

EVOLUSJON

10 kuleformer som speiler skapelse og kulturutvikling

Grete Refsum

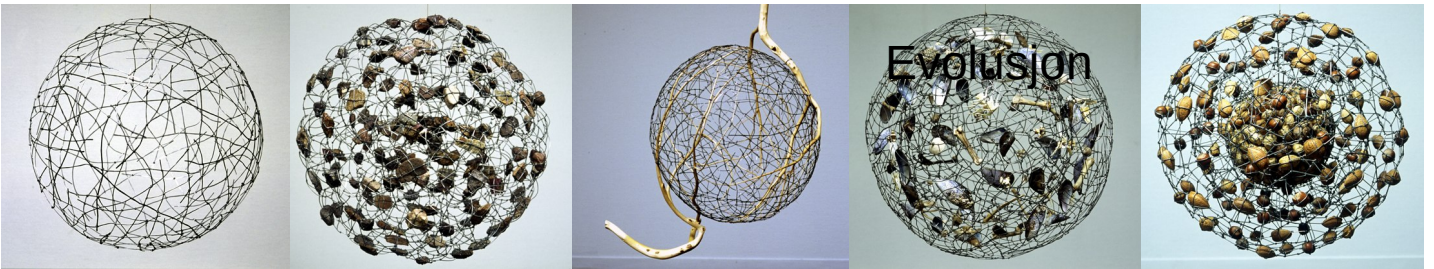
Evolusjon består av 10 kuleformer, diameter ca. 40 cm, laget for hånd av galvanisert ståltråd og funne materialer. Alle kulene er konstruert forskjellig og har ulike materialinnslag. Arbeidet var ferdig i 2003 og ble installert på Skøyen i 2007.

Menneskets spørsmål om liv, død og plass i tilværelsen har gjennom årtusener blitt besvart gjennom religiøse fortellinger og religiøs praksis: liturgiske handlinger, bønn og meditasjon. Etter opplysningstiden på 1700-tallet leses bibelens skapelsesfortelling som mytisk, mens utviklingen av kosmos og naturens evolusjon forklares av naturvitenskapene. Skapelsen beskrives gjennom det geologiske kretsløp der mennesket med sin kulturelle utvikling er en siste krusning. Vår egen tid med tiltagende naturtap og klimakrise, kalles menneskets (gresk *anthropos*) tidsalder, *Antropocen*.

Evolusjon er et kunstverk som søker å sammenfatte og reflektere over ulike måter å forstå livet på: det religiøse, det naturvitenskapelige og det kulturelle. Hovedkomposisjonen er bygget på 10 enheter, inspirert fra bønnebånd bygget opp av serier på 10, såkalte dekader. Tanken er at vi kan kontemplere én og én kule og hele serien gang på gang.

De fem første kulene reflekterer

en kombinasjon av geologisk tid og evolusjonen, og følger skapelsesfortellingen fra 1. Mosebok.



Nr. Tittel

1. *Skapelse*
2. *Stein*
3. *Tre*
4. *Dyr*
5. *Forråd*

– konstruksjon – tilleggs materiale – betydning

- tom kule: hamret metalltråd i løs ikke-geometrisk overflate: tomhet.
- fylt kule: atom- eller cellestruktur, vulkansk stein: materie oppstår.
- kuleskall med integrert einerkvist: vegetasjon oppstår.
- kule i dobbelt lag med rester fra dyr, særlig vann: urorganismer, dyr.
- tre lags kule av sekskanter, med nøtter: sanke og dyrke, samfunn, religion.

De fem siste kulene refererer til

viktige kulturelle utviklingstrinn i menneskets historie, frem til vår egen tid.



Nr. Tittel

6. *Fiber*
7. *Glass*
8. *Konstruksjon*
9. *Syntetisk*
10. *It-teknologi*

– konstruksjon – tilleggs materiale – betydning

- kule med geometri og korder omspunnet ulltråd: produksjon av tekstil, klær.
- kule i spiral struktur med glassbiter: kultur og videreforedling.
- kule med langsgående symmetri, spiker: byggt teknologi.
- kule med radiære stråler, kork og isopor: lagring og varme.
- kule av horisontale lag, CD-plater: vår tid og fremover.