

Jingle Bells

Originaltitel: "The One Horse Open Sleigh"

Text och musik: James Lord Pierpont

Arr: Eva Toller 2009

The musical score consists of two staves: Soprano (treble clef) and Basso (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes.

Soprano:

Dash-ing through the snow in a one-horse o - pen sleigh,
Dash-ing through the snow and ice in one-horse o - pen sleigh, and o - ver

Basso:

5
S o'er the fields we go, laugh-ing all the way. The
B fields of snow and ice we go, we're laugh-ing all the way. The bells on

9
S bells on bob - tail ring, ma - king spi - rits bright. What
B bob - tail ring, they make our spi - rits bright. What fun we're ha - ving, oh, what

13
S fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to - night! Jing - le bells,
B fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to - night! And jing - le, jing - le, jing - le,

Jingle Bells

18
S jing - le bells, jing - le all the way, oh, what fun it is to ride in a
B jing - le, jing - le, jing - le all the way, what fun it is to ride and sing here, in a

23
S one-horse o - pen sleigh! Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the
B one-horse o - pen sleigh! And jing - le, jing - le, jing - le, jing - le, jing - le all the

28
S way, oh, what fun it is to ride in a one-horse o - pen
B way, what fun it is to ride and sing here, in a one-horse o - pen

32
S sleigh!
B sleigh! Hey, hey!

Midden in de winternacht

Music score for the first system, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are:

1. Mid-den in de win-ter-nacht ging de he-mel o-pen.
 2. Vre-de was het o-ver-al: wil-de die-ren kwa-men.
 3. On-danks win-ter, sneeuw en ijs bloe-ien al-le bo-men,
 4. Ziet, reeds staat de mor-gen-star stra-lend in het duis-ter,

Die ons heil ter we-reld bracht
 bij de scha-pen in de stal
 want het aard-se pa-ra-dijs
 want de dag is niet meer ver,

4

Music score for the second system, continuing from measure 4. The lyrics are:

antwoord op ons ho-pen. El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om zingt gij niet? laat de
 en zij speel-den sa-men. El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om speelt gij niet? laat de
 is van-nacht ge-ko-men. El-ke vo-gel zingt zijn lied, her-ders waar-om danst gij niet? Laat de
 bo-de van de lui-ster die ons wel-dra op zal gaan. Her-ders blaast uw flui-ten aan. laat de

7

Music score for the third system, continuing from measure 7. The lyrics are:

1. ci-thers slaan, blaast de flui-ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de
 2,3 ci-thers slaan, blaast uw flui-ten aan, laat de bel, laat de trom, laat de
 4. bel, bim-bam, laat de trom, rom-rom, ke-re om, ke-re om, laat de

10

Music score for the fourth system, continuing from measure 10. The lyrics are:

bel-trom ho-ren: Chris-tus is ge-bo-ren!

492.01

Al wie dolend in het donker

t. H. Jongerius

m. EH 605/

bew Henry J. Gauntlett

1. Al wie do - lend in het don-ker in de hol - te van de nacht en ver-
 2. On - ze las - ten zal Hij dra-gen on-ze on-macht tot - ter - dood geeft als
 3. Tot de gro - ten zal Hij spreken e - ven weer-loos als een lam het ge -

6

1. lan - gend naar een won - der op de nieu - we mor - gen wacht: Vrij - heid
 2. ant - woord op ons vra - gen ons zich - zelf als le - vens - brood nieu - we
 3. knak - te riet niet bre - ken Hij be - waakt de klei - ne vlam: hoort en

10

1. wordt aan u ver - kon digd door een ko - ning zon - der macht.
 2. vre - de zal er da - gen lief - de straalt als mor - gen - rood.
 3. ziet het le - vend te - ken van een God die tot ons kwam.

t+m. 16e-17e eeuw

Nu zijt wellekome

bew. J. Vermulst

1. Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su, lie - ve Heer; Gij komt van al - zo ho - ge, van
 2. Chris - te, Ky - ri'e lei - son, laat ons zin - gen blij, daarmede' ook on - ze lei - sen be -
 3. D'her - ders op de vel - den hoor - den een nieuw lied, dat Je - zus was ge - bo - ren, zij
 4. D'hei - li - ge drie Koon' - gen uit zo ver - re land, zij zoch - ten on - ze He - re met

al - zo veer! Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer.
 gin - nen vrij. Je - zus is ge - bo - ren op de hei - li - ge kerst - nacht.
 wis - ten 't niet. Gaat aan geen - der stra - ten en gij zult Hem vin - den klaar;
 of - fer - hand. Z'of - fer - den oot - moe - de - lijk myr, wie - rook en - de goud,

Hier al in dit aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer; Ky - ri - e - leis
 Van een Ma - ged rei - ne, die hoog moet zijn ge - acht:
 Beth' - lem is de ste - de daar is't geschied voor - waar:
 'te - re van den Kin - de dat al - le ding be - houdt.

Stille Nacht

F.Gruber
bew. J. Vermulst

1

1. Stil - le nacht,
2. Stil - le nacht,
3. Stil - le nacht,
Hei - li - ge nacht,
Hei - li - ge nacht,
Hei - li - ge nacht,
al - les slaapt,
Zoon van God!
her - ders zien
slui - mert zacht.
lief - de lacht
't eerst uw pracht;

5

Een - zaam waakt het hoog - hei - li - ge paar,
Vriend' - lijk om u - we god' - lij - ke mond.
door der eng' - len al - le - lu - ia
lief' - lijk Kind - je met goud in het haar.
Nu ons slaat de red - den - de stond,
galmt het lui - de van ver - re en na:

9

Slui - mert in he - mel - se rust,
Je - zus, van u - we ge - boort,
Je - zus de red - der is daar,
slui - mert in he - mel - se rust.
Je - zus van u - we ge - boort,
Je - zus de red - der is daar.