

## Curriculum Vita

### Grete Refsum

I	KUNSTNERISK VIRKSOMHET/ <i>ARTISTIC PRACTICE</i>	1
II	PRESENTASJONER OG MEDIEOMTALE/ <i>PRESENTATIONS &amp; MEDIA</i>	4
III	UTDANNELSE/ <i>EDUCATION</i>	7
IV	AKADEMISK VIRKSOMHET/ <i>ACADEMIC WORK</i>	7
V	ANSETTELSE, PEDAGOGISK ARBEID/ <i>EMPLOYMENT, PEDAGOGICAL WORK</i>	12

---

#### I KUNSTNERISK VIRKSOMHET/*ARTISTIC PRACTICE*

##### Interaktive prosjekter i kirkelig kontekst/*Interactive Projects in Ecclesial Contexts*

- 2020 Seraf, workshop, i samarbeid med Ingunn Rimestad, Bredtveit fengsel, 28.-30.09.
- 2018 *Hvilerom finale*. Kristi himmelfartsdag 10. mai, Kampen kirke, Oslo.
- 2017 *Hvilerom III*. Kampen kirke, Oslo, fastetiden, 8.3-29.3 (4 ganger).
- 2016 *Hvilerom II*. Kampen kirke, Oslo, fastetiden, 18.2-17.3 (5 ganger).
- 2015 *U(ng)ttrykk*, interaktivt kunstprosjekt. Oslo domkirke 28.9-30.12 (10 ganger).
- " *Hvilerom; Teppe, tekster, toner*. Kampen kirke, Oslo, fastetiden 20.2-26.3 (6 ganger).
- 2012 *Hva er et menneske?* Festivalkunstner Areopagos, Klækken hotell, Hønefoss, 5.-8. juli.
- " *Den tomme graven*. Konfirmanter, Høybråten kirke (Oslo), faste- og påsketiden.
- " *Ecclesia på Skøyen*. Interaktivt kunstprosjekt i konfirmantundervisningen, Skøyen kirke, Oslo, januar-september/documentation: <http://www.refsum.no/>.
- 2011 *Jordens vev*. Interaktiv installasjon, Trosopplæringskonferansen 2011, IKO (kirkelig pedagogisk senter), Lillestrøm 27.10.
- 2010-11 *Binde sammen/Binding Together*, installasjon Oslo domkirke, 18.04-17.02.2011. følg prosessen/documentation: <http://www.refsum.no/>.

##### Bruk av kunstverk i kirkerom/*Artworks in Ecclesial Spaces*

- 2020 *Seraf/Sorgarbeid II*. Teglen, Spikkestad nye kirke, tid ikke avtalt.
- " *Oppdelt krusifiks «Vandring mot påske»*, Holmen kirke (Asker), påsketiden. Avlyst.
- 2019 *Seraf. Trauma and Care seminar*, kapellet, MF vitenskapelig høyskole, 14.10.
- " *Oppdelt kors, «Vandring mot påske»*, Holmen kirke (Asker), 25.3, 1.4 og 8.4.
- 2018 *Oppdelt kors*, dialogpreken, Teglen, Spikkestad nye kirke, 21.10.
- " *Oppdelt krusifiks, Pustende kors, Feminint kors*, Frogner kirke; *I begynnelsen og Teksttavler*, Gullaug kirke. St. Hallvard-dagene 2018, Lier prosti, 13.-27. mai.
- " *Oppdelt kors, «Vandring mot påske»*, Holmen kirke (Asker), 5., 12. og 19. mars.
- 2017 *Treenig*, Frogner kirke, Lier (Buskerud) 15.10.
- 2017 Frogner kirke, Lier (Buskerud) 15.10.
- 2014 *Din vilje skje*. Installasjon, Nøtterøy kirke (Vestfold), påsketiden.
- 2012 *Kors med kile og Meditasjonsobjekt*. Adventsfestival, Drøbak og Frogn kirker, 2.-31.12.
- " *Oppdelt krusifiks*. Sagene kirke (Oslo), 10.4-28.09.
- 2009 *Ora pro Nobis*, liturgisk bruk i lysmesse, 4. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- 2007- *Julekrybbe og Evolusjon*, Skøyen kirke (Oslo), advents- og juletiden 2.12.
- " *Troens Mysterium og Our Father*, Trefoldighetskirken/Oslo domkirke, påsketiden 1.4-3.6.
- 2006 og 2011 *Oppdelt kors*, Skøyen kirke (Oslo), påsketiden 1.4-3.6.
- " *Fader vår*. Korsvei 2005, sommerfestival Areopagos, 19.-24.07, Seljord (Telemark).
- " Installasjon. Danseforestilling ved Margrete Kvalbein, 29.06, Jacobs kirke, Oslo.
- 2004 Installasjon i Interaktiv messe, Kristiansand 22.08, Chateau Neuf, Oslo, 29.08, Norges kristelige studentforbund.
- " *Bønnekule*. Skjærgårdsgospel, 2.-4.06, Norges kristelige studentforbund, Risør.
- " *Oppdelt krusifiks*. Glemmen kirke (Fredrikstad, Østfold), fastetiden, 31.02-17.03.
- 2003 *Prayerball* og installasjon. Pilgrimstur Oslo-Trondheim, uke 26, og messe i Metodistkirken Trondheim, World Student Christian Federation.
- " *Rosaries for the US Bishops*. Installasjon i kapellet, 5.-7.06, Consultation on WSCF-Europe *Sexual Harassment Guidelines*, Norges kristelige studentforbund, Oslo.

- " *Kristus – Oss*. Gudstjeneste for sør-afrikanske gymnasiaster, 15.05, Oslo domkirke.
- " *Oppdelt krusifiks*. Strømsgodset kirke (Drammen, Buskerud), påsketiden.
- 2002 *Retrett med samtidskunst*. Sta. Katarinahjemmet (Oslo), 11.-13.10.
- " *Bønnekuler*. Installasjon i Oslo domkirke, 11.-17.09, Markering av 11.09.
- " *Bønnekuler* brukt ved retretten *Arbeid på din frelse*, 16.03, Sta. Katarinahjemmet, Oslo.
- " *Den brennende busk*. Installasjon i St. Olav katolske domkirke (Oslo), interreligiøst møte for fred, 24.01.
- " *Oppdelt krusifiks*. Mariakirken, Granavollen. Norske kirkeakademiers årsmøte.
- 2001 Installasjon, gudstjenesten *Håp, Alfred-[Nobel]festivalen*, Studentmenigheten (UiO), Chateau Neuf.
- 1999 *Torinokledet/Kristus*. Norges Kristelige Studentforbunds 100-års jubileum, Oslo.
- 1997 *Pustende kors. Missa Tecnologica*, Chateau Neuf, Studentmenigheten (UiO).
- " *Oppdelt kors*. Liturgisk bruk, Løken kirke, faste- og påsketiden, Løken kunstforening, Aurskog-Høland (Akershus).
- 1994 *Oppdelt krusifiks*. Uranienborg menighetshus, Studentmenigheten (UiO), påsketiden.
- 1993 *Veltet kors*. Uranienborg menighetshus og Frederikke kapell, Studentmenigheten (UiO).
- " *Oppreist kors*. Jubileumsmesse 150 år for Den katolske kirke i Norge, Oslo domkirke.
- " *Stående kors*. Strømmen kirke (Akershus), påsketiden.
- 1992 *Ecclesia*. Uranienborg menighetshus, Studentmenigheten (Universitetet i Oslo).

### **Prosjekter relatert til dans/Projects Related to Dance**

- 2012 *En liten tur på stranden*. En deltagende, kunstnerisk hendelse i samarbeid med danser/koreograf Ingunn Rimestad. Stillhetsfestivalen, Stillscape, Esviken, Asker, 25 juni.
- 2010 *Being on the Beach*. A participatory, cross disciplinary artistic event, in collaboration with dancer/choreographer Ingunn Rimestad. The European Forum for the Study of Religion and the Environment, Hiddensee (Germany), 27 May.
- 2009 Interaktiv performance i samarbeid med Ingunn Rimestad og Margrete Kvalbein, ved konferansen *Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28, 2009.
- " *Ave Maria*. Installasjon og performance i Mariakirken, *Hopkok*, åpning av S-laget Granavollen 6. juni.
- 2006 *Alt er mulig for Gud*. Performance i jubileumsgudstjeneste Norske kirkeakademier 50 år, Trefoldighetskirken (Oslo domkirke) 15.10.
- 2005 *Chi-Rho*. Performance i danseforestillingen *Ruts bok* ved Margrete Kvalbein, Kirkelandet kirke, 23.09. "Kunsten å være kirke", fylkeskulturkonferanse for Møre og Romsdal, Kristiansund.

### **Separatutstillinger/Separate Exhibitions**

- 2021 Gedenkstätte in der JVA, Wolfenbüttel (Tyskland).
- 2013 *Livets bønn; Refleksjoner over rosenkransen*. St. Olav bokhandel, Oslo katolske bispedømme, oktober.
- " *Tante Vivi; fange nr. 24127 Ravensbrück, 1943-1945*. Galleri Vera, Drøbak, 13.4-12.5.
- 2011 *Kristusveien – Daoveien*. Galleri Backer, Høgskolen i Vestfold, 8. juni-16. september.
- " *Meditasjonsobjekter*. Nordberg Fort/Aust-Agder fylkesmuseum, 20.4-28.5.
- " *Påskeutstilling*. Galleri Lista Fyr, Lista, 20.4-8.5.
- 2007 *Fader vår med mer*, Menighetsfakultetets kapell, Oslo, 18.10-1.03.08.
- 2005 *Evolusjon*. Arendal kunstforening (Arendal, Aust-Agder), 2.-17. april.
- 2001 *Lite alter*. Krypten, Oslo domkirke, påsketiden.
- 1994 *Kors og krusifiks*. Krypten, Oslo domkirke, påsketiden.

### **Gruppeutstillinger/Group Exhibitions (3-8 artists)**

- Xxxx Oslo domkirke, krypten (når den er ferdigrestaurert)
- 2016 *Jubileumsutstilling*, St. Hallvard kirke 50 år (fire arbeider), St. Hallvard (Oslo).
- 2010 *Pikene på loftet/ The Girls in the Attic*, Stillhetsfestivalen/Festival of Silence, Esviken, Stillscape, Asker 18.-20.06 (<http://www.stillscape.no/stilhetsfestivalen>).

- 2009 *Kors med kjegle* (1990), Esviken, Stillscape, Asker 21.06-31.08.  
 2008 *Der er Gud*. Rundetårn, København (Danmark), 14.03-27.04.  
 2007 *Der er Gud*. Trygve Lie Gallery, New York (USA), 29.03-29.04.  
 2005 *In Spiritus*. Oslo domkirke, 7.-30.10, Oslo.  
 " *In Spiritus*. St. Anne Cathedral, 2.-17.04, Leeds (UK).  
 2003 Skårer kunstforening, Lørenskog (Akershus).  
 2002 Bærum kunstforening, Sandvika (Akershus).  
 1999 *Fire skulptører fra ABK*. Asker Kunstforening, Asker (Akershus).  
 1994 *Oppreist kors*. Jubileumsutstilling, 1000 år med kristendom, Borg bispedømme, Borre.  
 1993 *Fragmenter*. Jubileumsutstilling om Den katolske kirke i Norge i 150 år, vandretstilling.

### **Kollektivutstillinger/Collective Exhibitions**

- 2017 "...Å se med egne øyne"; *Tankenets frihet*, Oslo (Bøler kirke) 18.6-20.8.  
 " "...mit eigenen Augen zu sehen"; *Freiheit die Gedanken*. Kiel 20.3-16.4.  
 Jubileumsutstilling for Reformasjonen, Østlandsutstillingen og BBK Schleswig-Holstein.  
 2016 Jubileumsutstilling St. Hallvard kirke 50-år (fire arbeider), St. Hallvard (Oslo), 6.3-3.4.  
 2009 *Beach Rosary, Østre brygge*, World Beach project:  
[http://www.vam.ac.uk/collections/textiles/lawty/world\\_beach/map\\_gallery/](http://www.vam.ac.uk/collections/textiles/lawty/world_beach/map_gallery/).  
 2006 *Open Loft Exhibition*, Kunming, Yunnan Kina, 26.-28.05.  
 2005 *Kunst i tiden, tid i kunsten*. Billedkunstnerne i Oslo og Akershus.  
 2003 *Skulptur 2003*. Aker brygge (Oslo), Galleri Kjeldaas.  
 " *Sommerutstilling*. Haugesund kunstforening.  
 " *Vårutstillingen*. Asker kunstforening.  
 2002 *Open Studio*. International Studio and Curatorial Program, New York (USA).  
 " *Østlandsutstillingen*, 98, 96, 95, 92, 91.  
 2001 *Juleutstilling*. Bærum kunstforening, Sandvika (Akershus).  
 1998 *Kunsten i kirken og kirken i tiden*. Jubileumsutstilling Borg bispedømme.  
 1996 *Fra skulptur til tegning, tegning til skulptur*. Jubileums- og vandretstilling ved Norsk billedhoggerforening og Tegnerforbundet, Oslo og Nils Aas Kunstverksted, Inderøy (Nord-Trøndelag).  
 1995 *Fra stavkirke til arbeidskirke*. Oslo Domkirke.  
 " *Skulptur i Akershus*. Vandretstilling, Akershus bildende kunstneres forening, Strømmen og Follo museum (Akershus).  
 " *Yrke: kunstner i Akershus*. Vandretstilling, Akershus bildende kunstneres forening, Strømmen, Ås, Eidsvoll.  
 1990 Jubileumsutstilling, St. Hallvard kirke, Oslo.  
 " *Det hellige*. Juleutstilling, UKS.

### **Utsmykning og kommisjon/Embellishments**

- 2019 Gedenkstätte in der JVA, Wolfenbüttel (Tyskland).  
 2019 *Ave Maria*, Sta. Mariakirken, Asker og Bærum katolske menighet.  
 2018- Teksttavler, kommisjon, Gullaug kirke (Buskerud).  
 2018-19 *Feminint kors*, kommisjon, Teglen, Spikkestad nye kirke (Buskerud).  
 " *Pustende kors*, Frogner kirke i Lier (innkjøpt 2019).  
 " *Fader vår*, St. Magnus kirke, Lillestrøm.  
 " Modellert relieff etter Wilfred Jensenius 1945. Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel, Niedersachsen, Tyskland (se: <http://blog.neugestalten-gwf.de/lebensgeschichtliche-interviews-fuer-den-bereich-erinnerungskultur/>).  
 2017 *Kristushode*, St. Dominikus kirke, Oslo.  
 2016 *Oppreist kors*, Tautra Mariakloster (Nord-Trøndelag).  
 2014 *Salme 142*, bærbart meditasjonsobjekt, Trosopplæringen i gamle Oslo/Kampen kirke.  
 2013 *Tante Vivi; fange nr. 24127 Ravensbrück, 1943-1945*, Landeskogen Peace Center/Aktive fredsreiser/Travel for Peace, Bygland kommune (Aust-Agder).  
 2012 *Krusifiks fra Leikanger* (1985). Sagene kirke i Oslo (innkjøpt 2015).  
 2011 *Binding Together*. ASMA (American Society of Muslim Advancement) New York City

- (USA). Overrakt av konfirmanter fra Oslo domkirke på vegne av Amnesty International.
- 2009 *Be for oss*. Liturgiske objekter, Skøyen kirke, Oslo.
- 2008 *Liv og død og Hav og land*. Solbakken bo- og behandlingssenter, Bærum kommune.
- " *Vinge*. Mariakirken, Granavollen, Gran (Oppland).
- " *Ecclesia*. Menighetsfakultetet (1990), Oslo (innkjøpt 2017).
- 2007 *Evolusjon*. Installasjon i ungdomskapellet, Skøyen kirke, Oslo.
- 2006+ *Julekrybbe* som installasjon, Skøyen kirke, Oslo, advents- og juletiden, hvert år.
- " *Perle*. Kateketisk objekt. Skøyen kirke, Oslo.
- 2004 Vindusutsmykning, St. Dominikus kirke, Oslo.
- 2003-08 *Oppreist kors*, St. Clara, Kongsvinger (Hedmark).
- 2002 *Stående kors*, Sta. Katarinahjemmet, Oslo.
- 2001-02 *Oppreist kors*, kapellet i Oslo domkirke.
- 1998 *Meditasjonsobjekt*, Stille Rom, Høgskolen i Oslo.
- 1997-8 *Torinokledet/Kristus*. Temporær utsmykning St. Laurentius kirke, Drammen (Buskerud).
- 1997 *Korsvei*, St. Laurentius kirke, Drammen (Buskerud).
- 1990 *Fragmenter*, Sta. Sunniva skole, Oslo.
- 1986 Glassmaleri, St. Dominikus kirke, Oslo.

### **Stipend og offentlig støtte/Scholarships and Public Support**

- 2011 Frakt av *Binde sammen* til New York, Utenriksdepartementet/ Ministry of Foreign Affairs.
- 2009 *Artist in Residence*, T C/G Nordica Kunming, Kina, 28.9-22.10. Støttet av Utenriksdepartementet/ Ministry Foreign Affairs.
- " *Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28 2009, NORDFORSK.
- " *Hopkok*, åpning av S-laget Granavollen 6. juni, Norsk kulturråd m.fl.
- " Verksted på Vollen, Granavolden, 26.-29. mars. Støttet av KULT, Norsk kulturråd m. fl.
- 2006 ubileumsgudstjeneste Norske kirkeakademier 50 år, støttet av Norsk kulturråd.
- 2006 *Artist in Residence*, T C/G Nordica Kunming, Kina, 1.3-16.7.
- 2005 *In Spiritus* prosjektet er støttet av Domkirken i Oslo, Norsk kulturråd, Norwegian Embassy London, Office for Contemporary Art, British Council Norway, Arts Council England, Utsmykningsfondet for offentlige bygg og Bildende kunstneres hjelpefond.
- 2004 Reisestipend, Ingrid Lindbæk Langaards stiftelse.
- 2002 *Artist in Residence*, International Studio and Curatorial Program, New York, KHiO.
- 1994 Debutantstøtte, Norsk Kulturråd.
- 1991 Stipend, Vederlagsfondet.
- 1986 Innkjøpsstøtte, glassmaleri i St. Dominikus kirke, Oslo, Norsk Kulturråd.

### **Medlemsskap/Membership**

- 1992 Norsk billedhoggerforening (NBF)
- 1991 Akershus bildende kunstnere og Norske billedkunstnere (NBK)
- 1989 Unge kunstneres samfunn (UKS)

## **II PRESENTASJONER OG MEDIEOMTALE/PRESENTATIONS & MEDIA**

### **Presentasjoner og verksted/Artist Talks and Workshops**

- 2019 *Oppdelt kors*, «Vandring mot påske», Holmen kirke (Asker), 25.3.
- 2018 *Preken*, Spikkestad nye kirke, 21.10.
- " *Artist Talk*, Gullaug kirke kulturkveld 15.5; *Dialogpreken*, Frogner kirke 20.5 (Lier).
- " *Oppdelt kors*, «Vandring mot påske», Holmen kirke (Asker), 25.3, 1.4 og 8.4.
- 2017 *Artist Talk*, Bøler kirke 18.06.
- 2014 *Preken*, gudstjeneste for barneskolen; *Artist Talk*, Nøtterøy kirke (Vestfold), 1. påskedag.
- 2012 *Preken*, Sagene kirke (Oslo), langfredag.
- 2012 Interaktivt kunstprosjekt i konfirmantundervisningen, Høybråten kirke, faste- og påsketid. Introduksjon og foredrag 10.3, produksjonsworkshops: 13., 15., 20., 22., 24.3.



- 2011 *Jordens vev*. Forarbeid til Trosopplæringskonferansen 2011, IKO (kirkelig pedagogisk senter) Lillestrøm 27.10, i Skøyen kirke, med "Skaperne" 8-10 år, august-oktober.
- " *Å så vakkert*. Kunstprosjekt med barn og unge, Rødtvedt kirke, Oslo, 2., 9., 23.05. Visning i Oslo domkirke 28.5, og liturgisk bruk i Rødtvedt kirke 1. pinsedag (12.6).
- 2009 *Binde sammen*, presentasjon 18.09 i: Pilgrimsferd for tillit på jord, Taizé, Oslo 17.-19. 09.
- " Preken: Introduksjon til *Ora pro Nobis*, lysmesse, 4. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- " *Bønnekuler*, verksted i LysVåken festival, Trosopplæringsprosjekt for Ullern, Vinderen og Skøyen menighet, 1. søndag i advent, Skøyen kirke, Oslo.
- " *Sansning og objekt*, i samarbeid med Ingunn Rimestad, Verksted på Vollen, Granavolden, 26.-29. mars.
- 2006 *Perle i glass*, overrekkelse, Skøyen kirke, trosopplæringsprosjektet 2.12.
- 2005 *Oppdelt krusifiks*, presentasjon i Norderhov kirke, 29.10, Ringerike kirkeakademi, Ringerike.
- 2004 *Evolusjon*, presentasjon i Katolsk forum, 21.09.04, St. Dominikus kloster, Oslo.
- " *Evolusjon*, presentasjon i Bredtvedt kirke, 29.04, Groruddalen kirkeakademi, Oslo.
- " *Oppdelt krusifiks*, presentasjon i Glemmen kirke, 31.03, Fredrikstad kirkeakademi, Fredrikstad.
- " *Evolusjon, presentasjon* i Telemark kunstnersenter, 10.02, Grenland kirkeakademi, Porsgrunn.
- 2003 *Oppdelt krusifiks*, preken for Rødskog og Danvik skole, 10.04, Strømsgodset kirke, Drammen.
- " *Oppdelt krusifiks*, presentasjon i Mariakirken, 8.03, Norske kirkeakademiers årsmøte, Gran.

### **Foredrag, innlegg/Talks**

- 2019 *Seraf, Trauma and Care seminar*, presentasjon, MF vitenskapelig høgskole, Oslo, 11.10.
- " *Tro i gode og onde dager*. Katolsk og ortodoks kirkeakademi, Oslo 30.3, St. Dominikus.
- " *Rosenkransen*. Bærum tros- og livssynsforum 19.3, Sta. Mariakirken.
- 2013 *The Creation of the Holy Room*. Oral contribution in *Education Reversed*, by Liv Kristin Holmberg, St. Edmund's Church & Gallery of Photo, Oslo, Sunday 1. September.
- 2010 *Kateketisk design/Kirkelig kunst*. Grønn trosopplæring, 23.11. IKO-Kirkelig pedagogisk senter i samarbeid med Kirkens nødhjelp, Norges kristne råd og KUI (Den norske kirkes nord/sør informasjon).
- 2008 *Kunstens funksjon i kirkerommet; offisielle retningslinjer og personlige eksempler*. Kirkeakademiet i Sta. Maria Kirken 4.05, Asker og Bærum katolske menighet.
- 2007 Teologi og kunst. Katarinahjemmet Oslo 15.11, Katolsk Studentlag UiO.
- 2006 *Gud i kunsten – et kunstfaglig inneset in Prague in 2022. nfraperspektiv*. Verksted ved Å tale sant om Gud. Gudsbilder til gru og glede, 27.-29.01.06. Norges kristelige studentforbund/TF, UiO.
- 2005 *Gudsfremstillinger i samtidskunsten; Refleksjoner rundt utstillingene* 100 Artists See God og Raw Material. Paper read at Nordic Winter Meeting, 4.02.05. Norges kristelige studentforbund: Haugtun.
- 2003 *Formidling av kristendommens innhold til barn og unge gjennom nåtidige kunstneriske uttrykk*. Paper read at Arbeidsseminar om kyrkjekunst i Den kulturelle skolesekken, 13.06. Norske kirkeakademier: Mortensrud kirke, Oslo.
- " *Kunstfag og forskning – en klargjøring av begreper*. SHKS seminar om kompetanseutvikling innen kunstfag, 11.03
- 2002 *Fra yrkesskole til universitet. Endringer og perspektiver på designutdanningen*. DAFU (Designavdelingens forskningsutvikling), 4.06, SHKS, Oslo.
- " *Dominikanerne i Oslos messehagler*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, 19.10, Oslo Domkirke, Oslo.
- 1996 *Forum for kirkebyggere*. Ansvarlig for kunstgruppen, ekskursjon, foredrag, Kirkekonsulenten og Kirkens Bymisjon, Oslo.
- 1995 *Teologi for korsmakere i dag: Formens teologi og teologiens form*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.

- 1993 *Korsets historiske utvikling til kristendommens sentrale symbol*. Kirkerådets Draktdag, Uranienborg kirke, Oslo.
- 1992 *Korsets historie i kristen tid til og med Konstantin den Store*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.
- " *Kors og krusifiks*. Unge norske katolikkers forbund, Granavolden, Gran.
- 1990 *Billedkunst i liturgien*. Katolsk Pedagogikklag, Mariaholm kurscenter.
- Omtale i media***Media*
- 2020 Intervju i serien *Visit my Art Studio*, ved Valborg Maria Sirnes, tilgjengelig på Spotify: [https://open.spotify.com/show/2jNXJraRqpQnE3mwrUcdN9?fbclid=IwAR2ZihT--s7TlzMTXiXZ1i9j-XvPu9cb0cD\\_LsK71SYFcAhFeLusAsw5LgA](https://open.spotify.com/show/2jNXJraRqpQnE3mwrUcdN9?fbclid=IwAR2ZihT--s7TlzMTXiXZ1i9j-XvPu9cb0cD_LsK71SYFcAhFeLusAsw5LgA) [nedlastet 13.01.2021].
- 2014 Reprise *Ekko*, 13. januar 2014, tilgjengelig: <http://radio.nrk.no/serie/ekko-hovedsending/mdsp25000814/13-01-2014>.
- 2013 Eva, Groven. "Om å leve livet *helt*". *Budstikka*, 17.09, side 32-33.
- " Guttormsen, Staale Reier. "Tankevekkende i Galleri Vera". *Akershus Amtstidende* 15.4: 13.
- " Endresen, Ole Kjeldsberg. "Minne om daddas mot og kjærlighet". *Østlandets blad*, 13.4, forsideoppslag, intervju side 12-13.
- " Dale, Mariann Leines. "Fange nr. 24127". *Akershus Amtstidende* 12.04.2013: 21.
- " *Tante Vivi i konsentrasjonsleir*. *EKKO*, ved Hege Haug-Omre. NRK radio P2, 16. april kl. 9.30 og 17.30, 25 minutter. Tilgjengelig: <http://www.refsum.no/wp-content/uploads/2013/02/Tante-Vivi-i-kvinnekonsentrasjonsleir.mp3>.
- " Olaisen, Rolf Petter. "Vivis fortiede historie". Nettartikkel, tilgjengelig: <http://www.nrk.no/2019nyheter/distrikt/ostlandssendingen/1.10982345> [14.11.2016].
- " NRK TV Distriktsnyheter-Østlandssendingen, 11-04-2013, nr. 7/10:3, Rolf Petter Olaisen, Tilgjengelig: <http://tv.nrk.no/serie/distriktsnyheter-oestlandssendingen/dkoa99041113/11-04-2013> [14.11.2016].
- 2012 Bergmann, Sigurd. *Grete Refsum: The Golden Rule; From Within and Without*. ArtWay, 12. June 2012. Online: <http://www.artway.eu/content.php?id=1198&action=show&lang=en> [14.11.2016].
- 2011 Fredriksen, Biljana. Artistic Process as Pedagogical Text. 25.9. Tilgjengelig elektronisk: <http://sculpturingwords.blogspot.no/2011/09/what-is-pedagogical-text.html> [nedlastet 6.6.2017]
- " Haavet, Thea Elisabeth. Skaper "Jordens vev". Deltagerne på årets t rosoplæringskonferanse inviteres til å skape et stort kunstverk.
- " NRK Sørlandet, Distriktssending 20.04, kl. 18.40-19.00. Innslag med reportasje fra påskeutstillingene på Nordberg Fort og Galleri Lista Fyr. Arkiv: <http://www.nrk.no/nett-tv/klipp/730769/>.
- "Havaas, Svein Morten. "Påskeutstilling med religiøs undertone". *Farsunds Avis*, fredag 15. april, s: 10-11.
- 2010 Schultz, Christina G.: "Lappeteppes laget av kirkegjester". *Kunst*, no. 6: 84.
- " Sivertsen, Lisa. "Binde sammen". Beta; Amnesty International. Online: <http://www.amnesty.no/aktuelt/flere-nyheter/binde-sammen> [14.11.2016].
- " Levisse, Caroline. "L'art 'ecclesial' de Grete Refsum". *Narthex; Art Sacré, Patrimoine, Création*, online: <http://www.narthex.fr/blogs/chroniques-scandinaves/lart-ecclesial-de-grete-refsum>.
- 2008 *Kristus – oss*, bilde av kunstverk brukt i lærebok for videregående skole. *I samme verden*. Ole Andreas Kvamme, Eva Mila Lindhart og Agnete Steineger (red.). Oslo: Cappelen Damm, side 110-111.
- 2005 Mellergård, Pekka. "Religiofobi? Vernissage Grete Refsum". *Tidskriften NOD; Forum för Tro Kultur och Samhälle* (Örebro Missionsskola). Nr. 1:4-8.
- 2003 Dunin-Woyseth, Halina. Faglig relevans vs. akademisk intersubjektivitet. Et møte med fem forskere fra de skapende og utøvende fag. *Nordisk arkitekturforskning* 1:41-45.

- 2002 Karlsson, Henrik. "Handslag, famntag, klapp eller kyss?" *Konstnærlig forskarutbildning i Sverige*. 4 vols, *SISTER skrifter*. Stockholm.
- 2002 Hadland, Anne Bente op. "Kunstner og misjonær". *Broen katolsk kirkeblad*. Nr. 2:6-7.2001  
Lystrup, Marianne."Tenk om". *Vårt land*, 28.04: 18-19.
- 2001 Hønningstad, Therese Magnus."Doktorgrad med egen kunst". *Asker og Bærum's Budstikke*, 25.04:10.
- 1994 Kolberg, Ane."God dag?" *Morgenbladet* 25.-28.03:27.

### III UTDANNELSE/EDUCATION

#### Utdannelse og kompetanse/Education and Competence

- 2020 2615 RL Kirkearkitekturess historie, (10 stp). MF vitenskapelig høgskole, Oslo.
- 2019 Master KRLE/religion og etikk, (10 stp). MF vitenskapelig høgskole, Oslo.
- " 1040 KRLE/religion og etikk 2, MF (15 stp).
- 2018 2630 RLE Kristendom og billedkunst: Det gamle testamente, MF (10 stp)
- " 1030 KRLE/religion og etikk 2, MF vitenskapelig høgskole, Oslo (15 stp).
- " 1020 KRLE/religion og etikk 2, MF vitenskapelig høgskole, Oslo (15 stp).
- 2017 1010 KRLE/religion og etikk 1, Det teologiske menighetsfakultet (15 stp).
- 2016-17 Pedagogikk, vurdering og veiledning i kunstoppplæring 2, KHiO (7,5 stp).
- 2015-16 Pedagogikk, vurdering og veiledning i kunstoppplæring 1, KHiO (7,5 studiepoeng).
- 2007 Professor competence
- 1995-2000 Dr. ing./*PhD*: *Genuine Christian Modern Art*, Arkitektthøgskolen i Oslo.
- 1990-92 Hovedfag/*MA*: *Kors/krusifiks i dag*, Statens håndverks- og kunstindustriskole.
- 1979-85 Diplom/*Diploma*: *Glassmaleri til St. Dominikus kirke*, Statens håndverks- og kunstindustriskole.
- 1978 *Examen Philosophicum*, Universitetet i Oslo.
- 1977 Naturforvalter/*MA Environmental Mangement*, egen studieplan, Norges landbrukshøgskole, Ås.
- 1975-76 Ernæringsfysiolog/*Nutritionist*, Nordisk husholdshøgskole, Universitetet i Oslo.
- 1972 *Examen Artium*, reallinje, Asker gymnas.

### IV AKADEMISK VIRKSOMHET/ACADEMIC WORK

#### Publisering/Publications

#### Bokbidrag/Book Sections

- Refsum, Grete and Ingunn Rimestad. 2013. Being on the Beach; Exploring Sensomotoric Awareness in a Landscape. In *Aesth/Ethics in Environmental Change. Hiking through the Arts, Ecology, Religion and Ethics of the Environment (Studies in Religion and the Environment/Studien zur Religion und Umwelt, Vol. 7)*, edited by S. Bergmann, I. Blindow and K. Ott. Berlin-Münster-Wien-Zürich-London: LIT Verlag, pp. 177-203.
- . 2013. Learning to See: Contribution to an Analysis of the Teaching of Free Hand Drawing by Kari Liv Brundin Torjussen at Oslo National College of Art and Design, 1947-1990. In *DRS Cumulus Oslo 2013: Design Learning for Tomorrow. Design Education from Kindergarten to PhD*. Proceedings of the 2nd International Conference for Design Education Researchers, edited by J. B. Reitan, P. Lloyd, E. Bohemia, L. M. Nielsen, I. Digranes and E. Lutnæs. Vol. 2. 1090-1110. Oslo: Oslo and Akershus University College of Applied Sciences.
- . 2009. The Way of Christ – The Way of Dao. Artefacts at the Crossroads of Western and Asian Religions. In *Theology in Built Environments, Exploring Religion, Architecture &*

- Design* edited by S. Bergmann. New Brunswick (USA) and London: Transaction Publishers, pp. 173-200.
- . 2006. Å formgi en kant. Bidrag til utvikling av teori for tingmakere. In *Som gjort, så sagt? Yrkeskunnskap og yrkeskompetanse*, edited by E. Askerøi and O. Eikeland. Oslo: Høgskolen i Akershus, pp. 158-173.
- . 2006. Kunstnerens stemme. En samtale med smykkekunstner Karen Disen /The Artist Speaking; A Talk with Jewellery Artist Karen Disen. In *Refleksjoner. Smykker i flettet fjærstål/Reflections. Jewellery in Braided Spring Steel*, edited by K. Disen. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo, pp. 30-41.
- . 2005. Prayerballs. Art Objects for Prayer and Meditation in the Dialogue between Christianity and Zen-Buddhism. In *Architecture, Aesth/Ethics and Religion*, edited by S. Bergmann. Frankfurt am Main and London: IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation, pp. 220-227.
- . 2003. Historical Studies in Practice Based Art and Design Research. In *(theorising) History in Architecture*, edited by E. Tostrup and C. Hermansen. Oslo: Oslo School of Architecture.
- . 2000. Genuine Christian *Modern Art*. Present Roman Catholic Directives on Visual Art Seen from an Artist's Perspective. Dr. ing., Oslo School of Architecture, Oslo.
- . 2001. *The French Dominican Fathers as Precursors to the Directives on Art of the Second Vatican Council*. Dissertation Lecture. Pamphlet 1. Oslo: National College of Art and Design.
- . 1992. Kors/Krusifiks. Kunsthistorisk oversikt over korsets/krusifiksets utvikling frem til reformasjonen og fremstillinger av kors/krusifiks for kirkelig bruk idag. Hovedfagsoppgave, National College of Art and Design, Oslo.

#### **Artikler (kunst & forskning)/Papers (Art & Research)**

- . 2013. Karis tegneundervisning; En biografi. Upublisert.
- . 2008. Artistic Research: Contribution to Clarifying the Concept. In *State of the Arts: KHiO Annual Review 2008*, edited by G. Refsum. Oslo: Oslo National Academy of the Arts, pp. 12-26.
- . 2008. Materialitet og uendelighet: En samtale om grafikk med professor Dag Hofseth. I *State of the Arts: KHiO Årbok 2008*, red. G. Refsum. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo, pp. 175-184.
- . ed. 2008. *State of the Arts: KHiO Annual Review 2008*. Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo/Oslo National Academy of the Arts.
- . 2006. Metall- og smykkeutdanningen ved KHiO. En samtale med Ingjerd Hanevold. In *Kunsthøgskolen i Oslo årbok 2006*, edited by P. Butenschøn. Oslo: Akademisk Publisering, pp. 171-194.
- . 2005. Theory for Praxis Exemplified by the Making of a Rosary Pearl. A Contribution to a Theory for Praxis for Artists and Designers. In *Oslo National Academy of the Arts Annual Review*, edited by P. Butenschøn. Oslo: Akademisk publisering, pp. 207-219.
- . 2005. Research, Development Project or Art/Design Process? Contribution to Clarifying Terminology. *Cumulus Working Papers Utrecht* 13/04:75-80.
- . 2005. One Symbol – Plural Forms; Historical Models when Making Cross and Crucifix Forms Today. In *Pride & Predesign; the Cultural Heritage and the Science of Design. Proceedings of Cumulus Spring Conference*, edited by E. Côrte-Real, C. A. M. Duarte and F. C. Rodrigues. Lisboa: IADE, Instituto de Artes Visuais Design e Marketing. Pp. 57-63.
- . 2005. Supervising Geniuses; Reflections on Transmission and Application of the Scientific Apparatus to Doctor Candidates in Creative Fields. *Idade da imagem. Revista de Arte, Ciência e Cultura do IADE, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa* No. 3, II serie (mai, agosto 2005):52-57.
- . 2004. FoU i Kunsthøgskolen. Forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og fagutvikling. In *Forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og fagutvikling. Kunsthøgskolen i Oslo årbok 2004*, edited by G. Refsum. Oslo: Akademisk publisering, s. 17-44.



- . 2004. Icons – Outdated or Relevant? Contribution to an Education in Visual Theology for Artists and Designers. *Cumulus Working Papers Saint-Petersburg* 11/03:55-58.
  - . 2003. Kristen moderne kunst. In Faglig relevans vs. akademisk intersubjektivitet. Et møte med fem forskere fra de skapende og utøvende fag by Halina Dunin-Woyseth. *Nordic Journal of Architectural Research* 1:43-44.
  - . 2003. Refsum, Grete. 2003. Understanding a Conflict – Research as a Problem-solving Tool for the Practitioner. Paper read at 6th ADC (Asian Design International Conference) Tsukuba, 14-17 October, at Tsukuba, Japan.
  - . 2002. Bête comme un peintre? Towards an Epistemology for Visual Arts. In *Conference Proceedings from Research into Practice 2*. Hatfield: University of Hertfordshire.
  - . 2001. "Kunst- og designfaglig forskning. Erfaringer fra England". *Kunsthåndverk* 3:s. 31-33.
- Refsum, Grete og Ringset, Gry. 1997. "Kunstfaglig forskning. Forskning i visuell kunst: et forsøk på definisjon". *Kunst og Kultur* (4):252-255.

### **Tidsskrifter, magasiner (religion) | Journals, Magazines (Religion)**

- . 2020. "En moderne Job. Refleksjoner over *Eg slepper deg utan at du velsignar meg*", *Nyhetsbrev OVEK* (Også vi er kirken) desember 2020, s. 11-16. tilgjengelig her [nedlastet 13.1.2021]: <http://ogsavierkirken.no/wp-content/uploads/2021/01/NyhetsbrevOVEK2020-desember.pdf>.
- . 2020. "Religion som bevegelse. En sosiokulturell forståelse av religiøs læring". *Nyhetsbrev, Også vi er kirken* 2020: 13-16. Tilgjengelig online [nedlastet 8.6.2020]: <http://ogsavierkirken.no/wp-content/uploads/2020/05/NyhetsbrevOVEK2020.pdf>.
- . 2020. "Seraf. Eksempel På Sorgarbeid Gjennom Egen Kunstnerisk Praksis." *St. Sunniva. Tidsskrift for Feministisk Teologi* 1: 36-46.
- . 2012. "Den tomme graven". *Pulsen. Lokalblad for Høybråten menighet* 70 (1):6-9.
- . 2011. "Binde sammen. Ekskursjon til Oslo domkirke for 6. og 7. klasse i katolsk undervisning". *Asker og Bærum Katolske Menighets Forum*, no.2.
- . 2010. "Katolsk undervisning 2010 – 6. klasse". *Asker og Bærum Katolske Menighets Forum*, no.1: 9-10.
- . 2009. "Kunsten å gjøre tro". *AKT. Norges kristelige studentforbund /Student Christian Movement in Norway* 23 (1):14-15.
- . 2005. "Gud i samtidskunsten; Inntrykk fra to utstillinger i London". *St Olav Årg.* 117 (Nr. 11/12):14-19.
- . 2004. "Lidelseskrusifikset som voldspornografi. En kunstfaglig kritikk av The Passion of the Christ". *St. Olav. Katolsk tidsskrift for religion og kultur* årg. 116 (4/5):10-14.
- . 2003. "Visuell teologi. Presentasjon av skulpturen *Oppdelt krusifiks*". *Kirke og Kultur* 2/3:177-186.
- . 2002. "Pater Marie-Alain Couturier O.P. Kunstner, dominikaner og foregangsmann for fornyelsen av kunst og arkitektur i Den katolske kirke på 1900-tallet". *St. Olav. Katolsk tidsskrift for religion og kultur* årg. 114 (3/4):8-17.
- . 1997. "Korsvei - Pilegrimsvei - Livsvei". *St. Laurentius' Budstikke* 2:1-4.
- . 1994. "Krusifiks for vår tid?" *Forum. Asker og Bærum katolske kirkes menighetsblad* (4).
- . 1993. "Formingsaktivitet i katekesen". *Kateketnytt (Kateketisk senter, Oslo)* 3.
- . 1992. *Kors og krusifiks - historisk overblikk*. Unge norske katolikkers forbund, Temahefte. Oslo: Kateketisk senter.
- . 1992. "Krusifikset. Et kunsthistorisk overblikk". *Forum. Asker og Bærum katolske kirkes menighetsblad* 3.

### **Aviser/Newspapers**

- . 2008. "Farlig å forske? Kunstnerisk utviklingsarbeid er kunstnernes egen kunnskapsutvikling". *Klassekampen*, Friday 19. December, p. 16.
- . 2005. "Fremskrittssfrykt". *Dagbladet* 1.07, p. 40.

### **Fagfellevurdering/Peer Reviewer**

- 2013 *FORMakademisk* (2 artikler).
- 2012 The Art of Research; *Making, Reflecting and Understanding*. 28-29 November, Aalto University School of Arts, Design and Architecture Helsinki, Finland.
- 2011 *Diversity and Unity*, 4<sup>th</sup> IASDR 2011 Conference, Delft University of Technology, Delft, 31 October-4 November.
- 2009 *Processes, Results and Contributions*, The Art of Research Conference, University of Art and Design (TAK), Helsinki, 25-26 November.
- “ *Rigor and Relevance in Design*, IASDR 2009 Conference, Seoul, Korea 18-22 October.
- 2008 *Undisciplined*, IASDR Conference 2008, Sheffield.
- 2007 International Association of Societies of Design Research (IASDR) Conference, Hong Kong Polytechnic University 11-15 November.
- 2006 *Wonderground*, International Association of Societies of Design Research (IASDR) International Conference 2006, 1-4 November, Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing (IADE) Lisbon.

### **Medlem i sakkyndig komité/Member of Expert Committee**

- 2013-14 Leder av utvalg for tildeling av stipend til kunstnerisk utviklingsarbeid i Danmark, Kulturministeriet, København/*Head of Committee for Appointing Artistic Research Scholarships, Ministry of Culture, Copenhagen, Denmark*.
- 2013-14 Leder av Arbeidsgruppe til utredning av begrepet kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) ved Kunsthøgskolen i Oslo.
- 2013- Varamedlem Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (UHR)
- 2012-13 Medlem av FU-UHRs arbeidsgruppe for utredning av én felles phd-grad/*Member of NAHE's Working Committee on phd regulation in Norway*.
- 2010-13 Medlem i Forskningsutvalget, UHR/*Member of The Research Committee (NAHE)*.
- 2009-10 Medlem av UHRs arbeidsgruppe for forskningsbasert utdanning/*Member of NAHE's Working Committee on Research Based Education in Norway*.
- 2008-9 Varamedlem i Forskningsutvalget UHR (Universitets- og høgskolerådet)/*Deputy Member of The Research Committee, The Norwegian Association of Higher Education Institutions (NAHE)*.

### **Invitert foredragsholder/Invited Speaker**

- 2014 *Tante Vivi Kunstnerisk utviklingsarbeid om fange nr. 24127, Ravensbrück*. Nye perspektiver på kvinneleiren Ravensbrück/*New aspects on the Women's Concentration camp, Ravensbrück*, Stiftelsen Arkivet, Kristiansand 27.-28. februar.
- 2010 *Kunstnerisk utviklingsarbeid/Artistic Research. Erfaringer fra Norge*. Seminar om kunstnerisk utviklingsvirksomhet, Kulturministeriet, København/*Copenhagen, 4. June*.
- 2008 *Rosaries for the Future*. Når designpraksis bliver til forskning. Heldagsseminar, Det Danske Kunstindustrimuseum, København.
- ” Å formgi en kant. Bidrag til utvikling av teori for tingmakere. Materiel Kultur – forskning, kundskab og kompetencer. Nordisk seminar, Danmarks Pædagogiske Universitet, København.
- 2007 *Hva er kunstnerisk forskning og utviklingsarbeid?* FoU-seminar ved lærerutdanningen, Høgskolen i Østfold, 11.12.
- 2006 *The Way of Christ – The Way of Dao. Artefacts in between Western and Asian Religion*. 2nd International Conference on Theological Aesthetics *Beyond von Balthasar*. May 25-28, Denver (CO), USA.

### **Konferanseinnlegg/Conference Contributions**

- 2013 Learning to See: Contribution to an Analysis of the Teaching of Free Hand Drawing by Kari Liv Brundin Torjussen at Oslo National College of Art and Design, 1947-1990. Paper read at *DRS Cumulus 2013, 2nd International Conference for Design Education Researchers*. Oslo, 14–17 May (Available online: <https://brage.bibsys.no/xmlui/handle/11250/157484> > [downloaded 10.11.2016]).

- 2012 Refsum, Grete and Ingunn Rimestad: Experiencing the Beach. Retrospective Analysis of Art Events that Explore the Relation between Bodily Presence and Perception. *Making; An International Conference on Materiality and Knowledge*. Høgskolen i Telemark, Notodden, 24.-27. September.
- 2011 *The Way of Christ – The Way of Dao*. An Artistic Interpretation of the Liturgy of the Mass in an Interreligious Perspective. *Religion, Nature and Art*, The International Society for the Study of Religion, Nature and Culture (ISSRNC), Vatican Museums, October 13-14
- 2010 Being on the Beach; Exploring Sensomotoric Awareness in a Landscape. *Aesth/Ethics in Environmental Change. Transdisciplinary workshop about the aesthetics, ethics, art, religion and ecology of the environment*. The European Forum for the Study of Religion and the Environment. Hiddensee (Germany), 24-28 May 2010.
- 2009 *Ora pro Nobis*; Development of Western Meditative Traditions through Form. Paper read at *The Art of Research; Processes, Results and Contributions*, University of Art and Design, Helsinki (TAIK), Helsinki, November 24-25.
- “ Body Awareness and Liturgical Reform; Experiences from a Collaborative Workshop Held by a Dancer and a Visual Artist. Paper read at *Religion and Politics of the Body*, The Nordic Society for Philosophy of Religion (NSPR), Reykjavik June 26-28.
- 2008 *Rosaries for the Future*. The Art of Research; Research Narratives. Doctoral Workshop Chelsea College of Art and Design, London 27.-30.11.2008. Available online: <<http://www.chelsea.arts.ac.uk/researchnarratives/48190.htm>>.
- 2007 Retrospective Reflection; Exploring Knowledge and Theory Building in Between Professional Practice and Science. Paper read at Art and Artistic Research, 29-30 November, at Riga.
- “ *The Ecclesial Context. Exploring Sacred Space as Site for Contemporary Art Intervention*. Paper read at Sensuous Knowledge 4, 7-9 November, at Solstrand, Bergen.
- “ The Way of Christ – The Way of Dao. Exploring Liturgy through the Production of Artefacts. Paper read at The Art of Research. Connections between Research and Art/Design Practices, 1-3 October, at University of Art and Design Helsinki.
- “ Personal Theory; Towards a Model of Knowledge Development for Design. Paper read at NORDES, 27-30 May, at Stockholm.
- 2006 From Pantokrator to Pater Noster; Ecclesial Projects Analyzed According to Petroski's Theory on Failure. Paper read at *Wonderground; Design Research Society International Conference 2006*, 1-4 November, at Lisbon.
- 2004 *Divided Crucifix. An Artistic Exploration of Cross/Crucifix Form in Relation to Contemporary Theological Knowledge*. Kunsthøgskolen i Bergen, January 2004.
- ” Kunstnerisk utviklingsarbeid – en utfordring? Tanker omkring søknadene til Nasjonalt stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid fra Avdeling kunstfag. Paper read at *Dialog mellom kunst og håndverk*, 15.10.2004, at Kunstindustrimuseet, Oslo. Tilgjengelig på KHIO- biblioteket.
- 2003 *Innovation as a Tool towards Doctoral Thesis*. Paper read at Nordic Association for Architectural Research, Researcher Meeting, 1.2, at Oulu, Finland.
- 2001 *Erfaringer med forskeropplæring, forskning og dr. grad fra Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling Statens håndverks- og kunstindustriskole*. Paper read at Konstnærlig kunskapsbildung - konferens 1 om forskning och utvecklingsarbete inom det konstnärliga området, 20.-22.9, at Göteborgs universitet, Göteborg.

### **Foredrag/Talks**

- 2013 *The Creation of the Holy Room*. Oral contribution in *Education Reversed*, by Liv Kristin Holmberg, St. Edmund's Church & Gallery of Photo, Oslo, Sunday 1. September.
- 2010 *Kateketisk design/Kirkelig kunst*. Grønn trosopplæring, 23.11. IKO-Kirkelig pedagogisk senter i samarbeid med Kirkens nødhjelp, Norges kristne råd og KUI (Den norske kirkes nord/sør informasjon).
- 2008 *Kunstens funksjon i kirkerommet; offisielle retningslinjer og personlige eksempler*. Kirkeakademiet i Sta. Maria Kirken 4.05, Asker og Bærum katolske menighet.
- 2007 Teologi og kunst. Katarinahjemmet Oslo 15.11, Katolsk Studentlag UiO.

- 2006 *Gud i kunsten – et kunstfaglig innenfraperspektiv*. Verksted ved Å tale sant om Gud. Gudsbilder til gru og glede, 27.-29.01.06. Norges kristelige studentforbund/TF, UiO.
- 2005 *Gudsfremstillinger i samtidskunsten; Refleksjoner rundt utstillingene 100 Artists See God og Raw Material*. Paper read at Nordic Winter Meeting, 4.02.05. Norges kristelige studentforbund: Haugtun.
- 2003 *Formidling av kristendommens innhold til barn og unge gjennom nåtidige kunstneriske uttrykk*. Paper read at Arbeidsseminar om kyrkjekunst i Den kulturelle skolesekken, 13.06. Norske kirkeakademier: Mortensrud kirke, Oslo.
- ” *Kunstfag og forskning – en klargjøring av begreper*. SHKS seminar om kompetanseutvikling innen kunstfag, 11.03
- 2002 *Fra yrkesskole til universitet. Endringer og perspektiver på designutdanningen*. DAFU (Designavdelingens forskningsutvikling), 4.06, SHKS, Oslo.
- ” *Dominikanerne i Oslos messehagler*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, 19.10, Oslo Domkirke, Oslo.
- 1996 *Forum for kirkebyggere*. Ansvarlig for kunstgruppen, ekskursjon, foredrag, Kirkekonsulenten og Kirkens Bymisjon, Oslo.
- 1995 *Teologi for korsmakere i dag: Formens teologi og teologiens form*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.
- 1993 *Korsets historiske utvikling til kristendommens sentrale symbol*. Kirkerådets Draktdag, Uranienborg kirke, Oslo.
- 1992 *Korsets historie i kristen tid til og med Konstantin den Store*. Foreningen Brukskunst, Kirkekunstgruppen, Oslo Domkirke, Oslo.
- ” *Kors og krusifiks*. Unge norske katolikkernes forbund, Granavolden, Gran.
- 1990 *Billedkunst i liturgien*. Katolsk Pedagogikklag, Mariaholm kurscenter.

#### **Verv/Committees**

- 2008 Redaktør/*Editor* KHiOs Årbok/*Annual Review* 2008.
- 2006-07 Medlem i skrivegruppen for Strategisk plan, KHiO.
- 2004 Redaktør/*Editor* KHiOs Årbok/*Annual Report* 2004.
- 2004-05 Medlem i ledergruppen Avdeling kunstfag, KHiO.
- 2004-05 Medlem i FoU-utvalget, KHiO.
- 2003-04 Varamedlem høgskolestyret, Avdeling kunstfag, KHiO.
- 2001-02 Medlem og sekretær i FoU-utvalget, KHiO.
- 1994 Styreleder i Akershus bildende kunstneres forening.

## **V ANSETTELSE & PEDAGOGISK ARBEID/EMPLOYMENT, PEDAGOGY**

### **Ansettelse/Employment**

- 2016- AFP (avtalefestet pensjon)/*Early retirement*.
- 2008-12 Professor II/*Adjunct Professor*, KHiO.
- 2007-1.10.15 Seniorrådgiver FoU/*Senior Adviser R&D*, 50 % fast/*permanent*, KHiO.
- 2006 (1.8-31.12) Førsteamanuensis/*Associate Professor*, Fakultet for design, 30 %, KHiO.
- 2006-8 Timeansatt, Høgskolen i Akershus, Avdeling produktdesign.
- 2005-08 II-stilling/*Adjunct Professor*, Avdeling Kunstfag, KHiO.
- 2004 (1.7.05) Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 75 %, Avdeling Kunstfag, KHiO.
- 2003/04 FoU-koordinator, 50 % KHiO, førsteamanuensis 50 %, Avd. Kunstfag, KHiO.
- 2002 Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 50/ 100/ 80 %, SHKS.
- 2001 Førsteamanuensis/*Associate Professor*, 50 %, SHKS.
- 1999-00 Stipendiat/*Research Fellow*, 45 %, SHKS.
- 1996-98 Stipendiat/*Research Fellow*, 45 %, SHKS, leder av FoU-rådet.
- 1995 Vitenskapelig assistent/*Research Fellow*, (225 t), Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS).

### **Sensor/Assessment**



- 2016 Prøveopponent PhD, Høgskolen i Sørøst-Norge, sluttseminar 7.10.
- 2013-14 Medlem av dr. gradskomiteé AHO/*Member of Adjudication Committee, PhD, Oslo School of Architecture and Design (AHO)*
- " Medlem av komité for ansettelse av professor i teori, Kunstakademiet/KHiO/*Member of Assessment Committee, position of Professor in Theory, Academy of Fine Art/KHiO.*
- " Leder av komité for ansettelse av professor II FoU, Kunstakademiet/KHiO/*Leader of Assessment Committee, position of Adjunct Professor in R&D, Academy of Fine Art/KHiO.*
- " Medlem av komité for opprykk til dosent, Høgskolen i Vestfold (HiVe) 2008/*Docent Committee in Art and Craft Education.*
- 2011 BA Design, klagesensor, Høgskolen i Akershus (HiAk)/*Assessment MA Product Design.*
- 2010 MA Design, klagesensor, Høgskolen i Akershus (HiAk)/*Assessment MA Product Design.*
- 2008 Medlem av komité for professorat, produktdesign, HiAk/*Professor Committee in Design.*
- 2007 MA Design, Høgskolen i Akershus (HiAk)/*Assessment MA Product Design.*
- " BA Keramikk, KHiO.
- 2006 Kultur og ledelse, klagesensor, Handelshøgskolen BI.
- 2005 Hovedfag, Institutt for form, Avdeling Kunstfag.
- 2004 Hovedfag, Institutt for grafikk, vår. Avdeling Kunstfag.
- " Hovedfag, Institutt for metall, høst. Avdeling Kunstfag.
- 2002 Hovedfag, Institutt for grafikk. Avdeling Kunstfag.

### **Veiledning/Supervision**

- 2009-11 Faglig ansatte, HiAk, Avdeling produktdesign.
- 2008-09 MA, HDK Steneby, Göteborgs universitet.
- 2007-09 MA, Teologisk fakultet, Universitetet i Oslo.
- 2007-08 MA, AHO.
- 2006-08 Programmet til førstelektorkompetanse, HiAk, Avdeling produktdesign.
- " Stipendiatsøkere, Nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid, Fakultet for visuell kunst og Fakultet for design, KHiO.
- 2004-05 Hovedfag, Avdeling Kunstfag og Fakultet for Design, KHiO.
- 2003-04 Stipendiatsøkere, Nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid, KHiO.
- 2002-03 Doktorgradsprogrammet Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo (AHO).

### **Undervisning/Teaching**

- 2011 Produksjon av utstyr til et begravelsesbyrå, Arkitektur og Designhøgskolen i Oslo (AHO), Avdeling produktdesign, 2. år.
- " Gjeste foreleser, Høgskolen i Vestfold.
- 2006 Skrivekurs, 1. år BA Kunstfag, og 1. år MA Design (KHiO).
- 2005 Høst KS 1, Kunstfaglig sakprosa, 1. år BA Kunstfag (KHiO).
- 2004 Vår DV 101, Dokumentasjonsverktøy, 1. år Kunstfag (KHiO).
- 2004 Høst TM 101, Grunnkurs teori og metode, 1. år Kunstfag (KHiO).
- 2003 Høst TM 301, Grunnkurs teori og metode, hovedfag Kunstfag (KHiO).

### **Kirkelig/Ecclesial**

- 2018- Styremedlem *Også vi er kirken/Wir sind Kirche*
- 2010 Kateket 6. klasse, vikar våsemesteret, Asker og Bærum katolske menighet.
- 1988-97 Kateket diverse klasser og oppgaver, Asker og Bærum katolske menighet.