



**Probus Antwerpen Noord**

**Online lezing door Christiane Struyven  
met als titel  
"René Margritte"**

Partners zijn welkom



**Datum :** 20 mei 2021

**Programma :**

- 10:30 - 11:00 uur Social Talk
- 11:00 - 12:00 uur Online lezing door Christiane Struyven " René Margritte"
- 12:00 - 12:15 uur Kans om enkele vragen te stellen

**Inschrijving:**

Gelieve uw inschrijving ook te bevestigen door een Email te sturen naar [etienne.verheyen@telenet.be](mailto:etienne.verheyen@telenet.be)

## Achtergrond info:

### MAGRITTE (1898-1967)

#### RENE MAGRITTE: SCHILDER – FILOSOOF – DICHTER

Magritte is een surrealistisch schilder van wereldformaat. Vanaf 1922 werkt hij als reclame-ontwerper in Brussel. In 1925 leest hij het surrealistisch manifest van André Breton en in 1927 gaat hij wonen in Parijs, om er de surrealisten te ontmoeten. Door de beurscrash keert hij in 1930 terug naar Brussel en kent er zijn meest vruchtbare periode tot 1940. Zijn thema's zijn filosofische vragen en poëzie. Techniek interesseert hem niet, het is hem alleen te doen om het idee, dat hij schildert. Zijn beelden verbazen, intrigeren en charmeren. Eind jaren '40 wordt hij razend populair in U.S.A. Tijdens de laatste decennia bespeelt hij zijn thema's in talloze variaties, doch met een steeds grotere plastische virtuositeit. Zijn schilderkunst is universeel.

#### Spreker:

Christiane STRUYVEN studeerde rechten (KUL) en kunstgeschiedenis (Cambridge University). Ze behaalde ook een diploma van antiquaire (CREPAC, Wavre).

In de jaren '80 werkte ze in Mexico voor het Ministerie van Opvoeding. Ze maakte er expo's over universele schilderkunst aan de hand van fraaie reproducties. Deze reisden gans Mexico rond in culturele centra, scholen en gevangenissen.

Vanaf 1989 was ze 20 jaar lang advocaat aan de Balie van Brussel.

Sedert 2010 gaf ze honderden free-lance voordrachten over XXe en XXIe eeuwse kunst. Ze geeft deze voordrachten voor de KUL, KULAK, de Albertina, BRAFA, Universiteit Derde Leeftijd, het Ministerie van Buitenlandse Zaken van België, het Museum Dhondt-Dhaenens Deurle, Actueel Leven en Denken, le Musée Picasso Paris, le Musée Matisse Nice, Los Amigos del Prado Madrid, het Davidsfonds, de Thomas More Hogeschool Geel, Orde van den Prince, Rotary...

Eerder was ze TV presentatrice bij de VRT, bestuurder bij de Proximus Art Foundation en raadgever van de Commissaris-Generaal Europalia Mexico. Ze is free lance gids bij Bozar, voorzitter van Jeugd en Muziek Brussel, bestuurslid van de Nederlandse culturele stichting D'Ouwe Kerke Retranchement en bestuurslid van de Montgomery Club Brussel. Ze begeleidt ook kunstreizen voor het Davidsfonds. Ze geeft voordrachten met powerpoint presentatie in 4 talen (nl, fr, eng, sp).