

Årsskrift for Roskildenser-Samfundet
50 år på Holbækvej



roars kilde

Nr. 101 - Juni 2019

Generalforsamling 2019

Lørdag den 8. juni 2019

Generalforsamling og jubilarfest afholdes lørdag den 8. juni 2019 på Katedralskolen, Holbækvej 59, Roskilde.

Kl. 16.00 GENERALFORSAMLING med følgende dagsorden:

1. Beretning.
2. Regnskab inklusive rejselegateter.
3. Indkomne forslag.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Valg af bestyrelse.
6. Valg af revisor.
7. Eventuelt.

Festen byder på velkomstdrink – festmiddag og kaffe – efter middagen dans og lancier. Pris pr. kuvert kr. 430. Tilmelding: se nedenfor.

Dørene åbnes kl. 21.00 efter middagen for alle nuværende elever og tidligere RKS-elever. Der betales 100 kr. ved indgangen. Du behøver ikke tilmelde dig.

Med festlig hilsen og PÅ GENSYN

Bestyrelsen

Husk

Tilmelding til års- og jubilarfesten skal være os i hænde senest fredag den 31. maj via Billetto - se link på www.roskildensersamfundet.dk/jubilarfest.html

Årskontingent for 2019 er uændret kr. 0 for nydimitterede, kr. 50 i de følgende fem år og derefter kr. 150. Vi ser det gerne indbetalt inden udgangen af juni måned 2019 gennem Nordea, reg.nr. 2280 kontonr. 2551552465

Indhold

Generalforsamling 2019	2
Indhold.....	3
Forord	4
Årsberetningen 2019	5
Dimissionstale 2018	7
Legatuddeling ved dimittendfesten 2018	15
Da Katedralskolen rykkede et par km mod vest	16
Gymnasieelev på to adresser	21
Tilbageblik	24
Erindring fra studenterårgang 1959.....	38
Guldbryllup for flytningen til Holbækvej.....	40
Vild med dansk.....	42
Idrætsfaget på Roskilde Katedralskole	45
Mobiler i undervisningen	48
Fra Quid novi til RåKoSt.....	51
Da Sartre og Simone de Beauvoir gik lige forbi vores skole	55
El Dorado: Roskilde Katedralskolen Musical 2019.....	57
Oversigt over jubilarer	59
Roskildenser-Samfundets Bestyrelse 2018-19.....	79



Forord

ved formand Lisbet Guhle

Så er der gået 50 år, siden Roskilde Katedralskole rykkede teltpælene op og fraflyttede Domkirkepladsen. I år vil de fleste jubilarer definitivt have gået på Holbækvej, hvor bygningerne fra starten indeholdt veludstyrede faglokaler, en stor festsal, en kantine, rummelige gymnastiksale samt udendørsfaciliteter lige udenfor.

Der var altså god grund til at juble – mange ting blev lettere og bedre på den nye skole, som løbende er blevet ud- og ombygget, mens båndet til Domkirken er bevaret blandt andet gennem den årlige juleafslutning.

Lidt tal: 630 elever og ca. 45 lærere og andet personale flyttede fra den gamle til den nye skole. Roskildenser-Samfundet havde ved den sidste generalforsamling på Domkirkepladsen 1140 medlemmer, og der var 13 bestyrelsesmedlemmer.

På den nye skole går der i dette skoleår 1440 elever, og der er 146 medarbejdere. Aktuelt har Roskildenser-Samfundet 411 medlemmer, mens bestyrelsen tæller 5 mand.

For foreningen og bestyrelsen er årets højdepunkter udgivelsen af Roars Kilde samt ikke mindst års- og jubilarfesten. Det har aldrig svigtet, at uanset hvor sejt et træk det har været at finde årets jubilarer, ender vi altid med et stort antal glade mennesker. I 2018 kom der således over 420 jubilarer til festen.

Til trods for den traditionelt store opbakning til års- og jubilarfesterne mangler foreningen fortsat nye kræfter til bestyrelsesarbejdet. Jeg håber, at interesserede vil henvende sig til bestyrelsen, således at Roskildenser-Samfundet også fremover kan give gamle elever mulighed for at fejre deres jubilæum og den gymnasieskole, der har været med til at forme os alle.

Tak til bestyrelsen og rektor for en ihærdig indsats og et godt samarbejde gennem årene! Jeg håber, at den gamle forening vil fortsætte sit virke, men det forudsætter, at nye kræfter løbende kommer til.

Lisbet Guhle



Årsberetningen 2019

Fremlægges af formanden på generalforsamlingen den 8. juni 2019

Et arbejdsår er til ende, og snart kan Roskildenser-Samfundet fejre dette med udgivelse af Roars Kilde, generalforsamlingen og atter en års- og jubilarfest.

På generalforsamlingen i 2018 faldt antallet af bestyrelsesmedlemmer desværre fra 6 til 5, idet Flemming Harry Jensen efter 23 år i bestyrelsen og de fleste af dem som økonomiansvarlig valgte at stoppe. En stor tak til Flemming for hans store indsats!

Økonomifunktionen er nu overgået til skolen. Samtidig er Katja Wass flyttet til Norge og kan derfor ikke deltage i møderne ved personligt fremmøde, men dog digitalt efter behov. Det har nu på ingen måde nedsat hendes arbejdsindsats.

Års- og jubilarfest 2018 var et tilløbsstykke med over 420 glade deltagere. Der var middag og bar og til de danseglatte lancier og dj. Mange prioriterede dog at snakke med gamle skolekammerater, som de måske ikke havde set længe.

Bestyrelsen håber, at vores procedure for adresseindsamling fra 2018 vil lette arbejdet fremover. Lad mig for en sikkerheds skyld gentage proceduren her, så ingen går glip af jubilarfest eller kontakt med gamle kammerater:

- 40-års og yngre jubilarer vil fortrinsvis blive kontaktet på grundlag af oplysninger i Blå Bog og på de sociale medier, p.t. Facebook og LinkedIn, samt naturligvis de kontaktdata, vi måtte have i vores database.

- Ældre årgange vil alene blive kontaktet på grundlag af de data, vi har i vores database. Det vil herefter være op til den enkelte klasse at kontakte de elever, som ikke er medlem af foreningen.

Vi oplyser de kontaktede jubilarer om festen og tilmelding via hjemmesiden og fremsender klasselister for klassen eller årgangen.

Her støder vi så ind i et nyere problem: Næppe var det blevet dejlig nemt at google sig frem til kontaktdata, før vi blev ramt af EU's databeskyttelsesforordning (GDPR).

Den har betydet, at der er strammere regler for, hvad vi kan gemme, og hvad vi må offentliggøre, og folk er generelt blevet mere forsigtige med at udlevere data. Der optræder derfor ikke længere adresser o.lign. for jubilarerne i Roars Kilde.

Vi håber dog, at vi stadig kan modtage klasselister og dermed opdatere databasen – de vil blive behandlet fortroligt uden for selve klassen og efter gældende regler.

GDPR medførte desuden, at vi efter generalforsamlingen skulle registrere alle bestyrelsesmedlemmer samt skolens økonomichef hos virk.dk og foreningens bank, og det viste sig at være en tidsrøver af rang.

Processen skal imidlertid gentages, hver gang vi får nye med i bestyrelsen eller økonomifunktionen, eller andre afgår.

Hvad angår foreningens økonomi, hviler den pænt i sig selv. Års- og jubilærfesten gav et mindre underskud i 2018 på 950 kroner. Skoleåret 2018-19 tegner ligeledes til at give et pænt resultat, der dog ikke foreligger ved årsskriftets deadline.

Peter Meincke har arbejdet videre med databasen, hvor der hvert år er nye klasser, der skal indlæses, og data, der skal rettes. Vi vil kraftigt anmode om, at klasser, der faktisk ligger inde med klasselister, og her er især e-mailadresser relevante, sender dem til os – uanset om de det pågældende år har jubilæum eller ej. Opdateringer fra enkeltpersoner er bestemt også velkomne.

Roars Kilde ligger nu på Roskildenser-Samfundet hjemmeside – bortset fra følgende numre: 1922-37, 1941, 1942, 1944, 1957, 1966 og 1967. Hvis nogen skulle ligge inde med et eller flere af disse numre, vil vi meget gerne låne dem. Hvad angår årsskriftet for 2019, har Lise Svenstrup og Lisbet Guhle stået for redigering og nogle af indlæggene.

Bestyrelsen, og det er især Peter Nørtved og Peter Meincke, har arbejdet på at gøre Roskildenser-Samfundet mere synligt blandt nye og gamle elever med stor støtte fra skolens kommunikationschef og projektlederen for sociale aktiviteter.

Derfor har vi i årets løb anskaffet forskelligt merchandise finansieret af den gave på 10.000 kroner, som vi modtog for tre år siden. Det drejer sig om T-shirts med skolens logo og foreningens navn på, som blev indviet, da bestyrelsesmedlemmer og gode venner passede bar ved translokationen sidste år. Desuden har vi fået en roll-up, dvs. et banner med logo og navn, som også

har været i brug i årets løb. Endelig har vi fået tavleplads på skolen i rektorgangen, hvor der nu hænger 3 plakater. Det er let at udskifte en eller flere af disse med ny tekst efter behov.

Bestyrelsen har i årets løb deltaget i translokationen, hvor vi uddelte rejselegater og passede bar, støttefesten i november, juleafslutningen i Domkirken og årets musical El Dorado, der anmeldes andetsteds i bladet.

Skolen med rektor i spidsen har været enestående til at bakke op om Roskildenser-Samfundets virke. Jeg kan ikke nævne alle her, men vil blot understrege, at ikke alene får vi den fornødne hjælp, men vi føler os også meget velkomne, når vi møder op på skolen. En dybfølt tak for det!

Atter i år har bestyrelsen slidt bravt i det med de løbende opgaver og med at få årsskriftet og festen klar i tide. Tusind tak for det – I er nogle arbejdsheste og meget inspirerende. Derfor kan andre tidligere elever trygt melde sig under fanerne – der er styr på arbejdsopgaverne og hyggelige og effektive møder, men vi ville gerne være nogle flere.

Og hvis I ikke synes, at I er til bestyrelsesarbejde, så kunne vi også godt bruge flere menige medlemmer og dermed indtægter. Så lover vi til gengæld, at I kan blive fejret med honnør, når det er jer, der har jubilæum.

Lisbet Guhle, marts 2019

Dimissionstale 2018

"Træd varsomt – her bliver mennesker til"

Claus Nillers tale til studenterne ved translokationen den 29. juni 2018

Kære studenter

Dagen i dag er en stor festdag på Roskilde Katedralskole. I dag dimitterer vi det største antal studenter i Roskilde Katedralskoles snart 1000-årige historie. I alt 463 studenter forlader skolen i dag. Samtidig er I den årgang med det højeste gennemsnit i nyere tid. Det synes jeg fortjener en klapsalve.

Og lad det bifald være rettet mod både dagens hovedpersoner studenterne, men også mod alle de lærere og øvrige medarbejdere på Roskilde Katedralskole, der gennem tre år har hjulpet studenterne frem til deres resultater.

At være student fra Roskilde Katedralskole er noget særligt. Selvfølgelig først og fremmest fordi vi taler om en næsten 1000 år gammel skole med en enestående historie og en skole med nogle særlige værdier og traditioner, som vi fører videre, og som vi hele tiden fornyer og tilpasser til den tid, vi lever i.

Det er de værdier og traditioner, der gennemsyner dagligdagen på skolen ikke mindst i alle vores aktiviteter uden for den traditionelle undervisning. For gymnasiet er meget mere end den eksamen I netop har gennemført med så flotte resultater.

Skolens opgave er, at få det hele til at gå op i en højere enhed, så I opnår de bedste resultater og udvikler jer mest muligt.

Hvis jeg skal fremhæve nogle af aktiviteterne, så må jeg også i år nævne musicalen, som er blevet et af Katedralskolens adelsmærker.

En lille del af noget større

I år havde jeg fornøjelsen at have vores bestyrelsesformand Tove Kruse med til en af forestillingerne og Tove skrev efterfølgende til mig. "Først og fremmest tak for en stor oplevelse i onsdags. Du skal være stolt af at skabe rammerne for, at et så flot og kreativt elevstyret arrangement kan blive muligt. Jeg bliver glad - og stolt over at være en lille del af RKS".

"En lille del af RKS" siger Tove. Hver især er vi nemlig de små brikker, der tilsammen gør denne skole til noget særligt. Vi er alle "en del af noget større", for nu at hugge et udtryk fra fodbold Danmark.

Som rektor bliver jeg glad for og stolt af de rosede ord fra bestyrelsesformanden, men de rosede ord skal i den grad videre til jer alle. I er hver for sig en lille del af RKS, men tilsammen gør I denne skole til noget helt særligt.

De fleste ved, at vores musical er 100% elevstyret. Det der er så fantastisk er, at på trods af at mere end 1/3 af musicalholdet hvert år er nyt, så formår vores elever alligevel at løfte niveauet år efter år. De står så at sige på skuldrene af tidligere generationer, upåagtet at mange er med for første gang.

Det gælder ikke bare musicalen. Det



Lærerkoret synger 'Danmark nu blunder den lyse nat' til translokationen.

gælder alle de aktiviteter, der foregår på RKS.

For en rektor er det hårdt, når 463 unge forlader skolen, men det er samtidig grundlaget for den dynamik, der er på skolen. Jeg tænker tit, hvordan skal det dog gå, når denne fantastiske årgang 3.g'ere forlader os? Det tænkte jeg også sidste år – men så kom I.

Stort elev-engagement

Vores aktivitetsniveau vokser og vokser. Senest har eleverne etableret et frivilligudvalg, der sikrer, at gode kræfter bliver brugt på at hjælpe andre unge, herunder flygtninge, der har brug for hjælp til lektielæsning.

I det hele taget vil jeg godt sige tak til Elevrådet, Festudvalget HROAR, Kattens

Filmfestival, Frivilligudvalget, Miljørådet, Morgensamling, Musicalen, RKS-mix, Råhygge og RåKoSt.

Uden jer var RKS ikke den skole, vi er.

Sidste skoledag er en dag, man som rektor ofte bare skal have overstået. 3.g'ernes adfærd på sidste skoledag kan nemlig være temmelig uforudsigelig. I år prøvede vi igen at indgå fornuftige aftaler på forhånd. Det fantastiske, set med mine øjne, var, at I overholdt dem – mere eller mindre.

Og så lige en personlig bemærkning til Mick fra 3.w. Det var godt du kiggede forbi om eftermiddagen, så vi kunne få os en god snak og blive gode venner igen, efter at du hældte en balje iskoldt vand ned over mig. Respekt og tak for det.

Vi havde nemlig en fantastisk dag med parade rundt på skolen og efterfølgende konkurrencer de 18 klasser imellem.

Det skyldtes ikke mindst, at der var nogle modige 3.g-piger, der fik jer alle med på ideen om nul alkohol og nul buksevand – stort set.

Så jeg vil godt herfra sige stor tak til Kia og Emilie (3.d) og Camilla (3.r) ... som blev godt sekunderet af Laura og Louise (3.m), Josefine (3.r) og Nicoline (3.t).

Tak for hjælpen piger. Det er i høj grad jeres fortjeneste, at sidste skoledag 2018 blev så vellykket på RKS. Og tak til alle jer andre for en god dag.

Igen i år holdt vi en helt vildt fremragende gallafest for jer. Galla er en af Katedralskolens fantastiske traditioner, som bare bliver og bedre fra år til år.

At se jer ankomme i det smukke solskin, at se alle de stolte forældre og pårørende, der deltog i ankomsten og se 463 unge danse Les Lanciers i Hallen var imponerende. Alene indmarchen til Les Lanciers tog hen ved 10 minutter. Det siger lidt om, hvor mange vi er. Det var igen i år en fornøjelse.

Og jeg kunne fortsætte med at fremhæve et fantastisk Åbent Hus arrangement den 26. januar 2018, hvor mange af jer deltog. Og her må jeg særligt fremhæve Anne Kathrine fra 3.f og Rasmus fra 3.z, der gik på scenen og ærligt og velafbalanceret fortalte om livet på RKS set med elevøjne.

"En af de bedste ting ved gymnasiet er, at man lige præcis skal lære at stå på egne ben" sagde de - og fortsatte "Katten er

stedet, hvor man kan udvikle denne evne ordentligt".

Sammen med alle de andre engagerede deltagende elever og medarbejdere gav de deres bidrag til, at Roskilde Katedralskole igen i år blev et af de mest søgte gymnasier i Danmark. I gjorde en positiv forskel. Endnu engang tak for det.

Et slag for hovedbeklædning

Men alt har selvfølgelig ikke været fryd og gammen. Vi har haft vores kampe undervejs. Sådan må det være. I har udfordret mig, og jeg har udfordret jer. Det er et helt naturligt element i det, vi kalder for almindannelsen.

Det giver af og til nogle mentale knubs. For mig er det vigtigste, at vi har behandlet hinanden ordentligt og med respekt for hinandens synspunkter. Derfor er de positive oplevelser voldsomt i overflod. Og alle de aktiviteter, jeg lige har nævnt, hører til den kategori.

Skulle jeg her nævne et enkelt område, hvor vi for alvor krydsede klinger, så var det omkring kongekronerne. Den debat var et godt eksempel på, at ting kan se forskellige ud afhængig af, hvor man ser dem fra. Mit synspunkt er, at ingen er bedre end andre og i det lys er kongekroner et voldsomt symbol. Jeres synsvinkel var nok mere i retning af, at "det er jo bare for sjov".

Hvis jeg med det udgangspunkt må komme med inspiration til hovedbeklædning i forbindelse med jeres videre uddannelse, så er her et par eksempler.

Her er f.eks. Søren Pind med en sovsekande på hovedet. Jeg synes faktisk, at det var ret originalt og et frisk pust. Det var vel Søren Pinds måde at lægge afstand til et politisk system, som han havde fået nok af. Og respekt for det.

Et andet eksempel har jeg hentet fra det engelske kongehus. Her er Princess Beatrice af York, datter af Prince Andrew. Hun er en frisk pige, der ofte bærer den mest fantastiske hovedbeklædning. I kan se et par eksempler her. Særligt det pastelfarvede toiletsæde er blandt mine favoritter.

Det bedste ved at være rektor

Jeg bliver ofte spurgt: "Hvad er det bedste ved at være rektor?" Og jeg gentager det så ofte, jeg får lejlighed til det. Det at opleve jer gå ind af døren den første dag i 1.g som - undskyld udtrykket - store børn, og så se jer sidde her foran mig i dag som unge voksne og være vidne til den fuldstændig fantastiske udvikling, I har gennemgået på de tre år. Ja, det er et dagligt privilegium at være en del af. Jeg får faktisk gåsehud hver eneste gang, jeg siger det.

At skolens medarbejdere har det præcis på samme måde blev bekræftet i årets udgave af Jul i Roskilde, hvor RKS var årets erhvervsprofil.

En af skolens dygtige medarbejdere Kasper siger i Jul i Roskilde: "Den rette dosering af kærlighed og krav. Den er afgørende for den imponerende bevægelse, der sker, fra de nye 1.g'ere begynder på Roskilde Katedralskole, til de tre år senere jublende kaster deres studenterhuer i vejret. Cocktaillen er vigtig fra første minut af gymnasieforløbet".

Kasper står for vores introforløb. Det har han gjort i 10 år sammen med Sisse og Sidsel. Og Kasper fortsætter "her er plads til alle, og vi behandler hinanden godt".

I Jul i Roskilde får Rumle, Lukas, Josefine og Maria fra 3.u også ordet i sammenligningen mellem skolegangen under 2. Verdenskrig og nu. Vores elever kender nok primært besættelsen fra undervisningen og fra tv-serien Matador, men det er tankevækkende, når Rumle siger: "ofte er det der fylder i baghovedet, at vi skal skynde os hjem for at lave næste aflevering. Jeg tror, at vi er mere individorienterede pga. den tid vi lever i. Selvom sammenholdet betyder virkelig meget for livet på skolen i dag, må det have betydet endnu mere dengang under krigen".

Erfaringer ude i verden

Jeg har i det forgange skoleår haft den store fornøjelse at have rejst med 3.g-elever herfra i to omgange. Dels til USA og dels til Kina. To destinationer der næsten er så forskellige, som de kunne være.

Her i foråret var jeg med et hold 3.g elever i Kina for at besøge vores venskabsgymnasium Changzhou High School number 5. Jeg vil godt sige tak til hele holdet for en fantastisk tur. Det var en fornøjelse at være afsted med jer.

Efterfølgende skrev eleverne til mig om deres bedste oplevelser fra turen, og det er tankevækkende, at I alle fremhævede opholdet i jeres værtsfamilier. Her fik I for alvor indblik i en meget fremmed kultur. Men alligevel er kineserne, når det kommer til stykket, ikke så forskellige fra os. Sille fra 3.r skrev således til mig, "at selvom alt var kinesisk, og hverdagen helt speciel, så er det alligevel i sidste ende



Rektor Claus Niller overrækker eksamensbeviser.

ligesom herhjemme i Danmark. Familien var helt vildt venlig, spiste sammen om aftenen, gik i biografen for at se amerikanske film, og så var der et rigtig godt forhold mellem børnene og forældrene".

I efteråret var jeg også med vores internationale klasse 3.f i Burlington USA. Det var ligeledes en fantastisk oplevelse, hvor vi blev bekræftet i, at vi skal være glade for det danske uddannelsessystem, der giver gode muligheder for, at mange kan få en videregående uddannelse.

I USA oplevede vi universitetsstuderende, der havde uddannelsesudgifter på mere end ¼ million kr. pr. år alene i udgifter til universitetet. Dertil kommer så leveomkostninger. For mange af de unge, vi mødte i Burlington betød det, at en videregående uddannelse var helt udelukket,

fordi deres forældre ikke havde penge til at betale for deres uddannelse.

I Danmark løfter vi heldigvis opgaven i fællesskab. Det var det, der gav en dreng som mig, født og opvokset i Ringparken med en far, der var post og en mor, der lavede mad og gjorde rent for folk, chancen for at få en studentereksamen og senere for at studere på universitetet. Det havde været umuligt i USA.

Det gør, at børn af familier med lave indkomster også får muligheden for at få en videregående uddannelse, uanset om den er kort, mellemlang eller lang.

Fagligt dårligere og dovne?

Og jeg er nødt til at gentage, hvad jeg har sagt mange gange før: Uddannelse er en investering i fremtiden. Det er

ikke en udgift. Hvis vi skal fastholde vores position som en af verdens førende velfærdsstater, så skal vi i fremtiden investere i uddannelse – ikke det modsatte.

I det lys er det glædeligt, at der nu blæser politiske vinde i retning af at fjerne det såkaldte uddannelsesloft, så det nu igen bliver muligt at tage en ny uddannelse, når samfundsudviklingen kræver det eller hvis man ikke fik valgt rigtigt i første omgang.

Uddannelse er samfundets råstof, og det er det, vi skal bygge vores fremtid på. Mere end nogensinde. For kravene på arbejdsmarkedet udvikler sig med langt større hastighed, end vi før har set, og mange jobs vil blive erstattet af robotter og kunstig intelligens. Det bliver mere og

mere vigtigt, at I unge får en tilstrækkelig bred almen uddannelse, som I kan bygge ovenpå, i et samfund der kræver omstilling og læring gennem hele livet.

Det påstås lige nu, bl.a. af undervisningsministeren, at det faglige niveau i gymnasiet er faldende. Det er der intet videnskabeligt belæg for at påstå, tværtimod. Danmarks Evalueringsinstituts nye rapport om den faglige udvikling i gymnasiet de seneste 50 år, viser noget andet.

Sagen er, at der snarere er politisk uenighed om, hvad der skal undervises i i gymnasiet. Men man er nødt til at erkende, at arbejdsmarkedets krav er nogle andre nu end for 30 år siden. Derfor udstyrer vi studenterne med de kompe-



'Glade dimittender under rektor Claus Nillers dimissionstale

tencer, som de får brug for i deres videre uddannelsesforløb. Og det fortsætter vi med, for det giver jer nemlig de bedste forudsætninger for en videre uddannelse og et godt liv. Det har Danmark brug for.

Men vi udfordres af, at staten centraliserer, regulerer, måler og vejer som aldrig før. Fx mener undervisningsministeren også, at eleverne i gymnasiet er dovne, og derfor skal der gøres noget ved fraværet. I er ikke dovne - det fysiske og skriftlige fravær er faldet siden 2010. Noget tilsvarende gælder på landsplan.

Selvfølger kan det altid blive bedre, og det arbejder vi selvfølgelig med. Men vi skal huske, at I bliver udfordret af alle de krav, der vælter ned over jer. Tror vi, at I bliver bedre af mere måling og vejning? Jeg tror det ikke. Jeg tror snarere, at vi øger omfanget af unge, der ikke føler sig gode nok.

Vi oplever flere og flere børn og unge, der mistrives. Hjerneforskerne Vibeke Lunding-Gregersen og Henrik Tingleff påviser i deres bog "Hjernen på overarbejde", at vores hjerner ikke er skabt til det liv, vi lever. Det moderne samfund, med konstant fokus på effektivitet og forandring, skaber ubalance i hjernen. Det sætter hjernens trusselsystem under pres og skaber mistrivsel. Trusselsystemet er designet til at holde os i live, når vi bliver truet – ikke når vi skal leve og udvikle os.

Det er det, der får os til at føle, at vi lever

Så i stedet skal vi hellere ty tilbage til det der har sikret menneskets overlevelse i hundrede vis af år, nemlig fællesskab og menneskelige relationer. Det er det, der får os til at føle at vi lever og udvikler os.

Jeg tror også at mistrivsel skyldes, at der er alt for mange forstyrrelser i vores hverdag. Det forhindrer hjernen i at slappe af, og det forhindrer den ro og tid til fordybelse, som vi har brug for.

Det er vigtigt at forstå, at unge er mennesker, der er i gang med at finde sig selv. Derfor er I mere sårbare end voksne.

Det er vigtigt at være sig bevidst, når man omgås unge. Alligevel kom det som et stort chok for os alle, at vi mandag den 9. april mistede vores gode kammerat Victor fra 3.w, der valgte at tage sit eget liv.

Klassekammeraterne skrev efterfølgende om Victor: "Du var den mest sympatiske og rummelige teenagedreng, verden har set, og havde, i modsætning til den generation du var født i, ikke noget behov for altid at være i centrum", og 3.w fortsætter "vi vil altid bære dig i vores hjerter for alt det gode, du gav os, og alle de kvaliteter du viste os. Vi vil aldrig glemme dig".

Og jeg vil tilføje: Nej, vi vil aldrig glemme Victor som den venlige og sympatiske dreng, han var. Det er vanskeligt at forstå, at han ikke er blandt os længere.

Karen-Marie Winther, sognepræst i Jyllinge, holdt i år talen ved årets "Stafet for livet", hvor Roskilde hylder livet. Karen-Marie fortalte om en tegning fra tegneserien Radiserne, hvor Søren Brun sidder sammen med hunden Snoopy (også kendt som Nuser) ude på en badebro, og Søren Brun siger "En dag skal vi alle dø, Snoopy", hvortil hunden svarer "Ja, men alle de andre dage skal vi det ikke".

En dag skal vi alle dø, ja – men alle de andre dage skal vi det ikke.

Det er kloge ord, der er værd at huske. For livet består jo heldigvis af ”alle de dage”. Det synes jeg er godt at tænke på for alle, der elsker livet.

Nogle dage er selvfølgelig bedre end andre, men ”alle de dage” er det, vi har at gøre med. Det er dem, vi har. Og vi skal få det bedste ud af dem. Af hensyn til os selv og af hensyn til hinanden.

Se nu ud i stedet for hele tiden at se indad. Verden er et fantastisk sted at være. Se alle de fantastiske mennesker omkring dig. Livet er vidunderligt.

Vi skal væk fra at se os selv som mislykkede, selvom vi ikke er perfekte. Ingen er perfekt. Alle begår fejl, og alle er usikre og i tvivl ind imellem.

Tænk jer om, men lad nu vær med at tænke over hver lille detalje. Det er selvfølgelig rigtigt, når filosofen Søren Kierkegaard sagde, at ”Livet leves forlæns, men forstås baglæns”.

Men livet skal ikke analyseres forfra og bagfra. Livet skal leves. Sådan er det. Vi skal ikke forsøge at forstå, det, der ligger foran os. Vi skal kaste os ud i det og nyde det. Ellers bliver livet en spændetrøje.

Så tag nogle chancer. Det har både I og samfundet godt af. Så er det ikke sikkert, at man bliver perfekt. Men mindre kan gøre det, og livet bliver sjovere.

Her bliver mennesker til

På Roskilde Katedralskole bliver men-

nesker til. Udtrykket er små 200 år gammelt og stammer fra højskolemanden Christen Kold. Han sagde om skolen ”Træd varsomt. Her bliver mennesker til”. Det gælder særligt for skolen og ikke mindst i gymnasiet, hvor dannelsen spiller en væsentlig rolle. Men udtrykket er alment og burde være det fundament, vi bygger vores uddannelsessystem på.

Det hænger godt sammen med det, jeg sagde tidligere om jeres udvikling fra det øjeblik, I første gang trådte ind ad døren på RKS, og til dem I er i dag. I er blevet til nogen. Man går jo ikke kun i skole for at blive til noget. Man går her også for at blive til nogen. ”For her bliver mennesker til”.

I er ikke færdige, men I har taget et kæmpe skridt, mens I har været her. Held og lykke på rejsen fremover. Lov mig, at I får rigtig mange dage – og at de bliver gode, og at I sætter pris på dem både af hensyn til jer selv og til alle omkring jer.

Livet er ikke perfekt. Men det er dejligt alligevel.

Hjertelig tillykke med eksamen.

Legatuddeling ved dimittendfesten 2018

af Lisbet Guhle

Ved årets dimittendfest ønskede formanden de nybagte studenter til lykke, hvorefter der blev uddelt fire rejselegater:

Julia Kyvsgaard Bøttern skulle på 4 ugers højskoleophold i El Salvador efterfulgt af frivilligt arbejde i Guatemala.

Pernille Kæthius Pagh ønskede at forbedre sine sprogkundskaber forud for miljøstudier ved et spansk universitet.

Mette Rosenville ville gerne arbejde som frivillig på et nonnehus i Nicaragua.

Isabella Villadsen skulle undervise i engelsk på vores kinesiske venskabsskole i Changzhou.

Vi har desværre ikke modtaget nogen rejsebrevne i år – men det er ikke for sent, og vi hører gerne fra jer.



Lisbet Guhle overrækker rejselegater til de heldige studerende.

Da Katedralskolen rykkede et par km mod vest

Roskilde Katedralskole er godt på vej mod de 1000 år. Og frem til 1969 havde vi til huse klods op af den domkirke, som skolen har rødder i. Hvorfor i alverden flyttede gymnasiet adresse? Og hvorfor er vi i dag rigtig glade for placeringen på Holbækvej?

Af Claus Niller, rektor

Den korte forklaring på Roskilde Katedralskoles nuværende placering væk fra Katedralen er så simpel som pladsmangel i en tid, hvor flere og flere unge skulle i gymnasiet.

Fra slutningen af 1950'erne viste det stigende antal børnefødsler efter 2.verdenskrig sig i antallet af unge, der skulle i gymnasiet. I 1959 optog Roskilde Katedralskole 104 elever fordelt på fem 1.g-klasser. 10 år efter var tallet vokset til 209 elever.

Plads til idræt og fællestimer

Skolens daværende rektor Gustav Tolderlund-Hansen skriver om perioden i sine erindringer "Under Spirene". Han beklager, at skolen måtte forlade den placering, som den havde haft siden "domkapitlets oprettelse omkring 1020", men forklarer det med store vanskeligheder med at finde plads til såvel tidssvarende idrætsfaciliteter som en sal, der kunne rumme 600 elever. Datidens nye læseplaner arbejdede nemlig med fællestimer som et nyt tiltag i gymnasieskolen, og det krævede en samlingssal, hvor alle elever kunne være på samme tid.

Trods ihærdige forsøg kunne der ikke skabes plads til sådanne ved Domkirkepladsen, og efter flere års forhandlinger med både Undervisningsministeriet og



Rektor Gustav Tolderlund-Hansen

Roskilde Kommune endte det hele med, at man besluttede at bygge et nyt gymnasium på ledige arealer på Holbækvej. Arealerne havde tidligere bl.a. være anvendt som eksercerplads for den nedlagte Kasserne i Roskilde.

Den nye bygning blev opført med plads til 24 klasser. Det kostede 20 mio. kr. at bygge skolen i 1969. Nogenlunde det samme, som det 40 år senere kostede at bygge hallen.

"Pæn skole uden prunk"

Så hele skolen med inventar, elever og medarbejdere flyttede til Holbækvej 59 den 9. april 1969. Elevernes påskeferie blev forlænget med et par dage, så det hele kunne falde på plads.

Det var en stor omvæltning for mange elever og medarbejdere at komme til de nye bygninger på Holbækvej. Tolderlund-Hansen skriver lidt lakonisk om bygningerne i sine erindringer: "Det er en pæn skole, uden prunk, renfærdig i linjerne med mange lyse og venlige rum".

I de gamle bygninger kom fluks et nyt gymnasium

Allerede i august 1969 – blot fire måneder senere – startede så et lille midlertidigt 4-spors gymnasium i Katedralskolens tidligere bygninger. Til stor forundring for de mange, der ikke kendte den bagvedliggende historie.

Katedralskolen var på det tidspunkt en statsskole. Det var derfor nærliggende, at de gamle bygninger skulle overgå til Justitsministeriet og anvendes som Tinghus, dvs. hjemsted for Retten i Roskilde. Men op gennem 1960'erne blev det mere og mere klart, at de stigende ungdomsårgange skabte behov for flere gymnasier rundt omkring i Danmark, også i Roskilde.

Roskildes andet gymnasium skulle opføres i den østlige del af byen, hvor befolkningsvæksten var planlagt, og hvor et nyt universitet var undervejs. Og indtil bygningen stod færdig, kunne man passende anvende Katedralskolens gamle lokaler på Domkirkepladsen.

Som bekendt endte historien med, at det nye gymnasium - Roskilde Gymnasium - blev liggende i Katedralskolens tidligere lokaler, og det nye gymnasium i østbyen - Himmelev Gymnasium - endte med at blive byens tredje gymnasium.



Fleksible undervisningslokaler.



Atriumgården på en sommerdag.

En lille provinsby er dimitteret fra Holbækvej

Flere end 12.000 studenter er dimitteret fra Roskilde Katedralskole, siden gymnasiet flyttede til Holbækvej. For dem er Katedralskolen skolen på Holbækvej. Det mærkes tydeligt, når skolens elevforening Roskildenser-Samfundet holder sin årlige jubilæumsfest den 2. lørdag i juni, hvor skolens mange tidligere studenter mødes for at gense hinanden og den skole, der gennem tre år har været ramme om deres liv.



Idræt på plænen foran sportshallen.

60'er-byggeriet forfaldt

I årene efter levede Roskilde Katedralskole en omskiftelig tilværelse. Det viste sig snart, at byggeriet, som så meget andet byggeri i slutningen af 1960'erne, ikke var af bedste kvalitet. Skolen var statskole indtil midten af 1980'erne, og pengene til forbedringer var små. Det forlyder, at skolens rektor, da det regnede gennem det flade tag, fik beskeden fra Undervisningsministeriet, at "så kunne man købe nogle spande og sætte under".

Da amterne overtog landets statsdrevne gymnasier i midten af 1980'erne tog politikerne og arkitekt Christian Engelhard Olsen fat på at forbedre bygningerne på Holbækvej.

Fra lukningstruet skole til et landets største gymnasier

Det kunne dog ikke forhindre, at skolen i begyndelsen af 1990'erne var tæt på at blive lukket. Ungdomsårgangene var stærkt faldende, og samlet set var der et gymnasium for meget i Roskilde Amt. Her blev Roskilde Katedralskole udpeget som det, der var i dårligst forfatning.

Det blev Katedralskolens redning, at der var ca. et halvt gymnasium for meget i Roskilde by og et halvt gymnasium for meget i Køge Bugt. Hvis man lukkede Roskilde Katedralskole, ville det bare føre til manglende gymnasiekapacitet i Roskilde by. Og så var man lige vidt.

Roskilde Amt besluttede derfor at humpe sig igennem, indtil ungdomsårgangene igen voksede efter årtusindskiftet.

For skolen betød det nye årtusinde en gevaldig vækst. I 2000 rummede skolen 22 gymnasieklasser - eller med andre

ord stort set det antal klasser, skolen oprindeligt var bygget til. Men fra midten af 00'erne gik det stærkt, og i dag rummer skolen 53 gymnasieklasser. Det har kun kunnet lade sig gøre, fordi skolen er renoveret og udbygget stort set konstant siden 2005. Skolen har fået en ny identitet som et af Danmarks største og mest søgte gymnasier.

Nye faciliteter og grønne omgivelser

I dag nyder vi placeringen på Holbækvej. Her har det været muligt at få lyse, tidssvarende lokaler til de mange forskellige undervisningsformål. Vores hal, der blev opført i 2009 og igen udbygget i 2015, kan nu rumme alle skolens 1450 elever, og den er et smukt vartegn ud mod Holbækvej. Samtidig gør vi stor brug af vores mange grønne kroge og kvadratmeter, hvor nyeste etablering er kunstgræsbanen.

Hvor skolen i 1969 var omgivet af marker, er skolen i dag en integreret del af et lokalområde, hvis borgere er med til at skabe liv på matriklen også uden for skolens åbningstider.

Vi får mange komplimenter for skorstenen med Domkirkens spir i lysprofil. Og den minder os om en fantastisk historie, der går næsten 1000 år tilbage. En historie, som hver eneste medarbejder og elev på Roskilde Katedralskolen gennem tiden er en del af.



Ovenfor: Luftfoto af Roskilde Katedralskole 2017 - foto af Andreas B Elkjær.
Nedenfor: Luftfoto af Roskilde Katedralskole 1970.



Gymnasieelev på to adresser

Hans Jørgen Sivertsen, der underviser på Katedralskolen i samfundsfag og erhvervsøkonomi, gik i 2.g, da skolen flyttede til Holbækvej. Her fortæller han om sine oplevelser.

- Der var store forventninger hos os elever, da Katedralskolen skulle flytte i foråret 1969.

På Domkirkepladsen mærkedes historiens vingesus godt nok, men helt konkret var lokalerne slidte, borde og stole ligeså, og en ordentlig gymnastiksal manglede.

På Holbækvej ventede derimod den nye bygning med moderne indretning: en kantine, nyt møblement og et lille skab til hver elev. Gymnastiksalen var kæmpestor i forhold til det, vi havde haft de foregående knap 2 år.

Selve flytningen husker jeg ikke, men 9. april 1969 begyndte vi på vores nye skole.

Fra søde berlinere til øde vidder

Og så var det, at det lidt efter lidt gik op for os, at der manglede noget. Det var godt nok farvel til et "håndværkertilbud", men samtidig også farvel til en fantastisk beliggenhed – lige midt i byens centrum. Muligheden for i det store frikvarter at gå på HAMI's cafeteria eller få en kop kaffe og en berliner hos Leo i hans kaffevogn på torvet var væk.

Den nye skole var placeret på en øde mark. Så diametralt anderledes, end det vi havde været vant til. Man havde inddraget et stykke af den gamle eksercerplads, og bortset fra en spredt bebyggelse langs Holbækvej var vi omgivet af uglejet natur. RKS var da næsten at betegne som en

isoleret ø. Heldigvis har byens udvikling mod Svogerslev bevirket, at skolen i dag er en hel integreret del af Roskilde.

Trækplaster i den grønne midte

Det blev hverdag, og livet gik videre med skolearbejde og sociale aktiviteter, hvor ikke mindst den nye atriumgård (der nu også rummer vores bibliotek) på varme dage var velbesøgt. Her sad elever af begge køn og barkede på deres piber, og blandt pigerne var strikning yderst populært.

I vores klasse var der stor interesse for at spille kort, så mange frikvarterer blev brugt til at spille jydewhist. Denne beskæftigelse satte et så kraftigt præg på os, at vi stadig – her 50 år efter – er syv fra klassen, som mødes jævnligt og "tæsker" nogle kort.

Med jævne mellemrum var der morgensamling, hvor praktiske oplysninger blev videregivet, men hvor der også var plads til decideret underholdning, fx i form af det ret morsomme "Mean Dartin-show". De store bevægelser fra Europa fik også indflydelse på nogle af disse morgensamlinger, der blev brugt af nogle elever til at kritisere skolens ledelse, uddannelsespolitik i al almindelighed og meget andet. Vores daværende rektor, Tolderlund-Hansen, måtte lægge ryg til meget.

ROARSKILDE

Øverst: Hans Jørgen Sivertsen (m. cirkel) og 3.z - fra Blå bog 1970.

Midten: Kortspil i frikvarter.

Nederst: Hans Jørgen Sivertsen underviser i dag på Kate-dralskolen i samfundsfag og erhvervsøkonomi.



ROARSKILDE

Med sprutten i mosen

Skolen var naturligvis også hjemsted for nogle gode fester, hvor der også dengang var temmelig restriktive bestemmelser angående alkohol. En ældre - sådan forekom hun os - lærerinde stod tit vagt ved døren, og her opdagede hun en flaske hos min sidekammerat. Hun forlangte at få den udleveret, men det havde han ikke til sinds, så han spurtede ud over marken for pludselig at stå i en af de moser, som dengang omgav skolen.

Den helt store fest blev så holdt 17. september 1969, hvor skolen blev indviet officielt; nu var flytningen definitiv, og vi elever havde vænnet os til en ny tilværelse, som stadig indeholdt alt det udfordrende og spændende, som gymnasietiden var - og er.

Romantisk bonusinfo om indvielsesfesten

Hans Jørgen Sivertsen blev student i 1970. Han husker ikke flyttedagen i april, men til gengæld gjorde indvielsesfesten i september 1969 indtryk. Her fik han nemlig øjnene op for en anden elev, der i dag er Hans Jørgens hustru.



Indvielsesfesten i september 1969 husker Hans Jørgen af en helt særlig årsag.

Tilbageblik

i de "Roars Kilder" der er relevante for jubilarene 2019

Af Lise Svenstrup

1939

Bestyrelsen for "Roars Kilde" skriver følgende:

Rusgildet (dimittendfesten) 1939.

På grund af de urolige udenrigske forhold har bestyrelsen vedtaget foreløbig at udsætte generalforsamling og rusgilde til november måned.

Vi vil meget nødig bryde vor gode tradition: årligt at samles i Roskilde, men nødes muligvis til at give rusfesten en mere stilfærdig karakter.

Der vil som sædvanlig tilgå hvert medlem særlig meddelelse, når tiden nærmer sig.

Gustav Wied i Roskilde.

Det er 25 år siden, Gustav Wied døde. I den anledning fortæller forfatteren Holger Rørdam (student 1912) om sin skoletids erindringer fra "Kastellet". Følgende er uddrag af artiklen:

"Kastellet" blev bygget i de år, da Wied tjente godt på sine bøger og skuespil både i ind- og udland, navnlig i Tyskland, hvor han havde et stort publikum, og han var derfor i stand til at indrette huset ganske efter sit eget hovede.

Selv beboede han den ene ende, der var skilt fra den øvrige lejlighed og havde sin egen indgang, så han her kunne arbejde fuldkommen uforstyrret. Vi børn og unge, der samledes i hjemmet og tumlede os i haven, var klare over, at det "under

dødsstraf" var forbudt at forstyrre digteren, når han arbejdede.

Men det var ikke blot Wied selv, der havde sikret sit privatliv indenfor hjemmets rammer. Efterhånden, som børnene voksede ud af barnekammeret, fik også de deres egne lejligheder.

Den første tid, jeg kom i "Kastellet", boede Johan i Tårnet – men måtte senere overlade dette til "søster" og flytte over i en sidebygning, hvor der indrettedes en veritabel ungarlejlighed til ham. Når familiens øvrige medlemmer ville besøge ham, måtte de pænt banke på, hvis de ikke var højtideligt inviterede.

Her blev både arbejdet og festet; jeg har mange fornøjelige erindringer herfra, men tydeligst husker jeg en aften, da Gustav Wied selv aflagde et besøg på sønnens hybel sammen med to gæster, tegneren Hartvig og skuespilleren Henrik Malberg. De tre herrer kom i en fuldkommen studentikos stemning og gav sig, siddende på rad i Johans seng med armene om hinandens skuldre til at synge "Unge genbyrds liv i Norden ...".

Jeg traf selvfølgelig mange kendte kunstnere som gæster på "Kastellet", og det siger sig selv, at det var en oplevelse for en ung fyr som mig blot at se sådanne berømtheder som Holger Drachmann, Edvard Brandes og Anna Larsen på nært hold."



Kontingentet til Roskildenser-Samfundet andrager mindst 5 kr. for medlemmer over 25 år.

1949

Redaktørskifte

Daværende formand Holger Rørdam skriver bl.a.: Jeg vil gerne have lov til at byde Lise Flindt-Nielsen (gift Nørgaard) velkommen som ny redaktør af "Roars Kilde" og udtale håbet om, at hun vil holde posten ud i mange år. Nu får vi at se, hvordan det er at have en kvindelig redaktør. Vi kan vist roligt ikke blot ønske Lise til lykke med redaktørposten, men også os selv til lykke med den nye redaktør, som vi glæder os gevaldigt til at holde i ørene!

Ernst Willumsen (senere redaktør) slutter sin artikel "Om børnepsykologi, spilopper og anmærkninger" med følgende eksempel på en lærers humoristiske sans, der vandt ham hans elevs beivågenhed:

"Denne lærer havde for skik altid at vandre op og ned ad gulvet mellem pulterækkerne, mens han eksaminerede. Han havde et par støvler, der knirkede gudsjammerligt, og to unge damer i klassen var åbenbart lidt nervøst sarte og henstillede til læreren at ophøre med sin traven.

Imidlertid var det en alt for indgroet vane hos ham til, at han pludseligt på kommando kunne ophøre dermed. Da de to pigebørn ikke kunne holde det ud mere, købte og broderede de et par vidunderlige kludesko. Ved begyndelsen af en time blev gaven afleveret. Et øjeblik forbavselse prægede lærerens ansigt, da han åbnede pakken, hvorpå han resolut tog sine støvler af og iførte sig kludeskoene.



Nu ville uheldet, at knapt var dette sket, før rektor på sin daglige runde for at høre om fraværende, skred ind i klassen. Læreren stod balancerende med fødderne så langt ind under den nærmeste pult, han overhovedet evnede, og alle trak vejret lettet, da rektor forlod klassen igen.

Ak ja, nu sidder han selv i dag som rektor på sin skole, - men hvis jeg kender ham ret, kunne han sikkert gentage "nummeret" den dag i dag."

I "Kildekalk" står der:

Rektor Hakon Fogh indførte i år en ny skik ved Roskilde Katedralskole. Efter endt eksamen foranstaltedes fest for studenter og realister med pårørende og lærere i skolens festsal.

Kontingentet andrager 10 kr. for medlemmer over 25 år, ellers 4 kr.

1959

Uddrag af lektor Whitta Jørgensens tale til dimittenderne den 22. juni:

"Det er forbløffende, med hvilken åbenhed et ungt menneske kan stifte bekendtskab med et væld af nye tanker og ideer, og det er ofte sørgeligt, hvor utilgængelig for nye synspunkter en ældre kan blive.

Mens et menneskes legemlige forfald med alderen ofte er meget åbenbart, så tænker man måske knap så ofte på det åndelige forfald. Og denne begyndende åndelige død sætter endda meget hyppigt ind længe før det legemlige forfald. Man kan træffe mange mennesker, hvis åndelige udvikling standsede ved studentereksamen, realeksamen eller før.

Til gengæld kan man jo også træffe et mindretal, der udvikler sig åndeligt langt op i årene.

Men – I forstår vel meningen – udnyt nu de muligheder, I har i disse år, for at sikre jeres fremtid materielt og åndeligt. I jeres skoletid har I fået tilbudt hjælp både til det ene og det andet.

Der er en tendens blandt flere mennesker bl.a. højskolefolk, ja endog gymnasielærere, til at skelne mellem fag, der er egnet til at gøre jer åndeligt levende, nemlig de såkaldte humanistiske fag og andre lidt mindreværdige fag, de såkaldte tekniske fag, der sigter på at gøre jer egnet til senere at tjene penge som ingeniører, tandlæger og lignende åndløse beskæftigelser. Behøver jeg at sige, at jeg finder opstillingen af dette skel fuldkommen tåbelig?

Jeg mener, alle fag har åndelige værdier at give. Det er naturligvis individuelt, hvor man bedst får slukket sin åndelige tørst, men jeg tror ikke, det ene fag kan gøre krav på at være så voldsomt meget mere humanistisk end det andet."

Atter i år bringer vi et bidrag til "Roars Kilde" fra en af årets studenter. Til en afveksling er det en af pigerne, der her tager afsked med skoletiden.

"Min skoletid i sjov og alvor" af Kirsten Vecht. Uddrag: "Vi havde den vældig sjovt og hyggeligt i skoletiden. I III. g boede vi i Bondetinget, hvor vi nød godt af forskellige bekvemmeligheder som sang og musik (fra naboklasseværelset), kamin og dejligt gennemsigtige gardiner for en række vinduer, der ikke kunne lukkes op. Derfor var

vi både sommer og vinter konstant ved at kvæles af mangel på frisk, kølig luft.

Men ellers havde de vinduer deres store mission, når vi ikke kunne få timerne til at gå. Der skete altid noget ude på Domkirkepladsen, som vi havde fineste udsigt til, og det var absolut behageligere at fordrive tiden med at se på en eller anden flot fyr derude fremfor at deltage i diskussioner, om dit eller dat var midlets ablativ eller perfektum participium eller havde forbindelse med grundloven af 1866

..... og der var altid en larmen og et spektakel ! Vores klasse besad nemlig et par personligheder, som til udvikling af vores dannelse flere gange dagligt opførte "Svanens død", lancier, calypso o.lign. i takt til den musik, der kom inde fra sanglokalet

..... men det er jo ikke bare sjov altsammen. Der findes som bekendt også noget, det hedder eksamen, og det er vist altid det kritiske og pinlige punkt, men skidt ! Vi kom da igennem det – som årgangene før os – og lever dog stadig

..... Det er altid svært at huske de mere alvorlige ting, når man ser tilbage. Vi havde lektor Skov i fransk, men til vores store sorg døde han, mens vi gik i begyndelsen af III. g. Jeg skriver – og mener virkelig – til vor store sorg, for vi holdt meget af ham.

For ham var det sommetider lidt underordnet, om vi nåede igennem lektien, for vi kunne altid få ham til at gå ind på et sidespor, som ikke havde det mindste at gøre med teksten. Det var dog alligevel ikke noget sidespor, for det gav os en

masse viden om ting, der lå langt uden for læsestoffet.

Netop det gjorde ham og hans timer så afholdte, den frihed, der var, det, at vi ikke slavisk fulgte diverse tekster og grammatikker, men strejfede om i fortid, nutid og fremtid under udfoldelse af livlige diskussioner. Det er en så værdifuld ting, der modner lige så meget som 5 digte af Goethe og bøjningen af amare i hovedtiderne.

..... og der er så frygtelig mange andre ting, jeg kunne nævne, men jeg tror, jeg vil holde op nu. Jeg synes, at det alt sammen er noget, der burde med, fordi det er noget, jeg engang har oplevet sammen med kammeraterne: lejrskole, soldene – øh – generalforsamlingerne, det alt sammen !

..... hvor havde vi det dog sjovt

I "Kildekalk" står bl.a.:

Fælles kulturtimer. I efteråret holdtes følgende tre foredrag:

- Lektor, fru Agnes Smedegaard: Unge vrede mænd i England og Amerika.
- Lektor, Svend Johannsen: Ung vrede i Danmark.

I forårshalvåret fulgte yderligere tre foredrag:

- Lektor Whitta Jørgensen: Universets dimensioner.
- Lektor Arne Rosenhoff: Tysk kulturdebat i dag – øst og vest for jerntæppet
- Adjunkt Damstedt-Christensen: Nogle hovedtanker i professor Holger Møllgaards bog "In tyrannos".

Kontingentet for medlemmer udgør 10 kr. – dog kun 5 kr. i de første 8 år efter afgang fra skolen. Livsvarigt medlemskab koster 100 kr.

1969

Den 9. april dette år fandt flytningen fra Domkirkepladsen til Holbækvej sted. Det nummer af "Roars Kilde", der udkom dette år, handler naturligvis overvejende om skoleflytningen. Da redaktionen har intentioner om at bringe en særskilt artikel i den anledning, bliver følgende udelukkende korte uddrag fra årets gang.

Jørgen Blomquist fra 3.g har disse betragtninger: "Man kan vist ikke komme uden om, at flytningen af Katedralskolen fra den plads i domkirkens skygge til de nye bygninger på Holbækvej har indledt en ny epoke i dens historie. Jeg må indrømme, at jeg personligt ikke på noget tidspunkt har hengivet mig til rørstrømske betragtninger over den ofte fremførte klage vedrørende de gamle bånd til kirken, der nu er revet over.

Skolen vil til enhver tid være nøjagtig lige så personlig, som de personer, der befolkede den, gør den til. Enhver, der har gået på skolen i de sidste 5 -10 år, vil vist give mig ret i, at lokaleforholdene efterhånden var så dårlige, at en radikal forandring efterhånden ikke kunne undgås. At man så har taget skridtet fuldt ud og lavet en helt ny, moderne skole, synes jeg er prisværdigt. Den forbedring i undervisningsforholdene, flytningen har medført, er simpelt hen indiskutabel."

Dette års translokation virkede som en fornyelse på mange måder. De nye omgivelser, dimittendernes afskedstale og rektor Tolderlund-Hansens svar varslede om

nye tider. Men trods alt herskede der den samme højtidelige stemning som altid, når der tages afsked med årets dimittender.

Kirsten Waneck skriver bl.a. om Festen for de unge årgange:

"De sidste 5 års dimittendårgange blev inviteret til fest for gamle elever sidst i maj med spisning, taler og dans til live-orkester samt mulighed for at købe forfriskninger i "Stanleys bar". Stemningen var fin fra begyndelsen, og de i alt 500 deltagere fyldte dansegulvet i festsalen.

De, der gerne ville se den nye skole, fik dette ønske opfyldt, da rektor lavede en rundvisning"

Dagbladets redaktør Torben Kristensen skriver den 26. august 2018 bl.a. følgende i sin artikel om "Da domkirken blev reddet fra flammerne:

Det er 50 år siden, at Roskilde Domkirke brød i brand men heldigvis blev reddet. Helt passende blev det markeret og fejret med en række indslag – netop i Domkirken. Faktisk kunne det være gået helt galt, hvis ikke ilden var blevet bremset, før den kom længere ned gennem hvælvingerne, hvori træpropper blev antændte og det berømte alter blev så beskadiget, at det

måtte restaureres i flere år.

Da Absalon havde studeret i Paris, var han betaget af den nye, gotiske byggestil fra Frankrig, hvor katedralernes høje buer stræbte mod himlen som en arkitektonisk hyldest til den gud, man tilbad. "Sådan en ting vil jeg også have" konkluderede han og tog hjem for at sætte gang i byggeriet, der efter 100 års indsats stod færdigt omkring år 1300.

Opførelsen var en gigantisk bedrift, som kun var mulig, fordi biskoppen i Roskilde ejede en stor del af jorden på Sjælland, og bønderne arbejdede for ham og kirken. Da kongen besluttede at støtte reformationen, fik han mulighed for at tage al jorden og rigdommen fra kirken, og det var selvfølgelig en økonomiske katastrofe for Roskilde.

I 300 år gik det ned ad bakke, indtil jernbanen kom til byen i 1847. Men selvom det var dårlige tider i Roskilde, var domkirken ikke mindre vigtig, snarere tværtimod. Med sine ansatte og trafikken til de kongelige kapeller var den med til at holde liv i de tilbageværende indbyggere. Den dag i dag er det i høj grad domkirken, som Roskilde må hælde sit hoved til, fordi den kan sikre en afgørende turisme.

Anerkendelsen i 1995, da domkirken kom med på FN-organisationen UNESCO's liste over 'verdens kulturarv', har givet helt nye muligheder, som endnu langt fra er udnyttet. Roskildes domkirke er nu blevet så internationalt kendt, at gæster fra hele verden kommer og besøger byen, hvor de samtidig vil handle, spise og sove.



Prøvetimer ved gaderobberne.

Her er endnu en grund til at være glad for den dag: DA DOMKIRKEN BLEV REDDET FRA FLAMMERNE.”

I ”Kildekalk” står: Gave til den nye skole. Roskildenser-Samfundet har givet skolen en gave til udsmykning af den nye bygning. Gaven bestod af to ting, nemlig nogle fotostater af den gamle skole samt en mindeplade over gamle elever, der som medlemmer af modstandsbevægelsen mistede livet under besættelsen.

Mindepladen på den gamle skole kunne ikke tages ned uden at gå i stykker, så Roskildenser-Samfundet har tilvejebragt en ny, som allerede er sat op. *Kontingentet er 20 kr. for medlemmer med undtagelse af de sidste 8 årgange, som slipper med 10 kr. Livsvarigt medlemskab udgør 300 kr.*

1979

Ny formand blandt mulige medlemmer. Her skulle have stået et portræt af Roskildenser-Samfundets nye formand, kriminaldommer H.C. Beck, men som man vil se, er det nærmest blevet et billede af folk i trængsel. ”Gruppebillede med formand”.



Forklaring: Da H.C. Beck fandt en ordinær præsentation lidt for trist, foreslog vi et møde på skolen mellem repræsentanter for nuværende elever i RKS, dvs. mulige, kommende medlemmer og formanden, fulgt af et par bestyrelsesmedlemmer fra Roskildenser-Samfundet.

Det åbenbarer sig, at samtlige tilstedeværende tilfældigvis er sproglige. Annette Petersen (3.g.) bemærker til de to jurister, Henrik Gøttrup (best.medl.) og Beck, at de må have været usædvanlige ”dengang”, traditionelt var drenge matematikere og piger sproglige. Kønsfordelingen, får vi at vide, er i dag fifty-fifty. Til gengæld spores ingen forandring i holdningen med tilhørende vitser mellem sproglige/matematikere (skal du være student eller matematiker osv.osv.)

Graffiti på inventaret synes også de samme som før. Formanden opdager denne indskrift på bordet, vi sidder ved: ”Eksamen er noget l...” og læser den vægtige sentens op.

Tilslutning fra Annette: - det er helt rigtigt, eksamen er kun held eller uheld! Torsten (2 HF): - den slags er man da ude over med HF!



Snakken går, og formanden forklarer om foreningens formålsparagraf, der stammer helt tilbage fra starten i 1916, og at vi derfor er et gammelt ”samfund”, der nu har over 1000 medlemmer. Da det nu engang er et samfund af gamle elever, så er det meget naturligt, at man ikke har så forfærdelig meget kendskab til det, mens man går på skolen.

Annette: - Jeg tror, I skulle informere lidt mere i de enkelte klasser, så man er orienteret i tide Anders: - Kunne I ikke tænke jer at lave en fællestime på skolen om Roskildenser-Samfundet? Jeg tror bestemt, at tanken kunne få opbakning !

Anmærkningsprotokollen. I lektor Sv. Johansens efterladte bøger og papirer blev der fundet en lille protokol, uden på hvilken der er skrevet II ns. Det viste sig at være en anmærkningsprotokol for anden nysproglig klasse.

Lektor Whitta Jørgensen refererer følgende fra bogen: ”Bogen har i 33 år ligget i katederskuffen i klasselokalet for II ns, og

i den har lærerne indført anmærkninger, hvis elever i II ns gjorde sig uheldigt bemærkede. Anmærkningerne er underskrevet af den lærer, der tildelte anmærkningen, samt af rektor, der samtidig skulle tildele en passende straf – i reglen en advarsel – undertiden eftersidning.

Første anmærkning er fra 1914 – sidste fra 1947. Man kan af denne bog tydeligt se, at i de 33 år, bogen var i brug, skete der praktisk talt ingen udvikling i gymnasieskolen – i hvert fald ikke noget at tale om sammenlignet med det, der er sket i de 32 år, der siden er gået.

Bogens første bidrag skyldes den berømte latiner Kr. Mikkelsen, ham der skrev den fortræffelige latinbog, der vistnok har rekord i levetid for en dansk skolebog. Trods sine uovertrufne evner som lærebogsforfatter var han ikke nogen fremragende pædagog og i hvert fald ikke nogen ørn til at holde disciplin, hvilket fremgår af anmærkningen, der lyder: ”Sunneva Pedersen og Kiellerup oversmører med vilje hinanden midt i timen med blæk”.

Den sidste anmærkning (takseret til en advarsel fra rektor Lauritsen) er fra 1947. Det er ikke tilfældigt, for i 1947 fik vi ny rektor – Hakon Fogh. Og skønt Fogh nok i vore dages gymnasium ville have virket noget gammeldags, så var han dengang moderne, og anmærkningsprotokollerne forsvandt.”

Lad os tage det hele med. Følgende brevveksling udspandt sig i en Roskilde-avis i tidsrummet 1902 – 1912 i rektor Hauchs regeringstid. Der skal nok være en sammenhæng mellem de karakteregenskaber, som anmærkningsprotokollen afslører og de dunkle kræfter, der kommer til udbrud midt i Roskildes gader.

Jørgen Jørgensen, Roskilde Højskolehjem skriver bl.a.: ”Man undgår ikke at forbavses over den frihed i optræden, ja frivillitet, man ved lejlighed kan blive vidne til fra skolens disciples side. Disse egenskabers udvikling skyldes væsentligt den opdragelse og påvirkning, skolen giver.

Det er i høj grad almenhedens sag, hvorledes opdragelsesopgaven varetages af en skole, der med store bekostninger opretholdes af staten. Jeg sigter her til, hvad der foregik på skolen og under dens ansvar sidste lørdag aften.

Der var ”klubsold”, en årlig tilbagevendende begivenhed, der arrangeres af disse ”spirer i åndernes rige”. Tidligt på aftenen for folk til vinduer og gadedøre i anledning af en ren kannibalsk hylen, som disse soldeltagere udfoldede gennem hovedgaden.

Senere på aftenen forargedes man ved at se de samme drenge på 16-17 år ravende

og dinglende slæbe en aldeles døddrukken kammerat gennem gaden for at finde et logi til ham. Man fristes til at spørge, om sligt foregår med skolens ledelses vidende og billigelse, og med ledelse mener jeg skolens rektor og lærere.”

Rektor Hauch sender kort efter et svarbrev: ”Hr. Jørgen Jørgensen. Det beklagelige optrin, som De omtaler, kan selvfølgelig ikke undskyldes. En gang om året har jeg plejet at tillade de ældste elever at holde gilde på skolen på to betingelser, at det holder op kl. 10½, og at de elever, som står i spidsen for gildet, sørger for, at alt går ordentlig til. Tidligere er der intet forefaldet, som gav anledning til klage.

Det gør mig meget ondt, at der denne gang er hændet noget, som vil gøre det umuligt at give en sådan tilladelse oftere. Jeg tilføjer, at der ikke falder den mindste dadel på nogen af skolens lærere, det er mig alene, som må bære ansvaret.”

80 - års jubilar mødte til fest. For første gang i Roskildenser-Samfundets historie havde man ved års- og jubilarfesten en 80-års jubilar som æresgæst, nemlig den 96-årige direktør J. Skensved, Sæby i Nordjylland. Vor aldrende skolekammerat gjorde sin entré i elegant smoking, festede til over midnat og holdt tale ved middagen.

Den 22. juni 1979 dimitterede rektor Henrik Lange 225 studenter og HF'ere. *Et par linjer i rektors tale lyder således:* ”Om mange år møder I på gaden en god ven eller veninde. I snakker om fælles minder. Når I mødes igen om 10, 25, 40 eller 50 år, vil jeres snak givet dreje sig

om fælles minder fra RKS. Det ved jeg fra årsfesterne i vores forening af gamle elever, Roskildenser-Samfundet, hvor klasserne sidder sammen, og hvor fortiden på forunderlig vis genopstår for en aften. Sådan noget tjener intet formål, det peger ikke videre. Det er bare dejligt. Det har sin værdi i sig selv.”

Kontingentet for medlemskab i Roskildenser-Samfundet er 30 kr. årligt.

1989

Civiløkonom Ernst Willumsen fra årgang 1928 skriver om sin klasse og gymnasietid følgende i Roars Kilde 1989: ”Det var en beskeden tid, vi levede i som unge. Der var ingen mulighed for at slå noget særlig stort brød op; men det gode var, at vi på det punkt var solidariske. Vi følte ingen særlig forskel på at være velstillet og mindre ”ved muffen”. Det drejede sig om kammerater, der måtte hævde sig ved egne, indre egenskaber.

Og sådan føler vi det også, når vi mødes i dag. Det er ikke så meget et spørgsmål om, hvad vi blev til, som hvordan vi blev.”

Musiklivet på RKS 1988-89. Musiklærer Lissi Cronshaw fortæller bl.a.:

”Det har atter været et skoleår med masser af musik. Som musiklærere har vi efter gymnasiereformen, det trådte i kraft i august, kunnet glæde os over 3 ugentlige musiktimer i 1.g. Det har medført fine præstationer både ved juleafslutningen i Domkirken og ved forårskoncerten.

I år har der også været nogle råhyggeaftener, hvor talenter af alle slags optræder, og ved skolens støttefest for rejsekassen blev alle kræfter lagt i, således at musikafdelingen kunne præsentere et afvekslende

program for de fremmødte. Også ved enkelte morgensamlinger har der været bud efter musikalske kræfter.

I tidens løb er der dannet utroligt mange sammenspilsgupper på kryds og tværs, og de mere faste ensembler – koret og big bandet – arbejder som regel målrettet hen mod en koncert.

I år havde big bandet, der ledes af Karen Laugesen, indgået et samarbejde med koret og valgt at opføre 3 Beatlessange, arrangeret af Thomas Solak, som er tidligere elev på skolen og i perioder har været dirigent i big bandet. Koret har bl.a. sunget en sats af Vivaldis ”Årstiderne”.

Drama v/Aase Bennicke:

Skolen har fået oparbejdet en fin tradition indenfor drama. En dramaskole startede i september og varede til jul og arbejdede med forskellige sider af skuespillerfaget: mime, improvisation, scenisk presence, stemmetræning, krop, stemme og replik m.m.

Det var Shakespeare's komedie ”Trolde kan tæmmes”, der skulle opføres, og efter en forbløffende stor arbejdsindsats lykkedes det. 3 dage i træk i marts blev det spillet for fulde huse, og skuespillet blev krydret med dans og musik, bl.a. et meget flot originalt arrangement af Mendelssohn-Bartholdys ”Bryllupsmarch”.

Gamle bøger på RKS v/Monica Jensen.

”For de frie og ædle videnskaber” eller ”artibus ingenuis”, som det gyldne sejl ved skolens hovedindgang forkynder, har været det motto, hentet fra de gamle grækere og romeres dannelsesideal, der har været bestemmende for al lærdoms-

formidling på Katedralskolen i de næsten 1000 år, skolen har eksisteret.

Lærdomsformidling betyder bøger – at samle dem, at studere dem, at være afhængig af dem. Der har i skolens historie været mange lærde mænd, der har foræret skolen betydelige dele af deres bogsamling, og der blev også købt bøger for offentlige midler, og sådan gik det til, at skolen i dag har en gammel bogsamling på ca. 20.000 bind, en skat, som opbevares i et af skolens kælderlokaler.

Den ældste bog er en Vergiltekst fra 1492 trykt i Nürnberg. Det vil tage en årrække at færdigregistrere hele samlingen, men så står skolen også med en unik bogskat, som kan bruges både af lærere, elever og andre interesserede.

1994

25-års dagen på det "ny" RKS. Roars Kilde er i 1994 en stærk forøget udgave, idet det for såvel skolen som Roskildenser-Samfundet kunne svare sig at lade trykningen af Roars Kilde og skolens jubilæumsskrift ske samlet. Skolens elever og lærere m.fl. har modtaget det 52 sider store festskrift, der er indhæftet i Roars Kilde.

Skolen fejrede 25-års dagen med en fest torsdag den 7. april. Dagen begyndte i festsalen kl. 10, hvor taler og indslag af musisk art vekslede.

Tidl. lektor Poul Kildemoes, nu formand for Roskilde Amts undervisnings- og kulturudvalg, indledte talernes række og overrakte skolen et maleri af vores (nogle af os) skolekammerat Johanne Foss, student 1957.

Forvaltningschef J. Birkegård Jensen hilste tillige vores skole efterfulgt af formanden for skolens bestyrelse, også tidl. elev Flemming Damgård Larsen, student 1971.

Efter uddrag af årets musical "Hair" var det lektor Marianne Kelstrups tur. Hun er ikke alene student (57) fra skolen, men var også lærer på Domkirkepladsen og er fortsat lærer på skolen og medlem af Roskildenser-Samfundets bestyrelse.



Vi fik også en tale af 2.g'eren Dan Brun Larsen og kunne slutte af med nogle af lærerne, der opførte et diasshow med fortræffelige kommentarer til.

Skolen var herefter vært for ca. 800 elever, lærere og gæster ved en frokost.

Dagen bød i øvrigt på udstilling i formningslokalerne og på underholdning for eleverne af Casper Christensen, kendt fra "Transit".

En bygning fylder 25 år v/Kurt Zimmermann. Uddrag: "Der kan være mange grunde til at markere et 25-års jubilæum, men af en næsten 1000-årig historie er 25 år ikke meget.

Det er dette skrifs formål ikke alene at give udtryk af de forløbne første 25 år af livet i denne bygning, men også at knytte trådene tilbage og dermed fortælle, at vi, der færdes på skolen i dag, ikke opfatter os selv som løsrevet fra skolens historie eller tradition.

En skoles identitet er ikke kun knyttet til en bygning, tværtimod er både en samtidig og en historisk synsvinkel nødvendig. For individet spiller bygningen en rolle. Derfor er udflytningen i 1969 vigtig, og derfor er bygningens 25-års jubilæum værd at markere, men skolens identitet ligger i historien, i kontinuiteten og udviklingen, og den bæres af mennesker, af de skiftende elever og ansatte, der igennem århundreder har afløst hinanden i årgange og generationer. Derfor er også den historiske synsvinkel vigtig."

Det bliver alt for omfattende her at bringe kommentarer til alle de 17 artikler, der udgjorde resten af jubilæumsskriftet 1994. De 6 medlemmer af redaktionen udførte et stort og dygtigt stykke arbejde, som det i høj grad er værd at læse den

dag i dag, hvor det er 50 år siden, skolen flyttede.

1999

Roskilde fylder 1000 år v/Katrine Svendsen 3.x 98/99. Uddrag:

"At Roskilde by fyldte 1000 år i 1998 er ingen vist i tvivl om – og på RKS er heller ingen i tvivl om, at netop RKS er omtrent lige så gammel og dermed en af landets ældste skoler i konkurrence med Ribe Katedralskole.

Disse to begivenheder blev fejret med en temadag den 28. august på RKS, der skulle ende med optog til Domkirken i bedste middelalderstil og efterfølgende hygge i Folkeparken. Mange timers planlægning gik forud i styringsgruppen bestående af elever og lærere, og mange ideer og forslag var oppe at vende. Alle var spændte på, hvordan arrangementet ville blive modtaget af resten af skolen, og det vigtigste var, hvordan vejret ville arte sig.

Dagen kom, og mange havde udklædt sig som munke, nonner, bønder og andet godtfolk, og alle aktiviteter kom godt i



gang. I atriumgården buldrede bålet, og den nærende grøntsagssuppe blev sat i gang. Vejret var ikke det bedste men holdt dog tørt – så længe det varede! Pludselig blev der åbnet for sluserne ovenfra, og det plaskede ned resten af formiddagen – maden blev dog færdig, og den kraftige suppe smagte pragtfuldt i selskab med kantinens nybagte grovboller.

Drivvåde nåede alle op i Domkirken, hvor koncerten var en flot oplevelse, men den planlagte seance i Folkeparken blev flyttet i tørvejrd ude på skolen.

Jeg kan kun sige til nuværende og kommende elever: Meld jer til planlægningsgruppen forud for de store arrangementer; så bliver forløbet af dagen meget mere interessant og vedkommende.”

Go we good on RKS? v/Rune Roland Rasmussen. Uddrag:

”Som alle der var tilskuere til dette års lærerrevy vil vide, er svaret til spørgsmålet i overskriften naturligvis: YES, YES, YES!

Hvilket show! Temaerne var mange, og begivenheder blev taget under kærlig behandling af et veloplagt lærerkollegium, der med vid og bid satte årets skæve gang i et humoristisk lys. I en Robinson-sketch blev det foreslået, at upopulære lærere i fremtiden skulle kunne stemmes hjem af eleverne.

En ganske glimrende RKS-rap blev fremført med et kærligt glimt i øjet, der gjorde, at man den tid, revyen varede, faktisk troede på, at lærerne selv engang var gymnasieelever. I en monolog af Kurt Zimmermann måtte pedel Fathi stå for skud. Den blev fremført med autentisk accent og

med et langt sort garn, der ville gøre Bob Marley misundelig, og Kurt var faktisk en bedre Fathi end Fathi selv, og det siger som bekendt ikke så lidt.

Karen Thygesen satte elevernes fravær på spidsen, da hun direkte adspurgte om, hvor mange, der egentlig går på RKS, svarede: ”sådan cirka halvdelen ...”. De syv slørse dans blev opført af Niels Smedegaard og Christian Blands i arabisk mundering og med koket bjældeklang – hvem sagde, at naturvidenskabelige lærere er kedelige? De sidste ord må nødvendigvis lyde: Will we other places go? NO, NO, NO!!!”

The Danish Jazz Orchestra også kendt under navnet Danmarks Radios Big Band under ledelse af Niels Jørgen Steen besøgte skolen som et led i en turné rundt i landet for at ”missionere” om jazzmusikken og dens historie.

Det må siges at være et held, at netop RKS fik mulighed for at huse dette fantastiske orkester – taget i betragtning, at et orkester som Radioens Big Band gerne koster 100.000 kr. pr. job! Hele jazzens historie blev dækket på to timer – med ledsagende musikalsk eksemplificering og uden, at det blev ensformigt. Alt sammen meget underholdende og dannende. Det er en sjældenhed, at undervisningen i gymnasiet opfylder begge mål, men det gjorde den, da Radioens Big Band var i huset.

Kontingentet er uændret 100 kr. og de første 5 år 50 kr. – livsvarigt medlemskab 1000 kr.

2009

Uddrag af rektor Claus Niller Nielsens translokationstale den 27. juni 2009: AT VÆRE TIL STEDE I NUET!

... Jeg bliver altid i godt humør af at træde ind ad døren på RKS. Derfor kan jeg med stolthed og oprigtighed sige, at jeg har verdens bedste job. Og det er en fornøjelse ved ansættelse af nye lærere at kunne sige, at her på RKS har vi verdens sødeste elever.

Og så er det en fornøjelse, når de nye lærere efter et stykke tid kommer tilbage og siger: ”Niller, du havde ret. Jeg troede ikke rigtig på dig, da du sagde det, for det skal du jo sige, men det er rigtigt. De er bare så søde.”

... Jeg ved fra årets 3.g undersøgelse, at I synes, at vi har gode lærere her på RKS. Det er vi glade for. Men når RKS er et godt gymnasium, så skyldes det også, at vi har elever, der er engagerede i skolen og i hinanden – at I vil hinanden. Som en elev skriver i kommentaren til 3.g undersøgelsen:

”Der er et fedt sammenhold på skolen, hvilket giver en fantastisk stemning. Især sammenholdet internt mellem årgangenes klasser er virkelig godt, specielt i 3.g. Det er også fedt, at man af langt de fleste lærere bliver taget seriøst på en helt anden måde, end hvad man før er blevet, og at man virkelig kan mærke, at man vokser både fagligt og personligt.”

... Når jeg taler om sidste skoledag, må jeg nævne fodboldkampen mod lærerne. Lærerne spillede – to alvorlige skader taget i betragtning – rigtig godt, men – de mødte bare et bedre hold. Jeg havde fornøjelsen af at være dommer. Jeg må indrømme, at jeg fløjtede af 5 min. før tid for at forhindre total ydmygelse. Da stod det 6 – 1 til jer.

... Mht. fravær har man måske ikke altid den fulde indsigt i årsagen til fraværet. Resultatet bliver så af og til, at nogen føler sig uretfærdigt behandlet, men tro mig vi har gjort det så godt, vi kan. Nogen af de mere fantasifulde forklaringer på fravær, I skrev på Lectio lyder:

”Undskyld forsinkelsen – jeg må lære at bevæge benene lidt hurtigere”
 ”Der opstod en mindre brand i min lillesøsters værelse, idet der gik overgang i en stikkontakt”
 ”Min hest er blevet solgt og blev hentet af sin nye ejer kl. 15.30. Blev nødt til at sige farvel”
 ”Ærlig talt, sov over mig. Kom derfor først til 3. time”

... Jeg mener, at almenviden og almindelse har stor samfundsmæssig værdi. Sammen med det høje boglige niveau, som I har opnået, er I rigtig godt klædt på til videre uddannelser. Lov mig, at I udnytter de muligheder.

... For mig er det i aften 251 unge, der ”flytter hjemmefra”, og det er svært at sige farvel. I forsvinder, men billederne af jeres glade ansigter bliver hos os, også efter at I senere går ud af døren for sidste gang, nu som studenter der er dimitterede fra RKS.

Det er mit håb, at I hver især får opfyldt netop jeres håb og drømme. Tak for den tid vi har haft jer til låns! Held og lykke med livet fremover! Med de ord erklærer jeg studenterårgang 2009 for dimitteret.

Erindring fra studenterårgang 1959

Non scholae sed vitae

af Inge Zacchi (f. Lundsgaard) og Ole Zacchi.

Studenter fra Roskilde katedralskole årgang 1959.

Det var dengang Roskilde Katedralskole lå ved Domkirken. Det er der "vores skole" lå. Domkirken er bygget med en masse indhak og det var her nogle fik deres første kys og for andre at gemme den kasse øl, man ikke måtte slæbe med til fester på skolen.

1. Skoledag

I begyndelsen af august 1956 stod vi sammen med en masse unge mennesker i Roskilde Katedralskoles skolegård. Vi skulle alle begynde i 1. gymnasieklasse. Vi blev fordelt i 4 klasser, 2 sproglige og 2 matematisk/naturvidenskabelige.

Vi skulle de følgende 3 år modtage undervisning og lære hinanden at kende. Vi var alle omkring 15-16 år. Eleverne i vores klasse (1.mna) kom fra et stort opland, der strakte sig fra Køge over Ringsted til Skibby og Glostrup. Kun 4 elever kom fra selve Roskilde. De elever, der kom fra oplandet, kom med tog og busser til Roskilde Station om morgenen og vandrede ad Algade til Katedralskolen og vise-versa om eftermiddagen. Katedralskolens elever satte deres præg på Algade.

Kærester

Nu er det jo ikke ualmindeligt, at man har en kæreste, når man er 15-16 år, hverken for 60 år siden eller i dag men, at der skulle blive så mange kærestepar fra samme klasse, det kunne man nok ikke have forestillet sig. Vi blev kærester allerede i 1.g og flere i klassen fulgte efter i de kommende år.

3.g

Vi var 18 elever, dengang vi i august 1958 var nået frem til i 3.g. Vi havde klasselokale helt oppe under taget. Tagvinduene vendte over mod Palægården. Lærerne kaldte vores klasseværelse for "Turteldue-slaget".

I løbet af de 3 skoleår var der kommet flere og flere kærestepar i klassen og da vi i juni 1959 stod med huen på, var 10 af klassens 18 elever blevet til 5 kærestepar. Men nu kommer det specielle. Alle kæresteparrene blev til ægtepar og kun et af de 5 ægteskaber blev senere opløst.

3 af ægteparrene fik hver 4 børn og i alt blev der 16 børn ud af det. Hvem kan slå den rekord?

En sjov hændelse efter en af vores studenterfester

Vi var blandt andet til studenterfest hos en pige fra en af de andre studenterklasser. Festen blev holdt ude på Frederiksborgvej.

Vi var 6 klassekammerater, der også havde nogle feriejobs der skulle passes, så vi forlod selskabet. Det ville blive en lang gåtur til Roskilde, så vi ville prøve at "tomle" den.

De 3 piger blev sendt ud i vejkanten, mens de 3 drenge gemte sig bag nogle buske. Vi fik bid næsten med det samme. En ret stor bil (efter den tids forhold) standsede og vi fik alle 6 lov til at køre med. 3 drenge på

bagsædet og med en pige hver på skødet. (Det var før sikkerhedsselens og airbag-gens tid).

Vi ville gerne sættes af ved Frøspringervandet. Vores chauffør var et ægtepar, som fortalte, at de havde været til 25-års studenterjubilæum i Helsingør.

Efter køreturen snakkede vi 6 om, at ægteparret var 25 år ældre end os. Ville vi se ligeså gamle ud som ægteparret til vores 25-års jubilæum?

Til vores 25-års studenterjubilæum i 1983 blev historien genopfrisket. Nu med den tilføjelse, at der til jubilæet også deltog et par 60 års jubilarer. De var meget gamle.

Og nu sidder vi her som 60-års jubilarer i 2019 og ser tilbage på et indholdsrigt liv, hvor også vores gamle gymnasiekammerater har været en del. Gamle er vi blevet, det kommer vi ikke uden om. Men vi kan også på den baggrund med god ret sige, at vi allerede begyndte at lære for livet i skolen.



1959 - Lektor Håhr i det nye sanglokale

Guldbryllup for flytningen til Holbækvej Billeder fra fejringen den 9. april 2019

Til højre:
Guldbrylluppet blev fejret med blandt andet wienerbrød.

Nedenfor:
Elever der nyder modeshowet.



Ovenfor: Æresport foran hovedindgangen til Katedralskolen.

Nedenfor: Lærere under modeshowet.



Vild med dansk

Danskfagets udvikling og betydning

af Kasper Virklund, dansklærer på Roskilde Katedralskole

Danskfaget på gymnasiet skal både udvikle elevernes kritisk-analytiske sans, perspektiv på dem selv og verden samt virke alment dannende. Sådan er formålet formuleret i fagets læreplan, men hvad betyder det, og hvordan opfylder man denne ambitiøse målsætning? Lad os prøve at tage med en 1.g-klasse til en dansktime på Roskilde Katedralskole.

Lektier og læringsmål

Klassen møder ind til dansktimen i andet modul på Roskilde Katedralskole. Lektien har været en nyere dansk novelle, og eleverne har hver især skulle skrive 4-5 linjer hjemme om, hvad teksten tematiserer, og hvad aktørerne gør, som kan undre.

Overvejelsen skal gøre læsningen hjemme mere fokuseret. Dansklæreren tjekker, at eleverne har skrevet den lille tekst. Tålmodigt kommer underviseren hele vejen rundt og konstaterer med tilfredshed, at alle har efterlevet denne del af lektien. Eleverne læser efterfølgende deres tekst op for sidekammeraten og vender kort deres overvejelser.

Efterfølgende gennemgår underviseren modulets læringsmål. Arbejdet med synlig læring og læringsmål har været en vigtig del af Roskilde Katedralskoles indsatsområde gennem de senere år.

Den enkelte elev skal vide, hvad der er det præcise faglige mål med såvel det enkelte modul som forløbet som helhed. Inspirationen er hentet fra det velfungerende



Kasper Virklund, 2018

New Zealandske uddannelsessystem og forskeren John Hattie. Stort set alle moduler har læringsmål, der præciseres i startfasen sammen med selve programmet.

På date i dansktimen

Efter introduktionen gennemføres en sekvens, hvor der er fokus på læseforståelse. Har den enkelte elev fanget de afgørende elementer i teksten? Øvelsen kaldes speeddating, og eleverne sidder på to rækker over for hinanden og stiller spørgsmål, formuleret af læreren til handlingen, til den over for. Der er otte runder, og der rokeres, så hver elev når at tale med otte forskellige kammerater.

Målet er dog ikke rendyrket dating i denne omgang, men øget elevaktivitet og at få afklaret eventuelle tvivlsspørgsmål i forhold til læseforståelsen. Endvidere motiverer den varslede øvelse den enkelte til at have læst grundigt på lektien. Snakken går lystigt, og der er rotation og dynamik. Enkelte spørgsmål, der volder vanskeligheder, tages efterfølgende op i plenum.

Herefter er der gruppearbejde, hvor fokus er på analyse og fortolkning. Danskholdet har gennem nogen tid arbejdet med tekstnærhed og at kunne påvise og vurdere effekten af iagttagelser. Eleverne arbejder med opgaven, og læreren kommer godt rundt, hjælper og er i løbende dialog med dem om teksten. Ofte mødes en elevs iagttagelse med spørgsmål som: Hvor kan du se det i teksten? Hvilken betydning har det?

Eleverne er godt kørende, og der behøves kun at blive samlet op på enkelte spørgsmål efterfølgende.

Filmklip og rollespil

Læreren har fundet et videoklip fra et interview, hvor forfatteren bag teksten fortæller om novellesamlingen og den gennemgående tematik. Forfatteren fortæller, at der er fokus på medmenneskelige relationer og magtforhold, og det ligger heldigvis godt i tråd med elevernes analyse og fortolkning.

Tre elever vælges til næste øvelse, som er "Den varme stol". Det går ud på, at de skal lege, at de hver især er én af de tre centrale personer i novellen, og de tre bliver sat oppe ved tavlen. Herefter stiller de øvrige elever spørgsmål til dem om baggrunden for deres handlinger i teksten.

De bedste spørgsmål og svar er med til at få os endnu dybere ned i teksten og forstå, hvad der driver personerne. Eleverne finder øvelsen sjov, og læreren roser de spørgsmål og svar, der har et tydeligt afsæt i novellen.

Til sidst vendes der tilbage til den dias med læringsmål fra starten af modulet. Er vi i mål? Eleverne får igen muligheden for at vende deres tekst med tanker om tema og deres undren. Mange brikker er faldet på plads.

Litteratur, sprog og medier

Som beskrevet ovenfor kan en typisk dansktime på Roskilde Katedralskole år 2019 se ud. Klassen har arbejdet med det litterære stofområde, men det kunne lige så godt have været én af de to andre søjler i danskfaget i form af sprog eller mediestof.

Inden for det sproglige hovedområde arbejder vi med grammatik, billedsprog, sociolingvistik, retorik, argumentation sproghandlinger mm. Nyheder, dokumentarfilm, TV-dramatik og sociale medier kan bl.a. være emner inden for det mediemæssige stofområde.

Undervisningsministeriet har bestemt en procentvis fordeling mellem de tre områder, som underviseren er opmærksom på at opfylde.



Netop sprog og medier er blevet væg-
tet ved de to seneste gymnasireformer. Sam-
men med nye didaktiske tiltag – herunder
bl.a. It som læringsplatform – er det nok
de største ændringer af danskfaget, siden
flertallet af Roarskildes læsere gik på
gymnasiet.

Stort fag og vigtig faggruppe

Dansk er et obligatorisk fag på A-niveau.
Det betyder bl.a., at alle elever skal have
faget i tre år uanset studieretning. Det
understreger fagets vigtighed og position.

Det betyder også, at faget har en skriftlig
dimension, og der trænes bl.a. i de tre
eksamensgenrer – den analyserende,
debatterende og reflekterende artikel. At
eleverne bliver gode til at skrive er helt
afgørende og en kompetence, der rækker
langt ud over danskfaget.

I de senere år har arbejdet med skrift-
lighed fyldt meget i samarbejdet i dansk-

lærernes faggruppe. Et målrettet samar-
bejde med bl.a. feedbackstrategier, nye
skriveøvelser og hjælp til sproglige koder
har styrket elevernes eksamensresultater,
og den såkaldte løfteevne er blevet hævet
betydeligt.

I det hele taget er inspiration, samarbejde
og sparring helt centralt for udviklingen af
danskklærerens praksis.

Vi er som danskklærere heldige at under-
vise i et perspektivrigt, dannende og sjovt
fag. Sproget udvikler sig og nye medier og
produktioner kommer til. Der kommer
ny litteratur og kunst i det hele taget, og
bekendtgørelsens krav om tekster fra de
sidste fem år kræver, at man som under-
viser hele tiden læser og udvælger nyt
materiale og har fingeren på pulsen.

Elevtyperne udvikler sig også – det samme
vores praksis.



Idrætsfaget på Roskilde Katedralskole

af Diana Andersen, idræts- og geografilærer samt uddannelsesleder

Som idrætslærer kan man til tider blive
konfronteret med, at idræt som fag ikke
er vigtigt, men faktisk er, at siden idræt
eller nærmere gymnastik blev indført på
Roskilde Katedralskole i 1831, er idræt det
eneste fag ud over dansk og historie, som
kontinuerligt har været obligatoriske fag i
gymnasieskolen.

Ud over den fysiske udfoldelse er faget
også blevet anset som middel til disci-
plinering. Især var gymnastikken med
udgangspunkt i den tyske militærinspi-
rerede gymnastik omdrejningspunkt for
den opdragende effekt.

De første år var idrætsundervisningen
kun for drengene, men siden 1903 har
idræt også været obligatorisk for pigerne,
selvom kønnene var meget adskilte. Dette
skyldes, at der har været stærke hold-
ninger til og regler for, hvad hhv. piger
og drenge har fået lov til i idrætsunder-
visningen.

Fodbold blev eksempelvis anset som alt
for hårdt for pigerne og der har også været
restriktioner på, hvor meget piger måtte
løbe. Generelt har pigerne skulle dyrke
mere æstetiske discipliner og der har
været regler for, at piger ikke måtte del-
tage i faget, når de havde menstruation.

Siden 1971 har gymnasieidrætten nærmet
sig fritidsidrætten og nye discipliner
som badminton, rytmisk gymnastik og
orienteringsløb blev indført i undervisnin-
gen, men også områder som grundtræning
og opvarmning har været i fokus.



Diana Andersen

Da undertegnede gik i gymnasiet fra
1986-88, var idrætsundervisningen fyldt
med fysisk aktivitet, men med masser af
boldspil - og der var stadig mulighed for
at snyde sig udenom, hvis man ikke var så
vild med idræt.

Men med overgangen til først valgfags-
gymnasiet i 1988 og senere studieret-
ningsgymnasiet i 2005 blev karakterer en
del af idrætsundervisningen, hvilket har
givet faget en højere og mere seriøs status.

Seriøsiteten ses også ved, at der siden
2005 har været en større læreplansstyring
af, hvad eleverne skal stifte bekendtskab
med i faget. I dag skal der undervises i alle
tre hovedområder, der er defineret som
hhv. dans og koreograferede bevægelser,
bold- og slagspil samt nye og klassiske
idrætter. Det betyder også, at en god
karakter kun kan opnås, hvis man er en
god allround atlet og ikke kun hvis man er
god til fodbold.

ROARSKILDE

Kravene om at der skal undervises i discipliner fra de tre områder, har været medvirkende til at gøre undervisningen mere varieret, men stiller også større krav til den enkelte lærer. Derfor har idrætsfaggruppen på RKS også arbejdet fokuseret på videndeling, således at de praktiske kompetencer hos os lærere kontinuerligt bliver ajourført, så vi ikke kun kan undervise i vores favoritter.

Alle elever skal have idræt på C-niveau i alle tre år og i 3g skal eleverne også udarbejde deres eget træningsprogram for at få en praktisk forståelse for, hvordan man kan forbedre sin fysiske formåen. I viften af discipliner er der eksempelvis parkour, crossfit og hiphop, som er med til at afspejle det generelle idrætsbillede.

Gymnasieidrætten er altså stadig tæt på fritidsidrætten, men afspejler i dag også den større individualisering og globalisering, der ses i det generelle idrætsbillede. Dog er lancier-undervisningen fortsat et væsentligt element, som 3.g'erne går meget op i når Gallafesten nærmer sig.

Mange elever vil dog ikke "nøjes" med idræt på C-niveau, men kobler den praktiske del af idrætten med den teoretiske idrætsteori som fysiologi, anatomi, træningslære, testning, idræts historie, idrætspsykologi og -sociologi, hvilket man kan få på B-niveau.

Det bekræftes eksempelvis ved, at når vi når til juni, hvor årets studenter skal fejres, også siger tillykke til over 120 elever, der har haft idræt som studieretningsfag



og knap 50 elever, der har valgt idræt B som valgfag.

Det store antal idræts elever siger noget om, hvor central idrætten er på Roskilde Katedralskole i dag. Samtidig er vi også officiel samarbejdspartner med Team Danmark, hvilket betyder, at vi har 40-50 elever, der bliver støttet i at kunne dyrke deres idrætsgren på højt niveau, mens de også tager en ungdomsuddannelse.

Så med mange idrætsaktive og interesserede elever og rigtig gode idrætsfaciliteter såsom en kæmpe hal, der kan deles op i flere enheder, en gymnastik- og dansesal, en motionskælder, udendørs kunstbane, græsarealer, motionsbakke samt atletikstadion og Hyrdehøjskoven i baghaven, er det tydeligt, at RKS i dag har en stærk idrætsprofil.

Denne idrætsprofil er blevet udbygget siden 2005, hvor det blev muligt at tone studieretningerne med forskellige fag. Her på skolen betød det, at vi i 2009 fik den første idrætsstudieretning med MA A, FY A og Id B.

ROARSKILDE

Efter opstarten med den lille klasse gik det stærkt og efterfølgende har vi tre studieretninger med idræt: EN A, Sa B og Id B; BI A, Ke B, Id B samt den før omtalte MA A, FY A og Id B.

Ud over selve undervisningen har disse klasser også haft idrætten som udgangspunkt for studieture til bl.a Korsika og Costa del Sol, hvor idrætsdiscipliner som klatring, rapelling, canoing og cykling i bjerge er blevet afprøvet for at udvide det praktiske idrætsbegreb.

Om vinteren har der også haft været mulighed for at arbejde med skidisciplinen slalom, når turen er gået til Østrig eller de senere år Hemsedal.

Med 2017 reformen har Folketinget begrænset mulighederne for udbud af studieretninger, hvilket desværre betyder et foreløbigt farvel til idrætsstudieretningerne. Til gengæld er idræt på C-niveau blevet et eksamensfag og eleverne kan stadig vælge idræt på B-niveau, så idræt vil fortsat fylde meget på skolen.

Mobiler i undervisningen

Indlægget er skrevet som debatterende artikel i dansk af Rebekka Ryding, der går i 1.z. Hun refererer til to artikler samt de klasserumsregler, der er indført på Roskilde Katedralskole i 2018.

Der er mange forstyrrelser i nutidens samfund. Nogle mener, at vi slet ikke har tid til at nyde livet mere, og at især ét device er skyld i dette, samt et væld af andre problemer. Andre mener, at dette device er en naturlig selvfølge af menneskets udvikling, og at det er et alle tiders middel til at omgås verden, som grundet globaliseringen så at sige er "blevet mindre".

Det omtalte device er naturligvis intet andet end mobilen. Den debatteres i alle aspekter af livet, og er både det største problem, samt den bedste løsning, menneskeheden har set. Især på ét punkt er mobilen i de seneste år blevet endnu mere omdiskuteret, nemlig som en del af undervisningen i skolerne.

Mange børn og unge har fået svært ved at lægge den væk i timerne, og det forstyrrer både dem selv og andre, og indlæringen bliver ikke optimal. Man er nødt til at gøre noget, men skal man fjerne den helt fra skolerne, skal den blot væk i timerne, eller skal den ligefrem inkorporeres som en del af undervisningen?

Lille Lise går i 1.g. Det er en dag hendes tur til at fremlægge i 10 minutter foran alle sine klassekammerater i engelsk. Hun er nervøs, for at de andre dømmer hende, og hun har derfor brugt ekstra meget tid på at øve præsentationen. Engelsklæreren siger hendes navn højt, og Lise går op til tavlen. Hendes hænder er svedige og knæene

ryster en smule. De andre i klassen snakker løs med hinanden. Efter noget tid får læreren dæmpet klassen ned, og han siger god for, at Lise kan begynde.

I starten kigger hun ned i sine stikordskort, men inden længe får hun løsnet op, og kan snakke frit. Hun kigger nu ud over klassen når hun snakker, og hun får øjenkontakt med to personer. Ikke mere end det.

For alle andres blikke er enten rettede mod deres skød, eller på computerskærmen foran dem. Lise bliver usikker. Er det hendes fremlæggelse kedelig? Er emnet ikke relevant? Kan ingen af dem lide hende?

Hun fumler med ordene og kigger på sin lærer. Han skriver noter og ser slet ikke eleverne, der er ligeglade med hendes hårde arbejde. Lise føler sig ubetydelig og forrådt af sine klassekammerater. Men



Rebekka Ryding går i 1.z

værst af alt føler hun, at de ingen respekt har for hende eller undervisningen.

Stakkels Lise har set hvordan det står til med nutidens elevers brug af mobiler i timerne. Hvad hun ikke ved er, at langt de fleste af hendes venner slet ikke er ligeglade med hende, og faktisk gerne vil høre hende præsentere. De kan bare ikke holde sig fra skærmen, og det gør at de ikke kan følge med i, hvad der sker ved tavlen, og det påvirker også de omkringstående elever til at gøre det samme.

Hånden og mobilen er som to modsatte poler, så snart mobilen lyser op, tændes tiltrækningskraften, og hånden bliver ufrivilligt forenet med telefonen. De kan ikke selv styre det, ikke engang når de fleste er 17-18 år og går i gymnasiet.

Man hvad skal man gøre ved det? Skal man bare fuldstændig fjerne mobilerne fra skoletiden, så eleverne ikke har mulighed for at bruge den i timerne?

Det mener gymnasielæreren Andreas Rytsel Nielsen. Han udtaler bl.a. "Et mobilforbud på landets folkeskoler er en hjælp – og ikke en straf – til skolebørnene." Han mener altså, at skolerne skal være helt mobilfri, fordi de i højere og højere grad gør deres brugere afhængige. Det forstyrrer i timerne, og eleverne kan ikke koncentrere sig.

Det er rigtigt nok, at når mobilen, som han nævner, decideret ligger fremme på bordet i timerne, fordi eleverne nægter at ligge den væk, så er den helt sikkert forstyrrende. Både folkeskolebørn og gymnasielever kan ikke abstrahere fra den, når den er så tilgængelig, så derfor må de have

hjælp til at få den så langt væk, at den ikke stjæler opmærksomheden fra undervisningen. Men hvis man fjerner mobilerne fuldstændig fra skoletiden, så kan det skabe andre konsekvenser.

Så snart man kommer hjem føler man trang efter den daglige dosis skærmtid, og afhængigheden forsvinder ikke bare af at fjerne den fra skoletiden. Måske ender man med at bruge så lang tid foran skærmen derhjemme, at man ikke når at lave lektier, afleveringer, være sammen med venner, tage til fodbold eller bruge tid med sin familie.

Desuden kan det være nødvendigt at komme i kontakt med nogen mellem timerne. Mor kan ikke hente alligevel, kørelæreren vil rykke køretimen eller toget er blevet aflyst.

Desuden har mobilen funktioner som MobilePay, der kan blive nødvendig, når man har glemt både madpakke og pungten derhjemme.

Sommetider er det sågar undervisningsrelateret; engang havde jeg mediefag efter spisepausen, og vi satte os over i det lokale der var angivet på timen i Lectio. Midt i pausen blev lokalet ændret, fordi projektoren var bedre det andet sted. Her var vi altså nødt til at have mobilen på os i pausen, for at vide at vi skulle skifte lokale igen, inden timen startede. Derfor har man nogle gange brug for mobilen i skoletiden, selvom den ikke skal bruges i timerne.

En helt anden løsning kommer lektor Jesper Tække med. Han mener, at man skal indføre telefoner i undervisningen,

så man kan lære eleverne at styre deres mobilforbrug.

Men når børn og unge pludselig har mobilen ved siden af sig på bordet – og de godt må – så kommer den magnetiske effekt i spil igen. Når læreren er super kedelig, kan man lige hurtigt tjekke den nyeste snap eller skrive til kæresten. Det er næsten umuligt at lade være. Skærmen lyser op, og blikket flyttes lynhurtigt fra tavlen til skærmen. Det er bare lige fem sekunder, man har fjernet opmærksomheden, men alligevel misser man hele formålet med 1. verdenskrig, eller hvordan man skriver en god tragtfornet indledning. Det tror jeg, at alle gymnasielever har mærket på egen krop.

For eksempel har jeg selv mange gange oplevet lærere der ikke tager sig af, at mobilene ligger fremme i undervisningen,



og elever der derfor tjekker og bruger dem flittigt, når nu de har muligheden for det.

Hvis det er lidt for åbenlyst, gemmer de telefonen bag en åben computerskærm, og så scrolles der løs. Det er endda de selv samme personer, der aldrig bruger den i de timer, hvor den konsekvent skal lægges væk.

Men det er altså ikke fordi de vil miste koncentrationen, de kan bare ikke lade være med at bruge den, hvis muligheden er der, men ligeså snart den ikke er – så kan de sagtens undvære den i halvanden time ad gangen.

At fjerne mobilene fuldstændig vil ikke fungere optimalt, da de kan blive nødvendige i pauserne, men at lade dem ligge fremme i timerne kan gøre situationen endnu værre.

Den gyldne middelvej findes måske i Roskilde Katedralskoles "Fjern forstyrrelser". Her skal mobilen i timerne helt ned i tasken, hvor man ikke kan se eller høre den. Herfra er mobilens pol så svag, at den magnetiske forbindelse til hånden er brudt.

Og dog.

For trods reglerne er der, er det for mit vedkommende som elev på Katedralen, kun omkring 20% af lærerne, der rent faktisk håndhæver dem. Selvom det i teorien burde fungere, så er der alligevel rigtig mange elever der mister koncentrationen i timerne, fordi mobilen gang på gang har sneget op på bordet.

Hvis denne regel virkede i praksis, som den gør i teorien, så ville det måske være en løsning på problemet. For når mobilen ligger i tasken, så kan den lyse nok så meget, uden at elevens blik sniger sig over på skærmen.

Alt i alt er mobilene i undervisningen klart et problem, og det skal løses på en eller anden måde. At lave helt mobilfri skoler skaber kommunikationsproblemer i sig selv, men at lade mobilene ligge på bordene i timerne fungerer ikke, så længe de

utrolig magtfulde sociale medier har frit slag, og kæmper om brugernes opmærksomhed for at få penge i kassen.

Så for at undgå, at eleverne bliver forstyrret i timerne og ikke kan følge med i undervisningen, men samtidig lade dem i nødvendige tilfælde komme i kontakt med omverdenen, så ville en optimal løsning være at pakke telefonerne væk i timerne, men uden nødvendigvis gøre skolerne helt mobilfri – fordi de alligevel, i dagens Danmark, er blevet en del af mennesket.



Elever læser RåKoSt i spisepausen.

Fra Quid novi til RåKoSt

Et skoleblad i perspektiv

af Mette Sigtenbjerggaard

Hvad driver en redaktør for skolebladet på Roskilde Katedralskole i hhv. 1969 og 2019? Læs interview med Jørgen Blomqvist, som i dag er adjungeret professor ved Juridisk Fakultet, og Sidsel Lysdal Jespersen, der går i 3.g.

Hvad var din motivation for at være redaktør for skolebladet?

Jørgen: "Det var en god mulighed for at prøve mine talenter af på omverdenen, og så var det en spændende proces at være en del af - at skrive, redigere og få et blad færdigt. Jeg kom med i redaktionen, allerede mens jeg gik i 1. real på Katedralskolen, og efterhånden faldt det naturligt, at jeg fik redaktørposten. Jeg havde erfaringen og syntes, det var sjovt".

Sidsel: "Jeg kom med allerede i 1.g, fordi jeg godt kan lide at skrive. Jeg har altid selv læst mange blade, fulgt med i Sex and the City og i det hele taget været interesseret i journalistik. Og så synes jeg, det er fedt, når elever engagerer sig på en skole; jeg ville også gerne være en del af noget.

Jeg blev hurtigt redaktionssekretær, og i slutningen af 2.g fik jeg redaktørposten. Jeg kan godt lide at have en ledende post. Det er rart at kunne sætte sit præg på tingene og få sin mening. Det er også en god mulighed for skabe forbindelser til andre på skolen og at få større indsigt i, hvad der sker".

*Til venstre: Jørgen Blomqvist er i dag adjungeret professor på KU.
Nedenfor: Jørgen Blomqvist (med cirkel) og 3.b - i Blå bog 1970.*



Hvad skal et skoleblad efter din mening?

Jørgen: "Formålet er at have et lokalt organ, hvor alle, der har lyst til at skrive, kan forsøge sig med det. Sådan var det i hvert fald dengang, hvor lokale spørgsmål med relevans for eleverne kunne komme til udtryk. Samtidig var der plads til digte, billeder og forskelligt tant og fjas.

1969 var jo en tid med stor politisk mobilisering, og det slog også ind på Roskilde Katedralskole. Elevrådet var dengang ret nyt. Nogle elever var ærkerøde, og der foregik mange diskussioner. Politiske toner var der også en snert af i Quid Novi. Dog ikke mere, end at vi på et tidspunkt fik konkurrence af et andet skoleblad ved navn 'Forhold', der havde en erklæret politisk linje. Det var sjovt at få konkurrence".

Sidsel: "Et skoleblad skal underholde og også gerne skabe indsigt i sammenhænge og mennesker på skolen. Vi har fx skrevet

artikler om musicalen og om udvekslingsstuderendes opfattelser af danskerne. Jeg kunne godt tænke mig, at vi lavede endnu mere seriøst stof, men vi oplever, at det altid er det underholdende indhold - sladder og citater - der lokker folk til siderne. Det er også det, der er sjovt at læse højt for hinanden".

Kan du nævne en oplevelse, der har gjort indtryk?

Jørgen: "Ja, der er faktisk en oplevelse, der skiller sig ud som noget helt særligt. Quid Novi-redaktionen var med i 1967 til det såkaldte Russell-tribunale på Fjordvilla i Roskilde. Det var Bertrand Russell, der lagde navn til tribunalet for at undersøge, om USA og dets allierede begik krigsforbrydelser under den igangværende Vietnamkrig. Vi tog simpelthen Quid Novi under armen og sagde ved indgangen, at vi gerne ville krediteres som rigtige journalister. Det blev vi, og så oplevede vi både Jean-Paul Sartre og Simone de Beauvoir på helt tæt hold. Det var en kæmpe oplevelse."



Quid Novi-blade fra 1969

RåKoSt-blade fra 2018-19





Sidsel Lysdal Jespersen (3.d) står i spidsen af RÅKOSt-redaktionen.

Om RÅKOSt

- Udkommer ca. 6 gange pr. skoleår
- Bladet bliver printet på skolen, det er gratis og uden annoncer.

Om Quid Novi

- Udkom ca. 4-6 gange pr. skoleår
- Navnet betyder "hvad nyt" på latin
- Annoncer i bladet samt indtægter fra salget af skolebladet var med til at finansiere udgifterne til trykkeriet.

Sidsel: "Vi har diskuteret retningslinjer og censur ret meget. Vi skal virkelig passe på. Det gjorde indtryk, da en tidligere elev tog kontakt til skolen, fordi hun ville have fjernet gamle numre af RÅKOSt, der lå online. Men faktisk synes jeg, det er helt rigtigt, at vi nu kun udkommer på print. Det taler til mit retrohjerter. Og det er godt at bevare nogle traditioner".

Hvornår er det sjovest at stå i spidsen?

Sidsel: "Det er vildt fedt, når vi deler bladet ud i spisepausen, og folk bare kaster sig over det. Det er også fedt, når elever bidrager og fx besvarer de spørgeskemaer, vi sender ud.

Da jeg blev en del af redaktionen, havde RÅKOSt ligget i dvale lidt tid, og stemningen omkring udvalget var ret dårlig. Der faldt en del sarkastiske bemærkninger fra andre elever. Men stemningen er vendt, og ikke mindst i år har vi en virkelig god redaktion med elever fra alle årgange, som tager ansvar og hjælper hinanden – også med de tjanser, der ikke nødvendigvis er særligt sjove".

Jørgen: "Det var fantastisk at opleve holdånden på redaktionen. Vi fandt i fællesskab en ledelsesform, der gjorde, at alle vidste, hvad vi hver især skulle. Processen gled derfor mere eller mindre af sig selv.

Undervejs skete en væsentlig ændring i måden, vi lavede bladet på. Vi gik fra det gamle bogtrykkersystem -- dvs. at bladet blev sat med bogstaver af bly, og sammen med bogtrykkeren lavede vi ombrydning i teksten og rettede ind i blyatsen – til fordel for offsettryk. Offsettryk minder lidt om en avanceret form for kopiering, og

det gav langt bedre mulighed for at bringe fotografier og tegninger. Bladet kunne fremstilles væsentligt billigere, men det blev også et meget stort arbejde.

Ved hver udgivelse samledes redaktionen, dvs. 5-10 mennesker, hos én af os en weekend eller to. Her rettede vi indlæggene til og lavede overskrifter med overføringsbogsstaver på en slags madpakkepapir. De færdige sider, vi til sidst fik retur fra trykkeren, blev lagt ud på et bord, og så rendte vi rundt om et bordet for at samle et nummer. Til sidst bankede vi hæfteklammer i dem. Vi havde det rigtig sjovt, mens vi gjorde det".

Hvad tager du med dig fra din tid på redaktionen?

Jørgen: "På sin vis kan man sige, at jeg fortsatte i en retning, hvor tekst og billeder fylder. Som jurist har jeg beskæftiget mig med copyright i hele min karriere. De seneste år har jeg arbejdet med at få lovgivningen omkring copyright på plads i udviklingslande, så de lever op til internationale krav.

Jeg kan også huske, at jeg skænkede Quid Novi-redaktionen en varm tanke, en gang jeg var i Geneve, hvor jeg gennem 17 år arbejdede for organisationen WIPO (World Intellectual Property Organization). Under et 14 dages møde forlangte generaldirektøren pludselig, at mødereferatet skulle skrives på en anden måde end sædvanligt.

Det skulle ligge klar få dage efter til godkendelse på den sidste mødedag. Og så måtte vi ellers til at organisere rapportskrivning dag og nat i en gruppe præget af organisationens stærke interne hierarkier. Den gode dynamik, der kan præge en flad ledelsesstruktur, og som vi havde på Quid Novi, kommer ikke af sig selv."

Sidsel: "Jeg vil helt klart tage den erfaring med, det giver at have været en del af en redaktion, et team. Med journalistik kan vi påvirke mennesker, både negativt og positivt, og det er vigtigt, at vi virkelig tænker over, hvordan vi fx inddrager elever og deres besvarelser i bladene".

Da Sartre og Simone de Beauvoir gik lige forbi vores skole

af Annette Wiborg, student, C-klassen, 1969

Lidt om dengang for 50 år siden, da Katedralskolen lå lige ved siden af Domkirken og Russeltribunalet i Fjordvilla.

Det store gamle lindetræ fra 1926 står der stadig, og den gamle bænk, hvor man kunne sidde og snakke i frikvartererne, ligner fuldstændig den, vi sad på for 45-50 år siden, da jeg selv gik på Katedralskolen inde ved siden af Domkirken.

Min årgang forlod skolen for at overlade den til Roskilde Gymnasium i marts 1969, kun to måneder før vi skulle op til vores studentereksamen. Læseferien var lige om hjørnet, og når vi om lidt skulle til skriftlig eksamen i dansk, engelsk og tysk og senere op i de mundtlige fag, skulle det alt sammen foregå i de splinternye lokaler ude på Holbækvejen.

Om det var sørgeligt, at vi skulle flytte? Vemodigt? En smule, måske. Men mest set i bagklogskabens lys.

I foråret 1969, dengang for 50 år siden, var det helt andre ting, der optog os (mig!): Hvad skulle vi op i til studentereksamen? Hvem skulle holde studentergilde? Hvad med kæresten fra parallelklassen? Og fik jeg den elevplads på Roskilde Tidende, jeg drømte om?

Når jeg ser tilbage på min skoletid i årene fra 1964, hvor jeg begyndte i 1. real, til 1969, hvor jeg fik min sproglige studentereksamen, er det dog altid den gamle Katedralskole, jeg tænker på. Vi var "midt i byen og tæt på verden" - et udtryk, jeg har lånt fra vores efterfølger, Roskilde Gymnasium, der stadig har til huse i den gamle skole.

For eksempel den mandag, den 26. august 1968, hvor vi var øjenvidner til branden i domkirken. Jeg husker, vi stod oppe i festsalen og kunne følge de voldsomme flammer på nærmeste hold. Branden var antændt ved en gnist fra noget værktøj i forbindelse med renoveringen af Margrethespiret, og vi var rystede i vores grundvold! Hvordan kunne det ske, at selveste Domkirken kunne brænde efter så mange år?

I det hele taget var det en bevægende tid, vi befandt os i. Snakken på bænkene ude i skolegården (når vi ikke talte om tøj, musik, lektier og kærester) kredsede om alt det, der foregik ude i verden. Kun fem dage før domkirken brændte, var tropper fra Sovjet rykket ind i Prag, og studenteroprøret i Paris i maj -68 var stadig tæt på. Også inde på Frue Plads i København

gjorde de universitetsstuderende oprør og tog magten fra professorerne. Og snart skulle mange af mine gymnasiekammerater derind og studere, når de ellers havde tjent nogle penge til studierne.

I det hele taget var der nok at tage stilling til i den periode. Nixon var lige blevet præsident i USA og var efter våbenhvilen i Vietnam gået i gang med at bombe Cambodien. I Cuba var Fidel Castro vores helt, og vi fulgte med bekymring konflikten mellem ham og amerikanerne.

Vi følte, vi fik en lille plads i verdenshistorien, da selveste Jean-Paul Sartre og Simone de Beauvoir året før var kommet til Roskilde for at deltage i Russeltribunalet. Gennem 14 dage afhørte de vidner og ofre for amerikanernes krigsforbrydelser på Fjordvilla. Lige nede på Tuttestien, kun et par hundrede meter fra Katedralskolen! Jeg husker ikke, om der var nogen, der mødte Sartre eller Simone de Beauvoir på vej derned. Men det berømte par må have passeret lige forbi skolen, mens vi sad inde i klasserne og terpede latin, eller gik rundt om lindetræet og diskuterede, om vi var til Jimi Hendrix, Doors eller Dylan, og om hvem der skulle i Paramount og høre Niels-Henning Ørsted Pedersen, den berømte jazzbassist, som jo havde gået på Katedralskolen!

Lidt stolte var vi nok af vores ældgamle gymnasium derinde ved Domkirken!

El Dorado

Roskilde Katedralskolen Musical 2019
af Lise Svenstrup

Igen i år havde 100 elever arbejdet hårdt i månedsvis på forberedelserne til den helt elevstyrede musical "El Dorado", som blev opført på skolen 6 gange fra den 11. til den 14. februar.

Styringsgruppen, der var ansvarlig for casting, kor, band, dans og teknik, var blevet enige om, at årets musical skulle baseres på historien om det mytiske El Dorado, som havde mange muligheder for flotte rekvisitter og visuelle effekter.

Dog havde de 2 manuskriptforfattere og instruktører Mads Bokjær Bjerre og Annika Storm Beveridge gjort historien villere og mere dramatisk og tilføjet flere dødsfald!

Skuespillerne gik op i handlingen med liv og sjæl og viste tydeligt publikum, hvor hårdt de havde arbejdet, og samspillet på tværs af klasserne gjorde det klart, hvor meget de havde lært om samarbejde, tolerance og respekt.

Ligesom skuespillerne var danserne også rigtig dygtige og kostumerne til både skuespillerne og danserne var flotte og passede fint til handlingen. Teknikerne var lykkedes med at fremstille røg og damp i rigelige mængder på de dramatiske steder, og lyset fungerede perfekt.

Det store band akkompagnerede meget dygtigt både sangerne og det flot syngende kor på mange forskellige instrumenter og



Billede fra El Dorado. Foto: Peter Bornæs.

viste tydeligt, at musiklivet på RKS er en stor og vigtig del af det daglige liv.

Efter sidste opførelse faldt der masser af guld-konfetti ned over de medvirkende, mens publikum klappede begejstret, og rektor Claus Niller afsluttede aftenen iført guldparyk som et hint til skolens ”guld-

bryllup” på Holbækvej, da det den 9. april i år er 50 år siden, skolen flyttede ind i nr. 59.

Atter en flot musical blev føjet til den lange liste af vellykkede musicals, der i årenes løb er vist på scenen i skolens festsal.

Billeder fra
El Dorado.
Fotos: Peter
Bornæs.



Oversigt over jubilarer

I overensstemmelse med persondataloven medtager vi ikke længere e-mailadresser eller postadresser i Roars Kilde. Der vil være sendt adresselister ud med disse oplysninger til de jubilerende klasser. Jubilarer, der ikke har modtaget en klasseliste, bedes henvende sig til Roskildenser-Samfundet.

†: Et kors ud for en jubilar angiver, at vi har fået oplyst, at denne er afgået ved døden.

75-års jubilarer (1944)

Studenter

Bodil Hansen
Else Dufau
Gudrun Ørnberg
Hanne Andersen
Helge Andersen
Inge Lauritzen

Realister

Beth Magnussen
Claus Lundsgaard
Gerhard Pedersen
Jørgen Julius Verner Nielsen
Lisbet Blomdahl
Ole Jacobsen

Kenneth Garner †
Kirsten Henriksen, f. Fjælstad Særkind †
Knud Anker-Møller
Leif M. Petersen
Niels Jørgen Larsen †
Ole Lorents Søndergaard
Poul Aage Hansen

Sproglige studenter, B-klassen

Anna- Lise Rolff, f. Holst †
Anne Jensen, f. Nørbæk Madsen
Anni Holst W. Jeppesen
Anni Nielsen, f. Schmidt
Arne Nielsen †
Bodil Schiøtz, f. Waage Jensen
Ena Hammer, f. Jensen †
Inge Holm, f. Henriksen
Ingrid Frederiksen
Jens Chr. Jensen
Julie Gale, f. Skeby
Karin Lis Nymand †
Kirsten Gade
Niels J. Damgaard †
Niels Kroon †
Rita Knudsholt Nielsen
Ruth Weilmann, f. Willumsen
Matematiske studenter
Anne Marg. Bonne Brown, f. Jørgensen
Asger Jensen †
Bent Thillerup Rasmussen
Egon Larsen †

70-års jubilarer (1949)

Sproglige studenter, A-klassen

Anna Schiøler-Christiansen †
Christen Ejby Petersen †
Elin Fjordbo, f. Kaltorp-Hansen †
Gertrud Dalsgård, f. Madsen
Gitte van Reeuwijk, f. Winther
Helle Norby Larsen, f. Nielsen
Holger L. Engberg †
Kasper Vilstrup †

Gerda Døcker, f. Rasmussen †
 Helge Tovborg-Jensen †
 Kaj Rye Petersen
 Karl Martin Mads Døcker
 Kirsten Wæver, f. Pedersen
 Lissi Christiansen †
 M. Abel Nielsen
 Niels Nørregård
 Niels P. Pedersen
 Ole Drachmann
 Per Gjerløv- Madsen
 Ruth Nielsen, f. Jørgensen †

Realister, A-klassen

Anne Birk, f. Glem Hansen †
 Anne Margrethe Møller, f. Rasmussen
 Arne B. Maibom †
 Bente Lis Mandrup-Jensen, f. Pedersen
 Børge Dahl †
 Børge E. Pedersen
 Edith Steen, f. Lindenskov Andersen †
 Else Hellner †
 Else Nielsen
 Erna Larsen, f. Gyldenkerne †
 Georg Bredsig Larsen
 Karen Stavnstrup
 Kate Nielsen †
 Kirsten Willi-Larsson
 Kurt Johansen
 Lars Jørgen Bay †
 Lis King, f. Sønder Petersen
 Sv. Henning Bundgaard
 Sven Vedsøe
 Villy Niels Andersen †

Realister, B-klassen

Aase Hildebrandt, f. Kristensen
 Anna Eline Otzen †
 Anne Katrine Dahl, f. Wolfhagen †
 Bodil Biering f. Brønnum
 Bodil Treadwell, f. Pinholt
 Carsten Dilling (Hansen)
 Helge Krarup †
 Jens Hermann †

Jørgen Anders Bech †
 Jytte Poulsen †
 Rita Schønherr, f. Bjerg
 Vibeke Philips, f. Messerschmidt

65-års jubilarer (1954)

Sproglige studenter, A-klassen

Anna Kirstine Johansen
 Anna Therese Sage, f. Hancke
 Anne Lise Hauger, f. Nielsen
 Bente Krarup, f. Mieritz
 Bodil Marie Jensen, f. Bundgaard
 Dorthe Sønderup-Larsen, f. Jørgensen
 Ellen Søndergaard, f. Brandt
 Frans Løvschall
 Hanne Ejlskjær Stigaard
 Inge Guttentag, f. Nielsen
 Inger Witt, f. Anton Larsen
 Ingrid Christensen, f. Jensen
 Johannes Holst †
 Karin Sanchez-Borrega, f. Kock Hansen
 Kirsten Helen Reisby, f. Jørgensen

Sproglige studenter, B-klassen

Anne-Vibeke Gregers-Hansen, f. Kragh †
 Birgit Holst, f. Lund Pedersen
 Ellen Solheim, f. Jespersen
 Flemming Lundgren †
 Gunder Nissen Højholm †
 Hanne M. Jensen Damgaard
 Karen Carlizzi, f. Nørregaard
 Lilian Bolvinkel
 Lis Dam Rønn, f. Dam
 Mogens Aage Nielsen
 Sanne Thyssen Hagedsted

Matematiske studenter, A-klassen

Alf Krog Christensen
 Anne Marie Fuglsang-Damgård, f. Thorsen
 Carl Georg Rasmussen
 Ebbe Eriksen

Grethe Haagh, f. Tvergaard
 Helge Roslind
 Henning Kjeldgaard Olesen
 Ib Lindeskov Agertoft †
 Inger Mørup Hansen, f. Schmidt
 Ingrid K.R. Pedersen †
 Ingrid Christensen, f. Ejsgang
 Jens Jerner Christensen
 Jørgen Voldby Jensen †
 Kurt Bøgh Karlsen
 Lise Nolsøe
 Niels Chr. Reisby †
 Niels Jørgen Buhl †
 Ove Dalager Ditlevsen
 Palle Bjørn Pagsberg
 Poul Søndergaard Jensen †
 Vilhelm Bruun de Neergaard †d

Matematiske studenter, B-klassen

Arne E. Andersen
 Ellinor Lee Dahl, f. Fog
 Gunver Christiansen, f. Bødker
 Hanne Fisker (Pedersen)
 Henning lunding Larsen
 Henrik Forman
 Jørgen Frost
 Kirsten Hansen
 Mogens Hartvig Pedersen
 Nina Hågmund-Hansen
 Orla H. Christiansen †
 Peter Neergaard

Realister, A-klassen

Aase Helk, f. Kierkegaard †
 Anne Dueholm, f. Irgens
 Bodil Kriche, f. Mogensen
 Carl Jørgensen †
 Hanne Heimburger, f. Nielsen
 Heidi Mortensen †
 Kjeld Christensen †
 Lone Kann †
 Mette Reinecke, f. Øhlenschläger Johans
 Per Flemming Lund
 Peter Damgaard

Peter Svarre Nielsen †
 Poul Hartvig Sørensen
 Tage Skåning Nielsen †
 Ulla Tabourin Berg
 Volmer Ejrnæs

Realister, B-klassen

Anna Lilian Jensen, f. Olsen
 Anne Jette Bjerregård, f. Klenum
 Anne Mette Brodersen, f. Johannsen
 Bent Eilif Nielsen
 Birgitte Røest-Hansen, f. Porsdal
 Bodil Jensen, f. Jordt Jørgensen †
 Ebbe Døssing †
 Grethe Chandler, f. Karen Margrethe Magius
 Hans Poulsen
 Jens Peter Galsgård Sørensen
 Kurt E. Pedersen
 Leif Thor Olsen
 Lis Winge, f. Henker
 Nanna Saabye
 Nils Ingberg †
 Orla E. Jensen †
 Per Norholt †
 Sonja Friderichsen, f. Jensen
 Ulla Sørensen, f. Hansen

60-års jubilarer (1959)

Sproglige studenter, A-klassen

Anne Lise Andersen
 Anne Lise Petersen, f. Aberly Jacobsen
 Bjarne Gertz
 Bodil Frøding, f. Bechmann Axelsen
 Grete Lander
 Henning Vincent Boeskov
 Ina Subholm Poulsen ensen
 Jytte Bruun, f. Friis
 Lis Melby, f. Daabjerg
 Lisbet C. Veirø
 Steffen Arndal

Ulla Rasmussen, f. Jensen

Sproglige studenter, B-klassen

Bente Lisbeth Simonsen, f. Pedersen
 Birte Greisler, f. Østergaard
 Bodil Leth-Larsen, f. Ejrnæs
 Frede Jensen †
 Hanne Klausen, f. Livbjerg
 Inge Christoffersen, f. Bramsen
 Kirsten Gunver Begstrup, f. Jensen
 Kirsten Marianne Vecht Amaya, f. Vecht
 Kirsten Ørum Møller †
 Kirsten Støvring, f. Odgaard
 Knud Kjeldgaard Olsen †
 Lene Blanchard
 Lilli Thrane, f. Nørholm Hansen
 Lis Reisby
 Aase Margrethe Højbye Jensen †
 Aase Ruth Hansen, f. Nielsen

Matematiske studenter, A-klassen

Annie Fellbo, f. Christiansen
 Ann-Louise Henriksen, f. Hansen
 Bent Grøndahl Bistrup †
 Birgitte Yardy Källström
 Birgitte Prinzlau, f. Jørgensen †
 Bodil Katrine Balle, f. Petersen †
 Christian Schwartzbach
 Elsebeth Sørensen, f. Pedersen †
 Inge Christensen, f. Hansen
 Inge Zacchi, f. Lundsgaard
 Ivan Steen Printzlau, f. Rasmussen †
 Jørgen Ib Sørensen
 Jørgen Refsbæk Poulsen
 Ole Bentzen †
 Ole Zacchi
 Otto Svend Beck †
 Torben Heuser †
 Valdemar Christensen

Matematiske studenter, B-klassen

Anette Rasmussen
 Arne Holm
 Asger Svane †
 Bent Andersen

Birthe Padar, f. Petersen
 Børge Tværgaard Andersen
 Flemming Molin
 Gerd Illeris, f. Jønsson
 Hanne Thygesen, f. Juul Nielsen
 Henning Jensen
 Jan Ove Rytter Nørgaard †
 Jens Juul Gadgaard Nielsen
 Jørgen Erik Eriksen
 Leif Bøgh
 Niels Busk
 Ove Forne
 Torsten Thygesen

Realister, A-klassen

Anne Lise Bentzen, f. Dahlmand Bramsen
 Else Margit Pedersen, f. Sørensen
 Erik Hvidberg Hansen
 Erik Waage
 Esther Camilla Øvlisen, f. Larsen
 Flemming Laurberg Jensen
 Flemming Poulsen
 Hans Henrik Hartington
 Jette Birgitte Mez, f. Roy
 Karen Groot Terkelsen, f. Rasmussen
 Mogens Keller Rasmussen
 Ole Sigvardt
 Sally Mortensen, f. Olsen
 Sven Egholm Blomgaard
 Svend Knudsen

Realister, B-klassen

Annelise Grosell, f. Haahr
 Birgit Margrethe Møller
 Finn Chresten Lundsgaard
 Hans Borre
 Hans Peter Nielsen
 Harry Jack Bornemann Christensen
 Inge Marie Gufler, f. Jensen
 Jørgen Finn Nielsen
 Jørgen Munkebo
 Kirsten Marie Hansen, f. Jensen
 Kurt Bang
 Marc-Bruno Stellan Fjelstru

Peter Henrich Heldorf
 Poul Chr. Breusch Larsen
 Ruth A. Schmidt, f. Povlsen
 Steen Erik Rasmussen
 Svend Erik Albrechtsen

50-års jubilarer (1969)

Sproglige studenter, A-klassen

Anne Marie Rønn Willesen
 Bente Sivertsen, f. Fenger
 Birgitte Plambech Wiik
 Drue Lykke Larsen, f. Pedersen
 Hanne Næsborg-Andersen
 Ida Birthe Holm Jørgensen †
 Jesper Hindø
 Jørgen Skou Larsen
 Karsten Alleshauge Krabbe
 Keld Rosengren Andersen
 Kerstin Maria Marott
 Kirsten Steen Knudsen †
 Leif Lelling Kristiansen †
 Mette B. Vinther, f. Bundgaard
 Mette Juul Jensen †
 Niels-Ebbe Jensen
 Søren Nellemose Hansen
 Thyra Bender Petersen †
 Troels Folke Filtenborg
 Uffe Jensen †
 Ulla Breaum Højen
 Vibeke Boyer Thøgersen †
 Vibeke Normann Nielsen, f. Berg

Sproglige studenter, B-klassen

Anne Thorborg Hylleberg, f. Sørensen
 Birgit Klarskov Pedersen
 Bodil Bernth Kirkegaard
 Dorthe Anita Olsen
 Esben Bak
 Henrik Søborg
 Judith Bronnee Nielsen, f. Madsen
 Klara Aalbæk Korsgaard, f. Jensen
 Kristian Karl Grann Knudsen

Lene Møller
 Lise Cramer
 Mogens Lange
 Mona Lillian Leergaard
 Steen Rasmussen
 Tage Verner Jensen
 Ulla Barnechow Jacobsen, f. Hansen †
 Ulla Christine Nielsen
 Vibeke Brandt Frantzen
 Vibeke Schou

Sproglige studenter, C-klassen

Anders Kristian Linnet
 Anne Lisbet Færgemann, f. Krüger
 Annette Ploumark Petersen, f. Hansen
 Annette Wiborg Sørensen
 Anni Pape
 Bent Lindskov Rasmussen
 Birgit Grønlund, f. Svendsen
 Birgit Lundberg Dalsgaard, f. Nielsen
 Claus Soelberg (Petersen)
 Erling Torben Frederiksen
 Irene Jungfalk
 Kirsten Tang, f. Engell †
 Kirsten Thygesen Larsen, f. Nielsen
 Kit Keite, f. Kildemoes
 Lene Marie Jørgensen
 Liddy Larsen, f. Nielsen
 Line Holst Jacobsen †
 Lis Børgesen
 Margit Kroner Larsen
 Marianne Jessen, f. Olsen
 Merete Gøhler, f. Nielsen
 Susanne Helmersen Mitchell
 Tove Elkjær, f. Larsen

Sproglige studenter, D-klassen

Aslak Ørsted Johansen
 Bente Østergaard Madsen
 Birgitte Jensen Iversen
 Elit Lykke Bøgh, f. Larsen
 Elsebeth Hansen, f. Budde
 Eva Jungfalk Down †
 Gunnar Richardt Skou



Inger Elgaard , f. Christensen
Ingrid Henriksen †
Jytte Borrits
Lizzi Petersen Nielsen
Marion Anna Strandgaard, f. Kuflewski
Per Søndermark Jessen
Per Staafieldt
Steen Brock Brokhøj
Sven Erik Østergaard
Tom Rosted Christiansen
Viola Høiberg
Wedell Naumann, f. Bakkegaard Hansen

Matematiske studenter, V-klassen

Bent Jørgensen
Bodil Anette Beck
Bøje Nielsen
Carsten Buhl
Christian Erik Lendal
Dan Arne Bluhme
Finn Benned Hansen
Frithjof Laurberg Danielsen
Helle Merete Schumann Wirensø
Henriette Rasmussen
Jakob Aggernæs
Jan Kurt Friis
Kurt Olsen †
Ole Arndt
Per Balle Jensen
Peter Kaastrup
Peter Stig Jensen
Poul Sten Rasmussen
Preben Linder Thomsen
Aase Frimodt Jensen, f. Hansen

Matematiske studenter, X-klassen

Birthe Skrydstrup Lange, f. Kristensen
Elsebeth Lægaard
Helge Johnsen
Jytte Bjerg, f. Ingvorsen
Karl Aage Madsen
Karsten Eriksen Skydsgaard
Klaus Berggren Jacobsen
Leif Øgaard

Lene Barbara Scheid, f. Mortensen
Lisbet Kærbye
Liv Damstedt
Niels Peter Delfs
Niels Vilstrup Holm
Steen Birk Jensen
Steen Rasmus Dahl Pedersen
Tove M.K. Jensen
Vibeke Nygaard Delfs, f. Jensen
Vibeke Rye Pedersen, f. Hansen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anne Christoffersen
Annelise Rasmussen
Asger Pedersen Nyrup
Bjarne Engelbreth Madsen
Erik Leif Poulsen
Eskild Boeskov
Hans Søren Helbo Hansen
Jahn Andersen
Jan Gunge
Jens Anker Hald †
Jens-Ole Schnack Rasmussen
Kirsten Banghøj Andersen
Klavs Kaiser
Lars Boje Rasmussen
Lars-Jørgen Poulsen
Michael Lassen Jordan
Niels Erik Sørensen
Ole Lind Andersen
Per Mørch Andersen
Tommy Mannicke Larsen
Torben Kaas

Matematiske studenter, Z-klassen

Birte Smedegaard Christophersen, f. Sørensen
Bjarne Lund-Jensen
Bjørn Bruno Johannsen
Bodil Brændgaard Andersen
Frank Norman Larsen
Henning Kjærulf Pedersen
Henriette Svenstrup
Jens Christiansen

Jens Drewsen †
Jens-Peter Elsgaard
Jørgen Bent Thusholt
Karsten Friis
Knut Erik Petersen
Lisbet Juel Engsbro, f. Hansen
Niels Erik Hansen †
Niels Jørgen Borch-Jensen
Per Wedel Nielsen
Peter Andreasen
Poul Andersen
Stig Eldov
Tom Burup
Uffe Burup Petersen
Aage Tang

Realister

Aksel Andreas Krarup Elsnab †
Anne Dorthe Mikkelsen Oxbøll, f. Hansen
Anne Margrethe Højgaard Nielsen, f. Jensen
Jesper Switzer Møller, f. Magnussen
Joan Birthe Leergaard
Käte Larsen Sørensen
Klaus Christensen
Lisbeth Kjærulff-Jørgensen, f. Teilmann
Lise Møller, f. Nielsen
Niels Bo Jørgensen
Solvejg Birkedal Nielsen

40-års jubilarer (1979)

Sproglige studenter, A-klassen

Anne Bondesen
Bente Laustsen, f. Hansen
Britta Ettrup Pedersen
Ditte Reinbach Olsen
Finn Østergaard Larsen
Ghita Olsen
Hanne Preisler
Hanne Skovgaard Wiinholt, f. Jørgensen
Helle Dyhr Guldbrandsen, f. Jensen
Helle Toft Nielsen, f. Sørensen

Jan Rune Torgersen
Jørgen Lerhard
Kirsten Lund
Line Tjørnhøj, f. Tjørnhøj-Thomsen
Marianne Johansen
Merete Bader
Otto Brøns Petersen
Peter Nielsen
Tina Kaae Holm
Trine Suhr Andersen
Wilbert van der Meer

Sproglige studenter, B-klassen

Agnes Gulacsi
Bente Nilsson
Birgitte Qvist-Sørensen
Birgitte Solveig Taulbjerg Nielsen, f. Johansen
Bo Midtgaard-Jørgensen
Brian Alvin Poulsen
Dorit Ehrenreich , f. Petersen
Dorthe Bohsen Ravn
Helle Nielsen
Henrik Madsen
Kate Dahl, f. Larsen
Lis Marianne Blume
Lois Holm Jørgensen, f. Hinze
Morten Eino Jørgensen
Neel Zacho Vestergaard, f. Larsen
Stine Mors
Suzanne Klarskov Anthony, f. Pedersen
Vibeke Lone Jørgensen

Sproglige studenter, C-klassen

Anette Pfeiffer Jørgensen
Anette Sørensen
Anne Bodil Skou
Anne Dorthe Hansen, f. Sørensen
Anni Charlotte Hansen
Birgit Sørensen
Birgitte Wold, f. Madsen
Ditte Uno Christensen
Hanne Olsen, f. Sørensen
Henrik Michael Hansen



ROARSKILDE

Inge Ringsholm
Jacob Meisner Caspersen
Jeppe Damgaard
Kirsten Brinck Thøgersen
Lars Bo Bendtsen
Liselotte Carlsen
Marianne Asp
Mikael Flycht Hansen
Ole Claessen Davidsen
Peter Madsen
Stine Marie Skovgaard, f. Olsen
Tina Albæk Lorentsen, f. Jensen

Sproglige studenter, D-klassen

Anders Mørch Secher
Anders Thorup Andersen
Anne-Lise Bisgaard Jensen
Bente Overgaard Bering, f. Danielsen
Birgitte Minor Petersen, f. Larsen
Gitte Bjørg Selnæs, f. Jensen
Gitte Margrete Nielsen
Helle Lund-Hansen
Henrik Dall
Jane Lyskjær Frølund
Kate Pepke Pedersen, f. Andersen
Lene Madsen
Maiken Brit Jensen
Marianne Holmgaard Nielsen †
Mette Frimodt Andersen
Michael Clemmensen
Susanne Holmgaard Nielsen

Matematiske studenter, U-klassen

Annette Schou Madsen
Claus Ulrich Møbius
Ejlif Folkemar Thomasen
Elisabeth Agnethe Sigvard
Erling Frandsen
Helle Margit Gustavsen, f. Larsen
Henning Haack
Inge-Marie Rasmussen
Ivar Guldbrandsen
Lars Jørgen Mandrup Jensen
Lars Sigvard Madsen

Las Munk Frandsen
Lis Susanne Kofoed
Max Hougaard Poulsen
Michael Mogensen
Michael Tang Münsberg, f. Nielsen
Per Boesen
Per Bundgaard Larsen
Peter Andersen
Peter Zimmermann
Sidsel Kirketerp
Søren Lund Andersen
Thomas Sølling Jørgensen
Torben Sørensen
Trine Susanne Larsen, f. Nielsen

Matematiske studenter, X-klassen

Asbjørn Poulsen
Bjarne Bodin, f. Bjarne Michael Nielsen
Bjarne Lindegaard Rasmussen
Carsten Stig Jensen
Grete Ølgaard
Gunnar Jan Hansen
Hanne Wulff Eriksen
Helle Merete Würtz
Henrik Poulsen
Henrik Villars Jørgensen
Ida Hoeck
Jannick René Halben
Jeppe Johannes Obdrup
Jesper Alex Larsen
Lars Kirkegaard
Lene Sylvester Nielsen
Marianne Lillebro Hansen
Michael Larsen
Michael Rando Hansen
Morten Dalgas Rasmussen
Nanny Susanne Peterse
Niels Voss Albrechtsen
Peter Tolderlund, f. Tolderlund Petersen
Søren Dyring Jacobsen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anders Dyrbye
Anders Joachim Wedell-Neergaard

ROARSKILDE

Anne Lindschouw
Birger Illemann Johansen
Birgit Haargaard
Carsten Hendrik Lyskjær Frølund
Erik Agger Rasmussen
Hanne Merete Møllerup
Helle Kring Hansen
Henrik Lillholt
Henrik Mandrup Hylleberg
Jan Sengeløv
Jette Christensen
John Mogensen
Lars Stub

Martin Micheelsen
Morten Mandrup Hylleberg
Peter Nielsen
Poul Anker Ringsholm
Stig Wolfgang Jensen
Torben Løllike
Torben Møller Øtrup

Matematiske studenter, Z-klassen

Alan Peter Damm
Anders Wanstrup
Bent Larsen Petersen
Christian Nikolaj Lauritzen
Erik Leth Møller
Flemming Sørensen
Gitte Elisabeth Holde Kjæ, f. Thielsen
Hans Erik Hansen
Henrik Nørreby
Janne Christensen, f. Skourup
Jens Kjær
Lena Eva Petersen
Lis Merete Mogensen
Merete Studnitz
Michael Brixtofte
Nikolaj Lauritzen
Nina Nielsen
Olav Anders Jacob Guldbrandsen
Ole Jakstis Carlsen
Sharon Angela Borggaard
Sidsel Maria Graae

Søren Andreas Ladefoged
Søren Olsen
Søren Skovgaard Møller
Ulla Bente Ipsen

HF, P-klassen

Anders Due-Andersen
Bente Barfod Rasmussen
Claus Rasmussen
David Harry Ema
Dorrit Kildegaard Andersen, f. Rasmussen
Gorm Lyngbæk
Hanne > Ramissen, f. Olsen
Hanne Holm
Hanne Tina Dalby, f. Nielsen
Helle Skov
Karin Timlen, f. Nielsen
Kirsten Larsen
Kirsten Marie Nielsen
Kresten Kehlet
Lars Engelberth Hansen
Lea Lizette Holbek
Lisbeth Buskbjerg Jyhn
Maria Slott Speich, f. Nielsen
Mogens Juul Buskbjerg
Nina Charlotte Lomholt Sørensen, f. Larsen
Steen Bue Frederiksen
Sten Ove Færggaard Brommesson
Susanne Bech Andersen
Torben Magleby Sørensen

HF, Q-klassen

Alice Mona Larsen
Allan Bech Ørts
Anette Lundgren, f. Jensen
Anni Kisby Larsen, f. Hansen
Axel Willemoes
Bent Bornholdt Andersen
Bente Rina Köhler, f. Kristiansen
Birgitte Engelbrektsen
Carsten Jensen
Helga Vinter
Helle Dunk Jepsen, f. Pedersen



ROARSKILDE

Helle Lis Andersen
Jens Henrik Nielsen
Karin Hjortshøj Pedersen
Kirsten Sandbjerg, f. Mortensen
Linda Johanne Larsen
Lotte Bielefeldt-Andersen
Nelly Kirsten Evald, f. Johansen
Peter Larsen
Randi Larsen
Søren Andersen
Susan Lis Olsen, f. Jensen
Susanne Skjold Rasmussen

30-års jubilarer (1989)

Sproglige studenter, A-klassen

Camilla Ek
Charlotte Fausing Kieler
Charlotte Gade
Irene Bille Walsøe, f. Nielsen
Jeanette Sonne Bang Sørensen
Kirsten Parsgaard Oxenbøll, f. Larsen
Lene Hasmark Andersen
Marianne Phillipson, f. Mikkelsen
Mette Nordahl Svendsen
Mette Schou Petersen
Mette Skaaning
Mikkel Mikkelsen
Morten Smed
Poul Adam Poulsen
Tina Pernille Jeppesen, f. Jørgensen
Tinna Nielsen
Torben Marcussen
Trine Twile Bertelsen
Ulla Kirstein
Verena Langvad
Wendy Mobeck
Mette Holmeskov

Sproglige studenter, B-klassen

Birgitte Thielsen
Camilla Flagrup Wolfgang Munch, f. Johansen

Christina Bjærgager
Christina Høien
Helga Dahl
Helle Fjordbo Diallo
Isabel Duckett
Jan Daniel Toumbas
Janne Aukdal
Janne Colding
Joan Pia Hansen
Ken Bloch-Frederiksen
Kim Steen Bekke
Malene Dilling-Hansen
Maria Schouboe Sloth
Pernille Steiwer Gregory
Pernille Tolderlund, f. Waldtløv Halskov Jensen
Sanne Pia Henriksen
Stine Nissen
Søren Thinghuus
Vivian Bille Rasmussen

Sproglige studenter, C-klassen

Anja Jeanette Have Tye, f. Thomsen
Anne Charlotte Valentin, f. Jensen
Birthe Skovgård Møller, f. Jørgensen
Bo Jacob Madsen
Charlotte Rugaard Nielsen
Christina Ellinor Thulin
Christina Højrup Knudsen
Christina Rysgaard Jørgensen
Felicia Dominique Hoyda
Gitte (Storgaard) Buch Gotfredsen
Heidi Vejlbj Schjoldager, f. Christensen
Isabella Thomsen
Kjartan Erik Barslev-Larsen
Lisbeth Nomura, f. Jensen
Lulu Karin Ann-Mari Jensen
Martin Søgaard Stidsen
Naja Helle Gissum
Pia Bjørn Klarskov Hansen, f. Jørgensen
Pia Søby Kristensen
Trine Merete Grundsted
Ture Malthe Møller
Ulla Fokdal

ROARSKILDE

Matematiske studenter, U-klassen

Allan Bruhn Andersen
Channette Iben Sofia Andersen
Dorte Louise Lassen Janum, f. Lassen
Gine Brøndum Hansen
Glen Spangenberg Rasmussen
Henrik Dohlmann
Henrik Nielsen
Jeanette Feldthusen
Jens Gammelmark
Jesper Thor Olsen
Katja Arnoldi
Katja Stausø Wigh, f. Nielsen
Kia Egetoft
Lars Løvgreen (Christiansen)
Lønne Pia Tyrrell, f. Sørensen
Martin Forsberg Schultz Petersen
Peter Lindstrøm
Philip Bagger
Randi Skov
Robert Mortensen
Steen Jespersen
Thorleif Væring Willassen, f. Larsen

Matematiske studenter, W-klassen

Anette Kühlmann Smith
Caspar Phillipson
Christian Ahn Albertsen
Claus Monty Sørensen
Jane Sørensen
Jeanette Hulgaard
Jesper Andersen
Lars Brejner Dissing
Lasse Svanteson Hansen
Lise Lotte Rolin Saunders, f. Larsen
Niels Ulrik Vangslev
Nina Dahl Kjersgaard, f. Larsen
Rene Louis Tresbien Gundmann
Sisse Brüel
Thomas Meyer Jakobsen
Torben Mølgaard Hededal (Nielsen)

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Bo
Anette Gjørtsvang Ohmeyer
Anita Dybbro
Christian Steinfeldt Boese
Claus Aastrand
Dan Andersen
Ditte Høg
Dorthe Andersen
Heidi Bertelsen
Henrik Grand Petersen
Henrik Holm Jørgensen
Henrik Olsen
Ivan Andersen
Jens Nørgaard
Lars Ørskov Jensen
Lizette Bruun
Malene Schack
Margit Susanne Reyhe
Michael Zittlau
Peter Stern
Rasmus Dyhr Frederiksen
Simon Bondeskov Nielsen
Tom Kamstrup Laugesen

Matematiske studenter, Y-klassen

(Jens) Martin Pihl
Anne Mette Bjørn
Henriette Svarre
Jeanette Johnsen
Karsten Hoppe
Lars Gleie
Lise-Lotte Roed Rasmussen
Lotte Wulff Andersen
Mads Gylden Houmann
Mads Sebastian Rasmussen
Martin Greve Halse
Peter Koch
Pia Rønno Mortensen
Susanne Holm Faarbæk
Torsten Mikkel Sløk
Uffe Holst Christiansen
Uffe Nielsen
Vibeke Andersen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anne Berthelsen Carlsen
 Anne-Rikke Kehlet Larsen
 Christian Telling Petersen
 Jacob Weiler
 Jason Anthony Hammer Sørensen
 Jette Hansen
 Kenneth Wandall
 Lars Henrik Petersen
 Lone Dam
 Lone Larsen
 Mette Topp Bøge Andersen
 Michael Hestbæk
 Morten Bøgely Hansen
 Nicolai Gravers Nielsen
 Peters Christens
 Rikke Blaaberg Jensen
 Stine Maria Hestbæk, f. Jensen
 Thomas Sunn Pedersen

Matematiske studenter, Ø-klassen

Anne-Sofie Colten, f. Hansen
 Charlotte Parker, f. Kock
 Eva Brandt Larsen
 Flemming Servais, f. Jakobsen
 Gunnar Tvilling
 Henrik K. Frederiksen
 Henrik Nykjær
 Jacob Porse Mortensen
 Jesper Sørensen
 Jon Kold
 Khanh Bao Nguyen-Cong
 Kim Sørensen
 Lars Gjøg Petersen
 Luise Nørgaard-Andersen
 Marten Riemann Fuglsang
 Niels Flemming Servais
 Rie Seidenfaden
 Susie Degnebolig
 Thomas Knudsen
 Uyen Løftgaard

25-års jubilarer (1994)

Sproglige studenter, A-klassen

Claus Andersen
 Ditte Louise Tøttrup
 Dorthe Fenger, f. Maria Jensen
 Flemming Green Sørensen
 Ina Bækgaard
 Julia Zimmermann, f. Andersen
 Katrine Belling Grann, f. Pia Belling
 Linda Mortensen
 Mariah Salinkas, f. Rønlov Offersen
 Marlene Grønfeldt
 Martin Lastrup Hviid
 Michael Alexander Krebs
 Rune Zimmermann
 Sara Elisabeth Berg
 Tina Rølund Henriksen, f. Jensen

Sproglige studenter, B-klassen

Anita Rikke Jensen
 Anne Louise Munk Poulsen
 Camilla Braarup Larsen
 Christian Bertram, f. Gunneskov
 David Blom Hemmet
 Gitte Stinus, f. Jacobsen
 Heidi Charlmil
 Lene Hansen Lykkeaa
 Linda Gertrude Francl, f. Kristensen
 Lise Lynge Vingborg, f. Nielsen
 Maja Kjeldmann Hansen
 Malene Højme Ilskov, f. Nielsen
 Marie Guldborg Lambert
 Martin Evert, f. Sørensen
 Mette Lindhardt Larsen, f. Andersen
 Mette Sode Jeppesen
 Rikke Grønning
 Rita Ursula Flanding, f. Mikkelsen
 Sanne Schou Berger
 Susanne Kira Jensen

Sproglige studenter, C-klassen

Anja Koch
 Anne Lindberg

Anne Skytte Aistrup
 Anne-Mette Signe Hansen
 Annette Bellerby Johannesen
 Camilla Zachau
 Charlotte Skou, f. Olsen
 Christine Fisker Larsen
 Ditte Jensen, f. Petersen
 Edith Wessel
 Helle Emborg, f. Hess Sørensen
 Henriette Sørensen
 Henriette T. W. B. Andersen
 Henriette Worm Andersen
 Katja Whanchai Schnabelrauch
 Kenneth Barfod, f. Klingenberg Hansen
 Mai Dose
 Maria Julie Galberg Nees, f. Rasmussen
 Martin Heinrich Friis Larsen
 Nicoline Von der Recke Scharling, f. Bigler
 Rasmus Rolf Poulsen
 Rikke Johanna Bechmann Grundsted
 Sofie Niros, f. Larsen

Sproglige studenter, D-klassen

Anne Louise Vernon
 Anne Marie Burfelt
 Arzu Turan
 Camilla Brandt Heurlin, f. Pedersen
 Charlotte Strand Olsen, f. Beck Pedersen
 Dinesen
 Claudia Hedegaard Wolter
 Helle Merethe Nielsen
 Jakob Bengtsson-Jensen
 Kasper Lindorff Andersen
 Liv Alfast Kretzschmer, f. Henriksen
 Malene Britt Andersen
 Marianne Fuchs
 Marie Krag Villadsen, f. Jensen
 Mille Nobel Petersen
 Pernille Birk Hansen
 Pernille Franzpötter
 Pernille Larsen
 Sanne Lindberg
 Sara Beck Randløv
 Stine Holm-Rasmussen

Stine Louise Dath Pradella
 Søren Kelstrup
 Tine Ramskov Hansen
 Ulrik Gudiksen
 Zenia Gudmundsson Hansen

Sproglige studenter, E-klassen

Anja Yvonne Skovgaard Castenheim
 Anne-Mette Ingerslev Andersen
 Camilla Therese Undén
 Halime Yilmaz, f. Dogan
 Lene Overgaard Mogensen
 Mette Griffenfeldt Merrald
 Mikael kenno Fogde
 Nana Katharina Miehe Phänner Vogelbein
 Pia Petersen
 Ricky Agner Strudal Petersen
 Sanne Roed-Sørensen
 Signe Jørgensen
 Sine Egebo Christiansen
 Susanne Larsen
 Wendolyn Elias Riofrio
 Zannie Poulsen

Matematiske studenter, U-klassen

Anette Guldholm-Hansen
 Ann-Cathrine Francati Vennervald, f. Matthiesen
 Camilla Faber Andersen
 Carsten Eskebjerg
 Charlotte Maj Vinæs Hamann, f. Pedersen
 Christel Maria Thousing
 Christina Larsen
 David Abildgaard Filskov
 Gert Valhøj Kleffel Nielsen
 Jacob Borella
 Jesper Villumsen
 Kristian Thanning
 Line Clausen
 Morten Nicklas Sørensen
 Peter Agerbo Jensen
 Pia Larsen Vedel
 Robert Lassen Nielsen
 Scarlett Maj B.I.A Wettersø

Steffen Källstrøm
 Stinna Rode-Jepsen
 Søren Blaabjerg Jensen
 Tina Vesth Strøm Jørgensen
 Ulla Anika Odeh, f. Larsen
 Ulrik Herringstad, f. Cwarzko Hansen
 Vicky Wedel Damgaard

Matematiske studenter, W-klassen

Anders Christian Kølle
 Anja Englev Olsen
 Anna Bergljot Madsen
 Bettina Kølln, f. Madsen
 Bjarke Kynde
 Casper Benthien Flindt
 Didde Bacharach, f. Valentin Schæffer
 Gitte Agerskov
 Iben Johannesen
 Janne Jægerskou
 Jens Toke Lausen
 Jesper Isager-Sally
 Jonas Holbech
 Kenneth Christensen
 Kristian Meyer Hansen
 Line Krøjgaard Jacobsen
 Michael Pedersen
 Mikala Toft Nebsager
 Nikolaj Holden Andersen
 Sanne Bøgede Andersen
 Sarah Søndergård-Jensen
 Tine Møllegaard Olander, f. Kristensen

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Pallisgaard Hansen
 Anne Birgitte Fjælbro Petersen
 Bjarne Hersom Thomsen, f. Jensen
 Christian Andersen
 Emil Geist
 Heidi Eisner
 Heidi Volfgang Pedersen
 Helen Bovbjerg Sørensen
 Ida Holst
 Jimmy Sørensen, f. Ali El-Tanany

Karina Korsgaard Grøn, f. Willumsen
 Kathrine Birkemark Olesen, f. Andersen
 Lars Olivarius
 Lea Bigandt Nielsen, f. Zerahn
 Linda Lerdrup, f. Schreiber Mathiasen
 Louise Conradsen
 Louise Gaub, f. Bruun Andersen
 Nicolaj Edmund Engels Christensen
 Rolf Asmund
 Stine Lystbæk Petersen
 Thomas Ditlevsen
 Tina Lund Jakobsen

Matematiske studenter, Y-klassen

Anne Marie Geist, f. Aavang Jensen
 Betina Gottschalck, f. Mortensen
 Christian Dinesen
 Jens Karly Jensen
 Jens Ravn Eriksen
 Jesper Leihof
 Jesper Steen Korre Andersen
 Jesper Vester Nielsen
 Jess Pommersgård Thorsen
 Karsten Mortesen
 Kristine Frederiksen
 Lars Bo Killerich Frederiksen
 Lena Paysen
 Louise Askhøj Larsen
 Louise Gran Nielsen
 Mads Stoustrup
 Mitzie Marie Jensen
 Rikke Rauff Bune, f. Hansen
 Samantha Jayne Jessen
 Simon Kirk-Johansen
 Stephen Rud Pedersen
 Tanja Blindbæk Olsen
 Torben Wolfgang Jensen
 Vibeke Warberg Rohde
 Zahide Øzkan,

Matematiske studenter, Z-klassen

Anne Kildegaard Ryslinge
 Carsten Sørensen
 Casper Christiansen

Christina Vesti Finell, f. Nielsen
 Cristina Majgaard Olsen
 Flemming Poul Nielsen
 Heidi Christiansen
 Jacob Vennervald, f. Madsen
 Jessie Johansen, f. Lindholt Larsen
 John Brincks Jørgensen
 Katja Stage
 Kristian Valentin Hansen
 Lars Christiansen
 Lene Gram-Hansen
 Mads Ulrik Mogensen
 Marc Steven Pekilidi
 Martin Jeppesen
 Mette Holm
 Michael Frosch
 Mikkel Stener Petersen
 Morten Nyvang Johansen
 Morten Soelberg Pedersen
 Pascal Valter Yves Blanchet
 Rikke Bøgelund Petersen
 Stine Ohlendorff
 Tine Nielsson, f. Hundahl

20-års jubilarerer (1999)

Sproglige studenter, A-klassen

Anders Engberg-Hansen
 Anders Provis
 Benjamin Runge
 Camilla Britt B. Larsen
 Camilla Hansen
 Charlotte Nørh
 Eva Nørgaard Mortensen
 Gitte Maj Nielsen
 Gry Ellegaard Thorsen
 Katrine Neerup Larsen
 Kenneth Stormoen
 Kristoffer Nørhave
 Lene Kirstejn Kristensen
 Line Møllevang Pedersen
 Louise Michelle Jacobsen

Louise Roager Nielsen
 Majken Vinnie Olesen
 Mojgan Mashhadi Aghajan
 Rasmus Kærgaard Sørensen
 Sarah Ammetorp
 Signe Ansager Hansen
 Signe Kronmark Nielsen
 Sofie Mette Henriksen
 Ulrik Sommer Munkholm
 Veronika Kozuharevska

Sproglige studenter, B-klassen

Allan Stryhn Petersen
 Anja Pedersen
 Bine Aggerbeck Iversen
 Britt Zøfting-Larsen
 Charlotte Niemann
 Christel Valentin Rasmussen
 Katja Dyrberg Hansen
 Louise Astrid Ladekjær Poulsen
 Louise Nørregaard Gravesen
 Maiken Eltang Sivgaard
 Maja Christensen
 Mark Stokbro Nielsen
 Mette Nielsen
 Mette Petersen
 Mie Rust Larsen
 Mie Sonne Jacobsen
 Mona Petersen
 Morten Sander Hedegaard
 Rikke Pind Jensen
 Sara Skou Olsen
 Sarah Regalado Galan
 Simon Andersen

Sproglige studenter, C-klassen

Anna-Cathrine Lundgreen
 Annemarie Volmer Friis
 Ayse Iben Beyarslan
 Camilla Petersen
 Ditte Trads Hansen
 Dorthe Stoltenberg
 Henriette Brink Jansen
 John Martin Thygesen



Julie Ryberg Andersen
 Kristian Kvist
 Kristian Månsson
 Lars Borch Egevang
 Line Bune
 Line Karin Willendrup Christensen
 Maja Toftegaard
 Maria Lindholm Jensen
 Mie Bagger Terkelsen
 Pia Mejdahl Randrup
 Sarah Tolstrup Frandsen
 Simon Nygård Nielsen
 Stine Bossen
 Stine Pallisgaard Hansen
 Stine Thorup Hansen
 Thomas Kunov
 Tilde Mardahl-Hansen

Sproglige studenter, D-klassen

Annette Eriksen
 Christian Røder Nielsen
 David Villegas
 Ditte Marie Poulsen
 Gry Mejding
 Jacob Ulrich Schlamovitz
 Jane Gry Bundgaard Carlsen
 Katja Fabrin
 Louise Bang Hansen
 Mai Klærke Mikkelsen
 Maria Merete Grunnet
 Marie Holde
 Mia Rygård Nielsen
 Nikolai Daniel Nielsen
 Rikke Juel Nielsen
 Rikke Lundsgaard
 Rune Roland Rasmussen
 Signe Belling
 Stine Pedersen
 Tanja Kjær
 Thomas Høiberg Rasmussen
 Trine Frimann

Matematiske studenter, U-klassen

Anders Langhoff Hald

Andreas Jordy
 Anja Nielsen
 Caper Nielsen
 Christian Mølgaard Frederiksen
 Dorte Pedersen
 Emil Holst-Pedersen
 Fie Poulsen
 Henrik Nielsen
 Jakob Friis Larsen
 Jeanette Lundegaard Sørensen
 Josefine Ørum Fokdal
 Karina Nekes Suhr
 Lars Gutfeld Jansen
 Linda Mia Due Larsen
 Maja Louise Arendt
 Martin Olav Højbjerg
 Mette Schultz Lund
 Rasmus Severin Pedersen
 Rikke Chleemann Larsen
 Ronnie Dalsgaard Nielsen
 Rune Siglev Olsen
 Sofie Madsen Rosenfalck
 Søren Frost Rasmussen
 Stine Green Hansen
 Troels Rasmussen

Matematiske studenter, X-klassen

Anders Thomasen
 Anders Vedel
 Ane Marie Fabrin
 Anne Bonde Jensen
 Anne-Katrine Bernd Andersen
 Brian Bent Dahlberg
 Casper Blom
 Christina Skov Jensen
 Jacob Bjørn Hansen
 Jacob Mogensen
 Jacob Mørk Petersen
 Jens Niros Larsen
 Karen Katrine Svendsen
 Karsten Brask Grohnheit
 Katrine Fie Høpfner
 Klaus Andersen
 Lotte Hagelberg-Willendrup, f. Hagelberg

Magnus Gedsted Rasmussen
 Malene Friis Andersen
 Marlene Mønster Wiuf
 Michael Steen Bjerth Mortensen
 Mie Westergaard Christiansen
 Morten Reimann Jensen
 Sandra Vasek Darborg

Matematiske studenter, Y-klassen

Astrid Aabye Møller
 Bue Krogh Vedel-Larsen
 Ditte Sindung Krog
 Frederik Silbye
 Jakob Lund Thomsen
 Karin Schousboe
 Kasper Kerndrup
 Kasper Troensegaard Nielsen
 Kim Vejlin
 Klaus Banghøj
 Kristine Binzer
 Lars Ege Larsen
 Lennart Alban Andersson
 Louise Kildegaard Hansen
 Mette Kusk Rasmussen
 Mikkel Christiansen
 Morten Jensen
 Nønne Fischer-Nielsen
 Rasmus Sander Jacobsen
 Rune Dahl Jørgensen
 Simon Birk Jensen
 Stine Algot Nielsen
 Tabita Maria Christensen

Matematiske studenter, Z-klassen

Anine Sofie Henriques
 Christina Ulsted Heimann, f. Lassen
 Gorm Baagøe Andersen
 Heidi Haurholm-Rasmussen, f. Larsen
 Henrik Hjuler Kristensen
 Jette Schrøder
 Louise Desiree Sarfelt
 Maria Freisesleben Jensen
 Maria Thorst
 Mette Teilmann Nielsen

Morten Nielsen
 Noe Alexander Bagger
 Ole Wulff-Jensen
 Pernille Bilde Larsen
 Peter Anker Larsen
 Peter Folmar Jeppesen
 Rene Jeppesen
 Sarah Kyhn Buskbjerg
 Søren Jacobsen
 Teresa Rosenfeldt Rasmussen
 Thomas Kronbo
 Tine Christiansen
 Ulla Kristine Brandt

10-års jubilarer (2009)

B-klassen

Alba Luz Hernandez Hansen
 Amalie Hougaard
 Anders Holst Nielsen
 Anne Christine Bisgaard
 Bettina Nørlem Gutierrez
 Cecilie Maj Tengbom
 Christoffer Kolding
 Emilie Kristine Gottlieb
 Esben Siegl Hansen
 Fie Dalby Pedersen
 Frederik Lindhardt
 Hasse Bill Jensen
 Helena Riis Dokkedal
 Izabella Janett Zerina Dam
 Julie Frandsen
 Louise Ann Gaust Thomsen
 Mathias Andersen
 Mette Nyegaard
 Michelle Jørsing Kristensen
 Nadia Gadekjær Hansen
 Nanna Lykke Kingo
 Sara Kobayashi
 Sarah Hagen
 Signe Joost Hansen
 Sune Christensen



Tamar Turac
Theis Bacher Dieckmann
Tugba Sadol

C-klassen

Anders Bay Jakobsen
Anne Marie Weinreich
Anne-Sofie Vedel
Cæcilie Frost Harboe
Camilla G. Larsen
Christina Aagreen
Christina Neumann Nielsen
Elias Hardis
Frederikke Rasmussen
Gitte Henriette Vestbjerg Nielsen
Karina Ekdahl
Kristine Kogut
Lærke Bech Olesen
Lykke Maltoft Wange
Marie Andie Jakobsen
Marie Elise Mejner Olsen
Marie Gosmann Christensen
Marie Pyndt Søholt Rasmussen
Mette Illum Hansen
Michaelle Winther Meldgaard
Parviz Nayebkhail
Signe Kusk Nielsen
Soffie Zandra Greve
Sofie Kirk Veistrup
Trine Togsverd Villumsen
Victor Bjergvang Capelo

D-klassen

Anja Thuren Larsen
Ann Rehardy
Cecilie Szkotak Rasmussen
Emil Hemsø Sibilitz Sørensen
Farah Akbar
Gitte Holstein Larsen
Ida Sofie Mahneke Jensen
Jakob Pedersen
Jonas Møller Nielsen
Kathrine Borrild Kjær
Kicki Jepsen

Line Sofie Wangaa Rasmussen
Mads Højer Sørensen
Mads Møller Okholm
Maj Silke Pedersen
Maria Højgaard Andersen
Mickey Bo Williams
Natasha Urup Andersen
Nina Hjort
Nina Rygård Andersen
Nora Berisha
Oliver Korfitsen
Rasmus Møller Jakobsen
Rianna Mie Bokk
Sabine Galschiøt Meyer
Sanne Lund Sørensen
Tobias Midtgaard Frich
Valdemar Alexander Jørgensen

I-klassen

Amalie Louise Otkjær
Amanda Jepmond Buciek
Behnood Fanoudi
Betina Marie Sørensen
Camilla Jørnels Arnsberg
Cecilie Marie Høg
Christian Tolstrup Jensen
Claudia Ollivia Lydia Vadmand
Dennis Hvass
Ida Lund Hjorth
Ida Nellemosse West
Jennifer Skjoldan Pedersen
Josefine Daugaard
Kamilla Mygind Jensen
Madeleine Friis Torkelund
Marcus Korn
Marie Overgaard
Martin Søgaard Pedersen
Patricia Keshia G. Nielsen
Pernille Dimon Keldebæk
Pernille Modler Andersen
Rebecca Høst
Simon Grossert Linnemann
Stine Eimerdal
Tina Overgaard



U-klassen

Adam Butter
Alexander Nymann Deleuran
Anna Lena Hohol
Anne-Louise Lundsgaard Fink
Asger Rønning Gullach
Astrid Villumsen Kristoffersen
Camilla Maach Brønnum Olsen
Cecilie Karlsson
Christine Langebjerg Haslev
Emil Kornbeck Bøgh
Freja Volting Højager
Jeanette Hardon
Jonathan Ravn Karlsen
Julie Jungløw Hellum
Laura Sofie Schildt Nabe-Nielsen
Lennard Svedden
Lucan Ivan Sebastian Rundblad
Mads Christensen
Marius Leo Münier
Mathias Engelbreth Nielsen
Matilde Østergaard Hvid Jensen
Mette Finnemann
Mikie Møller Kristensen
Naima Manfre'
Nicklas Ruud Vedel Heine
Rasmus Christensen
Rasmus Worch Sørensen
Rebekka Falsing
Sally Frydenlund Larsen
Signe Mau Pedersen

V-klassen

Amanda Cecilie Müller
Anders Popp Thyme
Anine Fønss Dufke
Anna Saas Andersen
Anne-Sophie Krarup Hansen
Cajsa Mølskov Christreu
Charlotte Maaholm Kræmer
Christian Abildgaard Nielsen
Elisabeth Louise Munch
Jens Bodekær Nielsen
Jeppe Mathias Pil

Karen Patricia Flores Valverde
Kia Riber Mygind
Lars Sørensen
Lene Løffler Andersen
Linette Keltelsen Hohlmann
Louise Dalskov Nielsen
Nawin Ahmad
Pernille Hansen
Rune Christiansen
Signe Bang Baggesen
Silas Elwen
Stine Lindskov Gaarde
Stine Presutti Witt
Tanja Elin Riks Hansen
Yaman Mohammadi

W-klassen

Anna Trier Bjerring
Casper Nørholm Pedersen
Cecilie Laursen
Charlotte Gress Sørensen
Christine Nygaard Svendsen
Farah Ossman
Ida Tilgaard-Hansen
Julie Sofie Nyman Hasselby
Kasper Skaaning
Katrine Mathiasen Viborg
Kristian Birchvald Jensen
Kristine Blegvad Jørgensen
Lisa Ege Biering
Louise Holm
Lærke Stine Sørensen
Mads Frid Nørgaard
Maria Hedegaard Brok
Marie-Louise Frølich Brødsgaard
Mette Stricker-Nielsen
Nanna Pajor
Natascha Jarak Jensen
Nicolai Bechmann Wolf
Pernille Mette Hansen
Rune Svendsgaard
Sara Fabricius Hatting
Tilde Hornbak Stigler
Trine Enemark

X-klassen

Ahmet Yildirim
 Anne-Mette Vesterlund Bonhardt
 Ann-Sofie Hansen
 Christine Ditte Baunsgaard
 Dennis Malmgren
 Emilie Querling Olesen
 Emma Holst Eskildsen
 Glen Lærkholm Jensen
 Hicret Cannan Turan
 Ibrahim Khalil Al-Naimi
 Jacob Søndergaard Eriksen
 Jamal Boukzine
 Jens Wiberg Lindrup
 Jesper Ortvald Erichsen
 Katrine Thomasen
 Kristian Kent Jensen
 Louise Pilborg
 Madicken Elleby-Hansen
 Martin Sander Nielsen
 Mathias Jermiin Knudsen
 Michael Bay Kreiberg
 Mikkel Johansen Nørgaard
 Morten Baungaard Johannsen
 Natascha Maria Lauenborg Nielsen
 Sema Safi
 Sevilay Sekeroglu
 Suzan Ghassan Zalali
 Zainab Rida Abdul Rassoul

Y-klassen

Amalie Friberg
 Amalie Gjerluf Eslau
 Chris Nowak
 Christian Andersen
 Christine Hvidlyk
 Diego Bech Stougaard
 Emma Karoline Skjærlund
 Frederik Secher
 Isabel Lysholm Jensen
 Johan Skovbjerg Jensen
 Katrine Wandahl Jensen
 Kristina Kasimova

Lise Larsen
 Mads Forslund Jacobsen
 Mads Kisby
 Mia Green Pedersen
 Mikkel Bjørn
 Nanna Klitgaard
 Niclas Olsen
 Nikolaj Biener
 Ojen Hiva Kader
 Sara Simone Janum
 Sofie Koop Nielsen
 Thomas Søndergaard Eriksen
 Tobias Fjelstrup
 Troels Stenholm Pedersen
 Viktor Poulsen

Z-klassen

Amalie Bjørnskov Madsen
 Astrid Høegh Jensen
 Cecilie Egeholm Rotbøl
 Freja Bachmann
 Helene Nygaard Sejrsen
 Julie Holgersen
 Kirstine Brønnum Verwohlt
 Kirstine Fisker-Bødker
 Lars Kildebro
 Lasse Brandt Warning
 Mads Bjørn Larsen
 Marie Louise Kardel
 Mie Høst Hansen
 Mikkel Rosendal Nielsen
 Rikke Olsen
 Stine Fangel Juda
 Veronica Schrøder Larsen

Roskildenser-Samfundets Bestyrelse 2018-19

Formand:

Lisbet Guhle
 Carstengade 68
 1770 København V
 Tlf. 4021 1354
 E-mail: lisbet.guhle@gmail.com

Næstformand:

Katja Wass
 Tors Vei 3
 1412 Sofiemyr, Norge
 Tlf. + 47 4122 4705
 E-mail: Wass68@gmail.com

Lise Svenstrup
 Haraldsborgvej 6 C, st.th.
 4000 Roskilde
 Tlf. 46 36 15 21 / 22 30 17 65
 E-mail: lises@post.tele.dk

Sekretariat og økonomifunktion:

Roskildenser-Samfundet
 c/o Roskilde Katedralskole
 Holbækvej 59
 4000 Roskilde

Tilforordnet

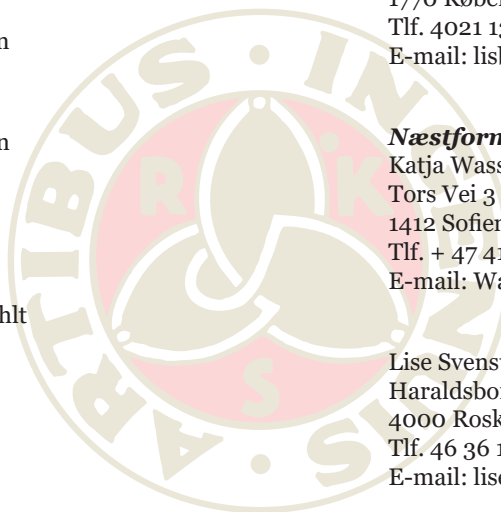
Rektor Claus Niller Nielsen
 Roskilde Katedralskole
 Holbækvej 59
 4000 Roskilde
 Tlf. 46351891 – privat 21415534
 E-mail: rknl@rks-gym.dk

Peter Meincke
 Højgårdshaven 1D
 3500 Værløse
 Tlf. 22 16 64 82
 E-mail: petermeincke@gmail.com

Peter Carlstedt Nørtved
 Upsalagade 18, 3.tv.
 2100 København Ø
 Tlf. 27 80 40 05
 pen@gorrissenfederspiel.com

www.roskildensersamfundet.dk

Tlf.: 46 35 18 91
 e-mail: kontakt@roskildensersamfundet.dk





- PÅ VEJ MOD DE 1000 ÅR