

## Happy Slapping

De voorbije maanden zijn er op sociale media opnieuw filmpjes opgedoken van jongeren die leeftijdgenoten aanvallen en dit op video vastleggen.

*Happy Slapping* komt erop neer dat iemand bewust wordt geslagen en wordt vernederd waarbij alles wordt vastgelegd op video om dan op sociale media te delen.

Enkele voorbeelden: In Zelzate wordt een tiener verplicht om op te knieën te gaan en de voeten van de omstaanders te kussen. De tiener doet dat, en toch houdt het de anderen niet tegen om rake klappen uit te delen. In Antwerpen slaat een groep meisjes een andere groep meisjes in elkaar waarbij er voor een heksenjacht werd opgeroepen op sociale media. In Sint – Truiden zijn vier jongeren geïdentificeerd die een 13 – jarige hebben mishandeld.

De rode draad door deze drie voorbeelden is de drang voor jongeren het zinloos geweld gepleegd door jongeren op video vast te leggen. Het is echter zo dat soms ook oudere, weerloze mensen het slachtoffer zijn van dit geweld.

Letterlijk betekent Happy Slapping 'vrolijk slaan'. Wel, het tegendeel is waar. Het is dus alles behalve vrolijk slaan. Het is bewust iemand slaan, bewust iemand pijn doen. Nieuw is het allemaal niet; het is helaas al een vijftien jaar oud. Met regelmaat werden en worden dergelijke filmpjes gepost.

Waarom doen jongeren aan Happy Slapping? Is het uit verveling of is het om te tonen wat ze allemaal durven? Veel jongeren zijn vergroeid (verslaafd...?) met hun smartphone. Ze leggen bijna hun hele leven vast op foto en video. De uitzonderlijke momenten en de doodgewone dingen uit hun leven. Bijna elke gebeurtenis wordt vastgelegd.

Wanneer heb jij voor het laatst iets vastgelegd? Een selfie? Een video?

.....  
 Waarover ging het? .....

Om welke reden heb je dat vastgelegd? Heb je het gedeeld?

.....  
 Misschien is het wel omdat je niets anders te doen had. Maar had je werkelijk niets anders te doen?.....

Volgens experts is het om de *trofee* te doen. Kijk eens hier! Hoe meer likes en reacties, hoe beter, hoe belangrijker die jongeren zich vinden en voelen. Jongeren houden van die aandacht door die likes en reacties. Ze leven in een *snapshotcultuur*. Een cultuur van momentopnames en attenties. Zowel voor eenvoudige selfies als voor video's.

Om meer aandacht en *status* te krijgen tegenover anderen, gaan jongeren aan de slag met hun smartphone. Waar ligt de grens? Mensen klikken snel door bij het verschijnen van een gewone foto of bij een gewone huiselijke video waarbij iemand zijn/haar kamer opruimt.

Wanneer spreekt volgens jou een foto of een video andere mensen aan? Wat wekt snel interesse op?

.....

Blijkbaar kijken mensen eerder naar humor, plezier en uitzonderlijke dingen; ze zijn zeer visueel ingesteld geraakt. Met andere woorden, het is belangrijk dat men de dingen *ziét!* Beelden dus. Hoort geweld en zinloos geweld volgens jou hierbij thuis?

.....

Inzake uitzonderlijke dingen past geweld en zinloos geweld hier helemaal in. Ook dat is niets nieuws. Jongeren kijken wel al eens naar een horrorfilm, of spelen een game met heel veel geweld in. Geweld trekt om een of andere reden aan. Vind jij dat ook?

.....

Waarom?.....

Zomaar iemand slaan of vernederen is zinloos. Er is geen enkele reden dat het geweld in de drie voorbeelden in onze eerste alinea goed maakt. Hierin kan je nog veel verder gaan. Is volgens jou niet elke vorm van geweld zinloos? Waarom wel/niet?

.....

Kan geweld dan wel zinvol zijn? Ja of neen volgens jou bij bv. Oorlog? Ja of neen bij bv. het beschermen van iets of iemand? Licht je antwoord goed toe.

.....

Hoever mag geweld volgens jou dan gaan?

.....

Waarschijnlijk klikken mensen ook door als de *kijkgrens* is bereikt. Men wil dan niet meer verder kijken. Genoeg is genoeg in dat geval. Soms is het zo dat de media zelf het beeld of de video verwijderd, of er verschijnt een aanduiding voor het filmpje met de melding dat het om *expliciete* beelden gaat. Het is misschien eenvoudig om te zeggen 'scrol verder' of 'klik weg'. Maar dan heb je het beeld wel al gezien, ja toch?

In hoeverre kan jij zelf kijken naar gewelddadige filmpjes/beelden?

.....

Waar ligt voor jou de kijkgrens? Waarom daar?

.....

Voor sommigen is dat heel ver, voor anderen is die kijkgrens wel snel bereikt. Wat kan, wat kan niet? Dat is natuurlijk steeds een persoonlijke keuze, tenzij...

Word jij thuis door je ouder(s) verplicht om te stoppen met kijken wanneer er geweldbeelden op TV verschijnen?.....

Hoe reageer je daar zelf op? Je stopt gewoon, je bent boos, je discussieert,...?

.....

Wat zijn de gevolgen van een video die gewild of niet gewild aanspreekt? Video's kunnen snel worden verspreid. Instagram, TikTok, snapchat. Voordat je het weet, is hij over de volledige sociale media te bekijken. Bij een Happy Slapping-filmpje heb je een geweldpleger en een slachtoffer. De gevolgen kunnen bijzonder negatief zijn.

Hoe negatief volgens jou? .....

.....

Een filmpje kan na verwijdering zomaar blijven opduiken omdat het ergens is blijven staan, of iemand het ergens heeft opgeslagen. Zo kreeg een leerkracht het bezoek van de directeur. Hij had een filmpje op facebook ontdekt waarbij een klas op stelten stond. Er werd geroepen, met van alles gegooid, en er waren groepjes aan het praten en niet aan het opletten. Het werd op facebook gedeeld. Wat de directeur niet wist, was dat het om een experiment ging om te kijken hoeveel likes en reacties de klas zou krijgen. De klas kreeg heel veel likes en reacties. Voor hetzelfde geld zou de leerkracht zijn job hebben kunnen verliezen omdat hij schijnbaar de klas helemaal niet in de hand had.

Hoe sta jij tegenover de vaststelling dat filmpjes amper nog van het internet geraken wanneer ze er eenmaal zijn opgezet?

.....

Het is dus bijna onmogelijk om een gepost filmpje, en al zeker een filmpje met heel veel reacties, zowel positieve als negatieve reacties, van het internet te halen. Met alle gevolgen vandien zoals hierboven werd aangegeven. Het gaat trouwens om een enorme hoeveelheid beelden, en dat is zeer moeilijk te controleren. Dus moeten we inzetten op *digitale hygiëne*. Je wil toch ook niet dat iedereen zomaar toegang heeft tot jouw account of tot jouw smartschool? Dus, een goed en sterk wachtwoord is belangrijk binnen de digitale hygiëne, maar zeker ook wat je post of deelt.

Waar leg jij de grens voor wat je deelt en post? Dus, wat zou je wel en niet posten?

.....

Zou je geweld op dieren delen? Waarom wel/niet?

.....

Zou je geweld op mensen delen? Waarom wel/niet?

.....

**DENK ERAAN : ALLES WAT JE ONLINE DOET? LAAT ALTIJD SPOREN NA !**

Als je zulk een filmpje ziet of als jij er het slachtoffer van bent, schakel gerust een volwassene in, informeer je ouders, of iemand op school, of een andere vertrouwenspersoon. Ze kunnen zich heus wel inleven in jouw situatie. Zeker het melden van grensoverschrijdende filmpjes heeft zin. Je kan het zelfs anoniem melden.

Meldpunten:

- [1712](#)
- [Awel](#)
- [Clicksafe](#)
- [JAC](#)
- [nupraatikerover](#)
- [tele-onthaal](#)
- [warme william](#)

Benny Bottu