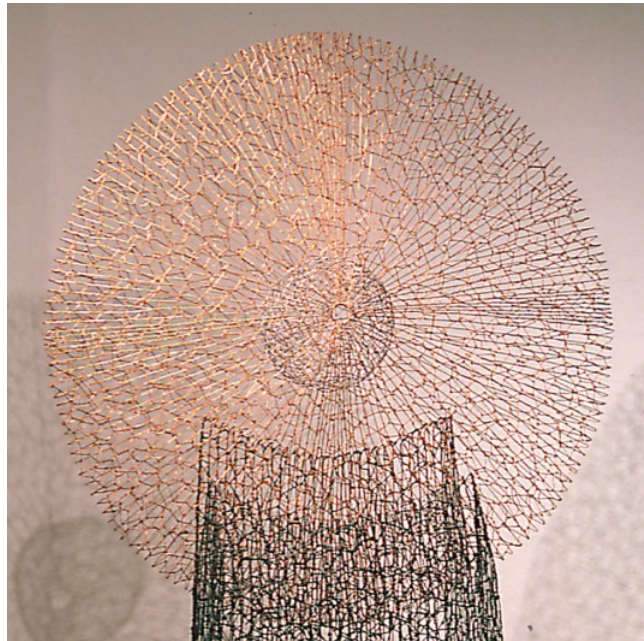


PÅSKEUTSTILLING

Galleri Lista Fyr

17. april-8. mai 2011



Grete Refsum

åpning: Palmesøndag 17. april, kl. 14

konsert: Rune Alver, piano, kl. 15

åpent: søn- og helgedager kl. 14-17

og etter avtale: 951 83 518

www.gallerilistafyr.com

Rom 1

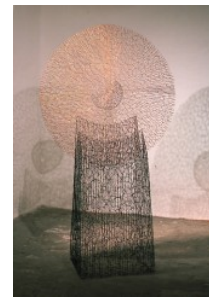
KRISTEN IKONOGRAFI



Torinokledet II (1989/1997)

Parafrase over likkledet fra Torino, avbildet.

Lavt relieff i jern- og kobbertråd
150 x 205 cm



Troens mysterium (1995)

Liturgisk objekt i to deler som kan brukes i faste- og påsketiden.

Inngår i serien *Lite alter* (1995-2000)

Kobbertråd, galvanisert og glødet
ståltråd, høyde 130 cm



Paternosterbånd (2009)

Bønnebånd med 50 eller 100 enheter ble tatt i bruk i kristen sammenheng i middelalderen. For hver enhet bes ett Fader vår (latin: *Pater noster*).

100 stener fra stranden, galvanisert
ståltråd, 4 m

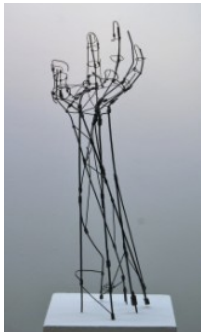
Rom 2

HENDER



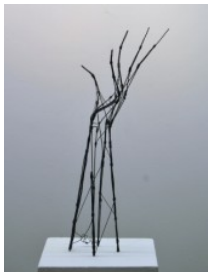
Hånd (1989)

Galvanisert ståltråd
Høyde: ca. 40 cm



Bedende hånd (1989)

Glødet ståltråd
Høyde: ca. 50 cm



Skrik (1989)

Glødet ståltråd
Høyde: ca. 45 cm

Rom 3

DEN VESTLIGE VEIEN –

1. Syndsbekjennelse

Materiale: ginseng røtter

Binding: jern- og kobbertråd

Mønster: tilfeldig og irregulær

Tolkning: våre individuelle rotete liv



2. Kyrie (Herre miskunn deg)

Materiale: nyper, helsebringende

Binding: jern- og kobbertråd

Mønster: sirkulært ordnet

Tolkning: kollektiv strukturering av våre liv



3. Lesning (ubi caritas ...)

Materiale: sukkerkrystaller

Binding: jern- og kobbertråd

Mønster: spiralstruktur uten ende

Tolkning: teksten som trøstende



4. Trosbekjennelse I (credo)

Materiale: glass fra emballasje

Binding: jern- og kobbertråd

Mønster: 3-delt komposisjon

Tolkning: samme substans på tre måter: Fader, Sønn og Ånd



KRISTUS-VEIEN



5. Trosbekjennelse II (credo)
Materiale: peanøtter
Binding: jerntråd
Mønster: dobbelt diagonalt
Tolkning: teksten som historisk dokument



6. Fredshilsen (pax)
Materiale: krydder/nøtter
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: liggende vannrett, loddrett
Tolkning: rolig, balansert og ordnet



7. Gaver
Materiale: valnøtter i skall
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: rutemønster i sekskant
Tolkning: skurvete skall, smakfullt, næringsrikt innhold



8. Nattverd (Eucharisti)
Materiale: egne spisepinner
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: lineært, rundt
Tolkning: måltidet

DEN ØSTLIGE VEIEN –

1. Wo (jeg)
Materiale: krydder, hasselnøtter
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: diagonalt rutenett
Tolkning: jeg som tomrom



2. Women (Vi)
Materiale: kjerringrokk, valmue, og lær
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: loddrett, vannrett
Tolkning: vi som fylde



3. Dao (Veien)
Materiale: glass i to valører
Binding: jern- og kobbertråd
Mønster: irregulært
Tolkning: yin-yang er grunnprinsippet



4. Wuming (ingen ting, uskapt. formløs, navnløs)
Materiale og binding: jern- og kobbertråd
Mønster: spiralstruktur
Tolkning: det som enda ikke er skapt



DAO- VEIEN



5. Youming (alle skapte ting, navngitt)

Materiale: rester av mat, vegetabilsk og animalsk

Mønster: organisk

Tolkning: livsverdenen



6. De (dyd)

Materiale: Ferskenstener

Mønster: sirkulært

Tolkning: regulert og ordnet

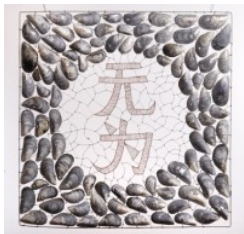


7. Shui (vann, enkelhet)

Materiale: vintrekvister og glass fra vannflasker

Mønster: diagonalt, bølgende

Tolkning: mykhet, samhandling



8. Wúwéi (ikke-handling, frihet)

Materiale: blåskjell

Mønster: fritt selvorganiserende

Tolkning: retten til å leve sitt eget liv



9. Den gyldne regel:

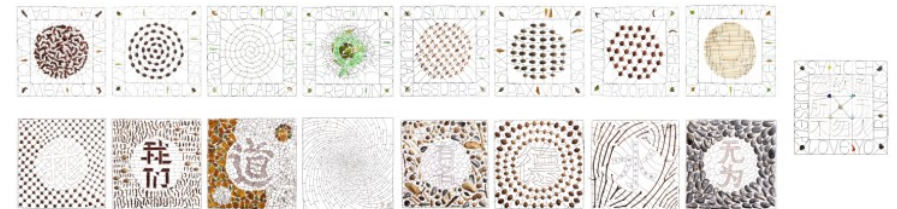
gjør mot andre hva du vil at de skal gjøre mot deg

Materiale: glass, sten

Binding: jern- og kobbertråd

Mønster: rutenett, radiært

Tolkning: østlig og vestlig forenet



Den vestlige veien/Kristusveien –
Den østlige veien/ Dao-veien

Grete Refsum arbeider med eksistensielle spørsmål og religion som tema i sin kunst. Med utgangspunkt i vestlig kristen tradisjon utforsker hun troens innhold, meditasjon og bønn. Målet er å skape nye billedlige tolkninger av kristen tradisjon, som kan bidra til bedret forståelse og dialog mellom: tro og ikke-tro, økumenisk mellom ulike kristne retninger, og interreligiøst mellom forskjellige religioner.

www.refsum.no