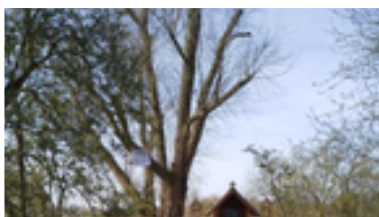
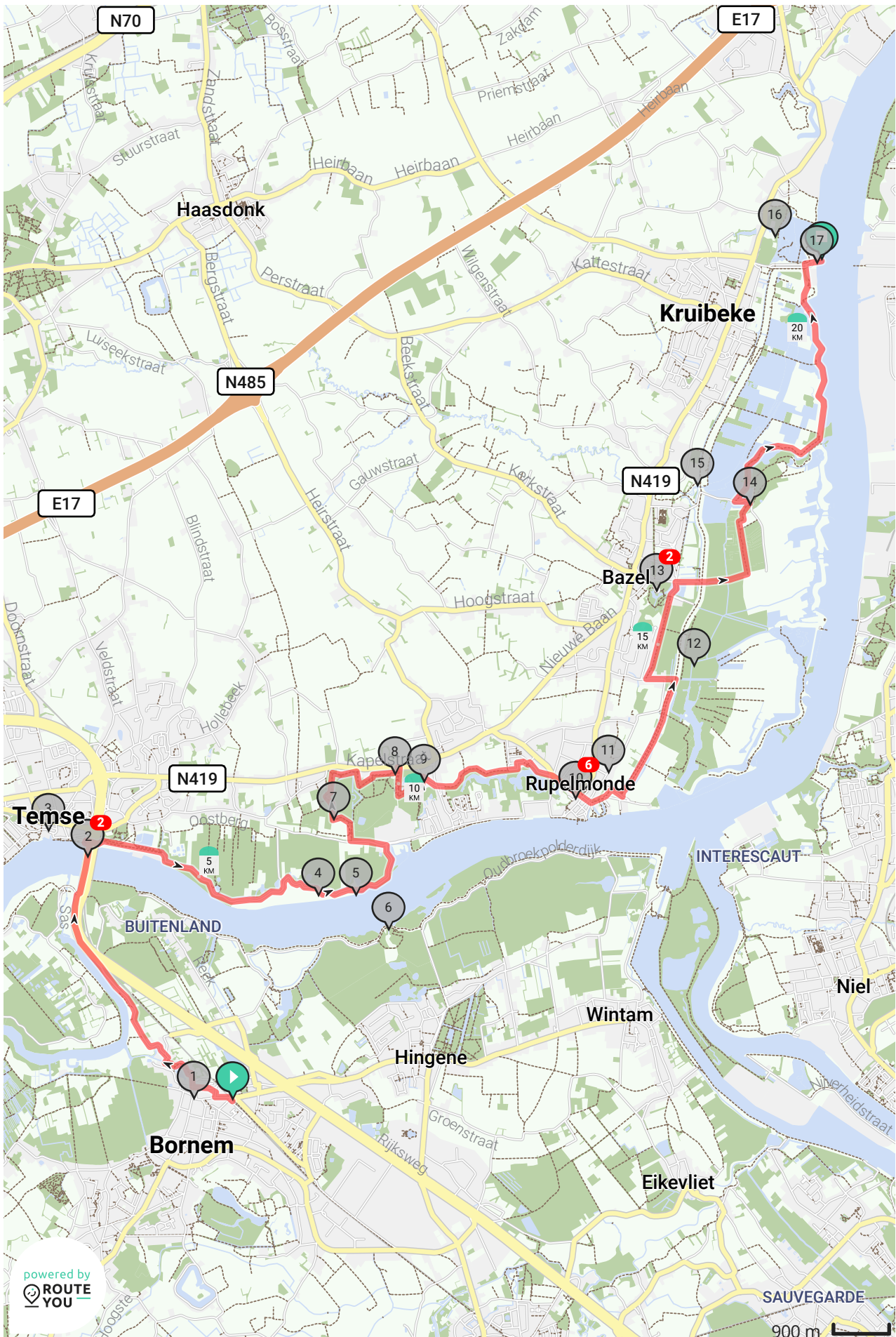

De 100 van de Schelde - etappe 5

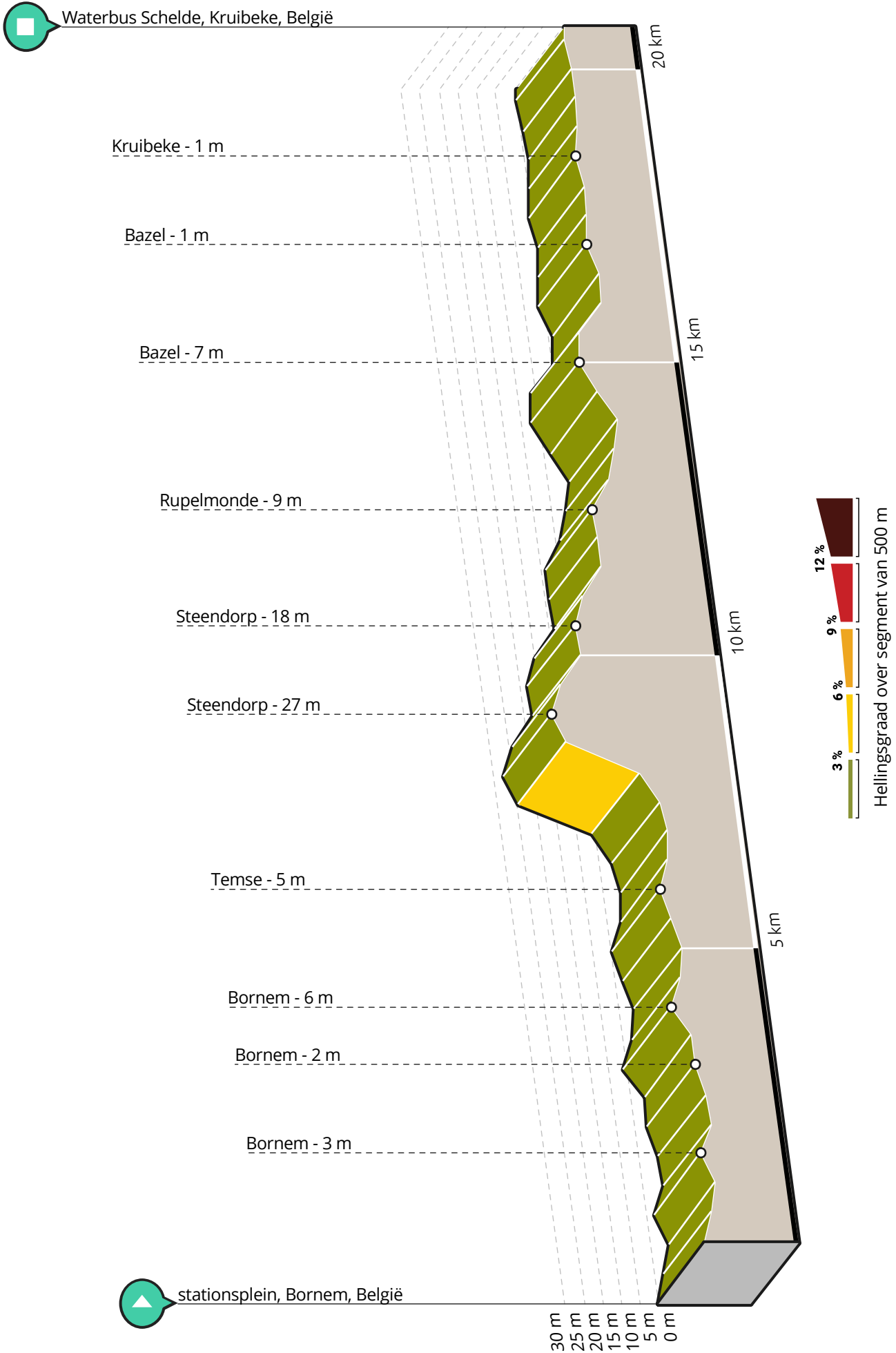
Deze route wordt jou aangeboden door

BartDR





map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou



De 100 van de Schelde - etappe 5



Lengte: 20.72 km



Stijging: 72 m



Moeilijkheidsgraad: 7/10



stationsplein, Bornem, België



Waterbus Schelde, Kruibeke, België

Routebeschrijving

Bezienswaardigheden



Landhuis



- Afstand langs route: 0.48 km



Afbeelding 1: Landhuis

Het Landhuis domineert samen met de Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Leodegariuskerk het ruime dorpsplein van Bornem.

De gelige zandsteen en het architecturaal concept kunnen je misleiden en een Middeleeuwse oorsprong suggereren, maar dit gebouw is veel recenter. Het werd namelijk in 1913-1914 in neo-Vlaamse renaissancestijl opgetrokken, naar een ontwerp van provinciaal architect Careels. De bouw en de afwerking werden aanzienlijk vertraagd door het uitbreken van WO I.

Het bouwjaar staat vermeld op de raamlijst van de tweede bouwlaag van de toren. Het landhuis werd in 1925 ingehuldigd als gemeentehuis en deed als

dusdanig dienst tot 1961.

In het Landhuis vind je het toeristisch informatiekantoor, de raadszaal, de trouwzaal en het gemeentelijk archief.



Temse Brug



- Afstand langs route: 3.48 km



Afbeelding 2: Temse Brug

De brug is met haar 365m lengte de langste brug van België en de laatste vaste, bovengrondse oeververbinding naar de zee toe. Links en rechts van de vaargeul geeft een meetlat op de pijlers de hoogte aan van de brug ten opzichte van de waterspiegel. Aan de kant van Temse bevinden zich twee monumentale beelden: "De Schelde" en "De Golven", beeldhouwd door Karel Aubroek.



Onze-Lieve-Vrouwekerk



- Afstand langs route: 3.69 km

Temse staat bekend als eerste gekerstende gemeente van het Land van Waas. Het was de heilige Amelberga die er een eerste bedehuis stichtte rond 770, maar daarvan zijn tot op heden geen sporen teruggevonden. Sinds de 13de eeuw bestaat de Amelbergabedevoort.

De decanale Onze-Lieve-Vrouwekerk is zichtbaar vanaf de Scheldebrug. Samen met de toren van het gemeentehuis vormt ze een van de fraaiste dorpsgezichten van de streek. De kerk is 's avonds integraal verlicht. Temse is tevens de gemeente van de zalig verklaarde priester Poppe (cf. monument



Afbeelding 3: Onze-Lieve-Vrouwekerk (Bron: *Wizpr.guide*)

voor de kerk) en van stripfiguur Jommeke (cf. monument aan de bibliotheek).

De laatgotische Onze-Lieve-Vrouwekerk is een driebeukige hallekerk in Ledische kalkzandsteen die tot stand kwam na een ingewikkelde bouwgeschiedenis op de fundamenten van de Sint-Amelbergakapel. De achzijdige vieringtoren met peervormige spits werd pas in 1720-1721 voltooid naar ontwerp van Temsenaar Egidius Adriaan Nijs. Het interieur bevat een reeks meubels en beeldhouwwerken van dezelfde kunstenaar en van zijn zoon Philippus, respectievelijk in classicerende barok- en rococostijl. In 1886-1888 werd de benedenkerk uitgebreid onder leiding van architect Pieter Van Kerkhove. Rond de eeuwwisseling realiseerde Mathias Zens nieuwe neogotische altaren voor de kerk.

De Kaailopers

2 - *Afstand langs route: 3.69 km*

Beeldhouwer Valeer Peirsman creëerde de beeldengroep in opdracht van Toerisme Temse en het gemeentebestuur. Drie van de vier beelden zijn gebaseerd op authentiek kaailopers: den Bruine (Alfons Gosselin), uiterst links; de Mekker (Désiré Aelbrecht), 2de van links; en de Schele Wringer (Frans Vervynckt), uiterst rechts. De 4de kaailoper, tweede van rechts, staat symbool voor alle kaailopers. Het monument biedt ruimte voor toeristen om zich in dit gezelschap te laten fotograferen. De beeldengroep werd officieel onthuld op 25 mei 1991.



Afbeelding 4: De Kaailopers

kapel op de Dijk, een kapel met elan(vuur)

4 - *Afstand langs route: 6.54 km*



Afbeelding 5: kapel op de Dijk, een kapel met elan (vuur)

Het kapelletje op de Scheldedijk tussen Temse en Steendorp is helemaal afgebrand. Meer dan twintig jaar onderhield Frans Tusschans (78) het kapelletje. Van de kapel schiet nu enkel nog een hoopje verbrande resten over. 'Enkele weken geleden stelde ik vast dat er iets niet pluis was', zegt de kranige Frans Tusschans. Ik had meer dan zestig boompjes aangeplant en bij de helft ervan was de kop uitgetrokken. Ik heb toen meteen aangifte gedaan bij de politie, die een proces verbaal opstelde, maar waar ik verder niets meer van hoorde. Afgelopen zaterdag ging het helemaal verkeerd. Ik kreeg telefoon van iemand die voorbij de kapel gereden was en me vertelde dat ze helemaal afgebrand was.

Ik was in shock en kon het niet geloven. De daders moeten benzine of iets dergelijks gebruikt hebben, want de grote bomen links en rechts van de kapel zijn ook zwart geblakerd', zegt Frans treurig. Van de heiligenbeelden, het kruisbeeld en de kandelaars is geen spoor te bekennen. Waarschijnlijk zijn die weggegooid in het water.

'Wie doet nu zoiets zinloos?', zucht Frans. 'Ik begrijp het niet. Het was zo'n stemmig plekje, waar veel mensen even stopten voor een kort gebed of een moment van bezinning, en dat is nu helemaal weg'.

Liefde op het eerste zicht

'Ik werkte nog op de boelwerf, toen ik meer dan twintig jaar geleden voorbij het totaal verkommerde kapelletje op de Scheldedijk kwam', vertelt Frans. 'Het was bijna onzichtbaar door hoge netels en was omgeven door onkruid. Daarop nam ik zelf het initiatief om de kapel op te knappen. Het hout kreeg een onderhoudsbeurt, er kwamen beelden te staan van Sint-Amelberga, Onze-Lieve-Vrouw en de heilige Theresa, naast koperen kruisen en kandelaars. Ik zaaide gras, dat ik al die tijd netjes onderhield. Ik betaalde alles uit eigen zak, maar dat deed ik graag. Ik beleefde er plezier aan en merkte dat dit ook voor andere mensen een belangrijk plekje werd. Elke keer als ik hier kwam, stonden er kaarsjes te branden.'

Nieuwe kapel

Wie dacht dat Frans verslagen is, heeft het mis. Samen met zijn vrienden Julien Van Meervenne, die het houtwerk zal verzorgen, Freddy Hemelaar, die het ijzerwerk voor zijn rekening neemt, en François Van Royen, die de dakpannen zal leggen, is Frans al begonnen aan de bouw van een nieuwe kapel.

Wie Frans wil helpen om het kapelletje in ere te herstellen, kan hem steeds contacteren op het telefoonnummer 03-771.22.98.



Scheldedijk

5 - Afstand langs route: 6.95 km

De getijdenwerking van de Schelde is tot ver in het binnenland voelbaar en zorgt voor zoetwaterslik aan de oevers van de rivier. Massart fotografeerde deze Scheldebiotoop tussen Temse en Rupelmonde. Het slik is de kale, onbegroeide modderplaat tussen het



Afbeelding 6: Scheldedijk (Bron: Wikipedia)

schor en de waterlijn. Door het getij worden deze gronden tweemaal per dag overspoeld met zoet rivierwater. De hoogste delen van deze slikplaat worden ingenomen door mattenbies (*Schoenoplectus lacustris*) en zeebies (*Bolboschoenus maritimus*). De mattenbies is de dominerende hoge bies op de foto, de zeebies is de kleinere bies links in beeld. Lager op het slik groeit regelmatig drie-kantige bies (*Schoenoplectus triquetus*). Eeuwenlang al maakt de mens gebruik van deze biotopen door het riet te maaien.

(Bron:



De Notelaer

6 - Afstand langs route: 7.19 km



Afbeelding 7: De Notelaer (Bron: TOV)

Tegen de dijk aan en omgeven door broeken pronkt het geklasseerde Notelaer-gebouw tussen notelaars, lindebomen en paardenkastanjes. De Notelaer werd van 1790 tot 1974 gebouwd als jachtpaviljoen/belvédère in het hertogelijk domein van de familie d'Ursel en staat nu open voor het grote publiek. Op het Notelaersdomein bevindt zich het Scheldemuseum, het bosleerpad en een literair dijkpad.

Contactgegevens:

- De Notelaer
- 2880 Bornem
- Notelaerdreef 2
- Tel: 03 889 69 20



Fort Steendorp hoek zuidwest



- Afstand langs route: 8.44 km



Afbeelding 8: Fort Steendorp hoek zuidwest

In 1859 werd Antwerpen als centrum van de Belgische landsverdediging uitgekozen. Men bouwde de Scheldestad om tot een sterke vesting, omringd door een grote omwalling en verdedigd door een gordel van 8 forten. De vesting moest lang genoeg standhouden bij een inval van één van de burens tot de grote mogendheden Antwerpen zouden komen helpen.

Fort Steendorp was het laatste fort dat in België in baksteenmetselwerk werd opgetrokken. Het vormt dus de afsluiting van acht eeuwen baksteenbouw in dienst van versterkingen.

Duurste fort van België

Fort Steendorp was het duurste fort, tot dan toe in België gebouwd. Het werd uitgerust met droge grachten, uitzonderlijk in onze contreien en een unicum in de vesting Antwerpen. Een grote militaire geschiedenis heeft het Fort niet gekend, wel lieten de twee wereldoorlogen er diepe sporen achter.

Fort Steendorp kende tot nu toe vier bestemmingen:
een versterking
een militaire fabriek waar men onder meer

oorlogsgassen maakten
een oefenterrein van het leger
een natuurgebied



Steendorp



- Afstand langs route: 9.74 km



Afbeelding 9: Steendorp

Hoe de steenbakkers naar Brussel kwamen
door An Devroe © Brussel Deze Week
15:38 - 24/09/2005

Schrik niet als u nu zondag een ware volksverhuizing op het kanaal ziet. Dan wordt de migratie van veertig arbeidersgezinnen uit Steendorp aan de Schelde nog eens overgedaan. In september 1865 kwamen zij per trekschuit via de Rupel en de Brusselse kanalen naar Lot. Daar gingen ze massaal wonen in de Carré en werken in weverij Scheppers.

"Mijn verre wieg staat in Steendorp," zegt Paul Blyweert. "Met driehonderd Waaslanders waren ze, onder wie mijn overgrootouders, die hun steenbakkerverleden achter zich lieten."

Voor Paul Blyweert begon het allemaal in 1959: "Mijn vader kwam op een dag zwaaiend met Het Laatste Nieuws binnen: 'We hebben een honderdjarige in de familie, Bake Blyweert uit Steendorp!' Maar zoals dat gaat, kreeg ik pas op latere leeftijd interesse voor mijn familieverleden, en pakte de draad pas na veertig jaar weer op."

Amelberga (Bake) Blyweert bleek met haar familie in de Carré van Lot gewoond te hebben, maar na het overlijden van haar vader aan cholera was ze naar Steendorp teruggekeerd. Enkele families hielden het al na een paar dagen voor bekeken, en verhuisden naar Willebroek, of naar Brussel, waar ze verfransten. "Maar hoe wisten ze dat er in Lot werk voor hen zou zijn? Die arme steenbakkersknechten hebben het

zeker niet gelezen op affiches of in annonces, die konden niet eens lezen. We denken dat dat via ronselaars is gegaan," zegt Blyweert. "Waarom ze juist daar geronseld werden, heeft waarschijnlijk met de militaire geschiedenis te maken. In 1848 werd besloten een nieuwe omwalling en een fortengordel rond Antwerpen te bouwen. In Bazel, waar Steendorp toen bij hoorde, werden voor dat gigantische werk arbeiders uit heel de streek aangetrokken. De baksteengemeente werd niet voor niets Steendorp genoemd. Bij het opleveren van de forten in 1865 zat al dat werkvolk ineens zonder werk."

Gelokt door de belofte van zeker werk: was het dan ook goed werken in de fabriek? "Daarover zijn Joke Vandenbussche en ik het oneens," zegt Paul Blyweert. "Het was in elk geval een verbetering als je uit de steenbakkerijen kwam. Mijn moeder was er weefster, ik heb ze niet horen klagen."

Historica Joke Vandenbussche las in tal van archieven en rapporten een ander verhaal. Zo schrijft De Textielarbeider in 1900 over "de nog verachterde en slaafsche bevolking, die, alhoewel zij maar enkele kilometers van de hoofdstad verwijderd is, waar pracht en weelde wordt tentoongespreid, voor een onafgebroken arbeid van 66 uur per week in het fabriek, met moeite genoeg wint om al werkende niet van honger te sterven." Daarbovenop liepen de arbeidershuisjes van 4 bij 4,5 of 6,3 meter geregeld onder. Dat gebeurde als de Zenne voor de zoveelste keer een gebied van Vorst tot Lot in een meer had veranderd.

Brussels spoor

Geholpen door geuze, het enige bier dat Paul Blyweert naar binnen krijgt, werd het idee geboren: "We moeten die volksverhuizing eens overdoen."

"Honderdveertig jaar, dat is geen jubileumgetal, hè. Maar nu zijn er in de Carré nog maar een tiental afstammelingen over, binnen tien jaar is dat gedaan." De heemkundige genootschappen en de burgemeesters van Beersel (Lot) en Bazel, de dienst cultuur en de cultuurraad van Beersel sprongen mee op de kar. Marc Desmedt van het heemkundige genootschap van Beersel: "25 september valt in het traditionele kermisweekend. Wel, in Lot zal het kermis zijn. De vele afstammelingen en volkszanggroep Arjaun schepen in vanaf de steiger in Steendorp, net zoals honderdveertig jaar geleden."

Bij de aankomst om 15 uur zal zich dan een historische stoet richting de Carré vertrekken. Bijna driehonderd figuranten met stootkar en huisraad zullen de geschiedenis doen herleven. Het bedrijfsfotoboek uit 1881 en een maquette van de fabriek zullen tijdens het weekend in de Sint-Jozefskerk te bezichtigen zijn. Want behalve de grote spinnerij, die ook zonder de oneigenlijke bovenbouw (lofts) nog altijd het dorpscentrum domineert, en de fabriekingang is er niet veel bewaard van de fabriek die in de jaren dertig haar deuren sloot. Het fabrieksverleden wordt er niet minder om gekoesterd, daar getuigt ook de leerwandeling voor schoolkinderen van. "Als we het erfgoed voor de toekomst willen bewaren, moeten we er de kinderen bij betrekken," zegt cultuurbeleidscoördinator Joke Vandenbussche.

"Op zoek naar nieuwe uitdagingen," zo beschrijft Vandenbussche de drijfveer van stichter François Scheppers om zijn Brusselse handelshuis in 1845 te verruilen voor een textielabriek. Een modelabriek werd het, dankzij het kanaal Brussel-Charleroi, de spoorlijn Brussel-Tubize, en de Zenne, waarin de weefsels gespoeld werden.

Scheppers werd voor zijn bijdrage aan de industriële ontwikkeling van België beloond met een lidmaatschap van de Kamer van Koophandel van Brussel en opneming in de Orde van Leopold I. Hij kon zich dus in 1853 de bouw van een neoklassiek herenhuis in de Leopoldwijk permitteren, waar volgens Vandenbussche verder alle eerste politici van het land woonden. Als Scheppers' fabriek in 1859 de S.A. de Loth wordt, zitten er in de raad van bestuur en het college van commissarissen veel Brusselse grote namen met een stek in de Leopoldwijk. Acclimatiseren moet dat geweest zijn om, na de werkdag doorgebracht te hebben in het arbeidersgehucht Lot, thuis te komen in de Brusselse Nijverheidsstraat. Op de plaats waar nu een kantorenblok van Petrofina staat, betrad François Scheppers er "un grand vestibule d'entrée précédé d'un perron et donnant accès aux différentes pièces ainsi à un escalier d'honneur, de quatre salons et d'une grande salle à manger faisant suite, office, vestiaire, escaliers de service."



gerestaureerde Lourdeskapel



- Afstand langs route: 10.52 km

Op woensdag 4 mei 2011 om 19 uur wordt de



Afbeelding 10: gerestaureerde Lourdeskapel

gerenoveerde Lourdeskapel in de Kerkhofstraat te Steendorp ingewijd. De wijding wordt vooraf gegaan door een eucharistieviering aan de kapel en voorgegaan door monseigneur Luc Van Looy, bisschop van Gent, en door deken Julien Schreyen van Temse.

KWB Steendorp nam in mei 2010 de beslissing om de Lourdeskapel een grondige renovatie te geven en hiervoor veel vrijwilligers aan te spreken. Zoals het meestal gaat, kwamen er allerlei gebreken aan het licht, zodat de voorgevel en het dak volledig dienden te worden gesloopt en herbouwd.

Deze renovatie mag wel bijzonder geslaagd worden genoemd dankzij de inzet van velen. De parochianen van Steendorp dienen hier bijzonder te worden bedankt voor hun financiële giften. Ook de parochiale overheid deed een milde gift.

Het gemeentebestuur van Temse verleende logistieke steun aangezien de kapel in site Gelaagpark-Roomkouter is gelegen.

De bouw van de kapel dateert van 1936 en werd ook toen door vrijwilligers gebouwd. Zij kregen financiële steun van de parochie en materiële steun van de toenmalige steenbakkerijen. Een overblijfsel hiervan is het hek dat in de smederij van de steenbakkerijen werd vervaardigd en dat nu werd gezandstraald om terug in de kapel te worden geplaatst. Een eerste renovatie dateert van 1986 en werd ook door KWB Steendorp verwezenlijkt. Door regenwater werd er nu veel schade berokkend en diende een renovatie te gebeuren om de kapel te redden. Een milde schenker bezorgde de stenen en de pannen. Een andere milde schenker betaalde de stenen voor de bestrating voor en achter de kapel. Ook de verf en de bank die achter

de kapel geplaatst wordt, zijn gesponsord.

Tientallen vrijwilligers, zowel zelfstandigen en KWB'ers, hebben meegewerkt aan de renovatie van de kapel, waarvoor hartelijk dank. Er werden +/- 1100 uren gepresteerd voor zowel de bouw, de afwerking en de restauratie van de O.L.V.-beelden en het beeld van Bernadette. De restauratie van de beelden is gedaan door de buur naast de kapel.

Een speciale dank gaat naar de naaste burenen en de overbuur, die zorgden voor een tas koffie tijdens de bouwwerken en aan alle mensen die een woordje kwamen 'placeren'.

Info:

René Wittock



Geboortehuis Gerardus Mercator



- Afstand langs route: 12.28 km



Afbeelding 11: Geboortehuis Gerardus Mercator

Op 5 maart 1512 werd de beroemde cartograaf Gerardus Mercator hier geboren in de Kloosterstraat, toen nog de Heuckelstraat genoemd. Eind februari, slechts enkele dagen voor zijn geboorte nam zijn vader Hubertus de Cremer met zijn hoogzwangere vrouw en 6 kinderen hier zijn intrek bij zijn broer Gijsbrecht de Cremer



Rupel



- Afstand langs route: 12.35 km



Afbeelding 12: Rupel (Bron: *ogrogon.nl*)

Prachtig uitzichtpunt op het samenvloeien van Schelde en Rupel



Mercatorstandbeeld



- Afstand langs route: 12.43 km



Afbeelding 13: Mercatorstandbeeld (Bron: *Db-inf*)

Rupelmonde is de geboorteplaats van Gerardus Mercator. Hij werd hier geboren op 5 maart 1512. Een standbeeld van een van de vaders van de cartografie en kaartenmakerij is te zien op het kerkplein.



Onze-Lieve-Vrouwekerk



- Afstand langs route: 12.48 km

De Onze-Lieve-Vrouwekerk dateert uit 1757-1758. De kerk bevat vele beelden en een schilderij 'Bezoek van Maria aan haar nicht Elisabeth'. Dit is een kopie naar een schilderij van Jacob Jordaens, die het voor deze



Afbeelding 14: Onze-Lieve-Vrouwekerk

kerk maakte. Het originele schilderij werd in 1794 door de Fransen gestolen en bevindt zich thans in Lyon. De bouwjaren van de kerk worden op drie gevels in een chronogram weergegeven.



Dorpskern van Rupelmonde



- Afstand langs route: 12.48 km



Afbeelding 15: Dorpskern van Rupelmonde (Bron: *Willem Mesuere*)

Rupelmonde ligt aan de Schelde, bij de monding van de Rupel. Het dorp telt ongeveer 3.000 inwoners. Door haar ligging kon Rupelmonde zich ontwikkelen tot een belangrijke handelsplaats en bezit het zelfs vanaf de 14de eeuw stadsrechten. Pas in de late middeleeuwen volgde een economische neergang. Tegenwoordig is Rupelmonde een rustig dorpje, dat veel aandacht geniet van toeristen. Die voelen zich aangetrokken door de aanwezige historische sfeer. Verspreid over Rupelmonde staan 33 zonnewijzers, in verschillende soorten, opgesteld.



Graventoren Rupelmonde



- Afstand langs route: 12.63 km

In het jaar 1544 was er een echte ketterjacht aan de gang. Vooral in Leuven was die sterk. Mercator



Afbeelding 16: Graventoren Rupelmonde (Bron: *Torsade de Pointes*)

verbleef op dit moment in Rupelmonde omdat hij de erfenis moest regelen betreffende zijn overleden grootoom Gijsbrecht de Cremer. Op verzoek van de procureur-generaal van de Raad van Brabant werd hij aangehouden op laste van ketterij en werd hij opgesloten in het oude kasteel van Rupelmonde.

Rupelmonde

11 - Afstand langs route: 12.88 km



Afbeelding 17: Rupelmonde

Een van de beroemdste personen die geboren werd in Ruppelmonde is ongetwijfeld de cartograaf Gerard Mercator. Hij werd geboren op 5 maart 1512. Zijn vader Hubertus de Cremer en zijn hoogzwangere moeder kwamen slechts enkele dagen voordien van het Duitse Gangelt naar Rupelmonde afgezakt.

Gerardus werd hun 7de kind. Vader Hubertus de Cremer oefende hier zijn beroep van schoenmaker uit.

De Potpolder van Kruibeke

12 - Afstand langs route: 14.34 km



Afbeelding 18: De Potpolder van Kruibeke (Bron: *Willem Mesuere*)

Hier ligt het grootste overstromingsgebied van Vlaanderen. Overstromen doet het slechts enkele keren per jaar. Alle andere dagen van het jaar kan je er zorgeloos wandelen, fietsen, spelen of vissen. Via de paden kan je je laten leiden door een gevarieerd landschap van slikken en schorren, elzenbroekbossen en een weidevogelgebied. Met je verrekijker kan je dieren spotten. De meeste paden zijn autovrij.

Duiventoren

13 - Afstand langs route: 15.51 km

Wist je dat duiventillen pas tijdens de middeleeuwen opkomen in Midden- en West-Europa. Het kweken van duiven is iets dat we meebrachten uit het Midden-Oosten. Vanaf de 13de eeuw werden over heel Europa duiventillen gebouwd. Het was zo populair dat er regels voor de bouw van een duiventil werden opgelegd. Niet onlogisch want zo een zwerm hongerige duiven konden je graanveld leeg vreten. De voordelen waren voor de eigenaar want duivenmest was uitstekende bemesting. Wist je dat soms een deel van de bruidsschat duivenmest was! En zo een vette duif was ook nog een voedzame aanvulling op je proteïne arme dieet.



Kasteel Wissekerke

13

- Afstand langs route: 15.53 km



Afbeelding 19: Kasteel Wissekerke (Bron: *Toerisme Waasland*)

In de 10de eeuw stond op de plaats van het huidige kasteel een waterburcht, die deel uitmaakte van een versterkingsgordel aan de Schelde; De kelder uit de 15de eeuw en de toren uit de 16de eeuw de oudste restanten; In 1981 werden het kasteel, het imposante poortgebouw, de oude duiventoren en de elegante hangbrug over de parkvijver beschermd als monument; Het vormt vandaag het decor voor culturele activiteiten (concerten, tentoonstellingen), vergaderingen en recepties; Begeleide groepsbezoeken op aanvraag.



Opgaande lindeboom met boomkapel

14

- Afstand langs route: 17.2 km



Afbeelding 20: Opgaande lindeboom met boomkapel (Bron: *Van der Linden, Geert, 09-07-2007, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Op de dijk aangeplante opgaande lindeboom, die deel uitmaakt van een kapelletjesomwegang die start en eindigt in de dorpskom van Bazel en door de Bazelse Polder loopt: via Lange Gaanweg, Beekdam, Verbindingsdijk, Blauwe Gaanweg, Lange Gaanweg, Dweerse Gaanweg, Kemphoekstraat en door de kasteeldreef. In de mooie, beeldbepalende lindeboom is een boomkapel opgehangen.



Polders van Kruibeke

15

- Afstand langs route: 17.36 km



Afbeelding 21: Polders van Kruibeke (Bron: *VisitAntwerpen/Igor Daems*)

Op weg naar de overzetboot tussen Kruibeke en Hoboken heb je een mooi uitzicht op de polders van Kruibeke, het grootste overstromingsgebied van Vlaanderen. Het overstroomt hier maar enkele keren per jaar, alle andere dagen kan je er wandelen, fietsen en spelen. Zo ontdek je een gevarieerd landschap van slikken schorren, bossen en weidevogelgebied.



Kasteel Altena

16

- Afstand langs route: 20.55 km



Afbeelding 22: Kasteel Altena (Bron: *Vandevorst, Kris, 01-08-2007, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Zogenaamd "Kasteel Altena". In 1594 opgetrokken waterburcht ter vervanging van het tien jaar vroeger afgestookt kasteel. Tot 1850 onafgebroken in het bezit van de familie Lanfranchie, daarna in handen van Eduard Pieter Filip, ridder le Boucq de Beaudignies. In 1878 door burggraaf Julius le Boucq de Beaudignies hersteld en vergroot naar ontwerp van architect Joseph Schadde (Antwerpen) (zie gedenksteen rechterzijgevel "HAS EDES Reaedificavit Vicecomes Julius Philippus Maria le Boucq de Beaudignies. architect Jos. Schadde. Anno MDCCCLXXVIII. "). Thans ingericht tot bejaardentehuis bediend door de Zusters van de Heilige Vincentius à Paolo. Bak- en zandstenen gebouw op zandstenen sokkel, en twee bouwlaag onder leien bedakingen. Levendige accenten door ronde en achtkantige torentjes, gekanteelde muurdelen, dakvensters en zijgevels met trappen, en zandstenen speklagen en vensterkruisen. Voorgevel (tuinzijde) met links een polygonale uitsprong, in het midden een traptoren en in de rechts helft een open galerij van drie traveeën voor de ingang. Onderkelderde achtergevel (uitkijkend op het water) van twee bouwlagen en zes + één traveeën op de hoeken afgezet door ronde torens (links kleine; rechts grote). Park met enkele moderne dienstgebouwen, wordt betreden langs hek aan classicistische arduinen stijlen met siervaasbekroning.

veerdienst tussen Kruibeke en Hoboken. Parkeer je fiets en zoek een mooie plaatsje op het dek of in de boot. Haal je camera boven, want de vergezichten over de Schelde vragen erom om op foto vastgelegd te worden.



Veer Kruibeke-Hoboken-Schelde

17

- Afstand langs route: 20.67 km



Afbeelding 23: Veer Kruibeke-Hoboken-Schelde
(Bron: *VisitAntwerpen/Igor Daems*)

Steek de brede Schelde over dankzij de gratis

Vind de route op RouteYou:

Bekijk op mobiel



&ruuktk