

Foto: Mirjam Raen Thomassen

NØTTERØY
kirke

Påskeutstilling med glasskunstner
Grete Refsum

12. -27. april
i Nøtterøy kirke

9. mars - 10. april

Innsamling av glass

Kunstneren ønsker seg matt/gjennomsiktig ufarget glass fra menigheten til sitt kunstverk. Det kan leveres i forbindelse med fastetidsgudstjenestene i Nøtterøy kirke, eller i kontortiden på Borgheim menighetssenter.

Om utstillingen

Kunstverket oppføres i to deler. Første del ferdigstilles på skolegudstjeneste med Brattås skole, og kan sees i åpningstiden fra 12. april. Andre del gjøres ferdig lørdag 19. april. Utviklingen av de to kunstverkene kan så sees frem til 27. april.

17. april - kl. 13.00

Samtale med kunstneren

Etter gudstjenesten, vil kunstneren møte publikum for å samtale om arbeidet, prosessen, hva det uttrykker og høre hva publikum fikk ut av utstillingen.

Påskens gudstjenester

Utstillingen i påskens gudstjenester

Kunstverkene vil trekkes inn som en del av tematikken under gudstjenestene i påsken i Nøtterøy kirke.

Følg prosjektet på Facebook

kirken.notteroy.no

ÅPNINGSTIDER

Den stille uken

Palmelørdag 12.4.	kl. 12.00-16.00
Palmesøndag 13.4.	kl. 12.30-16.00
Mandag 14.4. - skjærtorsdag 17.4.	kl. 12.00-16.00
Langfredag 18.4.	kl. 12.30-16.00
Påskeaften 19.4.	kl. 12.00-16.00
1. Påskedag 20.4.	kl. 12.30-16.00
2. Påskedag 21.4.	kl. 12.00-16.00

Ukedagene i uka etter 2.påskedag (22.-26.4.)

Åpent i kirketjeners arbeidstid.....	kl. 09.00-14.00
Åpent lørdag 26.4.	kl. 12.00-16.00

Gudstjenester utstillingen vil bli ”brukt” i

Skolegudstjeneste 10.4.	
Skjærtorsdag 17.4.	kl. 19.00
Langfredag 18.4.	kl. 11.00
1. Påskedag 20.4.	kl. 11.00

Artist talk 27.4. kl. 13.00

UTSTILLING I NØTTERØY KIRKE I PÅSKETIDEN

Grete Refsum skriver om seg selv og sitt eget arbeid:

”Jeg er billedkunstner og invitert til å bidra i påskefeiringen i Nøtterøy kirke i år. Invitasjonen har vært åpen og jeg har lurt på hva jeg skal gjøre. De fleste vet hva påskebudskapet handler om, men hva rommer det egentlig og hvilken betydning har det for oss nå? Er påsken bare en tradisjon som markerer overgangen mellom vinter og vår, der noe må dø for at nytt liv skal spire frem? Eller kan det fortelles på en måte som virkelig angår oss og griper fatt i livene våre?

I stedet for å låne dere i Nøtterøy menighet et gammelt arbeid, lager jeg i år noe helt nytt, inspirert av mitt møte med Nøtterøy kirke. Jeg tar utgangspunkt i kirkerommet og lager et stedsspesifikt, liturgisk arbeid. Det innebærer at jeg vil ferdigstille én del før palmesøndag og slutføre arbeidet påskeaften. Når arbeidet er ferdig, vil jeg invitere til en samtale (Artist Talk), der vi i fellesskap kan snakke om arbeidet, prosessen, hva det uttrykker og hva dere fikk ut av det.”

OM UTSTILLINGEN

Det lages to installasjoner der glass er materialet. Glasset til den ene installasjonen har Grete Refsum med seg, men til den andre installasjonen, som ferdigstilles påskeaften. Det blir samlet inn glass av kirkegjengere i løpet av årets fastetid. Utstillingen blir på denne måten interaktiv. Det blir den også da den vil bli brukt i forbindelse med forkynnelsen under påskens gudstjenester. Gudstjenestene skjærtorsdag, langfredag og 1. påskedag vil preges av glassinstallasjonene.