

HVILEROM

oppsummert

Grete Refsum
2018

Hvilerom er et kunst-teologisk prosjekt som har blitt arrangert i fastetiden i Kampen kirke i tre år.

En inspirasjonskilde for prosjektet er William Bloom, britisk forfatter og meditasjonslærer.¹ Bloom mener alle store religioner har tre hovedkomponenter felles: 1) tilkobling til det hellige, 2) refleksjon over livet og 3) tjeneste for andre. I vår tid og del av verden er det i følge ham, punkt én – erfaringen av det hellige, eller det spirituelle – som representerer utfordringen.

Så møttes en prest, en bildekunstner og en sanger og stilte spørsmålet: Hvordan kan vi sammen tilrettelegge for erfaringen av det hellige? Vi landet i begrepet hvile (Matt 11, 28-30) og et ønske om å skape et mentalt rom der hele mennesket – kroppslig, tenkende og sansende – kunne få være tilstede i kirkerommet, finne ro i seg selv og falle på plass. Med ord, sang og kunst ville vi skape et verksted for spiritualitet som kunne gi mulighet for nye erkjennelsesveier til det vi kan erfare som hellig, livets mysterium eller bare undring.

Hvilerom har invitert de besøkende til å oppleve hverdags- og ettermiddagsstillheten i kirkerommet, lytte til lydene og gå i dialog med dem. Gjennom sin tilstedeværelse har de selv vært med å lage lydbildet og atmosfæren. Vi har sittet sammen på gulvet foran koret og knyttet en teppestruktur av gamle tekstiler. Her ligger det som et materielt spor av vårt samvær. Noe vi fortsatt kan sitte på og hvile i.

For mer informasjon:
www.refsum.no/

¹ Bloom, William. 2011. *The Power of Modern Spirituality: How to live a life of compassion and personal fulfillment*. London: Piatkus.