

NU NAMNGIVEN:

PRINSESSAN ESTELLES SKULPTURPARK PÅ KUNGLIGA DJURGÅRDEN

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse som grundades 2019 har sedan starten presenterat ett konstnärskap varje år på Kungliga Djurgården i Stockholm. Nu offentliggörs att skulpturparken, som stiftelsen tillsammans med Kungliga Djurgårdens förvaltning bygger upp, får namnet Prinsessan Estelles Skulpturpark. Årets skulptur av den prisbelönta och internationellt hyllade konstnären Yinka Shonibare CBE RA blir den tredje permanenta skulpturen i samlingen.

Den 2 juni kommer H.K.H. Prins Daniel att inviga den nya skulpturen *Wind Sculpture in Bronze I* av årets konstnär Yinka Shonibare CBE. Shonibares verk kommer att installeras mellan Rosendals slott och Ståthållarängen på Kungliga Djurgården.

"Stiftelsen har en långsiktig plan för uppbyggnaden av Prinsessan Estelles Skulpturpark, och Yinka Shonibare CBE's skulptur är en betydelsefull del i detta projekt. I år kommer vi dessutom kunna erbjuda ett extra omfattningsrikt program, tack vare samarbeten med tretton olika aktörer." - Sara Sandström Nilsson, Verksamhetsledare Prinsessan Estelles Kulturstiftelse.

ÅRETS SKULPTUR

På den två meter höga *Wind Sculpture in Bronze I*, gestaltad som ett stort tredimensionellt tygstycke, har abstrakta blad- och mönsterreliefer upprepats över hela ytan. Det är en referens till den holländska vaxbatiken – ett motiv som ständigt återkommer i Shonibares konst.

"Tyget tillverkades på fabriker i Holland med indonesisk batik som förlaga, såldes i Storbritanniens västafrikanska kolonier där det blev så populärt att det i världens ögon kom att betraktas som en autentiskt afrikansk produkt: det är en perfekt utgångspunkt för samtal om våra mångbottnade identiteter och ömsesidiga globala beroenden." - Yinka Shonibare CBE.

Verket som kommer installeras i Prinsessan Estelles Skulpturpark kan ses som en fristående fortsättning på en resa som påbörjades redan 2004, då Shonibare under en period verkade i Stockholm. I samband med vistelsen skapade han ett verk till Moderna Museet i form av ett gigantiskt flaskskepp med regalskeppet *Vasa* som förlaga. På samma tema gjorde Shonibare 2010 en replik på ytterligare ett skepp, *Nelson's Ship in a Bottle*, som visades på den fjärde plinten på Trafalgar Square. I båda verken ersattes de vita seglen av holländska vaxbatiktyger och det är just dessa brokiga segeldukar som inspirerat till den nya skulpturen på Kungliga Djurgården. Seglen symboliserar rörelse och migration, något som för konstnären har varit en betydande del av livet.

ÅRETS PROGRAM

H.K.H. Prins Daniel, Yinka Shonibare CBE, Brittiska Ambassadören Mrs Judith Gough, Nigerias Ambassadör i Stockholm Mr B.B Hamman och stiftelsens verksamhetsledare Sara Sandström Nilsson kommer att tala på invigningsceremonin den 2 juni kl. 13:00. Under perioden 2 juni till 25 september kommer olika programpunkter och aktiviteter kopplade till konstverket att äga rum. Se www.preks.se/program för mer detaljerad information.



Samarbetspartners 2022

Brittiska Ambassaden, Drottningholms Slottsteater, Etnografiska Museet, Handelshögskolan i Stockholm, Konstfack, Kungliga Djurgårdens förvaltning, Liljevalchs, Moderna Museet, Magasin III, Nationalmuseum, Nigerianska Ambassaden, Rosendals Trädgård och Tekniska Museet i Stockholm.

Konstnärssamtal och dansperformance

Ett konstnärssamtal med Yinka Shonibare CBE kommer att arrangeras i Moderna Museets auditorium den 1 juni. Efter samtalet premiärvisas en ny dansperformance, inspirerad av *Wind Sculpture in Bronze I*, med titeln *Captured Moments*, koreograferad av Joakim Stephenson i samarbete med konstnären. Platserna är begränsade. Dansperformansen kommer även att resultera i en film, som spelas in på Drottningholms Slottsteater.

Parallella utställningar

Under hela sommaren och hösten visar Moderna Museet Shonibares verk *Vasa Ship* från 2004 som ingår i museets samling. I gruppställningen *Valfrändskaper* som visas på Magasin III ingår tre verk av Shonibare, och i en separatutställning på Liljevalchs+ kommer Shonibare CBEs tre filmer, omgestaltningar av kända konstverk eller historiska händelser, att visas.

Konstpedagogiska program

Tekniska museet kommer att erbjuda en kreativ workshop där man får skapa egna mönster med inspiration av de afrikanska tyger som ligger till grund för årets skulptur, samt en utomhusstation riktad till familjer och unga. Ytterligare workshops samt ett panelsamtal kommer att arrangeras av Etnografiska museet. En interaktiv audioguide riktad till tonåringar samt digitala workshops utifrån årets konstnärskap kommer att utformas av avgångselever från Konstfack. Dagliga visningar i skulpturparken samt kataloger på svenska och engelska kommer erbjudas av stiftelsen.

Symposium

Med utgångspunkt i Shonibare CBEs konstnärskap och tematik arrangerar Nationalmuseum ett symposium den 1 september, med föreläsningar och panelsamtal med representanter från Etnografiska Museet, Handelshögskolan Moderna Museet och Magasin III.

Utsmyckning och stipendium

Yinka Shonibare CBE kommer att göra en permanent utsmyckning i ett klassrum i Handelshögskolan i Stockholm. Dessutom instiftas ett Shonibare-stipendium, vilket skolans studenter under ett flertal år kommer kunna söka för att resa och tillbringa en månad på Yinka Shonibares stiftelses residens i Lagos eller Ijebu i Nigeria.

VIKTIGA DATUM

31 maj kl. 14:00: Pressträff vid skulpturen tillsammans med Yinka Shonibare CBE och stiftelsens samarbetspartners, inkl. fika från Rosendals Trädgård. Anmälan mailas till press@preks.se

1 juni kl. 16:30–18:00: Konstnärssamtal och dansperformance på Moderna Museet. Biljetter via Moderna Museet.

2 juni kl. 13.00–14.00: Officiell invigningsceremoni vid skulpturen.

1 september kl. 16:00–18:00: Symposium på Nationalmuseum. Biljetter via Nationalmuseum.

Skulpturparken kommer vara bemannad kl. 12:00–16:00, 2 juni–25 september, med dagliga visningar kl. 13:00 under hela aktivitetsperioden.

För mer information: Sara Sandström Nilsson, verksamhetsledare
e-post: press@preks.se
Hemsida: www.preks.se
Instagramkonton: [@preks_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse), [@shonibarestudio](https://www.instagram.com/shonibarestudio)

OM PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse bildades hösten 2019 på initiativ av Kronprinsessparet med syfte att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt fokuserar PREKS på att tillsammans med Kungliga Djurgårdens förvaltning etablera en permanent skulpturpark i Rosendalsområdet, samt att under årets aktivitetsperiod arrangera konstpedagogiska program för att tillgängliggöra samtidskonst för fler.

Stiftelsen finansieras av privata donationer. Yinka Shonibare CBEs skulptur har donerats till stiftelsen av familjen Elderred. Familjerna Bane och Thorell har bidragit till produktionen av Shonibares dansperformance.

OM YINKA SHONIBARE CBE RA

Commander of the Most Excellent Order of the British Empire, Royal Academician
Född 1962 i London

- 1984–89 Byam Shaw School of Art, London
- 1989–91 MFA, Goldsmiths College, London
- 2002 documenta XI, Kassel, curator Okwui Enwezor
- 2003 Fellow, Goldsmiths College, London
- 2004 Nominerades till Turner-priset, Tate Britain, London
- 2004 IASPIS, The International Artists' Studio Program in Stockholm
- 2004 Moderna Museet, Stockholm
- 2004 Filmen "Un Ballo in Maschera" prod. i samarb. med Moderna Museet, Stockholm och SVT
- 2005 Member of the most excellent Order of the British Empire (MBE)
- 2007 Biennalen i Venedig
- 2007 Hedersdoktor, Huron University i Ontario,
- 2009 Grundade "Guest Projects", Artist Residency Project Space in London
- 2010 "Nelson's Ship in a Bottle", the Fourth Plinth, Trafalgar Square, London
- 2010 Hedersdoktor, the Royal College of Art, London
- 2012 Fellow, University of the Arts, London
- 2013 Royal Academician, the Royal Academy of Arts, London
- 2016 African Art Award, National Museum of African Art, Washington D.C.
- 2019 Commander of the Most Excellent Order of the British Empire (CBE)
- 2019 Grundade Yinka Shonibare Foundation och Guest Artists Space Foundation in Lagos
- 2020 Robson Orr TenTen Award, London
- 2021 Art Icon Award, Whitechapel Gallery, London