

## PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE PRESENTERAR ÅRETS KONSTNÄR 2024:



Foto: Luc Castel

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse (PREKS) firar sitt femårsjubileum och kommer till sommaren 2024 att berika skulpturparken på Kungliga Djurgården i Stockholm med sitt femte permanenta verk. Det är en av vår tids mest betydande konstnärer, italienske Giuseppe Penone, som blivit utvald att addera ett monumentalt platspecifikt verk till parken. Den nya skulpturen kommer att invigas 30 maj 2024 och ingå i den permanenta samlingen som sedan tidigare består av verk av Alice Aycock, Elmgreen & Dragset, Yinka Shonibare CBE och Charlotte Gyllenhammar.

Giuseppe Penone föddes 1947 i byn Garessio i norra Italien. Han fick sitt konstnärliga genombrott i slutet på 1960-talet som en av företrädarna för *Arte Povera*-rörelsen och har sedan dess haft en internationell och inflytelserik karriär. Redan 1970 förvärvade Moderna Museets dåvarande chef Pontus Hultén Penones trädkulptur *Albero di 12 metri* till samlingen. Det karaktäristiska verket har därefter ingått i olika utställningar på Moderna Museet i Stockholm och Malmö.

Genom sina skulpturer men även andra medier har Penone utforskat begrepp som tid, människa och natur, och hans arbeten belyser hur allt i världen är sammanlänkat. Han beskrivs emellanåt som en materialens mästare med förmågan att visualisera det osynliga och gestalta det omöjliga.

*"Det är en stor ära att få presentera en legendarisk konstnär som Giuseppe Penone i Prinsessan Estelles Skulpturpark. Verket han har skapat för Kungliga Djurgården är unikt, storslaget och fullständigt enastående."*  
säger Sara Sandström, verksamhetsledare, PREKS.

Det konstnärliga rådets motivering för årets konstnär 2024 lyder:

*I över fem årtionden har Giuseppe Penone utforskat sambandet mellan människan och naturen i sitt banbrytande konstnärskap. Ett återkommande motiv är det levande, växande trädet relaterat till den mänskliga kroppen. I sina skulpturer utgår Penone från naturens element och framhäver genom enkla gester materialens särdrag för att uppmärksamma de komplexa processerna som omger oss.*

Förvärvet av Giuseppe Penones skulptur har möjliggjorts tack vare en generös gåva av Birgitta och Conni Jonsson.

Invigningsdatum: 30 maj 2024

Plats: Prinsessan Estelles Skulpturpark i Rosendalsområdet på Kungliga Djurgården

E-post: [info@preks.se](mailto:info@preks.se)

Hemsida: [preks.se](http://preks.se)

Instagram: [@preks\\_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse)

För mer information, vänligen kontakta: Katarina Jansdottir, kommunikatör, Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, [press@preks.se](mailto:press@preks.se)



## OM KONSTNÄREN

Giuseppe Penones verk har visats internationellt på institutioner som Solomon R. Guggenheim Museum, Rijksmuseum, Yorkshire Sculpture Park och Versailles trädgårdar. Han har deltagit i flera upplagor av Venedigbiennalen och Documenta i Kassel. Penone är representerad i många betydelsefulla samlingar, som Metropolitan Museum, MoMA, Centre Pompidou, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Tate Modern, Hamburger Bahnhof, Museum of Contemporary Art Los Angeles, Stedelijk Museum och Moderna Museet. Han har mottagit flera prestigefyllda priser, inklusive *Praemium Imperiale International Arts Award* 2014 och *Rolf Schock-priset* för de visuella konsterna 2001 utdelat av Konstakademien. 1989 var Penone den första utländska konstnären att nomineras till *Turnerpriset* och han valdes in i Franska akademien 2023.

## TIDIGARE VERK



Foto: Sebastiano Palloni di Persano

*Ripetere il bosco (To Repeat the Forest), 1969–2022, wood*



Foto: Archivio Penone

*Idee di pietra (Ideas of Stone), 2003–2007, bronze, grey granite river stone*



Foto: Archivio Penone

*Anatomia (Anatomy), 2003–2007, white Carrara marble*



Foto: Archivio Penone

*Albero di 11 metri (11 Meter Tree), 1975, fir wood*

## OM PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse (PREKS) bildades hösten 2019 på initiativ av Kronprinsessparet med syfte att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt fokuserar PREKS på att tillsammans med Ståthållarämbetet och Kungliga Djurgårdens förvaltning etablera en permanent skulpturpark i Rosendalsområdet, samt att arrangera konstpedagogiska program för att tillgängliggöra samtidskonst. De fyra tidigare verken i Prinsessan Estelles Skulpturpark är skapade av Alice Aycock, Elmgreen & Dragset, Yinka Shonibare CBE och Charlotte Gyllenhammar.

Valet av konstnär görs av Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse, som biträds av ett konstnärligt råd, för närvarande bestående av **Richard Julin**, konstnärlig ledare Accelerator i Stockholm, **Ann-Sofi Noring**, ledamot av Konstakademien och f.d. vice museichef Moderna Museet i Stockholm, och **Elisabeth Millqvist**, museichef Moderna Museet i Malmö.

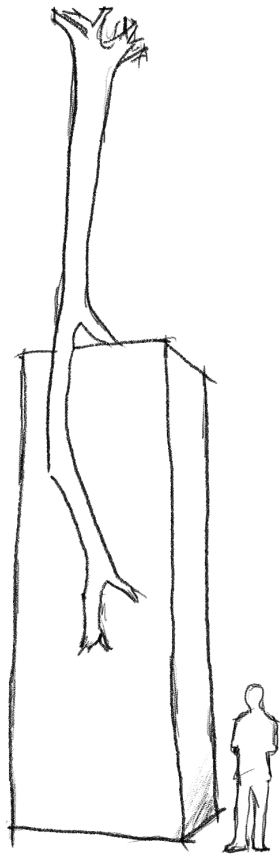
Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse utgörs av H.K.H. Prins Daniel, Elin Annwall, Lena Josefsson, Staffan Larsson, Janne Sirén, Lars Strannegård och ordförande Johan Ericsson. Verksamhetsledare är Sara Sandström.

Stiftelsen finansieras av privata donationer.



# SCULPTURE PROJECT 2024 AT ROYAL DJURGÅRDEN

Giuseppe Penone  
*The Inner Flow of Life*  
1000 x 197 x 187 cm, 60 tons



## SAMARBETSPARTNERS 2024

Tillsammans med tolv institutioner erbjuder PREKS ett omfattningsrikt och varierat aktivitetsprogram under perioden juni–september.

Bildmuseet vid Umeå Universitet

Etnografiska Museet

Handelshögskolan i Stockholm

Italiens Ambassad

Italienska Kulturinstitutet

Kungliga Djurgårdens Förvaltning

Moderna Museet

Nationalmuseum

Naturhistoriska Riksmuseet

Riksidrottsmuseum

Rosendals Trädgård

Tekniska Museet i Stockholm.

## VIKTIGA DATUM

15 maj kl. 12:00: *Pressträff* vid skulpturen, inbjudan och mer information kommer.

30 maj kl. 13.00–14:00: *Officiell invigningsceremoni* vid skulpturen.

1 juni–1 september: *Aktivitetsperiod*. Skulpturparken kommer att vara bemannad kl. 12:00–16:00 under hela aktivitetsperioden med dagliga visningar kl. 13:00. Mötesplats för visningarna är PREKS infokiosk, placerad i korsningen vid Folke Bernadottes bro och de Besches väg.

## KARTA ÖVER OMRÅDET

