

Send inn dine kulturtips

rudolf.salvesen@tvende.no

- Legg gjerne ved bilde - Tlf. 900 22 399

Rudolf Aarli Salvesen - Journalist

–Jeg brenner for kulturlivet og ønsker å fremme lokale ildsjeler og frivillige i kulturen som fortjener all den skryt og støtte de kan få. Ta gjerne kontakt!



Hvem er Hen?:

Mennesker må få lov til å bestemme selv hvem de ønsker å være

7.-25. Februar holder fem kunstnere og barn fra tre ulike skoler i Arendal en Kjønnstematisert utstilling ved Arendal Bibliotek ved navn «Hvem er hen?».

RUDOLF AARLI SALVESEN
post@arendalstidende.no

Utstillingen er et samarbeid ledet av Pride Art styremedlem, kurator, kunstner og aktivisten Tove-Mari Odderdal. Et prosjekt komponert for å øke forståelsen og bevisstheten rundt et voksende kjønns mangfold i samfunnet vårt og som fremdeles møtes med for mange fordommer, misforståelse eller rett og slett ren og skjær uvitenhet.

Person før kjønn

«Hen» er et ord som opprinnelig kommer fra finsk og inneholder ingen informasjon om hvilket kjønn. Betegnelsen kan derfor brukes fritt uavhengig av hvilket kjønn personen du henviser til har. Dette har også hjulpet med å fylle et tomrom hos personer som føler seg utelatt, ekskludert eller tvunget inn i de to tradisjonelle kjønnsrollene referert til som kvinne eller mann.

For Tove-Mari kommer hvilket kjønn du har også i andre rekke til fordel for hvem man er som person. Selv identifiserer hun seg som «pansexuell», en identifisering som legger mer vekt på en romantisk, mental eller emosjonell attraksjon, fremfor hvilket kjønn vedkommende måtte ha eller identifisere seg med.

– Kjønn blir så sekundært og likegyldig syns jeg, noe jeg skulle ønske flere også kunne sette seg inn i og forstå. Hele temaet har vært veldig viktig for meg og denne utstillingen blir også mitt tredje år her på biblioteket, forteller kunstneren.

– I uke seks holdes også den «seksual og mangfolds kompetanse hevings uka» Både kjønn og seksualitet er og blir et svært viktig tema, spesielt når det er så lite kunnskap rundt det hele i Norge og på Sørlandet. Jeg ønsker det kunne vært mer søkelys på kompetanseheving rundt dette temaet i distriktet.

Utstillere

Årets utstillere er hovedsakelig fra sør og øst Norge, og har blitt kontaktet av Tove-Mari med forespørsel om å bli med. Til felles har de alle et sterkt ønske om å bryte ned kjønnsstereotypene, fordommer og samfunnets forventninger til kjønn. To av utstillerne er også transpersoner.

Kirken ønsker å forstå

Selv om Sørlandet er kjent som «bibelbeltet» er det faktisk deler av kirken som har vist mer interesse for kjønns mangfold enn andre organisasjoner, og møter gjerne

opp for debatt forteller Tove-Mari engasjert.

–Du tuller nå sant. Kirken?

–Nei for blant annet er utstiller Jane Victorious teologistudent, og når man snakker om kirken så har enkelte endelig begynt å både modernisere seg og tenke nytt. De sitter på mer kunnskap om temaet enn veldig mange andre som for eksempel skoler som skal utdanne våre barn.

– Selv sitter jeg også som styreleder i Pride Art og er tett på Oslo miljøet hvor en annen styremedlem Nils Gøran Ridl jobber som sogneprest i Gildeskål i Nordland.

– På Pride Arts utstillingen på Design og Arkitektur Norge i oktober hadde vi besøk av kirkerådsleder Kristin Gunnleiksrud Rauum, Kirkerådsdirektør Ingrid Vad Nilsen, fra Presteforeningen, generalsekretær Anna Grønvik og leder Martin Enstad. som alle har hyllet det arbeidet vi jobbet med, så vel som ønsket flere møter for å lære og forstå.

– Det å bygge broer, skaper jo også et felles mål, istedenfor å bryte ned. Mange miljøer ekskluderer nemlig religion, og man kan ikke skape et inkluderende arbeid ved bare å ekskludere. Man må også informere og bygge nye broer.

– Derfor føler jeg det blir så viktig å sette fokus på identitet og integrering av ord som nettopp «Hen», hvilket utstillingen vår ønsker å rette et spesielt fokus på, også for barn som tidlig legger merke til utenforskap når de ikke passer inn med de tradisjonelle kjønnsrollene.

Tre skoler deltok

I et samarbeid med tre skoler i distriktet har elever på barneskolen bidratt til å lage egne tegninger montert på skulpturen av to møtende barn som heter «Ser du meg». Tove-Mari selv tenker at det er viktig å drive med integrering tidlig og derfor samarbeidet med barn fra både Nedenes, Strømmen -og Steinerskolen.

– Denne utstillingen er inspirert av og et uttrykk for skammen og annerledes følelsen jeg har sett i en liten gutt jeg er veldig glad i. En gutt som liker å pynte seg med øyenskygge og leppestift når ingen andre enn oss ser det. Alle vennene hans er jenter, men når de skal holde jentebursdag er han ikke invitert. Fordi han er gutt.

Prosjektet

I samarbeid med kontaktlærerne til bestemte klasser sørget Tove-Mari for at barna fikk utlevert egne bakeark og et skriv som forklarer litt om temaet «kjønns kreativitet»

Det ble også spilt flere sanger som inspirasjon som «Være den du er» og «Gjøre



Kunstner_Miriam Storm



Dear Futa_Hild K

jenteting» som til sammen resulterte i mer enn 100 tegninger. I etterkant ble tegningene med å forme skulpturene.

Hele poenget handler om det å kunne møtet et menneske først og fremst fordi det er en person og ikke hvilket kjønn det har forklarer Tove-Mari.

Det er ikke farlig å spørre

Mange har kanskje utfordringer med å involvere seg i nettopp dette temaet i frykt for å si feil, misforstå eller fornærme. Tove-Mari er selv klar på at det viktigste er at man prøver. Selv gjør hun også litt feil fra tid til annen.

– Jeg tror det er viktig å få frem at det er ikke farlig å si feil, for folk flest vil jo ikke krenke eller såre noen. Da er det heller



mye bedre at en er ærlig og heller sier at man ikke helt forstår seg på temaet, men gjennom interesse ønsker å lære mer.

– Vis interesse, vis engasjement for det er jo ingen ting som er bedre enn det tenker jeg. Ellers er det jo helt normalt å spør om ting når man ikke er sikker.

Kom med et åpent sinn, det handler om personene og det å sette søkelys på det å leve i et samfunn som er inkluderende og mangfoldig. Det å kunne romme hverandre, for er det ikke det nestekjærlighet handler om?

«Hvem er hen?» kan du se på Arendal bibliotek fra 7. til 25. februar.

Deltakende kunstnere:

ELISE DE RUITER er en ung billedkunstner fra Arendal. Kunstneren har en bred politisk forståelse og har helt fra barndommen vært særlig opptatt av politikk og samfunnsproblemer med mennesket i sentrum. Arbeidene hennes består hovedsakelig av uttrykk i akryl, kull og blyant på lerret. Det er spesielt det figurative portrettet og den menneskelige anatomien som dominerer lerretet.

HILD K er en ikke-binær transperson og kunstner som har bodd i Norge i fem år. Hun skaper hovedsakelig basert på fotografier og bilder som settes sammen til collager som reflekterer hens reise. – Jeg er definitivt ikke mann, men jeg kan heller ikke si at jeg er kvinne. Faktisk finner jeg ingen konstant følelse av kjønn i meg, og det hele er ganske flytende, sier Hild.

JANE-VICTORIUS har uttrykt seg gjennom kunst siden hen var barn. Kunsten henger tett sammen med hens identiteten som skeiv og ikke-binær. Jane-Victorius har i mange år jobbet med unge skeive med fokus på kjønnsidentitet i møte med samfunnet. Hun jobber mest i fargerike akvareller, og akryl, men utforsker også uttrykk i broderi.

MIRJAM STORM jobber med digitale illustrasjoner. Siste tiden har fokuset vært å arbeide med en serie som illustrerer kjønns mangfold, der Storm ønsker å utfordre kjønnsstereotypene som fremdeles er sterkt representert i samfunnet – spesielt på det blide Sørland. Hun mener vi må vende oss til å se andre kjønnsuttrykk enn det tradisjonelle binære, uten at det skal kreve noe mer forklaring.

TOVE-MARI ODDERDAL er visuell kunstner og aktivist fra Norge. Som arrangør har hun engasjement i skeiv kunst og er pådriver for en kulturell arena for skeive kunstneriske stemmer. Odderdal har vært med å opprette organisasjonen Pride Art, hvor hun sitter i styret, og er engasjert de forskjellige prosjektene som munnar ut fra Pride Art. Blant annet et skeivt kunst og kultursenter og kunstfestivalen «Wunderkammer» som for andre året på rad skal avholdes på Doga i Oslo i oktober. Stiller med tre bilder som er et samarbeid med billedkunstner Trine Midtlie Elmholt.



The matriarch_Tove Mari Odderdal_Trine Midtlie Elmholt



Veneration_Jane-Victorius



Kunstner_Elise de Ruiten