte – som forsker, som frivillig solidaritetsarbejder, som formidler, og nu som diplomat.”

Det årlige kontingent er uændret 100 kr.

De første 5 år efter eksamen 50 kr.

Livsvarigt medlemskab 1000 kr.



han holdt oplæg for lærerne tidligere på året.

Der har været mange oplevelser og sjove episoder undervejs i de 3 år, som da Fathi og jeg efter en Hroar-fest fandt Jacob Krog fra 3 E sovende på scenen inde i salen. Andre er blevet hentet af mor eller far under festen, men jeg skal nok lade være med at nævne navne her. Mange har deltaget i de 3 musicals vi, nej jeg må hellere sige I, har stået for de sidste 3 år – Skillingsoperaen, Skatteøen og Rent. De 2 sidstnævnte totalt elevstyrede. Det har bare været så flot hver gang.

2 0 1 1 Rektors dimissionstale 2011 i uddrag:

Kære studenter.

Dagen i dag er både en festdag og samtidig også en smule vemodig. Det er dejligt at ønske jer tillykke med eksamen og lidt trist at sige farvel til jer. Allermest er dagen dog en festdag, som vi alle skal nyde. ”Man skal huske at fejre sine succeser”, sagde den tiddobelte verdensmester Arne Nielsson, da

I de 3 år I har gået på RKS, har skolen meget af tiden været under om- og udbygning, og vi har netop fået bestyrelsens godkendelse til at udvide kantinen, så den bliver dobbelt så stor, bygge 1. sal på lærerværelset med nye arbejdspladser til lærerne og en helt ny undervisningsfløj.

Og så en stor tak fra mig og lærerne til nuværende 3y, fordi vi måtte besøge jeres lejr på sidste års festival. Apropos festival hørte jeg sidste år historien om en far, der modtog en sms fra sin datter, som bad

ham komme forbi med en trøje. Han svarede: ”Tak for din ordre. Vores kørselsafdeling vil kontakte dig for nærmere aftale om levering. Mvh DFS, Dansk Forældre Service”. Ordren blev leveret næste dag.

Mon ikke mange forældre her i salen kan nikke genkendende til historien. Vi er mange, der har modtaget lister over madvarer, primært makrel på dåse og al slags udstyr, som helst skulle stå klar inden afgang mod Roskilde Festival.

Min opfattelse af arbejdsbyrden i gymnasiet fik jeg bekræftet ved en samtale, jeg fornylig havde med Lars Goldsmith, der er direktør i Dansk Industri. Han sagde, at gymnasiet efter hans opfattelse er den skoleform i Danmark, der bedst kan få eleverne til at yde en arbejdsindsats.

Der er ingen nemme veje til rigdom, der er ingen mirakelpille, der blot kan sluges! Mange af jer har sikkert undervejs i eksamensforløbet drømt om ”at man bare

kunne spise en pille og derefter vide alt”. Sådan er det som bekendt ikke, også her tæller kun hårdt arbejde. Vi har ambitioner på jeres vegne. Vi ønsker, at I får en god uddannelse. For uddannelse er nøglen til et godt liv for langt de fleste af os.

Tiden iler

Jeres tid som elever på RKS er ved at rinde ud. Jeg forstår godt, at I i dag er glade for, at det er overstået og glæder jer til alt det spændende, der ligger forude. Jeg synes, at de 3 år er gået alt for hurtigt, og jeg tror også, at mange af jer vil have det på samme måde, når det hele er lidt på afstand.

Udnyt de muligheder, I får. Husk at være positive og tro på det I gør, spørg jer selv: hvad er det bedste for mig? Hjertelig tillykke med jeres eksamen. Jeg ønsker jer det bedste!

Kontingent uændret 100 kr.



Den sorte skole?

"Roskilde Katedralskole 1948-51"

Af Knud Vagn Valbjørn

Indledning

I anledning af, at jeg blev student fra Roskilde Katedralskole i midten af det forrige århundrede, altså for 70 år siden, har jeg lyst til at fortælle om tiden dengang, som jeg husker den, så nutiden kan glæde sig over (men måske næppe begræde) udviklingen på skolen siden da. Beretningen vil hovedsagelig omfatte gymnasietiden, men der vil optræde erindringsglimt fra min tid i mellem-og realskolen (6. - 10.klasse), der dengang var en del af Katedralskolen.

Første G. introduktionen

Vi, dvs. min klasse, mødte op der midt i august 1948 i klasseværelse 23 på anden sal i Katedralskolen, der dengang lå på Domkirkepladsen, Vi var a-klassen i den matematisk-naturvidenskabelige linje (mn.a), 3 piger og 11 drenge, stort set ukendt med hinanden. I løbet af de næste par timer dukkede de forskellige lærere op og præsenterede sig, først lektor Kjær, som skulle være vor klasselærer og vor matematiklærer. Han uddelte skemaet over ugens timer, 8-14 i ugens første 5 dage og 8-13 om lørdagen, altså i alt 35 lektioner i de mange fag. Vi havde fået tilsendt en liste over de lærebøger, som vi skulle erhverve os.

En særlig introduktion står klart i min erindring, lektor Fru Lund, som vi skulle have i Dansk. Hun indledte nemlig med at spørge, om vi ønskede, at hun skulle tiltale os med "De" eller "du". Klassen var målløs. Da jeg var den, der kendte skolen bedst, rakte jeg fingeren i vejret, rejste mig og udtalte: "Det har vi ikke talt om, mon ikke vi vil foretrække, at De siger "du" til os " og sådan blev det.

Apropos tiltalen os elever imellem, vi var dus men brugte stort set altid efternavn, L.S. Hansen i stedet for Leif, Riberholt i stedet for Henning osv.

Undervisningen

Som omtalt tilhørte vi den matematisk-naturvidenskabelige linie (m.n), opdelt i to klasser i og med, at der i alt var 27 elever (maksimum i klasserne var 24). Den anden linie var den nysproglige linie (ns), hvor der kun var en god snes, altså kun én klasse, flest piger for øvrigt.

Vores linie koncentrerede sig om matematik, geometri, fysik, kemi og geologi, medens ns især fokuserede på engelsk, tysk og latin. Af fælles fag (ikke at vi blev undervist sammen) var bl.a. dansk, historie, oldtidskundskab, fransk og biologi, sidstnævnte med lidt seksuallære. Men

som læreren sagde ”Det kan I læse selv”. De enkelte lektioner varede 45 til 50 min. Læreren kom ind i klasseværelset, husker jeg ret, altid til tiden, vi rejste os, læreren besteg katederet og sagde: ”Sæt jer”, ”Sid ned”, ”Setzt Euch, bitte” , ”Asseyez vous, s.v.p.” eller lignende. Timen var begyndt. Den første halve blev brugt til overhøring af sidste times foredrag (da vi var så få, var ”risikoen” stor for at blive udpeget til at redegøre for dele af dette). Overhøringen foregik enten siddende, stående ved pulten eller ved tavlen med kridt i hånden. Den sidste halvdel af timen brugte læreren til at gennemgå lektien for næste time.

Mellem lektionerne var der en pause, hvor vi skulle forlade bygningen for at få frisk luft i skolegården uanset vejret.



Lærerstabten 1948

Der var afvigelser fra eller krydderier til dette format. Læreren kunne have lyst til at afvige for at give et overblik over de sidste ugers emner, eller han/hun kunne lokkes til at foredrage om sin særlige interesse, én historielærer kunne med vel-

valgte bemærkninger fra en af os kaste sig over emnet ”Danmark til Ejderen” , vores fransklærer kunne lokkes til at fortælle om livet på ”Rive Gauche” i Paris, hvor hun havde studeret, matematiklæreren kunne fabulere over ”Cirkelns kvadratur” etc. Jeg kan stadig se vor kemilærer, der siddende på et bord i kemilokalet med sin dampende krumme pibe, fortælle om giftstoffet i den skarntydesaft, der aflivede Sokrates (Var det alfapropylpiperidin?)



Kemilærer

Vi tilbragte 35 timer om ugen med en række fagligt dygtige og stort set også engagerede personligheder, mange også gode pædagoger. De fleste fag havde et udpræget indlæringsformål, mens de mere humanistiske fag som dansk og historie som eksempel, indeholdt klart gode intro-

duktioner til litteratur og gennem studier af fortidens kultur, en samfundsforståelse, endda med sporadiske diskussioner. Hovedsagelig var det imidlertid mere indlæring frem for mulighed for kritiske vurderinger.

Gruppearbejde fandtes ikke, så man var ene om at erhverve sig viden, hvilket gjorde os parate til det senere universitetsliv, der ligeledes var en ensom affære dengang.

Vi kommer ikke uden om karakterbegrebet og dets betydning for os. Karakterskalaen var den såkaldte Ørstedsskala med tallene 15, 14, 12, 8, 0, og -16, altså en logaritmisk skala. Mellemrummet mellem hvert tal var lineært inddelt i tre dele. Eksempelvis 12, 12,2/3, 13,1/3, 14. Man skulle have et gennemsnit på over 12 for ikke at dumpe.

Vi fik 5 (eller var det 6) karakterbøger i løbet af et år. Jeg erindrer ikke, at vi indbyrdes diskuterede hinandens resultater. Det var en sag mellem skolen, én selv (og forældrene). Når karaktererne havde så stor betydning lå det i, at på mange universiteter og lærestalter var der en minimumskvotient for at få adgang.

Formålet med at gå i gymnasiet den gang var at erhverve sig adgang til en akademisk uddannelse, hvad der deraf måtte følge.

Den sociale dimension

Elevforeningen "Hroar", tror jeg den hed, afholdt baller i Lovsangssalen en eller to

gange om året. Musik og udskænkning af sodavand, øl var ikke eksisterende. Gangene ud til klasselokalerne var aflåste af indlysende årsager. Alkohol, næ, det eksisterede ikke, i hver fald ikke øjensynligt. Man må huske, at det var før SU'ens tid, så man var afhængig af fædrenes velvilje, økonomisk set.

Der var et skoleblad, Quid Novi, der udkom fire gange om året. Jeg husker ikke, hvad det omfattede, blot mener jeg, at rektor skulle gennemlæse det før udgivelsen. I 2. G var der arrangeret en skolekomedie. Vi opførte "Ulysses von Itacia" af Holberg. Jeg spillede prins Paris, hvor jeg skulle vælge mellem Pallas Athena, Hera og Afrodite som den skønneste. "Yd i denne sau kan både sies pro et contra", vi trojanere skulle tale med kraftig sjællandsk accent.

Jeg blev i øvrigt siden gift med Hera, i det "civile" liv.

Udflugter, jo vi havde en cykeltur med overnatning op til klasselærerens sommerhus i Odsherred.

Genforeningen i Odsherred

Ligeledes en cykeltur tværs over Skåne sammen med både vor klasse- og historielærer over til Glimmingehus. Undervejs overnattede vi på et høløft. Det benyttede nogen sig af. Vi så også siden hen nogle helleristninger,

Apropos helleristninger, nu springer jeg



*De to billeder hidrører fra
genforeningsstenen på Esterhøj
i Odsherred, taget med 63 års
mellemrum*



i det, husker jeg en historietime, hvor pigerne i klassen ikke var til stede af en eller anden grund. ”Vi benytter lejligheden” tror jeg, historielæreren sagde og viste en række helleristninger med skibe og flere stærkt potente mænd.

Anden G mn.a.

Vi mødte op kun 12 elever ved begyndelsen af 2. G. En pige var fraværende og dukkede ikke op siden. Uden at bore i det, var det vor overbevisning, at hun havde erkendt, at gymnasiet ikke var for hende (og omvendt).

En dreng var også fraværende, han var med sin mor flyttet til hovedstadsområdet til et gymnasium der. Vi havde snævre for-

bindelse med ham siden hen.

Altså vi var 12 elever tilbage i klassen, 2 piger og 10 drenge. Qua vort ringe antal dannede vi et knyttet selskab, der stort holdt ved siden hen.

Hvor kom vi fra, geografisk set?

To var fra Roskilde, én fra Hedehusene, én fra Himmelev, én fra Tølløse, én fra Hvalsø, én fra Borup, tre fra Ringsted, én fra Køge og én fra Karlslunde.

Det giver et indtryk af, at gymnasier på Sjælland uden for Valby Bakke var sjældne. Og det forstås, at kørsel i hestevogn rundt til forældrene efter studentereksamen ikke var mulig. Husker jeg ret, var der tre procent af en årgang, der kom i gymnasiet den gang.

Hvor kom vi fra, socialt set, altså fædrenes stilling? (Sådan var det den gang). Én murmester, én overofficiant, én avisikoskejer, én præst, to gårdejere, én rentier, to bankuddannede, én ingeniør, én slagteridirektør og én brugsuddeler. Vi kan se, at det var middelklassen, der ønskede, at deres børn skulle et trin op i "hierarkiet".

Nu vi er ved "statistikken", Hvad blev vi så til? To officerer, to cand. mag.'er, én revisor, én universitetssekretær, to læger, tre civilingeniører, én dyrlæge og, hvis vi tager vor ven med, der måtte flytte til København, én tandlæge.

Som omtalt blev vi, i og med at vi var så få, ret knyttede til hinanden, for de fleste af os, i hvert fald. Roskildenser-Samfundet spillede en stor rolle i vort senere samvær. Ved 10-års jubilæet var vi for første gang næsten samlede, siden ved 25 års jubilæet, så ved 40, 50 og 60 års jubilæet. Og nu ved 70 års jubilæet. Men inden da, de sidste 12-14 år har vi mødtes hvert år, de der ikke havde forladt Jorderigs Teater,

Så nu er vi her ved 70 års jubilæet, de 4 jubilarer, der er tilbage fra vores originale klasse, i sagens natur sidst i firserne.

Tredje G.

Nu skal vi ikke glemme 3. G. Det viste sig, da vi mødte op, at vores klasse var slået sammen med b-klassen, idet

to elever i denne havde forladt gymnasiet. Herved var klasserne samlet kommet under 25 elever, hvorfor de skulle slås sammen.

I sig selv en uheldig affære, da vi, vor klasse og formodentlig også b-klassen, hver for sig havde dannet en fast gruppe og, viste det sig, havde svært ved at blive én integreret samling af elever. Om det skulle hidrøre fra en begyndende demens eller hvad, ved jeg ikke, men jeg husker i hvert fald kun få navne fra b-klassen.

Derudover mistede vi en meget vellidt historielærer og en morsom fysiklærer, ikke at forstå, at "vikarerne" var dårlige lærere, vi havde blot vænnet os til de andre (og omvendt vil jeg tro).

Nå, året gik, afbrudt af to terminsprøver, én om efteråret og én om foråret, en dansk stil og to matematikprøver, hvor vi sad i gymnastiksalen i passende afstand fra hinanden, vel sagtens som en øvelse til den kommende studentereksamen, men også for at få givet os årskarakterer. Så kom studentereksamnen i maj-juni 1951, Den skriftlige bestod af Dansk stil og matematik. Den mundtlige bestod af kemi, fysik, matematik, historie, Fransk og Dansk. Translokationen fandt sted i skolegården sidst i juni i strålende solskin, bivånet af forældrene. Alle pigerne var i hvide halvlange kjoler (new look hed det vist) og vi drenge i smoking. Vi fik overrakt vort eksamensbevis af rektor og siden løb vi en

lang kæde rundt om domkirken efter at være blevet fotograferet foran domkirkens kongeport.



*Studenterholdet. 23 matematikere
og 22 sproglige*

Afslutning

Formålet med ovenstående har vel været at erindre mine gymnasieår, mere end at sammenligne disse med nutidens. Dette er næppe heller muligt, formålet med dattidens var at gøre os egnede til en universitetsuddannelse, medens nutidens er vel at fortsætte eller udvide folkeskolen med forskellige formål.

Og endeligt, vi havde været begunstiget ved i 1. og 2. G blot at være 14, henholdsvis 12 elever i klassen, så en sammenligning næppe er mulig.

Forskellene mellem før og nu er blandt andet de didaktiske værktøjer. I min tid var kuglepennen ikke hver mands eje, man havde lige erhvervet sig en fyldepen i

konfirmationsgave, white boards med farvemuligheder fandtes ikke, ej heller overhead projektor, power point var et ukendt begreb for slet ikke at tale om i-phone og computer med Google.

Værktøjerne dengang var den trykte bog, det talte ord, "blækhjemmeopgaver", alt baseret på opmærksomhed og hukommelse, konfronteret med personligheden og fagligheden hos lærerne.

Tiden på Roskilde Katedralskole var en god tid, som jeg erindrer den. De sure stunder er åbenbart slettet af erindringer. At genkende Roskilde Katedralskole i Scherfigs "Det forsømte forår" eller i Georg Metz's antologi "Den sorte skole" synes mig utænkelig,

Jeg har altid betragtet min gymnasietid som en væsentlig del af livet. I mit professionelle liv har jeg et par gange i møder citeret vor dansklærer for ofte at sige til mig: "Det dunkelt sagte er det dunkelt tænkte" (Tegnér). Jeg håber ikke, at læserne af ovenstående vil synes "Det dunkelt skrevne er det dunkelt tænkte".

Vi lærte meget og udviklede os individuelt. Om vi siden blev renaissance- mennesker, ved jeg ikke, men grundlaget fik vi.

Mange hjertelige hilsener til Roskilde Katedralskole og til Roskildenser-Samfundet.

En skolevej

Af Jens Ulrik Felding, 3.x 1965

Det er midt i august. Skolerne starter og sommeren er gået med børnebørn, børn, fiskeri, jordbær, svømning/bodysurfing i Vesterhavet og Tour de France.

Det første og det sidste har inspireret mig til at tænke tilbage på den strækning eller rute , som min skolevej udgjorde i min barn- og ungdom.

Jeg kom i skole som 6- og blev student som 19-årig. Så i 13 år kørte jeg denne tur på 3,2 km frem og tilbage mindst engang om dagen. Der var jo også spejder, dans, biografer, fodbold, kammerater og veninder der skulle passes.

3,2 km er jo en latterlig distance på cykel, selv som enkeltstart, set med Tour de France øjne. Det er heller ikke det jeg husker turen for. Det er mere turens topografi , hvem der boede hvor og de ting jeg passerede undervejs som jeg nu husker.

Turen startede fra nr. 206 i ca. 4 meters højde over havet hvor der er smallest mellem fjorden og Frederiksborgvej nord for Roskilde og sluttede 42 meter over havet ved Katedralskolen på bakken hvor Domkirken ligger.

De første 3-400 meter gik op ad et par småbakker med åbent ud til fjorden på højre side. Der lugtede af tang og saltvand. Der lå altid joller og både for svaj . Efter den vej de vendte kunne man altid se vindretningen. Vi badede, dykkede, fangede ål, klatrede på skrænten her og drak af en

kilde der udsprang nedenfor .

Herefter kom der et villakvarter ud mod fjorden og en socialdemokratisk højskole ”til venstre”. Et plateau og så en lidt større bakke. På toppen af denne bakke stødte så min klassekammerat Erik til fra nr. 191A.

Så kom et stykke, der den gang var åbent til begge siden med Strandgårdens jorder helt ned til fjorden. Det gik lidt ned af bakke og ligeså langt op igen.

Vel oppe var der herefter marker helt op til Ny Himmelev på ve. Hånd, indtil man



Frederiksborgvej fra 206 til Katedralskolen. Viser hvor lidt bebyggelse der var

nåede Galgebakken. På hø. Side lå der store flotte patricer-villaer med grunde og små bådehavne helt ned til vandet. Der var store bøgetræer der overdækkede cykelstien og specielt om foråret var der helt eventyrligt smukt.

Noget af eventyret kunne også komme på cykel ud fra Villa Kildebakken. Hun hed Dorte og gik i parallelklassen. Så var det pludselig ikke interessant at køre om kap med Erik mere.

Galgebakken var en stejl bakke der, kommende fra nord, gik ned til et helt flad strækning. Midt på bakken boede Carl Christian (klassekammerat) i Villa Sydskrænten. Når vi legede hos ham var det store nummer at lægge en pung lige hvor bakken var stejlest. Forbundet til pungen med en fiskesnøre sad vi ”rødder” så inde i buskene og ventede på at en cyklist fik bremsset det meste af gummiet på baghjul af. Når han så fik vendt og kom tilbage havde vi i mellemtiden med et snuptag bjerget pungen.

Nede på det flade, med den gamle Galgehøj i baghaven, boede Jens fra parallelklassen. Den gang var han en min mor synes jeg skulle holde mig fra. Vi spillede poker om penge og nu er han cand. mag. I latin og græsk. Fra Galgebakken til rundkørslen var der helt fladt og midt på stykket stod der et skilt. Der stod Roskilde. Her kørte vi altid om kap for komme først fra Himmelev til Roskilde. Til højre lå fjorden med store villaer og til venstre lå et plejehjem på en høj banke. Det var borgbanken

fra Haraldsborg.

Haraldsborg blev bygget af Harald Eriksøn til tilnavnet Kesja (bredbladet spyd). Han var søn af Erik Ejegod og var indsat som konge af sin far 1203-4 under hans tur til Jerusalem. Han var sin tids sidste viking. Han hærgede og røvede ligeså meget i Danmark som i det fjerne. Da Erik døde i Paphos på Cypern og der skulle vælges ny konge ville man i hvert fald ikke have ham og tog Niels til konge. Han havde generet borgerne så meget at de stormede Haraldsborg og smadrede den totalt med en ny opfindelse som lige var kommet til Danmark, blider. Dette er en kastemaskine der kan slynge store sten langt. Borgerne kunne i starten ikke får det til fungere, men fik hjælp fra byens tyske borgere. Harald undslap men hærgede senere byen og skar som tak alle tyske næser af. Senere blev han i den borgerkrig, der blev udløst af mordet på hans bror Knud Lavard, taget til fange med 12 af sine sønner. Ham der tog ham til fange, en 3. bror Erik Emune, halshuggede herefter Harald og druknede 2 af sønnerne og skar halsen over på resten.

Tilbage til ruten. Lige efter rundkørslen står 1 km.-stenen. Herfra er der en lille bakke op til en flad strækning hvor Sankt Ibs Kirke og kilde ligger til højre med store ældgamle træer på kirkegården. Længere inde til venstre har Sankt Agnes kloster ligget indtil reformationen. Klostret er stiftet i 1263 af Erik Plovpenningss dronning Margrethe Sambiria. Hun havde brug for at gemme 2 døtre, Agnes og Jutta væk i

et kloster for ikke at skulle hoste op med medgift, dyre festligheder og andet, som det ville koste ved at gifte dem væk. Om prinsesserne selv blev spurgt, kan man tvivle på, da de begge stak af 2-3 år senere. Ikke blot stak de af, men de tog også alle deres ejendomme fra fædrearven med. Jutta den ældste fuldbyrdede dette århundredes skandale ved at tage over til sin søster Sofie, der var svensk dronning. Her blev hun så godt modtaget af specielt svogeren Valdemar Birgerson, at hun fik et barn med ham 9 mdr. senere. I en folkevise udtrykkes det: ”Med Kongen blev hun da så kær, at han kom hende alt for nær.”

Den sidste del af ruten går det så op ad Sankt Olsgadebakken. Godt 40 meters stigning over 600 meter svarende til 6-7%. Her satte vi pigerne af. Op i 3 gear (store klinge) og så fuld hammer op til Provstevænget, ind i Sankt Olsgade, til højre bagom Bispegården, under Absalonsbuen, forbi Domkirken til indgangen til skolen hvor lektor Hvidberg-Knudsen venligt spørger om man ikke er lidt sen på den. Sportsligt er danske børns skoleveje nok ikke den store motion.

Alligevel blev jeg overrasket da jeg holdt op med at cykle på min sidste ”skolevej” fra Allegade til klinikken. Der var kun 1.2 km, men jeg tog 4 kg på. Jeg har det med min skolevej

som når TVviser en film og grafik om næste dags rute i Tour de France. Jeg kan afspille hver en meter af ruten i min hukommelse og tilsætte lys og blæst, farver og dufte, mærke det i lårene når det går opad og lettelsen når det går nedad. Jeg kommer til at huske lege og konkurrencer, kammeraterne og de første forelskelser. Byens historie bliver lidt mere morsom, når den huskes og opleves ud fra noget så simpelt som en lille cykeltur.

Jeg har lige læst det her igennem en gang til og tænker at når man skriver om sådan noget, så er man altså ved at blive gammel. Men jeg er nu ligeglad.



Jens Ulrik Felding 3.x

Frivillig i Sydafrika

Af Annika Beveridge

Ved dimissionsfesten i 2019 modtog jeg af Roskildensersamfundet et legat til min rejse til Sydafrika – en rejse jeg netop er vendt hjem fra med hundredvis af fantastiske oplevelser i bagagen.

Jeg var lidt nervøs, da jeg stod i lufthavnen og endelig skulle afsted. Jeg havde aldrig været i Afrika før og har desuden heller aldrig rejst helt alene.

Min tur startede i Cape Town, som ved første øjekast også kunne have været Californien – palmer, store huse og solskin hele dagen. Man skulle dog ikke kigge langt før man fandt den modsatte pol: de mange townships, som ligger i udkanten af storbyer og består af huse lavet af tynde metalplader uden vand eller isolering. Dette skel var spændende at se, men også helt anderledes fra trygge, europæiske rammer. Jeg tilbragte en uges tid i Cape Town, hvor jeg både var på vinsmagningstur, besøgte Kap det Gode Håb, og stod på toppen af Table Mountain. Efter en begivenhedsrig uge gik turen videre til Port Elizabeth og Shamwari-reservatet.

Som frivillig på reservatet hjalp man med at vedligeholde reservatet og ellers som så vidt muligt bevare den naturlige livsstil for de mange fantastiske dyr. Vi lærte om de



forskellige træer og planter på reservatet, samt hvordan man identificerede de forskellige dyr ved hjælp af afmærkninger i terrænet. Til sidst var jeg ikke blot i stand til at spotte hvilket af de store pattedyr, der havde været på spil ved et væltet træ, men var også i stand til at se forskel på de 8-9 forskellige typer antiloper, der var på reservatet. Under mit ophold var vi tyve frivillige fra hele verden, der boede i en hytte midt på reservatet – det vil sige at man om aftenene var meget isoleret og flere gange uden strøm, vand og internet. Vi kom alle alene og de fleste var der på sabbatår, så vi havde det fantastisk sammen og blev hurtigt tætte.



Idet reservatet er vildt, har man ikke kontakt med dyrene. De bliver ikke fodret, og de eneste dyr, der har fået indopereret trackere er næsehornene idet krybskytter – desværre stadig – udgør et stort problem i store dele af Afrika. Jeg har aldrig mødt folk, der brændte så meget for deres arbejde som rangerne på reservatet. Det var helt særligt at opleve deres kærlighed til både dyrene og deres arbejde. Selvom vi ikke har direkte kontakt med dyrene var en af vores vigtigste opgaver at monitorere de forskellige elefant- løve og girafflokkes migration i forhold til hinanden. Hver fredag hjalp reservatets medarbejdere desuden til i de nærliggende byer – vi opererede en lille butik hvor børn kunne bytte flasker og andre genbrugsartikler for mad og tøj. Vi hjalp desuden med at sætte skraldespande op og male dem, da

hygiejne og skrald udgør et stort problem især i de små, afsidesliggende landsbyer.

Ved siden af reservatet var desuden et kattedecenter, hvor frelste kattedyr fra hele verden havde mulighed for at tilbringe resten af deres liv. De kunne desværre aldrig blive sluppet fri på reservatet, da de ikke kan jage, men de får mulighed for at være ude og kunne bevæge sig frit. Flere af løverne var gamle cirkusdyr eller var blevet reddet efter flere år som kæledyr i diverse rigmandslejligheder.

I min løbet af min tid på reservatet blev det næsten hverdagskost at man selv på en kort køretur ud til hovedvejen uundgåeligt stødte på zebraer, elefanter, giraffer og antiloper – noget jeg savner nu hvor jeg er tilbage i Danmark.

Min afrikanske rejse har været en hel særlig oplevelse for mig, og noget jeg vil tænke tilbage på mange år ud i fremtiden. Personligt synes jeg, at det fedeste ved turen var, at jeg ikke blot kom på ægte afrikansk safari – jeg gjorde faktisk en forskel for nærmiljøet og lærte uendeligt meget om

den skønne, afrikanske vildmark.

Denne tur har været en helt særlig oplevelse, og noget jeg ville anbefale for alle, der både vil opleve og hjælpe verden i deres sabbatår. Tusind tak til Roskildensersamfundet for det flotte legat!

Plantevæggen på RKS

Af Anna Ejlekær og Ida Arboe Wilkinson

Da vi i efteråret 2020 igen kom i gang med en rigtig hverdag, hvor vi atter gik i skole med fysisk fremmøde, var det også første gang i næsten et halvt år, at Miljørådet på Katten kunne samles, uden at der var en skærm imellem os. Her kunne vi dog som gruppe også se tilbage på en tid, hvor vi havde indset vigtigheden i aktivt at gøre noget ved sin mentale sundhed og generelle trivsel.

For mennesker hele verden over, er frisk luft blevet en vital del af hverdagen. Og ikke mindst for os gymnasieelever, har det, for mange, været essentielt at komme udenfor og trække vejret, når man har skulle klare sig gennem dage og uger med online undervisning.

Med disse friske erfaringer i rygsækken opstod et fælles ønske i Miljørådet: Eftersom vi var blevet så glade

for den friske luft og det gode indeklima i vores virtuelle hverdag, ville det så være noget, der ville være muligt at bringe ind bag murene på Katten? Det var her idéen til, at Katten skulle have en plantevæg, opstod.

Og det er ikke bare vores egne erfaringer hjemme på værelserne, der understøtter at godt indeklima og en god skoledag går hånd i hånd. Studier understøtter også de utallige fordele ved tilstedeværelsen af planter i indemiljøet, blandt andet tyder det på, at plantevægge på arbejdspladsen øger koncentrationsevnen, fremmer kreativitet og reducerer stress.

Derudover renses de luften og har en positiv indvirkning på akustikken. Alle ting, som vi kun ser kan bidrage positivt til et

skolemiljø, hvor netop læring, trivsel og kreativitet er i fokus.

Plantevæggen lever fuldstændig op til de krav og visioner, vi har i Miljørådet. Udover at være lokalt produceret i Danmark er systemet fremstillet af genbrugsplast og gennem en særlig teknologi i væggen, er der intet, der går til spilde, når planterne vandes. Plantevæggen er dermed bæredygtig i mere end én forstand. Den er bæredygtigt fremstillet samtidigt med, at vi håber, at den vil skabe glæde og trivsel i hverdagen for både elever og lærer på skolen - og dermed være med til at booste skolens sociale bæredygtighed.

Miljørådet indgik i et samarbejde med skolens elevråd og fik sammensat en lille fokusgruppe. Sammen målte vi potentielle vægge på skolen og tog kontakt til Natural Green Walls, hvis miljømæssige visioner

stemmer overens med det, som vi gerne vil stå for.

Overfor ledelsen lagde vi vægt på, at en plantevæg har videnskabeligt beviste fordele, samt at den løsning vi havde fundet, var CO2 neutral og involverer minimal vedligeholdelse.

Ledelsen blev overbevist, og tilbage i december 2020, blev Kattens plantevæg sat op. Vi glæder os umådeligt meget til at dele det med resten af Katten, så snart vi må komme tilbage.

Miljørådet har for alvor sat sit præg på skolen til stor glæde for både lærere og elever. Vi glæder os til at samarbejde endnu mere med ledelsen og indføre yderligere grønne initiativer.

Link til specifik information om væggen:
<https://naturalgreenwalls.com/>





Åbent hus via live-studie i loungen

Af Mette Sigtenbjerggaard, kommunikationschef

Normalt er alle 150 medarbejdere og næsten 250 elever til stede under det årlige Åbent Hus i januar. Her inviterer skolen potentielle nye elever og forældre indenfor, så de kan opleve, hvad Roskilde Katedralskole er for et gymnasium.

Som alt andet i denne periode, måtte også dette arrangement afvikles virtuelt. I loungen foran den nye plantevæg indrettede vi derfor et lille studie med fire kameraer, hvorfra vi sendte live i 45 minutter via skolens Facebook-side.

Elever som studieværter

Eleverne Sara Ørsted (2.p) og Mads Molina (3.i) var værter og guidede på fin vis seerne gennem udsendelsen, der bl.a. bød på en kort tale af rektor Claus Niller, inter-

view med de to elever Caroline Sørensen (3.z) og Mathias Dybbro-Olsen (2.b) om stx og studieretninger, en virtuel rundvisning, film om det sociale liv, film med fagrækken og mere til.

Efterfølgende var der mulighed for at klikke rundt i virtuelle møderum og stille spørgsmål til en lærerrepræsentant og elev fra de enkelte studieretninger og til vejledningen, talentområdet, Team Danmark, MusiCreator og det internationale.

Trods en VM-kamp, hvor håndboldherrerne røg ud i en nervepirrende forlængelse, lykkedes det at få næsten 600 besøgende/familier til at klikke ind på Facebook og se med.

Oversigt over jubilarer

I år medtages oversigten over jubilarklasserne kun i webversionen af Roars Kilde. I overensstemmelse med persondataloven opgiver vi ikke længere e-mailadresser eller postadresser i Roars Kilde. Der vil være sendt adresselister ud med disse oplysninger til de jubilerende klasser. Jubilarer, der ikke har modtaget en klasseliste, kan rekvirere sin klasseliste hos bestyrelsen, ligesom vi hjertens gerne modtager klassernes egne lister.

Fra og med 50-års jubilarerne og opefter medtager vi kun de jubilarer, som stadig skulle være i live. Vi bestræber os på at have de fulde lister over klasserne i Roskildenser-Samfundets database.

80-års jubilarer (1941)

Sproglige studenter

Eva Tage Jensen, f. Kristoffersen
Lisbeth Christensen, f. Sørensen

Matematiske studenter

Bergliot Emmeluth, f. Staunstrup

Realister, A-klassen

Lilly Myss-Frederiksen, f. Myss-Hansen

Realister, B-klassen

Finn William Lænkholm
Poul Schwartz Sørensen

75-års jubilarer (1946)

Sproglige studenter, A-klassen

Birgit Brunoe, f. Støvring-Nielsen
Birgit Jacobsen
Jytte Koed, f. Jensen

Sproglige studenter, B-klassen

Anette Vibeke Hänninger, f. Brødsgaard
Birthe Elmquist, f. Lindschow Jensen
Kirsten Mortensen

Matematiske studenter, A-klassen

Aase Liebe-Lindgren, f. Jensen
Erik Buur Larsen
Svend Aage Andersen

Matematiske studenter, B-klassen

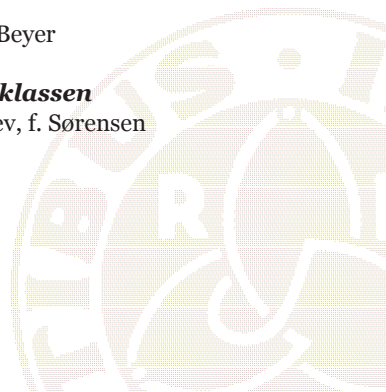
Anne-Lis Andersen
Birgit Fristed Borgnæs
Kirsten Søndergaard Carstens, f. Nielsen

Realister, A-klassen

Anne Margrethe Damgaard Jensen
Holger Thingstrup
Kirsten Frost-Nielsen
Lis Prætorius
Poul Henning Beyer

Realister, B-klassen

Kirsten Gundlev, f. Sørensen



Kjeld Enevoldsen
 Knud Kristensen
 Mogens S. Larsen
 Niels Jørgen Larsen

70-års jubilarer (1951)

Sproglige studenter

Bente Jensen
 Frank Hermind
 Grethe Andersen, f. Augustinussen
 Henning Trane
 Inge Lundorff
 Inger Sigumsfeldt Buus
 Inger Vesterholt
 Jørgen Birkegård
 Kirsten Hohwy, f. Zøfting-Larsen
 Merete Matthiessen
 Morten Worm

Matematiske studenter

Aage Kristensen
 Birgit Henriksen, f. Halling
 Birthe Nielsen, f. Knudsen
 Eigild Uffe Holm
 Erik Eriksen
 Holger Schiøler
 Johan Larsen
 Knud Valbjørn
 Leif Slotsgaard
 Mogens Røest-Hansen
 Otto Herskind Jørgensen
 Preben Bagger
 Werner Mørkegaard Gertsen
 Realister, A-klassen
 Annelise Hauger, f. Nielsen
 Carl Aage Christensen
 Finn Alween
 Frans Løvschall
 Henning Kjeldgaard
 Jens Bjørn Folkmann
 Jytte Christophersen, f. Bjergfelt

Ole Erik Andersen
 Ruth Simonsen, f. Hansen

Realister, B-klassen

Anni Værbak, f. Nees
 Birthe Maas, f. Kolbe
 Dorthe O Hanlon, f. Jespersen
 Knud Nielsen

65-års jubilarer (1956)

Sproglige studenter, A-klassen

Aase Ditlevsen
 Annelise Valeur, f. Steen Jørgensen
 Bodil Eve Jensen
 Hanne Merete Jensen, f. Christensen
 Henning Blix, f. Jørgensen
 Henrik Winge
 Inger SkovAndersen, f. Steen Bek
 Johannes Fogh Bang
 Liss Rørstrøm, f. Hermansen
 Lone Elisabeth Jackson
 Søren Jensen
 Ulla Sander Olsen
 Vibeke Christiansen, f. Pedersen
 Sproglige studenter, B-klassen
 Bodil Uldal
 Edith Elisabeth Hansen
 Hans Riese
 Helle Vibeke Wibholm, f. Baggers
 Inge Myrtle Ness-Banks, f. Jørgensen
 Karen Ingeborg Honore, f. Otzen
 Kirsten Brems Boberg
 Kirsten Elisabeth Fiig,
 f. Nielsen-Skansved
 Tove Lind Borre

Matematiske studenter, A-klassen

Alex Frede Knudsen
 Bent Klarskov Vilby
 Grethe Østergaard, f. Nielsen
 Jørn Ole Jørgensen

Kaj Gotthjælp Nielsen
 Kurt Rasmussen
 Mogens Scharling
 Niels Helk
 Niels Rømer
 Ole Kinnerup
 Thorkild Christensen
 Ulla Højsgaard
 Verner Christiansen

Matematiske studenter, B-klassen

Aage Hedegaard
 Ane Lundgren Nystrup
 Bente Nordly
 Einar Ramsing
 Gerda Nielsen
 Gorm Ladefoged
 Henrik Saaby, f. Johansen
 Holger Philipsen
 Kjeld Erkmann
 Knud B. Thyssen
 Knud Johansen
 Kurt Askager, f. Hansen
 Lone Erkmann, f. Brunø
 Per Hors
 Ulla Dahl Larsen
 Aage Hedegaard

Realister, A-klassen

Birgit Bovig Petersen
 Erik Nielsen
 Ida Fridrichsen, f. Høbo
 Inge Christoffersen, f. Bramsen
 Inge Jochimsen
 Ingrid Hjarnaa, f. Bjørnø Jensen
 Jens Jørgen Jensen
 Jørgen Balster Pedersen
 Lilli Thrane
 Lone Hartington Jensen, f. Jensen
 Ole Knoth Brøndsholm
 Ole Villumsen
 Sonich Engsted

Susanne Larsson, f. Schack von
 Brockdorff
 Torben Fabricium

Realister, B-klassen

Birthe Noel Hansen, f. Hjøresen
 Bodil Uhrskov, f. Petersen
 Else Joensen, f. Baltzer Knudsen
 Erik Friis
 Finn Skovgaard-Jørgensen
 Gudrun Vibeke Knaack, f. Mortensen
 Hans Valdemar, f. Thiesen
 Herdis Ljungmann Pedersen, f.
 Rasmussen
 Jes Vange
 Peter Wessel Knaack
 Poul Flengmark
 Poul Herskind

60-års jubilarer (1961)

Sproglige studenter, A-klassen

Annette Bay, f. Aagaard
 Anni Herskind
 Grete Boisen, f. Bidstrup
 Hanne Grethe Bachmann, f. Drews
 Hanne Liveng
 Hanne Lundager Hansen
 Inger Helt-Hansen
 Ingrid Knobelauch Bergstrøm, f. Lund
 Hansen
 Jens Bencke
 Kirsten Berg, f. Friis-Hansen
 Kirsten Bonnat Stilling, f. Willumsen
 Kirsten Grønning Jensen, f. Simonsen
 Kirsten Hervad-Jørgensen, f. Brøndum
 Leif Poul Sørensen
 Lis Bülow Jensen
 Pernille Minna Bierring, f. Andersen
 Randi Steen
 Ulla Faurbye

Sproglige studenter, B-klassen

Helle Møllerup Ahnfeldt
 Vibeke Arndal
 Bente Faarborg Hansen
 Elsebeth Hansen
 Hans Christian Jensen
 Lars Damn Jensen
 Lone Helweg Jensen
 Esther Marie Holm Soeborg, f. Jørgensen
 Jette Eli Dalby, f. Jørgensen
 Jens Højgaard Kristensen
 Steffen Mortensen Kyhl
 Grethe H. Larsen
 Sidse Svarre Simonsen
 Jette Thorborg Petersen, f. Olsen
 Bodil Merete Hildebrand, f. Pilegaard
 Hanne Sattrup
 Birgit Helle Coupe, f. Wibholm
 Mariann Zentio

Matematiske studenter, A-klassen

Bent A. Vangselev Nielsen
 Bo Bentzen
 Else Ernst, f. Foged
 Erik Preben Rasmussen
 Finn Taagehøj Jensen
 Gunhild Husum, f. Bødker
 Henrik Gjørup
 Jørgen Cedergreen
 Jørgen Thorup Jensen
 Knud Henrik Hansen
 Lars Christensen
 Marianne Sehested Clausen, f. Bohn
 Nils Trautner
 Ole Pihler Clasen
 Poul Schnack-Petersen
 Preben Diget Møller
 Søren Vilhelm Pedersen

Matematiske studenter, B-klassen

Christian Hertel Wulff
 Frank Jordan

H.A. Troels Elgaard, f. Christensen
 Hans Peter Birck-Madsen
 Henrik Sørensen
 Jørgen Jensen
 Jørgen Rasmussen
 Karen M. Hansen, f. Gulstad
 Kurt Peter Jensen
 Lars Byberg
 Lida Ragnhild Hansen
 Lillian Kimper, f. Sager
 Ole Nørrelund Olsen
 Poul Jørgensen
 Torbjørn Andersen
 Ulf Birger Rasmussen
 Ulla Tobiassen Helk

Matematiske studenter, C-klassen

Andreas Sethedal, f. Hansen (Bent Jørgen)
 Anni Planteig, f. Tvenstrup
 Claes Kjær
 Inge Sylvest Bech, f. Larsen
 Jan Zacchi
 Jørgen Skovgaard Nielsen
 Jytte Kjær-Christensen, f. Busch-Larsen
 Kaj Ajspur
 Kennet Frost Andersen
 Leon Østergaard
 Merete Leegaard, f. Ladefoged
 Per Pors Lindberg
 Svend Johan Piper

Realister, A-klassen

Anette Broen Stangeup, f. Thostrup
 Ann-Mari Skovgaard Roloff, f. Sonne
 Bente Fabricius-Hansen, f. Sørensen
 Emli Wolmer Hansen
 Erik Børge Nielsen
 Erik Grønberg
 Erling Peter Sørensen
 Gunvor Andersen, f. Jensen
 Jørgen Holst Petersen

Kaj Jørgen Lykke Nielsen
 Lisbeth Broen Wallstrøm
 Lise Vibeke Knudsen, f. Nielsen
 Liselotte Brink Frederiksen, f. Olsen
 Per Borresen
 Selma Margit Jørgensen
 Stig Hardis Seidenfaden
 Svend Martin Otterdahl

Realister, B-klassen

Ann Lisbet Nissen, f. Pedersen
 Anne Olesen Løkken
 Bent Stricker Schønnemann
 Birgitte Grøn Nørfelt, f. Johnsen
 Birthe Normann Petersen, f. Kelp
 Else-Maria Junge Platz
 Erik Bundgaard Nielsen
 Gurli Hansen
 Inger-Lise Margretha Küster
 Jette Sandel
 Karen Sørensen, f. Rasmussen
 Kirsten H. Hansen, f. Langkilde
 Lillian Lindorff
 Nina Merete Schultz Henriksen, f. Hjorth
 Peder Johannes Pedersen
 Pia Tove Clausen, f. Nissen
 Søren Aagaard
 Svend Louis Musaeus

55-års jubilarer (1966)

Sproglige studenter, A-klassen

Benedicte Boeskov
 Birger Heide Hansen
 Birgit Poulsen From
 Birte Winder Ingwardsen
 Bodil Vogelbein, f. Hansen
 Dorrit Damm Ottesen
 Else Petersen, f. Foldager
 Hanne Krintel Hellsten
 Ingrid Bjerrum Pedersen
 Kirsten Vestager Bruun Hansen

Lena Nebsager, f. Christiansen
 Lis Barkholt Ilsøe-Petersen, f. Ovesen
 Lis Faber
 Lise Annette Beck
 Lise Kryger
 Mona Staxen Petersen
 Tove Staugaard, f. Petersen
 Ulf Østergaard-Nielsen

Sproglige studenter, B-klassen

Anne Dorthe Wilsund, f. Gantzel
 Anne Kirsten Wick
 Anne-Marie Rask, f. Hansen
 Berit Moe Jensen
 Britta Marianne Hartmeyer
 Dorthe Møller
 Gert Dalgaard Pedersen
 Helge Arndal
 Henning Lund Pedersen
 Inge-Merete Blach Bayati, f. Johansen
 Jens Bruun Simonsen
 Kaj Krognos Petersen
 Karsten Arboe Woll
 Kirsten Skousen Qvesel, f. Pedersen
 Louise Okholm
 Mari Anne Woll, f. Stub-Nielsen
 Mette Højrup Jensen, f. Pedersen
 Nina Tuxen
 Poul Krieger Christensen
 Vibeke Bruno Jensen

Sproglige studenter, C-klassen

Aase Rosten, f. Jensen
 Anne Grete Hovgaard, f. Nissen
 Bodil Jensen
 Ellen Margrethe Abildgaard Olsen, f. Hansen
 Erik Müller
 Erna Knudsen, f. Pilegaard Jørgensen
 Ernst Frederiksen
 Hanne Elisabeth Ertmann Hansen
 Henning Winther Nielsen

Inge Lise Rasmussen
 Jytte Engelbreth Holse, f. Pfeiffer
 Kirsten Harders
 Kirsten Vildtoft Kakker, f. Skjoldby
 Knud Larsen Capion
 Knud Nielsen
 Lars Boie Christiansen
 Lene Hvidesten Rasmussen, f. Jørgensen

Lykke Peetz-Schou
 Margit Sinding Nellemann
 Morten Hansen
 Ulla Wibholm

Matematiske studenter, U-klassen

Anette Jægerskou
 Annette Orloff, f. Stockner
 Claus Arboe Woll
 Ernst Sidelmann
 Gerda Szuvalski, f. Hansen
 Ingelise Lundsteen
 Jørgen Boel
 Klaus Bertelsen
 Kurt Rasmussen
 Leif Laugesen
 Leif Szuvalski
 Niels Morten Poulsen
 Niels Ole Kondrup
 Runar Runart
 Torben Bidstrup

Matematiske studenter, X-klassen

Aase Skovlund, f. Beier
 Annette Aggernæs
 Asbjørn Bondo Madsen
 Bjarne Dalgaard Jensen
 Claus Thorsen
 Dorte Friis
 Elsebeth Lægaard, f. Kristensen
 Frode Vedsø
 Hans Otto Jensen
 Jens S. Frederiksen
 Jes Ferm

Jørgen Kristian Delfs
 Jørgen Lægaard
 Poul Erik Jensen
 Preben Elo Netra, f. Nielsen
 Steen Daugaard Kristensen
 Svend Helge Christiansen
 Villy Laursen

Matematiske studenter, Y-klassen

Aksel Bjørnsen
 Bo Eric Weber
 Bo Misbach Thinghuus
 Bodil Gøbel Vaupel, f. Gøbel Larsen
 David Davinguaq Olsen
 Ida Elisabeth Beiskjær
 Jan Henrik Rask, f. Olsen
 Jytte Skovgaard Larsen, f. Jensen
 Karl Axel Andersen
 Klaus Bonderup Petersen
 Steen Chr. Georg von Hedemann
 Steffen Siggaard
 Thorkild Steen Rasmussen
 Tom Hardy Rosenquist Jensen

Matematiske studenter, Z-klassen

Alfred Michael Jensen
 Anni Østergaard Mortensen, f.
 Frederiksen
 Bente Pedersen
 Claus Broskov Sørensen
 Ebbe Sligmann
 Else Sørensen Rørbech
 Hanne Lise Torp Madsen, f. Molbjerg
 Jørgen Thuesen
 Kirsten Iversen
 Laila Torp Madsen, f. Lehmann Ebbesen
 Lisbet Heje Olesen, f. Pedersen
 Lisbeth Dhami Christensen
 Lisbeth Karin Flindt, f. Møller
 Marianne Jensen, f. Reddersen
 Merete Lucia Sille Beyer
 Poul Høiby, f. Hansen

Susanne Frost Bertelsen, f. Andersen
Ulla Heje Pedersen

Realister

Bjarne Lund-Jensen
Bodil Zwergius
Jørgen Bent Thudsholt Madsen
Mogens Hartington
Mona Lillian Leergaard
Stig Eldov
Stig Stormgaard
Vibeke Hartington, f. Frantzen
Vibeke Holm, f. Schou

50-års jubilarer (1971)

Sproglige studenter, A-klassen

Alis Lene Nejrup, f. Rasmussen
Arne Larsen
Bodil Gregersen
Georg Tamas Pal Söletormos
Gerhard Dall
Gunvor Kirstine Rokkjær Jensen
Hanne Døcker
Henrik Piil Gøttrup
Jørn Pedersen
Leif Reese Næsborg
Lena Lund
Lis-Anne Johansen, f. Thermann Hansen
Maj Damstedt
Margit Hartmann Nielsen
Niels Otto Adam
Rita Søndergård, f. Hansen
Susanne Mardahl
Sussie Ilselil Lykke Nielsen
Svend-Erik Pedersen

Sproglige studenter, B-klassen

Al Damlund, f. Jensen
Ann Charlotte Nydam
Arne Marius Skov Jensen
Bente Kjærulf Pedersen

Bodil Dorte Aspiazu, f. Jensen
Ellinor Røber-Christensen, f. Sørensen
Flemming Hviid
Gertrud Thøfner, f. Rask
Hanne Hviid, f. Schleicher
Jonna Borglykke, f. Henriksen
Kirsten Bang Buchegger, f. Larsen
Klaus Villalume Kjær
Maria Christina Rodríguez Pagnamento
Marianne Nielsen
Merete Bak
Pia Charlotte Bengtsson, f. Larsen
Pia Elers Caspersen, f. Thomsen
Susanne Krüger, f. Thorup Kruse
Vivi Rønne

Sproglige studenter, C-klassen

Anita Bodil Nicolaisen
Anne Schwartz, f. Hansen
Anne-Marie Helt Schaarup, f. Hansen
Birthe Straarup
Dorethe Keiniche, f. Hansen
Else Marie Bjørnsen
Helle Sloth Forum Petersen, f. Haaning
Inge Lise Hermansen, f. Andersen
Lena Jensen
Lilian Veber Steenberg, f. Hansen
Lillian Feldborg Madsen, f. Johannesen
Lis Stigler
Nelli Øvre Sørensen
Niels Aagaard
Pia Traugott, f. Olsen
Rut Barkholt Poulsen, f. Ovesen
Ruth Ejdrup Olsen
Ziska Dagny Larsen

Sproglige studenter, D-klassen

Anette Ellebæk f. Hansen
Anne Marie Elkjær
Annemarie Munk Pedersen
Ellen Holm
Grete Karen Pedersen, f. Jørgensen

Gurli Rømer Jensen, f. Kristensen
 Ingelise Pedersen
 Inger Østergård Andersen
 Irmelin Funch Jensen
 Ivan Erik Petersen
 Janis Granger
 Jette Vivian Lindstrøm
 Lisbet Annemarie Bakman Sivertsen
 Lisbeth Egebjerg Olsen
 Lise Ingerslev Roberts, f. Sørensen
 Liselotte Gabriel Jensen
 Merethe Cramer Petersen, f. Larsen
 Mette Burup
 Palle Bo Nielsen
 Susanne Djørup
 Ulrik Søborg Pedersen
 Vibeke Henriksen, f. Petersen

Matematiske studenter, U-klassen

Anne Marie Dybdahl Christoffersen
 Arne Agerlin Olsen
 Arne Wamsler
 Bent Tolstrup Christensen
 Carl Erik Sanders Nielsen
 Ellinor Andersen
 Flemming Damgård Larsen
 Hans Drabæk, f. Nielsen
 Karsten Høgh Jensen
 Lise-Lotte Lindholm Mikkelsen, f. Rasmussen
 Morten Jørgensen
 Per Schwartz, f. (Jensen)
 Steen Øgaard Dahl
 Susanne Bøllingtoft
 Troels Østergaard Sørensen
 Ulla Lissi Duwander, f. Madsen

Matematiske studenter, V-klassen

Allan Butans Christensen
 Allan Pedersen Nyrup
 Anette Skafte, f. Bjergager
 Bent Hansen

Birgitte Dybdahl
 Claus Juhl Andersen
 Ebbe Nordbo
 Frank Alex Kristensen
 Jan Jørgensen
 Jens Kiøldsen
 Jørgen Olsen
 Jørn Ole Christiansen
 Kent Eldov
 Mette Skovgaard Christensen, f. Olsen
 Michael Hans Andreas Bardram
 Mogens Juncher Jespersen
 Peter Engelbrecht Nielsen
 Steen Lykke Jensen
 Stig Hoffmann Johansen
 Søren Skafte, f. Poulsen
 Thomas Arent Filtenborg
 Torben Mølgaard

Matematiske studenter, X-klassen

Bente Klarskov Larsen
 Birthe Østergaard
 Bjørn Erik Jensen
 Holger Karsten Iversen
 Jens Bundvad
 Jørgen Engelbrecht Petersen
 Jørgen Johannes Poulsen
 Kaj Daugaard Sørensen
 Karsten Eriksen
 Leif Ole Jensen
 Niels Ole Galle
 Niels Tobiassen
 Ole Bjørn Hansen
 Ole Buch Hansen
 Ole Christoffersen
 Orla Hvidberg Hansen
 Søren Christiansen
 Ulla Petersen

Matematiske studenter, Y-klassen

Arne Henriksen
 Arne Vagn Spiegelhauer

Else Høyer
 Flemming Wahrén
 Gösta Bengtsson
 Henrik Dybdahl
 Jørgen Frydkjær-Olsen
 Jørgen Sten Nielsen
 Niels Søren Rasmussen
 Niels-Ole Linnet
 Ole Bent Pedersen
 Per Frydenlund Nielsen
 Peter Flint Jensen
 Solveig Frandsen
 Troels Werner Hansen
 Villum Peder Bacher

Matematiske studenter, Z-klassen

(Poul) Vagn Nielsen
 Dan Dalby Nielsen
 Else Foldager Larsen
 Hakon Dahm Spliid
 Jens Thomas Jespersen
 Jørgen Bay Larsen
 Kurt Nielsen
 Lars Valdemar Jeppesen
 Ole Michael Jensen
 Ole Møller-Madsen
 Poul Larsen
 Poul Wendelboe Nielsen
 Preben Jensen
 Susanne Rødseth, f. Elkjær
 Søren Andreasen
 Søren Peter Kieldsen

Realister

Bente Kjeldsen
 Henrik Christian Slipsager
 Henrik Larsen
 Jørgen Villumsen
 Lisbeth Schou
 Lise Gyrithe Lykke
 Michael Petersen
 Peter Busk (Nielsen)

Tove Borch Sheth, f. Jørgensen
 Trine Jørgensen

45-års jubilarer (1976)

Sproglige studenter, A-klassen

(Inger) Lisbeth Knudsen
 Anne Birgitta Bengtsson
 Anne Birgitte Roederer Poulsen
 Anne Pilegaard Petersen
 Bodil Krarup Rasmussen
 Gitte Elisabeth Larsen, f. Larsen
 Helle Merete Ramsing
 Inge Annette Barnett, f. Olsen
 Inge Lisbeth Hansen, f. Harritsø
 Jane Szuwalski
 Judith Hildgaard, f. Petersen
 Lars Erik Pilutak Røen
 Lene Due Schrøder, f. Andersen
 Lise Nymann Christensen, f. Hemming-
 sen
 Mads Braae
 Morten Trautner Ulrich
 Niels Christian Deleuran, f. Stoltenberg
 Olsen
 Nils Ohms, f. Hansen
 Pia Rolsted Andersen
 René Zim Hansen
 Susanne Færch Lützhøft
 Susanne Sexauer Kloster, f. Bloch
 Susanne Yvonne Nielsen
 Svend Eggert Jensen

Sproglige studenter, B-klassen

(Ole) Stig Hansen
 Anne Hasling Sørensen
 Annemarie Milling, f. Haurholm
 Bent Rathmann Jensen
 Hanne Bjerager Kristensen
 Helle Theill Jensen
 Helle-Vibeke Hirsch, f. Holsting
 Henriette Clemens

Inge Søndergaard Stoltenberg, f. Sørensen
 Kåre Lindberg
 Kim Henrik Bregensted
 Kirsten Fjelsted Præstegaard, f. Christensen
 Lene Enggard Nielsen
 Lillian Nørgaard Gjurup, f. Larsen
 Lis Bloch Petersen
 Lise Berendt
 Lise Bredal With, f. Kristensen
 Lise Klok, f. Willum Petersen
 Marianne Juul Børgesen
 Mette Midttun
 Peter Nielsen

Sproglige studenter, C-klassen

(Karen) Lisbet EggertsenPedersen
 Anne Birgitte Jensen
 Birthe Schleicher
 Bodil Marie Andersen
 Danny Gustav Tved Nielsen
 Dorte Dyveke Rathmann
 Dorte Fuglsang
 Hans Henrik Hansen
 Helle Nørmark Madsen, f. Nielsen
 Henrik Stenberg Kristensen
 Henrik Vedel
 Jytte Sussi Majgaard Nielsen, f. Sørensen
 Kirsten Lillian Hjortshøj Boutrup, f. Pedersen
 Kåre Lindberg
 Lars Nikolaj Frederiksen
 Lisbeth Hegaard
 Lisbeth Langkilde Lauesen
 Lone Schmidt
 Merete Preisler
 Pernille Pind Fellmann, f. Nissen
 Tinne Elisabeth Stubbe Østergaard
 Tom Schmidt Jensen
 Vibeke Marian Qvist Kræmmergaard, f. Jensen

Matematiske studenter, U-klassen

Anette Tue Christensen, f. Bjerregaard
 Anita Nielsen
 Arne Hardis
 Birgitte Emborg
 Frank Ove Hansen
 Hanne Lillian Stampe-Villadsen, f. Jacobsen
 Helle Ingemann Reisbøl
 Jens Vincents
 Jette Lykkeskov
 Kim Wiencken
 Lise Gandrup Nellemann, f. Larsen
 Mary-Ann Frydendahl
 Michael Pii Gøttrup
 Niels Eghøj Nielsen
 Stig Høvedskov Rasmussen
 Susanne Waage Brinch, f. Pilegaard
 Waage
 Søren Møller
 Tine Tjørnhøj-Thomsen

Matematiske studenter, X-klassen

Bente Elisabeth Østergaard, f. Vines
 Bo Thrane Haxthausen, f. Hansen
 Dorte Villars Jørgensen
 Hanne-Merete Bisgaard, f. Ipsen
 Ida Charlotte Leisner
 Ida Dahl-Nielsen
 Ingun Christiansen, f. Hansen
 Jacob Axel Randrup
 Jens Larsen Petersen
 Johnnie Gantov, f. Nielsen
 Karsten Leo Jensen
 Knud Villemoes Eliassen
 Lone Feld
 Peter Langkilde Sonne, f. Madsen
 Stig Dilling-Hansen
 Søren Anker Sørensen
 Thomas Skall
 Tine Lindholm Rasmussen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anne Højlund Molzen, f. Olsen
 Anne-Mette Hvidtsted
 Birgit Holst Hansen
 Birgit Jepsen
 Carsten Viggo Ibsen
 Finn Retlef Lassen
 Jan Saltoft Andersen
 Jørgen Dilling-Hansen
 Karen Margrethe Bruun Pedersen, f. Nielsen
 Karsten Frostholt
 Kirsten Anne Lehrmann Madsen
 Leif Østerskov Rasmussen
 Lone Bonnet, f. Johansen
 Orla Juhl Christensen
 Per Steen Andersen
 Peter Holm
 Stefan Frello
 Søren Kristian Brandt
 Thomas Møller
 Torben Jarl Andersen

Matematiske studenter, Z-klassen

Bo Richard Møller
 Børge Grønne Nordestgaard
 Carsten Boye Pedersen
 Ellen Marie Steen-Petersen, f. Gjedde
 Finn Sjøgreen
 Flemming Schødt Dalsgaard
 Helle Thermann Mandry, f. Hansen
 Henrik Claudi-Magnussen
 Ingelise Keiding
 Lars Frandsen Kloster
 Lars Ploug Hansen
 Linda Klingenberg, f. Pedersen
 Lisbet Madsen
 Ove Flemming Holm
 Peter Ølgaard
 Steen Holger Hansen
 Steen Lund Christiansen
 Thomas Berg Hansen

Torben Olsen

HF, P-klassen

(Ingrid) Annette Thue Andersen
 Anette Busch
 Annemette Blach
 Gitte Lehmann Larsen
 Gitte Melfotte
 Hans Christian Holländer, f. Niemann Pedersen
 Ib Carsten Nielsen
 John Kristensen
 Lena Hardis
 Lise Schmidt Pedersen
 Peter Benned
 Pia Sander, f. Hansen
 Rikke Lisa Bauer, f. Rasmussen
 Søren Veng
 Ulla Gerd Bach Nielsen

HF, Q-klassen

Anne-Marie Nørregaard, f. Jeppesen
 Dan Krause Thomsen
 Dorte Susanne Andersen
 Eva Kristina Ohmann, f. Thomsen
 Gitte Larsen, f. Hansen
 Hanne Ulrich Hermansen
 Johanne Gramstrup Lauridsen
 Kate Lindholm Salling, f. Nielsen
 Kurt Bjarne Nielsen
 Lene Monwell Drews
 Mette Sørensen
 Niels Christian Høj
 Niels Christiansen
 Niels Henrik Juul

HF, R-klassen

Anne Dorte Stagsted, f. Jensen
 Bente Emilie Minke, f. Bager
 Birgit Wester Magnussen
 Carsten Vejlbj Jensen
 Dennis Bruhn, f. Jørgensen

Dorrit Bang Pedersen
 Erik Malling Andersen
 Hanne Lykke Nielsen
 Helen Vestergaard Jørgensen
 Ivan Brandt (Christensen)
 Ivan Cordes Jensen
 Jens Højlund Olsen
 Karl-Ernst Schefferling
 Kim Bøge Hansen
 Knud Aage Kamper
 Lillian Berit Smit, f. Möllnitz
 Lone Thy, f. Sørensen
 Maj-Britt Nørgaard Mikkelsen
 Per Westergaard
 Peter Heuser

40-års jubilarer (1981)

Sproglige studenter, A-klassen

Anette Wæver
 Antonia Charlotte Jeanette Marie Holstein-Ledreborg
 Dorthe Lundby Pedersen
 Dorthe Malene Würtz
 Ellen Grüner
 Eva Lund Møller
 Gitte Madsen
 Gitte Wentzel Kamper
 Hanne Correll Jørs
 Helle Birkman Smith
 Helle Jørgensen
 Iben Langballe
 Irene Hedegaard Haudrum
 Janne Hansen
 Lars Kristensen, Fil De Fer
 Lene Snedker
 Lise Lotte Hansen
 Marianne Birk Jørgensen
 Marianne Ekstrøm
 Nina Engelbrecht
 Sanne Bast
 Susanne Bisgaard Jeppesen

Sproglige studenter, B-klassen

Anne Irene Lund Pedersen
 Anne Nylander
 Annette Gramstrup Jørgensen
 Astrid Ougaard
 Bettina Dahl Larsen
 Birgitte Arhning
 Catarina Carlsen
 Christa Nedergaard Rasmussen
 Connie Hansen
 Dorte Andersen
 Elisabeth Reebirk
 Frode Prøhl
 Helle Reinhardt
 Henriette Wrietsch
 Iben Merete Moldrup
 Janni Nedergaard
 Kim Klausen
 Liselotte Lund
 Lise-Lotte Munksgaard Schönberg
 Lone Strunch
 Pia Høding
 Solvej Nyborg Allen
 Søs Phil-Poulsen
 Ulla Gry Brommstedt-Madsen

Sproglige studenter, C-klassen

Astrid Renslev
 Birthe Gunhild Håkonsen
 Claus Bach Nielsen
 Dorthe Elisabeth Nielsen
 Jens Rønholt Hansen
 Jette Rydder
 Karen Gitte Hansen
 Karen Sorbo
 Kildedal
 Lauritz Engert
 Lene Alstrup
 Mette Pedersen
 Nina Hougaard
 Per Kargaard Madsen
 Susan Hoffmann

Susanne Haslund
Vivi Bøgedal Jensen

Matematiske studenter, U-klassen

Annegrete Høgsvig
Asger Juhl Hansen
Claus Olsen
Dan Olsson
Dorte Nielsen
Folkvar Micola Søndergaard
Gunnar Christian Kristensen
Hanne Petersen
Helle Munk
Jan Repholtz Behrens
Joan Eckberg
John Houmann Nielsen
Karin Thanning
Maria Frølich Kristensen
Michael Møllebjerg
Michael Thomasen
Morten Brixtofte
Ole Christian Olsen
Per Aagesen
Per Alvin Kiilerich Frederiksen
Peter Berthelsen

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Christian Laage Kragh
Anne Marie Poulsen
Carsten Brumlik
Claus Jørgen Frausing
Eskil Gotfredsen
Gunnvor Anne Birkeland
Hanne Baumgarten
Hans Christian Holm
Jakob Stausholm
Jan Milton Mikkelsen
Karen Birgitte Larsen
Karsten Lollike
Kim Asborg Hansen
Lars Andreasen
Lisbeth Birkelund Levring

Lone Mogensen
Michael Flemming Rasmussen
Michael Zimmermann
Mogens Sølling Rasmussen
Niels Øvli Øvlisen
Ole Fjeldhagen
Ole Lien Pedersen
Thøger Hansen

Matematiske studenter, Y-klassen

Ann-Stina Elfving
Benedikte Bettina Bjørn
Birgitte Bang Fredensborg, f. Jørgensen
Charlotte Havgaard
Henriette Jensen, f. Nielsen
Henrik Brask
Henrik Klejs
Kim Gravers Nielsen
Leif Gerhard Billesø
Lena Jeppesen Lynggaard
Michael Randup, f. Per Michael Andersen
Mie Belling Bertelsen
Mogens Buurgaard
Niels Eyvind Larsen
Ole Peter Kristiansen
Peter Britze
Rene Lennart Reinholdts
Tina Preisler
Tine Kongsgaard, f. Andersen
Torben Dyrvig Nielsen

Matematiske studenter, Z-klassen

Flemming Christopher Bluhme
Hanne Bech Rasmussen, f. Johansen
Hanne Birgitte Sørensen, f. Olsen
Helle Boll
Ian Kiming
Irene Thyrrri
Jens Christian Andersen
Kathrine Hauge Madsen
Kim Remmer
Lars Hemme Nielsen

Lennie Clausen
 Lisbeth Popp Møller
 Marianne Olsen
 Michael Thyge Fogh
 Morten Bruun Dyreborg
 Peter Ole Stegeager Simonsen
 Peter Sylvan Gyllun
 Poul Henning Buhl
 Stig Widerberg Andersen
 Thomas Bolvig
 Tina Irene Balsler, f. Bach
 Torben Pedersen
 Uffe Lyngbæk
 Vagn Rasmussen
 Vivi Elisabeth Ingemann Petersen

HF, P-klassen

Alice Anker, f. Christensen
 Anne Charlotte Rebsdorf
 Anne Eskildsen
 Anne Rasmussen, f. Andersen
 Bente Henriksen, f. Hansen
 Birgitte Gundmann, f. Raftgaard
 Birgitte Nielsen, f. Petersen
 Charlotte Andersen, f. Jensen-Stagsted
 Charlotte Steiner Havmøller, f. Michelsen
 Dorte Tina Pedersen
 Dorte Højgaard Pilman, f. Rosenbaum
 Hanne Børch
 Hanne Slott, f. Jensen
 Henriette Wilms
 Henrik Duus
 Jens Hansen
 Kate Kendel
 Kit Braad Ryland Mathiesen, f. Hemsø
 Linda Bruhn Nielsen, f. Jørgensen
 Lisbeth Bergholt, f. Andersen
 Lone Suusgaard
 Mikael Bagge
 Peter Hauen-Limkilde
 Stefan Friberg Kramer

HF, Q-klassen

Birgit Bylov, f. Nielsen
 Birthe Zenia Drostgaard
 Claus Lindorff Nielsen
 Dorte Duus, f. Christiansen
 Gitte Ingelise Helmersen
 Ib Jan Andreassen
 Iben Helle Nielsen, f. Mikkelsen
 Inge Marie Kirstine Svendsen
 Karin Inge Nielsen, f. Andersen
 Karin Maria Siig Dreisig, f. Pedersen
 Kåre Møller Pop
 Linda Schiødtz Larsen, f. Nielsen
 Lis Daugaard Helmersen, f. Hansen
 Lotte Birgitte Brøgger
 Marianne Midttun
 Merete Skov Jensen, f. Philipsen
 Michael Larsen
 Morten Stampe Mortensen
 Peter Stensler
 Sannie Jeppesen
 Susanne Karen HansenLund
 Tinna Uhrskov Hilleberg, f. Andersen
 Ulla Piper

35-års jubilarer (1986)

Sproglige studenter, A-klassen

Anders Agerberg
 Annette Kirstine Brasholt
 Annette Steen Nielsen, f. Pedersen
 Camilla Rikke Sløk
 Carin Simonsen, f. Wentzel-Froberg
 Connie Munch Westergaard, f. Nielsen
 Dorte Lav
 Gitte Johansson Nielsen
 Inge Bahn
 Jesper Ahrensburg
 Karina Dreyer
 Kirsten Elisa Petersen
 Lisbeth Kjeldskov Bechmann Simonsen,
 f. Andersen

Lone Christensen
 Lotte Grevsen Froda
 Mads Rolf Ahrenkjær, f. Poulsen
 Marina Therkildse
 Mette Kock Kruse Jensen
 Niels Henrik Mathiasen
 Sanne Weidner
 Søren Johannsen

Sproglige studenter, B-klassen

Anders Vincents
 Anne Gjørup Martinussen
 Annett Norén Beckert
 Berit Vardenær Hertz, f. Petersen
 Charlotte Bjørnskov
 Charlotte Kamp Carlsen, f. Larsen
 Charlotte Lyngø
 Christian Strøm
 Dorte Fromsejer Hartig, f. Thomsen
 Dorthe Rosenville
 Elisabeth Qvist Sibbern, f. Qvist
 Eva Fog Bruun
 Helle Kolbe Meldgaard
 Jeanet Hjort
 Lene Hagbert Hanse
 Maria Jusjong Christensen
 Marianne Haurum Schultz
 Mette Gudman Henriksen, f. Nielsen
 Mette Kim Carter, f. Jørgensen
 Pernille Letholm Nielsen
 Pernille Ross, f. Kjeldsen
 Peter Rudfeld
 Susanne Dahl Grønberg, f. Jensen

Sproglige studenter, C-klassen

Anette Sørensen, f. Larsen
 Ann Vibe Jürgens
 Anne Mette Jensen
 Anne-Marie Arnvig
 Birgitte Andi Iversen
 Birgitte Josepsson Østergaard, f. Larsen
 Charlotte Eilertsen

Dorte Merete Bardrum, f. Nielsen
 Heidi Engelbrecht-Petersen
 Henriette Christoffersen
 Jacob Rudfeld
 Jeanett Majken Mizrahi, f. Hansen
 Jens Peter Steen Hansen
 Lars-Erik Nielsen
 Lis Gaard Andersen, f. Hansen
 Lotte Lund
 Marianne Elsborg Jensen
 Mette Udengaard, f. Carlsen
 Nina Birkedal Wohllebe
 Susanne Bjørkenheim Rebien, f. Andersen
 Tina Nielsen, f. Bødker
 Tina Sørensen

Matematiske studenter, U-klassen

Alan Bo Sneum
 Ann-Charlotte Nør-Pedersen, f. Møller
 Bo Mencke Kronsell
 Charlotte Agergaard Jensen
 Charlotte Grønset, f. Nørregaard
 Claes Michael Damlund
 Claus Per Schleiter
 Dennis Nielsen
 Gitte Geertsen
 Henriette Korshøj Theill
 Ida Birgitte Nilson
 Jan Jørgensgaard
 Jan Ove Ternholm
 Jan Stenderup Brødsgaard
 Janus Mens
 Jesper Sonne Kristiansen
 Jette Bonde, f. Christensen
 Lars Lyager Olsen
 Maibritt Funder, f. Olsen
 Marianne Lind
 Michael Anders Godskesen
 Morten Thorsen Andersen
 Poul Michael Møller
 Torben Pilegaard Waage

Matematiske studenter, W-klassen

Allan Bærentzen
 Annette Lisa Kargo, f. Kristiansen
 Bjørn Holst Jespersen
 Carsten Mølgaard Jensen
 Charlotte Gilberg, f. Nielsen
 Claus Francois Falconi
 Gitte Jensen
 Helle Koch Olsen, f. Jensen
 Henriette Winther
 Henrik Udengaard
 Jesper Thygesen
 Karen Eie Pedersen
 Kenn Nielsen
 Lars Aagaard, f. Christensen
 Lars Bavnbæk Nielsen
 Mai Bluhme Klok, f. Hansen
 Niels Worsøe Hansen
 Per Darger Johansen
 Søren Blicher Poulsen
 Torben Søberg Larsen

Matematiske studenter, X-klassen

Anette Birgitte Franzpøtter, f. Mølvig
 Anne Margrethe Kristensen
 Carsten Braagaard
 Christian Sund Forné
 Claus Bondeé Nielsen
 Claus Skovgaard Vogel
 David Truels Hansen
 Gitte Olsen
 Heidi Eva Daugaard
 Heidi Merete Nørgaard, f. Larsen
 Jan Jensen
 Jess Milter
 Karin Bundgaard
 Laila Spangenberg Bastrup, f. Rasmussen
 Lars Voergaard Nielsen
 Lasse Fredbog-Ramussen
 Marianne Bøgely Bager, f. Hansen
 Merete Køhler
 Michael Kim Nielsen

Mikael Rasmussen
 Per Enevoldsen
 Peter Stehr Lykke Larsen
 Simon Bolvig
 Steen Pedersen
 Thomas Misbach Thinghuus

Matematiske studenter, Y-klassen

Anders La Cour
 Anders Rynkebjerg
 Birgit Hechmann
 Bo Barthold Hansen
 Claus Mortensen
 Flemming Birger Dissing
 Frank Lerbæk Jensen
 Helen Kring Jørgensen
 Jakob Jensen
 Kent Ege Jensen
 Kent Percy Larsen
 Ketty Doll Overgaard
 Lars Beenfeldt Andersen
 Lena Madsen
 Mikkel Bo Madsen
 Palle Hegested
 Pia Jørgensen
 Rasmus Christian Dietz
 René Jakobsen
 René Per Andersen
 Susanne Landgreen
 Søren Spandet Thielsen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anette Poulsen
 Bent Steen Hansen
 Claus Burchardt Petersen
 Claus Erik Brendstrup, f. Pedersen
 Dorte Virén Bengtsson
 Hanne Bak
 Jakob Brixtofte
 Jan Lindved Kristensen
 Janne Gren Brynjulfsen, f. Larsen
 Jeanette Lindhardt, f. Petersen

Jess Høeg
 Lars Sabro Thomsen
 Malene Sundberg, f. Mogensen
 Martin Astradsson
 Martin Engtoft Holgaard
 Merete Elmkjær
 Michael Norup
 Morten Winther
 Nina Zenia Rothstein
 Thomas Bagge Christensen
 Tim Kristiansen
 Ulrik Brodersen

HF, P-klassen

Anette Christensen
 Anne Diuman Hansen
 Birgitte Schledermann
 Dorthe Christensen
 Dorthe Hein Lauvring
 Elisabeth Di Stefano
 Eva Dorthe Jensen
 Florence Adele Schandorf
 Ghita Vorup Rann Hansen
 Gitte Christensen
 Henriette Weibel Thomsen
 Henrik Sunke Kristensen
 Jeanette Blok
 Jens Wallberg Christensen
 Mads Twile Weltzer
 Pernille Ølvang Madsen
 Pia Britt Dalgaard Mikkelsen
 René Højbjerg Jørgensen
 Susanne Kany
 Tina Bonde Hansen
 Yvonne Birkedal Jensen

HF, Q-klassen

Carrie Susy Christiansen
 Elin Jørgensen
 Finn Stenbæk Hegner
 Hanne Hedegaard Kristensen
 Helle Demant Rasmussen

Ida Hegnet Knudsen
 Jeanett Jensen
 Karen Bruhn Krogh
 Lene Hodal Glem
 Lene Iben Nielsen
 Liselotte Søndergaard Jespersen
 Susanne Debes Jørgensen
 Susanne Elisabeth Krohn
 Knuth-Winterfeldt
 Thomas Mix
 Tina Feldborg Kjær Pedersen
 Trine Kruse Marcussen

30-års jubilarer (1991)

Sproglige studenter, A-klassen

Angela Daw
 Carsten Jørgensen
 Charlotte Egebart
 Christian Rasmussen
 Henrik Bolgan
 Jannie Kvistgaard
 Jannie Käte Krarup, f. Andreassen
 Kamilla Sloth
 Lotte Grønbech
 Malene Larsen
 Marianne Perch
 Mette Dehn
 Pia Højlund
 Pia Quist
 Rikke Tolstrup
 Sanne Ålykke Rask, f. Hansen
 Sisse Hansen, f. Anette Andresen
 Susanne Knudsen
 Tine Britt Larsen
 Tine Høge-Christensen
 Vibeke Skovby Molin, f. Mikkelsen

Sproglige studenter, B-klassen

Anja Andersen
 Bente Tolfsen
 Charlotte Neiiendam, f. Sørensen

Helle Nydorf
 Helle Toftager Matzen, f. Mortensen
 Jacob Berthelsen
 Karina Poulsen Kristoffersen
 Kirstine Askholm
 Kristina Miskowiak Bechvard
 Lotte Stoltze Pejtersen, f. Olsen
 Mette Ekwall Vang
 Mette Lund Kristensen
 Per Parslev
 Sofie Møgelvang
 Stine Bruun
 Susan Dybro
 Susanne Krebs
 Tanja Skov, f. Ramgill
 Ulla Wandt Feltsen, f. Nielsen

Sproglige studenter, C-klassen

Anne Karina Mathiasen
 Birita Dam
 Charlotte Dahlberg
 Christian Malherbe
 Donald Falch-Jørgensen
 Gitte Lethvig
 Henriette Vejborg
 Lars Christensen
 Lotte Kristiansen
 Marianne Rathje, f. Hansen
 Morten Jensen
 Sandra Gudmundsson Hansen
 Thomas Lastrup Hviid
 Tina Delcomyn Jakobsen
 Tina Kruse Jensen
 Trine Margrethe Axelsen Oliveri, f. Axelsen
 Vicki Andersen

Sproglige studenter, D-klassen

Anne Aagaard Gaye, f. Eriksen
 Anne Louise Fell
 Asger Lundby Jensen
 Christian Glæsner Andersen

Dorte Jakobsen
 Heidi Faaborg Pedersen
 Helen Probst Nielsen
 Karin Elsvig
 Kenn Rasmussen
 Kristina Larsen
 Lars Klinte
 Lars Kousgaard
 Lisbeth Muldorff Frellsen
 Malene Wismar, f. Thygesen
 Marike Vadum
 Nikolaj Rasmussen
 Stine Kahr Jørgensen, f. Christensen
 Susan Blindbæk Olsen
 Susan Christophersen
 Tatiana Dürr
 Thomas Kelstrup
 Tina Lund Pehrsson, f. Jensen
 Vivian Hvass Eriksson, f. Bechmann
 Zanne Ørgaard Jensen

Sproglige studenter, E-klassen

Anne Westi
 Anne Ørskov Hansen
 Betina Grove
 Cecilie Ek
 Charlotte Voss Larsen
 Christina Ann Pristed
 Christina Jensen
 Christine Moefelt
 Claus Helmer
 Helle Petersen
 Josephine Brendstrup Kaasing
 Karina Schau
 Kitt Hauerberg Terp, f. Iversen
 Linda Pernille Becker Lykke, f. Becker
 Lone Frydelund Jensen
 Mai-Britt Boggeri, f. Pedersen
 Marianne Jensen
 Mette Roed Ussing
 Mette Thoudal
 Mikael Ralf Larsen

Mikkel Vedby Rasmussen
 Niels Søgaard
 Skjold Brint Pedersen
 Susanne Marker, f. Larsen
 Tonie Jensen
 Vibeke Qvistgaard-Hallenberg

Matematiske studenter, U-klassen

Anders Christiansen
 Camilla Kilde Krath
 Christian Fog
 Fleur Malskær Pearson
 Heidi Reinholt Nielsen
 Inger Mondrup Holm
 Jakob Goldbach
 Jesper Madsen
 Julie Knudsen
 Kristine Sibbern Askaa
 Marina Salwin Blanche
 Martin Bang Dahl
 Michael Høien
 Morten Wildt
 Niels-Richardt Kierstein
 Paul Andrew Markham
 Per Sørensen
 Pernille Hesselholt Munck
 Pernille Kristina Fogh, f. Hansen
 Pernille Ødegaard Skovsted, f. Sørensen
 Peter Lohmann
 Rasmus Philip Rask

Matematiske studenter, W-klassen

Anders Buhl
 Anja Juhler Nielsen, f. Pedersen
 Britta Skjoldager Andersen
 Christian Ramskov, f. Larsen
 Flemming Hoffmann Christensen
 Henrik Midjord
 Jan Jensen
 Johanne Lange Møller
 Jørgen Nicolaisen
 Kristina Veirø

Lars Brandt
 Lars Jørgen Bo Grønbjerg
 Lise Brun Larsen
 Magnus Krøjgaard Jacobsen
 Michael Just Hansen
 Robert Sunn Pedersen
 Sanne Brandt Hansen
 Taus Larsen
 Thomas Sværke Jensen
 Trine Hagbard Johansen, f. Petersen

Matematiske studenter, X-klassen

Charlotte Schiøler
 Christian Brendholdt Andersen
 Claus Løye, f. Andersen
 Isidora Lindholm, f. Larsen
 Jane Anika Skou-Olsen, f. Larsen
 Kristian Skou-Olsen, f.
 Mads Peter Christensen
 Mette Poulsen Pettersson
 Michael Lysholt Nielsen
 Morten Jensen
 Pernille Kvist, f. Hansen
 Peter Leksø
 Pia Lendal Holm
 Steffen Reedtz-Runge
 Stella Eskildsen, f. Nielsen
 Søren Overgaard Nielsen
 Tenna Kellberg Larsen, f. Hansen
 Tom Lindboe Christensen
 Ulrich Stigaard Jensen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anders Dalgaard, f. Gothjelpsen
 Bjarne Bo Nielsen
 Camilla Britt Donovan
 Carsten Svaneborg
 Charlotte Torp Jensen, f. Madsen
 Dennis Lenthe Olesen
 Heine Thorsgaard Larsen
 Jesper Kristensen
 Lotte Mosegaard Hansen

Louise Nøttrup Jensen
 Martin Fog
 Mette Walser-Rasmussen, f. Rasmussen
 Michael Hougaard Skipper
 Morten Bockelmann Bjældager
 Nicolai Dedenroth Miller
 Rikke Priess Thomsen, f. Clausen
 Steffen Gjørtsvang Andersen
 Thomas Johansen
 Troels Persson
 Ulrike Poulsen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anders Keinicke Sørensen
 Anne Elli Larsen
 Anne Englev, f. Laustsen
 Charlotte Møller Andersen
 Christina Appel
 Christina Steensboe
 Eva Løhde Hansen
 Grith Skytte Olsen
 Hans Christian Schøtt
 Helle Ladefoged Nielsen
 Jacob Gyldenkærne
 Jakob Hermansen
 Jannik Hjulgaard
 Janus Honoré
 Janus Juul Povlsen
 Jens Christian Moesgaard Troest
 Jesper Malm
 Kasper Anders Søren Hornbæk
 Lizette Carmel, f. Knudsen
 Mads Nohdahl Svendsen
 Mikkel Christiansen
 Ole Høegh Hansen
 Palle Benjamin Larsen
 Rikke Hald, f. Clausen
 Thomas Jakob Jepsen
 Trine Overgaard Østerbye, f. Hansen

25-års jubilarer (1996)

Sproglige studenter, A-klassen

Abdullah Simsek
 Ann Jensen
 Anna Engberg-Pedersen
 Birgitte Krogh Vedel-Troelsen
 Vedel-Larsen
 Britt Jensen
 Britt Linda Kirkegaard, f. Petersen
 Camilla Bobjerg Gamst, f. Hansen
 Christina Kirkegaard Thalund, f. Andersen
 Diana Nielsen
 Henrik Glass
 Jonas Ingemann Parby
 Katrine Bastian Meiner, f. Jakobsen
 Linda Laage Saltoft Olsen
 Lone Østergaard, f. Baj-Jensen
 Maiken Britt Meyer, f. Thomsen
 Nanna Solveig Barslev-Larsen
 Sanne Maja Pedersen
 Sara Brinks Larsen
 Susi Maja Foghmar Engel
 Thomas Gammelgaard
 Tine Søderberg, f. Sørensen

Sproglige studenter, B-klassen

Anne Marie Ladefoged
 Birgitte Brendholdt Andersen
 Jonas Valhøj Kleffel Nielsen
 Kamilla Ihlemann Knub Salomon
 Line Sterregaard
 Louise Dønning Jeppesen
 Louise Lindvig
 Louise Rouenborg Bacher
 Maja Sloth
 Marianne Berg Hargaard
 Marie-Louise Christrup Reitov Røhl, f. Reitov
 Peter Petersen

Rikke Lykke Thomsen, f. Jensen
 Rikke Sandehage
 Sarah Højlund Wittig
 Signe Westergaard Bentzen
 Sofie Christine Lange
 Sys Hansen
 Thomas Kahr Hansen
 Tine Cecilia Holsbo Borggaard
 Tobias Rom Lange
 Vibeke Wøldike Göthgen

Sproglige studenter, C-klassen

Anne Camilla G. Eklund, f. Mikkelsen
 Camilla Peticzka Becke
 , f. Christensen
 Caroline Bochsén Kastmand Olsen
 Flemming Damgaard Rolander
 Hanne Lykke Madsen
 Katrine Helt Schaarrup
 Line Natascha Larsen
 Loa Opstrup
 Louise Jakobsen
 Martin Svaneborg
 Mia Dyring Schaarup-Jensen, f. Jørgensen
 Naja Moreno-Jensen, f. Reves Jensen
 Rikke Abild Olsen
 Stine Berner
 Søren Fabricius
 Thomas La Cour Søndergaard

Sproglige studenter, D-klassen

Anne-Mette Høeg Andersen
 Babara Bondo Riemann
 Bolette Kristensen, f. Boesen
 Camilla Stenbæk Spangenberg, f. Andersen
 Charlotte Marie Torp Wessel
 Hanne Hegedys
 Helene Risør
 Helle Tang Bartholin, f. Sørensen
 Henrik Soltau

Kristina Nikolajsen
 Leon Chris Dahl Andersen
 Lone Hansen, f. Pedersen
 Louise Koefoed Enemark, f. Koefod
 Marie Frost Arndal
 Mette Kjærsgaard Carlsen
 Michael Hartvig Madsen
 Michelle Kirkebjerg Larsen, f. Nielsen
 Morten Peschardt Pedersen
 Rune Lundgreen
 Signe Søgaard Madsen
 Stine Marie Faaborg Madsen
 Susanne Lemmike, f. Knudsen
 Åsa Candussi Wilkins, f. Candussi

Matematiske studenter, U-klassen

Anders Ingemann Nielsen
 Andreas Ibrahim Jørgensen
 Bettina Erringsø, f. Hogstad
 Brian Nielsen
 Camilla Jenny Ottesen
 Christian Rønnenkamp Holst
 Christian Volmer Friis
 Gitte Weien Andersen, f. Svendsen
 Janne Meibom
 Jimmi Willemoes Jensen
 Kristian Hastrup Larsen
 Lasse Tau Madsen
 Line Halborg
 Louise Hammerich
 Mads Møllegaard, f. Madsen
 Mathias Schou-Nielsen
 Mathilde Nordahl Svendsen
 Mia Jaltoft Christensen
 Mikkel Wakefield
 Pernille Jensen
 Rune Laugesen
 Søren Dalsgaard Hansen
 Tanja Mie Mortensen
 Thomas Kingo Larsen

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Kromann Hansen
 Ane Bang Jensen
 Annemette Rickert
 Bo Mortensen
 Esben Elbrønd-Bek
 Frida Høegh
 Henrik Schousboe
 Jacob Gjørtsvang Andersen
 Jeppe Lawaetz
 Jesper Handberg Nielsen
 Katja Sejerskilde
 Katrine Kjærgaard Høybye
 Linda Charlotte Hallengreen
 Lise Koch
 Louise Kjær Danielsen
 Martin Mosebo Christensen
 Mette Nørgaard
 Mette Pries
 Niels Lawaetz, f. Christiansen
 Rune Appelt Rasmussen
 Stine Charbert Olsen
 Søren Christiansen
 Teit Kanstrup
 Thomas Høge-Christensen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anton Sibast
 Bine Kongebro
 Camilla
 Camilla
 Charlotte Brink
 Christian Rahn
 Dorte Teilmann Nielsen
 Esben Holdt
 Frederik Martin Braun
 Heidi Bonddrup Nielsen
 Jacob Bilde Breuner
 Jan Tage Nielsen
 Jens Høyer-Kruse
 John Axelsen
 Kim Fray Sørensen

Louise Jacobsen
 Louise Svart Gravgård, f. Christensen
 Mirella Helms
 Niels Aagaard Pedersen
 Sevda Sadol
 Simon Bøhling Andersen
 Stefan Zak Egholm
 Søren Joel Nilsson
 Søren Peter Steensboe
 Thomas Stage
 Tobias Flint
 Trine Frost Andersen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anders Hyllebjerger
 Anne-Marie Lypart Møller, f. Banggaard
 Brian Rathje
 Dorthe Maria Lannum
 Edgardo Sanchez-Lund
 Gitte Hoffmeister
 Henrik Bredal Vad
 Jesper Bukh Arnmark
 John Killerich Frederiksen
 Lasse Degnemark
 Lonnie Holm Larsen
 Mads Olsen
 Mads Valentin Hemmingsen
 Martin Nielsen
 Mikkel Holden Schwartz
 Morten Kjær
 Pernille Jacobsen
 Peter Vang Sørensen
 Signe Egelund Hansen
 Solveig Søndergaard, f. Erri
 Steen Gregers Donovan
 Stina Granzau Christensen
 Stine Tiplady
 Uwe Jacobsen

20-års jubilarer (2001)

Sproglige studenter, A-klassen

Andreas Mousgaard Knudsen
 Benjamin Villegas
 Casper Jacobsen
 Charlotte Juul Hovmand
 Christian Foli Larsen
 Christina Teilmann
 Claire Roper Kirkebjerg Nielsen
 Ida Sofie Vilhelmsen
 Jeppe Bang Krabbe
 Jeppe Løvstrøm Frederiksen
 Jon Lyngelarsen
 Lars-Kristian T. Nielsen
 Lea Kirstine Lykkebo Larsen
 Line Hvid Nielsen
 Majbritt Sundstrøm
 Mette Larsen
 Pernille L. I. Bostrøm Bornudd
 Signe Malling Rasmussen
 Steffen Haurholm-Larsen
 Trine Jacobsen

Sproglige studenter, B-klassen

Nadia Schaliz Andersen
 Liv Bjerre
 Annemette Christiansen
 Anne Hansen-Nord
 Anne Børsting Jordy
 Christina Britt Jørgensen
 Rikke Baunsgaard Larsen
 Annemarie Matthiesen
 Kristian Sommer Munkholm
 Kasper Baunsgaard Møller
 Nadia Bertram Tannoukhi, f. Gyldaa
 Nielsen
 Anne Hammerlund Pedersen
 Tine Faith Madsen, f. Rasmussen
 Bjørn Ejersbo Roesen
 Andreas Helt Schaarup

Kristina Sig
 Camilla Nagel Simonsen
 Louise Simonsen
 Ole Holger Krogh Skov
 Marie Gry Stoltenberg
 Ida Lise Thelle
 Anders Wahren
 Marlene Karmark Øhrgaard

Sproglige studenter, C-klassen

Camilla Nørgaard-Nielsen Krabbe
 Charlotte Bang Hansen
 Christine Schmidt Søder
 Dorte Daugaard Rasmussen
 Frederik Schildt Nabe-Nielsen
 Katrine Nicolaisen
 Kristina Sparre
 Kristine Andersen
 Lærke Samberg
 Leah Christensen
 Leah Vold Korgaard Jensen
 Lisbeth Mosebo Christensen
 Louise Da Cunha Namann
 Marion Valentin Hemmingsen
 Morten F. Fagralid Andersen
 Naja Schiørring Kastaniegaard
 Sara Ju Toftegaard
 Stine Hebsgaard Andersen
 Tine Lykke

Sproglige studenter, D-klassen

Anette Tabor
 Betina Anthony
 Betina Winther Bergstrøm
 Charlotte Bilyk
 Charlotte Linda Anthony, f. Johansen
 Frank Andersen
 Julie Westh Sørensen
 Karen Terese Lindegaard Vincents
 Line Høiby Laursen
 Maria Løye Andersen
 Marie Madsen

Mette Darling Andersen
 Mette Holm Duelund
 Nadia Maria N'diaye
 Piea Ville Terp-Hansen, f. Serber
 Rikke Brams Sørensen
 Tanja Krista Bilde, f. Mortensen
 Tine Falk Jensen

Matematiske studenter, U-klassen

Allan Mark Foss
 Brian Aunbjerg Hansen
 Camilla Obel
 Charlotte Behrens Kristiansen
 Gry Katrine Due-Boje
 Jacob Guldborg Jensen
 Jakob Kierkegaard
 Julie Tange Christensen
 Kåre Valtersdorf Petersen
 Karen Møller Gårdhus
 Kristiane Arboe Riis
 Lars Bang Hansen
 Lars Dam Nielsen
 Lars Wiberg Lindrup
 Lasse Philipsen
 Lennart Holst
 Mikael Hansen Kristensen
 Nadia Andrea
 Natali Juul Williams
 Pernille Lund-Cramer
 Peter Kromann Hansen
 Sabine Lindhardt Møller
 Sofie Bjørn Hansen
 Ulrik Holst-Pedersen

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Nordgaard Dall
 Berit Gunn Liseth
 Christian Peter Poulsen
 Christine Sønderkov Nielsen
 Hanne Maria Sørensen
 Henrik Lehmann Holm
 Irene Green Rasmussen

Jacob Vestergaard Knudsen
 Jakob Bjældager
 Jørgen Larsen Laugesen
 Karin Rimm Bracher
 Katrine Eimgreen Jensen
 Lars Kusk Rasmussen
 Lykke Andreassen
 Maria Beese
 Mathias Bækbo Andersen
 Mette Algot Nielsen
 Mette Grønfeldt
 Mette Kyster Breddam
 Nina Abild
 Rie Mark Løve
 Sara Skytte Olsen
 Signe Brandt Larsen
 Stine Hovgaard Møller
 Sune Kjerulff Munch
 Tanja Guldager
 Ture Reinholdt Nielsen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anders Jørgensen
 Ann Lyed Andreassen
 Betina Furbo Willadsen
 Camilla Højen Hørdum Larsen
 Camilla Teresa Christensen
 Daniel Roser
 Elisabeth Leinum Sørensen
 Henrik Clemmensen
 Jakob Østergaard Mikkelsen
 Janus Lorentz-Petersen
 Katrine Malling Lilholm
 Kenneth V1r'ichmann Nielsen
 Kirsten Linderoth Klarner
 Lajla Tandrup Møller
 Lasse Darling Andersen
 Lasse Rahbek Bech
 Mette Skov Jensen
 Michael Munter
 Mie Birgitte Frid Jensen
 Miriam Merethe Frost

Nicolai Pandorff
 Rikke Thoft Nielsen
 Sara Hansen Bork
 Signe Kiær Thygesen
 Sine Prahl
 Stine Thorup Andersen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anders Mortensen
 Anne Mette Vestergaard
 Asoka Dewan
 Birgitte Gerda Grevsen
 Brian Thorø Vium Sørensen
 Christian Eriksen
 Eva Svavars Frandsen
 Jens Gadegaard Jensen
 Julie Dohn
 Karen Obel Jepsen
 Karina Kristiansen
 Laura Askær Thylin
 Lise Neidel
 Louise Fabricius Aagaard
 Louise Lee Nielsen
 Maja Christine Rostgaard-Hansen
 'Maria Ingeborg Skou Knudsen
 Marie Bakman Andersen
 Marie Frostholt Hansen
 Marie Lund
 Martin Nørr
 Mikkel Guldborg Madsen
 Nanna Ravn Eriksen
 Rasmus Kjær Pedersen
 Rasmus Lund
 Teis Valhøj Kleffel Nielsen

15-års jubilarer (2006)

A-klassen

Alba Malene Berg Amtoft
 Bjørn Jens Moiniche Jensen
 Camilla Line Olsen
 Camilla Rubini Rix

Casper Bjørn Frederiksen
 Christina Overgaard
 Cæcilie Dalsgaard Voetmann
 Daniel Hyldgaard Sejer
 Ida Holm Lisby, f. Rasmussen
 Ida Foslund Dirksen
 Lars Frederiksen
 Louise Bonni Jeppesen
 Marisha Høst
 Mette Cecilie Gram Andersen
 Mia Steen Schultze, f. Hansen
 Michelle Christina Tang
 Nadja Bang Dypevåg Hadberg, f. Hansen
 Nikoline Simone Sonja Høgh
 Nikoline Simone Sonja Mattern
 Pernille Due Bjerre
 Pernille Siglev Jensen
 Sandra Lützhøft Larsen
 Sukru Yilmaz
 Sümeyra Sahin
 Torkil Schrøder-Hansen
 Victor Reyes Heitmann

B-klassen

Benedikte Brix Rasmussen
 Birgitte Kuhr Pedersen
 Camilla Vang Frydshøj Johnson, f. Pettersson
 Daniel Hauritz Johansen
 Ida Therese Kunzendrof
 Jonas Schnack Krog
 Kathrine Kure
 Lærke Schou Andersen
 Maj Kirstine Svendsen
 Maja Enggaard Christensen
 Malene Radhika Kjeldsen
 Marie Bové-Christensen
 Mia Sikker Lund
 Mie Thies-Petersen
 Mikkel Høj Svendsen
 Peter Emil Lyager Seipelt Poulsen
 Rosanna Cecilie Thorsø Thomsen

Sidse Overbeck Ærstrøm
 Signe Søborg-Busek
 Simon Dilling Hansen
 Sofie Louise Sørensen
 Stine Johnsen
 Thea Katrine Bodilsen
 Trine Mathiesen
 Troels Gjelstrup Hansen

C-klassen

Amanda Stevne Jørgensen
 Ann-So-Hee Mannik Kristiansen
 Anne Cathrine Søberg Olsen
 Camilla Maria Hansen
 Camilla Skovborg Ekholm Nielsen
 Cathrina Clifford
 Cecilie Larsen
 Gabrielle Kristine Pontoppidan
 Heidi Roager Andersen
 Henriette Larsen
 Janek Møller Andersen
 Johan Olsen
 Lasse Petersen
 Lea Præstbro Nielsen
 Lotte Løvholm
 Malene Hammer Krag
 Marie Rosenkvist Jørgensen
 Nanna Sanjeevani Silbye
 Olivier Dujoux Olsen
 Sara Marie Sandfær
 Sara Thora Hansen
 Sidse Prehn Thomsen
 Sidsel Gro Bang-Jensen
 Simon Christoffer Uth
 Simon Jung Toftegaard
 Stine Berg Henriksen

F-klassen

Anders Ib Munk-Nielsen
 Anna Arundathi Juul
 Bjarke Heesche
 Camilla Cecilie Edsen Schønberg-Hansen

Christian Magnild
 Erik Ryding Olsson
 Jan Richter Sørensen
 Jannik Jensen
 Karen Rohde Mackenzie
 Katja Skovholm Hansen
 Katrine Andersen
 Katrine Mortensen
 Line Stoltenberg
 Mads Peter Naursgaard
 Mads Westi Kruse
 Maria Lund-Tonnesen, f. Tonnesen
 Niels Kristian Dyrelund
 Nille Algot Nielsen
 Olga Katrine Nabe-Nielsen
 Per. U. Boserup
 Signe Lykkebo Dahlgreen
 Thomas Meldgaard Kristensen
 Vincent Schmid-Loertzer

U-klassen

Alexander Hansen Bork
 Andreas Skovgård Jacobsen
 Aske Stick
 Camila Hvas
 Cecilie Brandt Opstrup
 Christian Grenaa Hansen
 Cornelia Maj Christensen
 Daniel Ecksteen Kofoed
 Elisabeth Breth Arnberg
 Esben Pape Selsing
 Eva Bojsen Træden Pedersen
 Heidi Juul Larsen
 Kristian Bjørn Pedersen
 Mia Apuschkin Christiansen
 Michael Buryto
 Michelle Scheuer Mikkelsen
 Nadia Kaimer
 Niels Kildebro
 Niels Thorsten Tingleff
 Rasmus Stenfalk
 Simon Zahrtmann Simonsen

Stefan Millschou Andersen
Søren Enemark
Zahra Houssein Ali Al-Hakim

W-klassen

Alexandra Fjelstrup
Amanda Sillemark Wortmann
Anders Marc Jørgensen
Annette Nilausen
Camilla Lang Johannesen
Charlotte Toft Lund
Ditte Malling Nielsen
Dorte Harlev Sørensen
Ida Norvin Nilsson
Jacob Haargaard Olsen
Johan Kirkegaard
Katrine Abildgaard Nielsen
Kim Degn Jensen
Kåre Simon Solberg Hansen
Lauge Bjørnskov Madsen
Layal Ibrahim Kaddoura
Mads Keilberg Johansen
Martin Bayne
Morten Fich Lønnee
Nynne Holmsager Pedersen
Signe Lundøer Laursen
Stine Ellemann
Tanja Brejtenstein Jensen
Thais Lærkholm Jensen

X-klassen

Anders Edberg Dyrholm Groot
Anders Nielsen
Anja Louise Hansen
Anne Nygaard Nielsen
Arezu Sadat
Caroline Udemark Hansen
Elisabeth Anna Kierkegaard
Frederik Boelt Skotte
Jeanette Stegmann Hansen
Joan Juul Jensen
Kiran Akbar

Lasse Herbo Madsen
Line Raasdal Jensen Sleby
Linnea Nørgaard Madsen
Mikkel Stensberg
Morten Christoffer Sorth
Rasmus Anker Klarskov Jakobsen
Shadi Youssef I. Tawfik Hassania
Sofie Linnemann-Karlsen
Thomas Trier Bjerring

Y-klassen

Bahar Yilmaz
Camilla Ingemann Parby
Charlotte Albøg Olsen
David Kingo Sønderkær
Faton Makolli
Freja Tind
Hanne Knudsen
Jeanett Ann Larsen
Julie Schytte Lindberg
Karoline Malling Lilholm
Katrine Skov Kubel
Kim Kasper Jespersen
Lars Lehmann Holm
Magnus Bros Rasmussen
Marc Bjerring Greve
Martin Facius Lilbæk
Mathias Secher
Mikkel Gorm Madsen
Nanna Høegh Wentzel
Niels Præstegaard Hendriksen
Nurcan Ocak
Simon Mark Sørensen
Steffen Selch Thyrring
Stine Plejdrup
Thea Gregersen
Tina Kristine Andersen
Tore Ware Nielsen

Z-klassen

Agnetha Linn Rostgaard-Hansen
Amalie Engemann Henriksen



Christina Tauby Sørensen
 Ida Rose Pedersen
 Jakob Banghøj Nielsen
 Jeppe Kaae Kock-Mogensen
 Jonas Kyhneb
 Julie Ugleholdt Pedersen
 Karen Koefoed
 Line Haaning
 Lærke Katrine Nielsen
 Maja Smidth Petersen
 Maria Thorø Vium Sørensen
 Mikkel Blom Troelsen
 Mikkel Friis Boesen Madsen
 Monika Afzali
 Nina Bækbo Andersen
 Nina Høg Sørensen
 Peter Dedenroth Rasmussen
 Peter Schjerning Olsen
 Simon Ahm Madsen
 Søren Holst-Pedersen

10-års jubilarerer (2011)

A-klassen

Ann Christine Popp Lybye
 Anne Sofie Erndahl Sørensen
 Camilla Haugaard Immerkær
 Christian Peter Ainsworth
 Christine Kløvgaard Vestergaard
 Cilia Uldall Svennevig
 Gry Dreyer Keinke
 Kristine Nødgaard-Nielsen
 Maria Cecilie Hansen
 Marie Slott Nielsen
 Mathilde Damgaard Pedersen
 Mie Zillo Tidemann Nysom
 Mikkel Sørensen
 Nadia Korsgaard Hansen
 Nadia Lehde Christoffersen
 Nadja Renee Jensen
 Nanna Karina Sølvbjerg
 Nicolai Kock Frimann Jensen

Nicoline Lindahl
 Nina Minden-Weidekamp
 Samuel David Stender
 Sara Sert Næs
 Sebastian Bille Bay
 Sofie Ida Berggreen
 Sofie J.K.G. Christensen
 Sofie Søgaard Hammerum
 Tine Amalie Bjerring Sorth
 Tine Vejstrup Nielsen
 Tor Benggaard

B-klassen

Alex Blomgren Lauritzen
 Andreas Buchtrup Andersen
 Anne Grøn Enghave Johnsen
 Casper Højgaard Frederiksen
 Charlotte Marie Adrienne Gjedde
 Christian Sivertsen
 Cæcilie Pedersen Holmbom
 Cæcilie Wegener
 Emilie Martine Catherine Mansfield
 Emma Bjersing Lollike
 Emma Schønning Larsen
 Gabriella Bay Nikolajsen
 Julie Hartmeyer Pedersen
 Julie Street Eriksen
 Kira Winfield Rheinländer
 Laura Petersen
 Line Andersen
 Louise Lærke Larsen
 Marie-Louise Sandra Gribskov Rich
 Mathias Starcke
 Monica Stochflet Simonsen
 Nadia Hammar Skovgaard Møller
 Nicklas Kjep Andersen
 Nikolaj Sebastian Bondig Nielsen
 Pernille Skjold Larsen
 Rasmus Gerup Petersen
 Rasmus Mogensen
 Rikke Thestrup Foss
 Sarah Emilie Nøhr Dolmer

Tobias Kofoed-Christensen

C-klassen

Alberte Højgaard Abrahamsen
 Anna Kuur
 Anne Mette Terp Raun
 Anne-Sophie Hanche Frandsen
 Axel Lerche Leyssac
 Caja Niluka Fleck Fastrup
 Cecilie Sillemark Wortmann
 Charlotte Elise Lindhard Christensen
 Charlotte Juhl Rasmussen
 Christian Liljendal
 Christine Liane Swanson
 Emilie Gydahl-Jensen
 Frederik Steinfeldt
 Ingrid Østergaard
 Jannie Vorup
 Johanne Katrine Dumong
 Jonas Poulsen
 Kathrine Laurent
 Katrine Hjortnæs
 Katrine Secher
 Louise Rex Larsen
 Maria Green Aarum
 Marie Louise Lund Jensen
 Mette Goldberg Frederiksen
 Mia Louise Annine Valsbo
 Nicolai Nørholm Pedersen
 Nikolaj Marimo Støvring
 Rikke Højlund Nielsen
 Sofia Diana Kovaljova Jørgensen
 Thobias Reventlow Gyldengren

D-klassen

Alberto Corona Ruiz
 Anders Bencke Nielsen
 Anders Højgaard Joensen
 Anna-Louise Wilk
 Anton Svane Olesen
 Aske Hønborg Hansen
 Camilla Winther Christensen

Frederik Lindboe Refsgaard
 Helena Maria Abel
 Henrik Werner Iversen
 Ida Breth Holmgaard
 Ida Ott Tønsberg Larsen
 Jonathan Willemoes Liveng
 Josephine Victoria Vilslev Johansen
 Julian Rydahl Passetti
 Katrine Bumbech Wunsch
 Lukas Højgaard Pilman
 Malak Bakir
 Maria Korsgaard Bruhn Jensen
 Mette Grønborg Stennicke
 Morten Frederik Enghoff
 Nick Hvidtfeldt
 Nicklas Beck Jørgensen
 Pernille Frimann Jensen
 Rasmus Bille Jensen
 Rasmus Bækgaard Jespersen
 Roar Gauslå Engell
 Sebastian Strøm Karstensen
 Simone Schnoor
 Stefan Juul Holm
 Tilde Ravnholt Damlund

E-klassen

Anders Druedahl
 Andreas David Allen
 Andreas Hougaard Boesen
 Andreas Peter Hardis
 Anne Sofie Jensen
 Anne Trøjborg Krogh
 Annemette Rasmussen
 Asger Vitved Bruhn
 Camilla Andersen
 Camilla Gram Huber
 Celine Kæmpe Hansen
 Christian Valentin Østrøm
 David Schiøler
 Emil Saaby Steffen
 Jakob Schnack Krog
 Jens Peter Vedel

Line Lovén Slott
 Mads Knüppel Dieckmann
 Magnus Elleby-Hansen
 Marie Nygaard Svendsen
 Mathias Toft Nilsson
 Michelle Brask Drejer
 Mikkel Jungløw Hellum
 Mikkel Skovsgaard Andersen
 Nikolaj Burup
 Ole Christian Kongsgaard Nielsen
 Patrick Holmgreen Mosegaard
 Randi Feldtmann Elholm
 Simone Nørgaard Madsen
 Thorkil Bondo Nielsen
 Trine Freytag Kousholt

F-klassen

Andreas Nymand Poulsen
 Anne Brinkmann Kjølbj
 Asker Tue Kahr Hansen
 Christian Gerlund Smidt
 Christian Svane
 Emil Friis Rasmussen
 Esben Lyhne Hougaard
 Isabella Sophie N. Nielsen
 Jakob Munk
 Jonatan Emil Liljenström
 Josephine Sofie Møller
 Lasse Malchow-Møller
 Line Ida Brøgger Becker
 Marius Lunding Smith
 Matthias Wilki Nielsen
 Niclas Scheel
 Nicolai Juul Huld
 Nikoline Mira Schmidt-Sørensen
 Philip Nygård Petersen
 Rasmus Würtz
 Rizlan Esskiyah
 Sofie Midtgaard-Jørgensen
 Tanja Nisted Nielsen
 Tobias Refstrup Rasmussen

I-klassen

Christel Bang Jakobsen
 Christoffer Mejer Nielsen
 Cæcilie Kreutzberg Kristensen
 Ditte Grauen Larsen
 Emilie Bredtved Hansen
 Ida Egevang Lersey
 Johannes Rude Jensen
 Jonas Philip Laursen
 Josefine Maria Sidney Strufve
 Christensen
 Josephine Maren Kousholt
 Kristoffer Hedegaard Vincents
 Lea Jelstad
 Linn Svanbäck Mortensen
 Lisbeth Ditte Evald Sandvik
 Maja Sophie Rude Christensen
 Mathias Jonas Wathne Bruhn
 Mathias Tinghøj Hansen
 Matthias Almann Larsen
 Mia Louise Olsen
 Mie Grann Andersen
 Nana Blicher Beknes
 Pernille Kofoed Pedersen
 Pernille Tinndahn-Nielsen
 Signe Cecilie N. Skeby
 Signe Raarup Balle
 Signe Wahrén
 Signe Aagaard Bendtsen
 Sofie Vega Stougaard-Johansen
 Søren Øland Ullum
 Thorbjørn Holmegaard
 Tord Løfgren

U-klassen

Amalie Wulff Jedig
 Christina Grøndahl Hansen
 Emil Bengal Christensen
 Emilie Brønnum Verwohlt
 Emilie Haaning
 Erik Alfastsen
 Eva Gudmand Pedersen

Ida Ligaard Falk
 Jakob Rossen Collinge
 Jens Fuglsang Ringsholm
 Johanne Pagter Bastiansen
 Johannes Egerup
 Jonas Theis Hertel Wulff
 Jonatan Sønderhousen
 Juliane Helle Bødker Arrild
 Kristoffer Søderlind Bruun
 Laurids Leo Münier
 Lena Nicole Lacayo
 Lin Jordal-Jørgensen
 Malene Bøgedal Jensen
 Marc Meldgaard Jørgensen
 Maria Höyer Madsbøll
 Mathias Grønhøj Møller
 Michelle Cecilie Andersen Fik
 Mie Jepsen Pedersen
 Nicolas Preben Kraunsøe Frandsen
 Phillip Krogstrup Kjeldsen
 Rasmus Helleskov Wieleman
 Trine Frydshøj Hansen
 Trine Koefoed

W-klassen

Anders Birchvald Jensen
 Anders Kalle Andersen
 Anne Brix Madsen
 Augusta Wilken
 Daniel Falk Ebbekær
 Diana Klausen
 Emilie Bach Eriksen
 Frederik Damm
 Henning Henau Teglbjærg
 Ida Lund Petersen
 Lauge Bruun
 Laura Jung Gleesborg Hintz
 Louise Benche
 Louise Ludoiska Egelund Petersen
 Mads Rønn Kramer
 Mark Uhrskov Juul
 Mia Marie Hynne

Nermin Najemdin Tawfiq
 Nicolai Raetzl
 Nikolaj Jonas Juul Lund
 Nina Camilla Lauritzen
 Pelle Christian Olsen Linneberg
 Pernille Kronholm Rasmussen
 Ramin Mohammadi
 Rebekka Skibye Sønderkov
 Rikke Rantzau Schimmell
 Sara Maj Prangsbøll
 Sofie Augusta Wilken
 Steffen Ole Randrup Kristensen
 Stine Holmgaard Christensen
 Tine Agentoft Feidenhans'l
 Zina Dhia Matouk

X-klassen

Anna Enevold Fredsted
 Anna Horsted Berg
 Asger Radisch Bredkjær
 Cathrine Dufour
 Celine Emilie Ohlsson
 Christian Vindegaard Grønberg
 Cæcilie Bjerager Jørgensen
 David Benjamin Christensen
 Ditte Secher Paludan
 Emilie Sølling Jørgensen
 Henriette Pedersen
 Henrik Enggaard Hansen
 Josefine Sørensen
 Julie Nielsen
 Kelvin Ellenton Jensen
 Kirstine Hauge Dahlgaard
 Laura Dahl Pind
 Lea Tolstrup Jensen
 Line Skov Jensen
 Malte Frydenlund Jespersen
 Malte Victor Bukrinski
 Mikkel Sebastian Emlington Darling
 Morten Raaberg
 Muhammed Alper Cinar
 Nanna Cilia Mortensen

Niklas Rosenkilde Rasmussen
 Riëlle Kooij
 Sabawon Azizi
 Thamina Rasul
 Yakup Kiliç

Y-klassen

Agon Bytyci
 Anders Lauridsen
 Anders Meidahl Münsberg
 Anders Rimmen Mikkelsen
 Andreas Wolthers Rasmussen
 Anton Kornholt
 Casper Rosenkilde Simonsen
 Catharina Lindqvist
 Christian Fugmann Larsen
 Christoffer Mads Pedersen
 Frederik Sørensen
 Harald Alexander Jørgensen
 Jacob Hougaard Pedersen
 Jakob Egon Jespersen
 Jeanne Paustian
 Jesper Møller Carlsen
 Joakim Bo Kunkel
 Johanne Heidebo Svendsen
 Kenneth Jensen
 Kristian Rygaard Svendsen
 Magnus Østergaard Hvid Jensen
 Nikolaj Zangenberg Lollike
 Nooruddin Nezami
 Oliver Emil Viborg
 Rebecca Dalby Damm
 Sabrina Kleis Brenøe Olsson
 Sebastian Bech Mortensen
 Sidsel Ettrup Clemmensen
 Thomas Bo Kragh
 Tilde Rasmussen
 Tini Eksten
 Victor Mouritsen Jensen
 Yanis Embarek Bouras

Z-klassen

Alexander Kubel
 Andreas Felipe Petersen
 Anne Bruus-Jensen
 Anne Sofie Høj Christensen
 Camilla Helene Sønderup Jensen
 Casper Gino Hamann
 Cecilie Greisgaard
 Dorthe Marie Husmer Madsen
 Jakob Holm Nielsen
 Jonas Olsen
 Jørgen Schmidt
 Kamilla Sørensen
 Karoline Maise Chrøis
 Katja Spahl Hansen
 Katrine Linnemann-Karlsen
 Lasse Mathias Vestergaard
 Line Hauberg Davidsen
 Maja Schnack Krog
 Maria Mielow Schnoor
 Maria Nielsen Gomes
 Nicholas Kjellerup Bronze
 Nina Amalie Brendborg Rasmussen
 Peter Raakjær Vind
 Peter Sebastian Westh Christensen
 Sali Abourayale
 Sasha Junker Haahr
 Signe Darling Lavard
 Sofie Asborg Hansen
 Stine Bylov Møller

5-års jubilarer (2016)

A-klassen

Astrid Wachs
 Caroline Fredborg
 Caroline Geel Krabbe
 Cecilia Skjoldager Delfing Nielsen
 Cecilie Asferg Madsen
 Cilie Hein Frederiksen
 Ditte Sørensen

Helene Gohr Petersen
 Jonas Winther Bidstrup
 Julie Kirstine Moltrup
 Karina Bochenek
 Katrine Stine Jensen
 Lea Vad Stampe
 Mads Egebjerg
 Malene Nielsen
 Maya Svare Kølbæk Tipsmark
 Mette Høgsbjerg Bang
 Peter Rathje
 Sille Hjorth Sulsbrück
 Yasmin Strudal Boecking
 Yasmin Zina Pagh

B-klassen

Alberte Jensen
 Amalie Berenbak Larsen
 Amalie Bjerre Hoelstad
 Bertram Emil Brandt Bertelsen
 Christian Ortells Gonzalez
 Christina Christensen
 Daniel Thøgersen
 Emilie Simone Castey Jensen
 Fatma Sadol
 Frederikke Schiøtt Henriksen
 Hannah Nørreskov Bridgwood
 Ida Norup
 Jennifer Emma Lorentsen
 Josefine Gjelstrup Larsen
 Julie Løje Bisgaard Christensen
 Laura Aakjær Larsen
 Laura Hogriffe Olsen
 Lucas Kofoed Lyng
 Mbulelo Karl Mfeketo
 Nina Atittaya Sloth Madsen
 Rasmus Adsbøl Pedersen
 Rikke Louise Hansen
 Sabrina Kragh Heskjær
 Sandra Yung Barasinski

C-klassen

Emilie Kjær Præstmark
 Emilie Louise Lundholm Westhausen
 Emilie Schultz-Knudsen
 Emma Wallin Rasmusson
 Filip Andersen
 Frederikke Schneller Kjær
 Frida Næsted
 Hanne Løffler Andersen
 Ida Annicka Nielsen
 Kaare Vincent Jørgensen
 Katrine Draabe Andersen
 Kristian Svend Frederiksen
 Lasse Wensien-Jegsen
 Laura Ovgaard Edlefsen
 Line Eskelund Pedersen
 Line Holm Jensen
 Line Holm Regelsen Rasmussen
 Line Lindebjerg Jensen
 Louise Lundeman
 Mads Christian Ackermann
 Marc Daniel Schless
 Mathias Kofoed Rasmussen
 Michael Hairapetian
 Mikkel Rantzau Kristiansen
 Milad Rahimi
 Nikolai Schifter Schou
 Sebastian Møller Saksun
 Simone Marie Petersen
 Viktor Bagge Petterson

D-klassen

Alexander Haldor Kruse
 Alexander Knieps
 Anders Bo Bjørn-Jensen
 Anders Nør-Pedersen
 Asger Vedel Hvas Pedersen
 Benjamin Riis Hass
 Catja Vejstrup Nielsen
 Cecilie Nielsen
 Emma Sif Bjørnsdóttir de Neergaard
 Frederik Loft

Frederik Stenkvist
 Jonas Peter Seipelt
 Kathrine Keincke Knudsen
 Laith Mohammad Mahmoud Wafiq
 Malte Danfær Vincents
 Maria Elvira Beier Wolff-Petersen
 Markus Emil Lander
 Merve Yildiz
 Mikkel Frausing
 Mikkel Lyhne Iversen
 Nadia Vesterby Christensen
 Nicoline Pilegaard Olsen
 Oliver Frost Harboe
 Oscar Buch
 Rebecca Sofie Schreiner
 Rikke Mailund
 Sascha Bekker Pedersen
 Shanghoul Abdul Hussain Kadim
 Sheymaa Mayyassi
 Simon Løfstrøm Hansen
 Victoria Emilie Junge
 Zara Bohnhof Schotte

E-klassen

Alexander Sindal Low
 Amanda Sidsel Voltzmann
 Anders Gammelby Jensen
 Andreas Stignæs Sørensen
 Anja Navadvorskaya
 Anna Sofie Grebe Østergaard
 Anton Vindelin Paisley
 Caroline Gaardsø Madsen
 Christoffer Mørkebjerg Kirkebække
 Emil Alleshaug Dalskov
 Emma Spandet Steenstrup Vogelius
 Frederik Kjørulff Litte
 Frederik Mynster Slipsager
 Freja Bache Linnebjerg Loop
 Ida Haslund Rosholm
 Jeanette Susanne Grathwohl
 Jens Paulin Ebdrup
 Julie Olund Christensen

Kasper Søndervang Mikkelsen
 Kresten Næsgaard Andersen
 Kristine Marika Klang
 Marc Cortsen
 Mikkel Iversen
 Nicholas Bak-Pedersen van der Vegte
 Nicolai Damgaard Rasmussen
 Nikolaj Ølvang Backman
 Oliver Jim Porter
 Sally Zenia Gjerskov Hylby
 Sofie Lindstrøm
 Sophia Helena Bühring
 William Jungfalk

F-klassen

Andreas Hagedorn Nielsen
 Anna Hjortnæs
 Anna Linnea Kjær Langfred
 Camilla Lundsgaard Grøn
 Christian Bruun
 Christian Frederik Nørrekær Møller
 Emilie Stigkær Madsen
 Iben Kirkeberg Larsen
 Ida Kriegbaum Sandberg
 Jonathan Bach Ågerup
 Julie Lorentzen Sonntag
 Julius Sønderhave
 Kamille Gaia Anna Sadowski
 Lars Ingemann Petersen
 Laura Kappel Christensen
 Louise Wildfang Madsen
 Malthe Hvid Lund
 Marcus Julin Jabina
 Mathilde Hougaard Boesen
 Mathilde Ingemann Petersen
 Niels Horsted Berg
 Patricia Holm
 Rikke Voss
 Sara Biltris Priiskorn
 Thomas Hersbøll Ølholm
 Tobias Nordmann Noachsen
 Uffe Emil Holm Thomsen

William Niller Henning
William Piculell Bahnert

I-klassen

Alma Josefin Berg Ilskov Nielsen
Andreas Bak Pørksen
Anna Linnea Gullberg-Hansen
Asta Eble Münier
Daniel Overbeck
David Nygaard Pedersen
Ida Bidstrup
Ida-Maya Øyen Jensen
Jacob With Christensen
Leona Berg Takagi Andersen
Maja Ørslund
Mathias Pilborg Hansen
Mathilde Havaleska Lyhne
Mikkel Wonsbek Rasmussen
Minna Schultz Lund
Nanna Andrea Søderlind Bruun
Natascha Peticzka Bech
Natasha Bach
Nicklas Krarup Larsen
Niklas Absalon Vega Gamborg
Rasmus Meldal
Rasmus Winther Pedersen
Simone Pedersen
Thrine Victoria Jarnot Stokholm

M-klassen

Anna Sølling Madsen
Asta Bang Madsen
Cecilie Kragelund Madsen
Emilie Boisen Sørensen
Frederikke Ankjær Jensen
Helene Kirstine Olsen
Johan Christopher Brask Berthelsen
Julie Stenberg Jensen
Karen Helena Halberg Bloch
Lindehammer
Katrine Haagen Andersen
Laura Mosegaard Frederiksen

Louise Adler Hedegaard
Louise Böttger
Lubna Houmark
Maiken Cecilie Jensen
Mathilde Skovsgaard Larsen
Melike Demirel
Meriya Khongkhaluang
Morten Lund Jensen
Natasha Dam Nielsen
Pernille Adamsen
Salina Siw Andersen
Sannah Højgaard Møller
Sara Dahl Andersen
Selina Friis Felby
Sofia Kehlet Pedersen
Sofie Mathilde Mejer
Tanja Skaarer Nielsen
Theis Faber Kleven
Tobias Bak Rasmussen
Trine Doan Nguyen

P-klassen

Anton Theodor Kornum
August Dahl Brixtofte
Carl Hvid Suldrup
Cecilie Andersen
Cecilie Lonny Christoffersen
Daniel Dalhoff Nielsen
Daniel Zhang Lind
Feyza Øztürk
Gustav Høj Hansen
Jacob Mieth Elisiussen
Jacob Vange
Janus Starzycki Brask
Katrine Bang Nielsen
Kristian Krogholm Lærke
Mads Riebeling Petersen
Magnus Veje Olsen
Mark Tolstrup Christensen
Mathias Jørgensen
Mathias Lequime
Mikkel Bøchman

Nikolai Dedenroth Olsen
 Patrick Pedersen
 Sabine Dybdahl Christoffersen
 Signe Louise Sørensen
 Simone Maria Lindstrøm Larsen
 Tobias Kofoed Nielsen

Q-klassen

Anders Holst Beier
 Anders Otterstrøm
 Andreas Schnack Knudsen
 Anton Kristian Suhr
 Astrid Lowies Mølgaard Jensen
 Bianca Laura Hansen
 Camille Ahlgren Dinesen
 Caroline Stokkebro Bech
 Catharina Skov Andersen
 Christoffer Wrist-Jensen
 Ebru Sahin
 Fatih Özer
 Jakob Woetmann Larsen
 Johan Kjærsgaard Knudsen
 Jonas Glerup Røssum
 Lasse Emil Poulsen
 Nicoline Schmidt Andersen
 Niels Schøtt Hvidberg
 Nikolaj Fløjgaard Broen
 Omar Nabil Hawwash
 Oskar Emil Børjesson
 Rasmus Mads Lennartz-Johansen
 Sebastian Stampe Andersen
 Simon Christian Debes
 Simon Sand Kristoffersen
 Sophia Lykke Andersen
 Søren Perregaard
 Theis Utoft Madsen
 Tim With Berland
 Victor Alexander Brandsen

R-klassen

Albaerte Christensen
 Amanda Due Winding

Asbjørn Utoft Madsen
 Bente Meidahl Münsberg
 David Bak Damgaard
 Elisabeth Holt Pedersen
 Frederik Rune Chrøis
 Gouled Abdillahi Omar
 Jesper Niels Jensen
 Kalle Gammelgaard Jongberg
 Kristoffer Siefert
 Line Rathmann Møllerup
 Marcus Frank
 Mathias Lilleskov Adler Jensen
 Matias Bielefeldt Møller
 Melissa Ulsøe Jessen
 Mikkel Stenggaard Kjeldsen
 Morten Bjerre
 Nichlas Rasmussen
 Peter Skovgaard
 Simon Obel Hansen
 Sofie Wager Poulsen Jensen
 Solvejg Dam Munch
 Van Renzo Lopez
 Viktor Søb Højberg

U-klassen

Anna Valvik Andersen
 Cecilie Nissen Knudsen
 Clara Louise Petersen
 Elena Fie Constance Schmidt
 Emil Ernborg Gerlach
 Frederik Alexander Noe
 Frederik Bentsen
 Kalle Tulio Thers
 Karoline Karlstedt Nielsen
 Kasper Eske Hansen
 Lars Rasmussen
 Mads Christian Hviid Jönsson
 Mathias Pedersen
 Mette Green Nugaard
 Nicoline Sophie Dabelsteen
 Simon Geel Krabbe
 Simone Falck Olsen

W-klassen

Andreas Victor Hemmingsen
 Anne Katrine Klærke
 Aqella Rasul
 Bertram Wiegand Vilman Kehler
 Christian Petersen
 David Harding-Larsen
 Dicte Wilhjelm Træden
 Emilie Helt Jessen
 Emilie Kjellerup Bryde Petersen
 Ida Lund Quistgaard Nielsen
 Jens-Jakob Krogh Nørgaard
 Jesper Frandsen
 Johanne Emilie Wünsche Oldenburg
 Josephine Boemand Østerlund Jensen
 Julie Natalie Jensen
 Klara Rosenørn de Lasson Dausel
 Laura Schmidt Hansen
 Magnus Emil Månsson
 Marie Højgaard Lynge
 Michala Bagge
 Mikkel Sønderkov B. Hansen
 Nicolai Casper Raith Hansen
 Oliver Schlippe Hansen
 Signe Svenning Grønager
 Sophie Amalie Dam Holm
 Thomas Valdemar Præstholt
 Trine Agerlin
 Viktor Bello Thomsen

X-klassen

Anders Kjær Koch
 Cecilie Hungerbühler
 Cecilie Ølvang Madsen
 Darren Seruwagi
 Emil Backe
 Emil Rygaard Nielsen
 Frederik Worm
 Gustav Kildevang Modler
 Hjalmar Andersen
 Ida Østerby
 Joachim Hovmand Hansen

Johanne Kofoed
 Kamilla Høi Pedersen
 Kathrine Sondrup
 Kristoffer Fryd Nielsen
 Lasse Collins Spannow
 Laura My Schauman Kure
 Magnus Ask Røgilds
 Marcus Juul Lüthjohan
 Mark Teddy Petersen
 Mathias Dybdal Nielsen
 Mia Andersen
 Morten Palmberg Reib
 Oliver Kjellerup Bronze
 Rebekka Diedrichsen Marstrand

Y-klassen

Andreas Skovgaard Gørtz
 Anne Emilie Birkeland Klok
 Bodil Lundager Jensen
 Cecilie Kanstrup Hermansen
 Cecilie Kjærsgaard Jørgensen
 Charlotte Køhlert
 Emilie Gry Almstrup
 Emilie Lykkemark Mikkelsen
 Emma Stær Taisbak
 Frederik Engelbrecht Hinrichsen
 Henriette V. Toft
 Katrine Christiansen
 Katrine Magtengaard
 Laura Ingrid de Fries
 Maria Vestergaard
 Mette Birkemark Mørch Nielsen
 Michelle Haugaard Kilbæk
 Mikkel Halgren Pedersen
 Nanna Reinholt
 Rebecca Nygaard
 Rikke Skjold Larsen
 Sarah Theilgaard Byberg Jensen
 Sebastian Klitte Egeberg
 Signe Kirstine Hedegaard Johnsen
 Sofie Eriksen
 Sofie Frost Fabricius

Trine Hessner Nielsen

Z-klassen

Bolette Bundgaard Aggesen

Canan Ocak

Caroline Sønderby Pelletier

Catharina Bang Jensen

Cecilie Margareta Sveigaard Haasum

Cecilie Terp

Christine Søbye Granlund

Daniel Rønman Behr

Dino Ajanovic

Eline Avlund Nepper-Christensen

Emma Celeste Kyvsgaard Bøttern

Fernanda Viera Dos Santos

Freja Ming Margrethe Nielsen

Henrik Pinholt

Jeppe Ejsing Jensen

Johan Baldrian Karlshøj

Karoline Skree-Lassen

Laura Andersen

Line Lehnshøj

Lærke Viereck

Malou Vangsen Paaske Nielsen

Marwa Salim

Mathias Fynbo Jensen

Mie Sæthre Rasmussen

Pernille Birgitte Edström

Sara Prehn Sandberg

Simone Jensen

Sofie Merlach Lauritzen

Sofie Schimmel Keinicke

Victor Maahr



Roskildenser-Samfundets Bestyrelse 2020-2021

Formand

Peter Carlstedt Nørtved
Upsalagade 18, 3.tv.
2100 København Ø
Tlf. 27 80 40 05
noertved@hotmail.com

Næstformand

Katja Wass
Tors Vei 3
1412 Sofiemyr, Norge
Tlf. + 47 4122 4705
E-mail: Wass68@gmail.com

Lise Svenstrup
Haraldsborgvej 6 C, st.th.
4000 Roskilde
Tlf. 46 36 15 21 / 22 30 17 65
E-mail: lises@post.tele.dk

Peter Meincke
Højgårdshaven 1D
3500 Værløse
Tlf. 22 16 64 82
E-mail: petermeincke@gmail.com

Lisbet Guhle
Carstensgade 68
1770 København V
Tlf. 4021 1354
E-mail: lisbet.guhle@gmail.com

Tilforordnede:

Rektor Claus Niller Nielsen
Vicerektor Thomas Ulrik Stilling
Roskilde Katedralskole
Holbækvej 59
4000 Roskilde
Tlf. 46351891
E-mail: post@rks-gym.dk

Sekretariat og økonomifunktion:

Roskildenser-Samfundet
c/o Roskilde Katedralskole
Holbækvej 49
4000 Roskilde

www.roskildensersamfundet.dk

Tlf. 46 35 18 91

E-mail:

kontakt@roskildensersamfundet.dk

Kontingentet bedes betalt
inden udgangen af juni 2021
gennem Nordea, reg.nr. 2280
kontonr. 2551552465 eller
MobilePay 70510

